



宝山河口科技馆陈列设计 深化设计方案

上海波特曼装饰设计工程有限公司

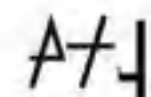
(正本)



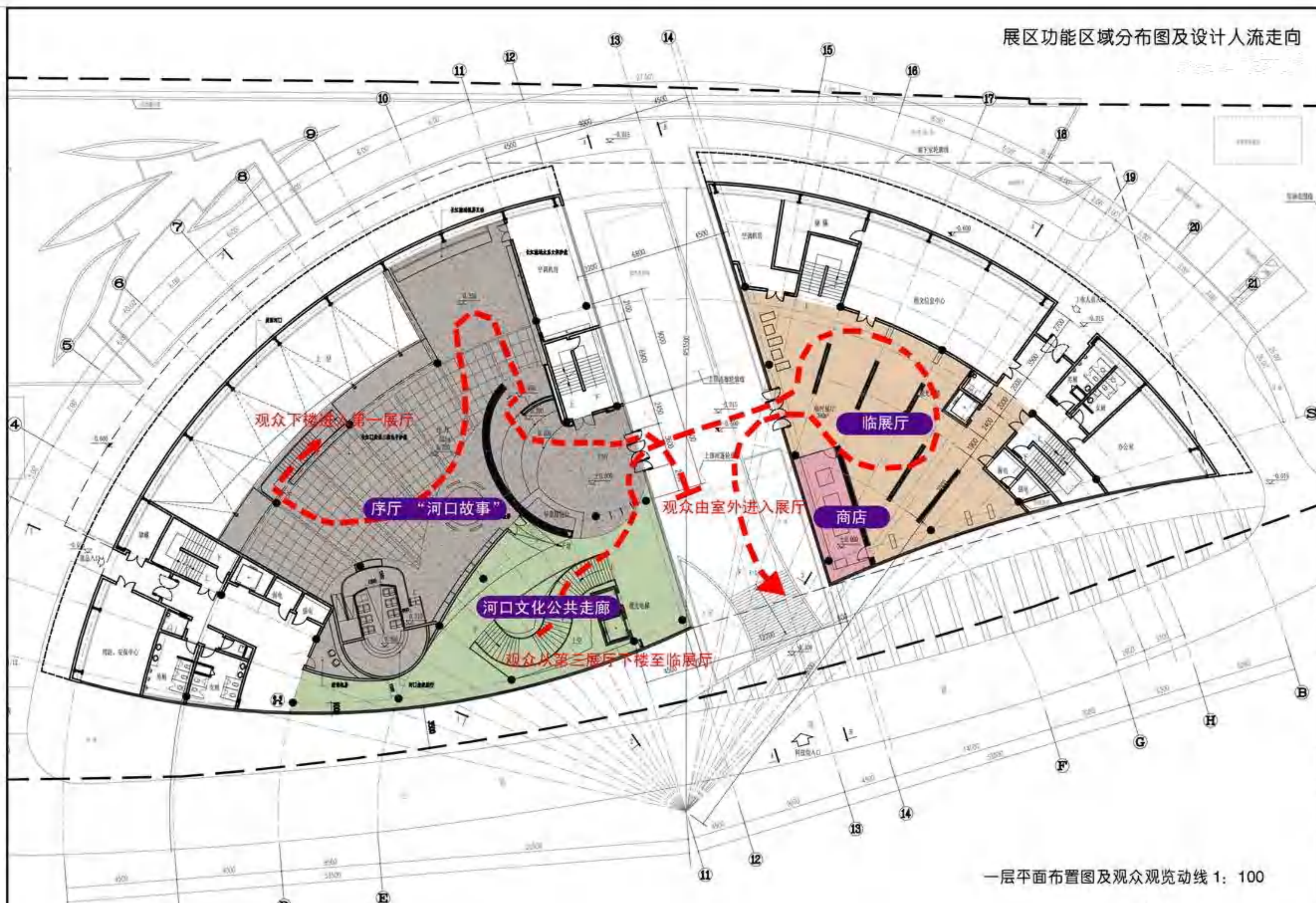
总体设计

- 展区功能区域分布图及设计人流走向 1
- 总体内容传达及观众心理节奏分析 2
- 人流分析和展馆安全设计 3

展区功能区域分布图及设计人流走向



上海波特曼装饰设计工程有限公司



一层平面布置图及观众观览动线 1: 100

总建筑面积: 7560 平方米
 其中:地上建筑面积: 4170 平方米
 地下建筑面积: 3390 平方米

1. 展览空间规划, 展位设计
2. 展览空间设计, 展位设计
3. 展览空间设计, 展位设计

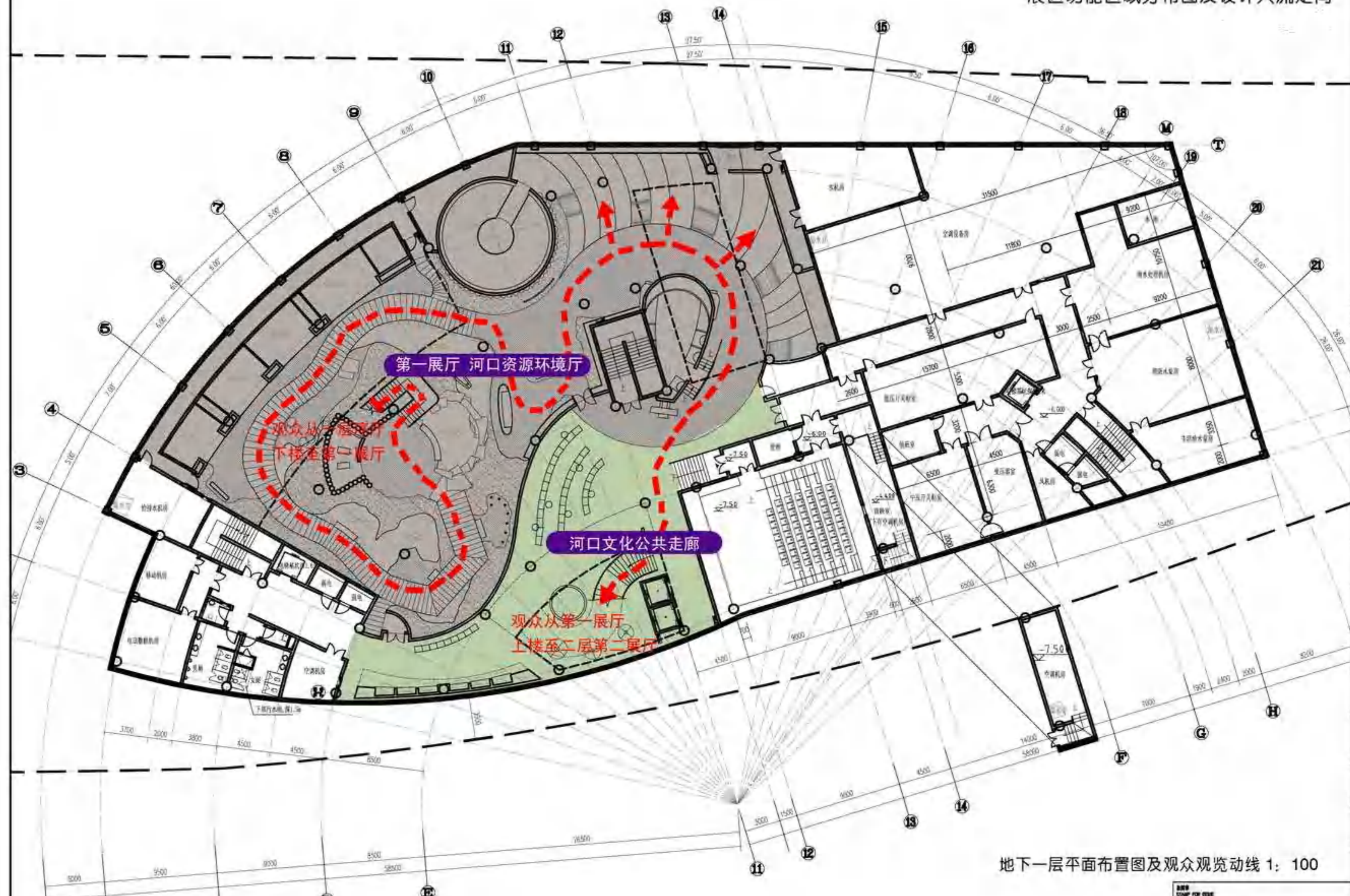
工程名称	河口科技馆
建设单位	河口科技馆
设计单位	上海波特曼装饰设计工程有限公司
项目负责人	
专业负责人	
审核人	
校对	
制图	

设计阶段	方案设计
设计日期	2017.06.28
设计人	王浩
审核人	王浩
校对	
制图	

图名	一层平面布置图
图号	P-01
比例	1:100
日期	2017.06.28

展区功能区域分布图及设计人流走向

A+J
SHANGHAI PARTNERSHIP DESIGN & DECORATION CO., LTD.
上海波特曼装饰设计工程有限公司



地下一层平面布置图及观众观览动线 1: 100

1. 展览区/展厅 EXHIBITION HALL
2. 观众休息区 AUDIENCE REST AREA
3. 公共走廊/通道 PUBLIC CORRIDOR

工作区/办公室	WORK AREA / OFFICE
公共卫生间/洗手间	PUBLIC TOILET / RESTROOM
休息区/休息厅	REST AREA / REST HALL
观众休息区	AUDIENCE REST AREA
观众休息区	AUDIENCE REST AREA
观众休息区	AUDIENCE REST AREA
观众休息区	AUDIENCE REST AREA
观众休息区	AUDIENCE REST AREA
观众休息区	AUDIENCE REST AREA
观众休息区	AUDIENCE REST AREA
观众休息区	AUDIENCE REST AREA

客户	CLIENT
项目名称	PROJECT
河口科技馆	HEHE SCIENCE MUSEUM
图名	DRAWING TITLE
地下室平面布置图	GROUND FLOOR PLAN

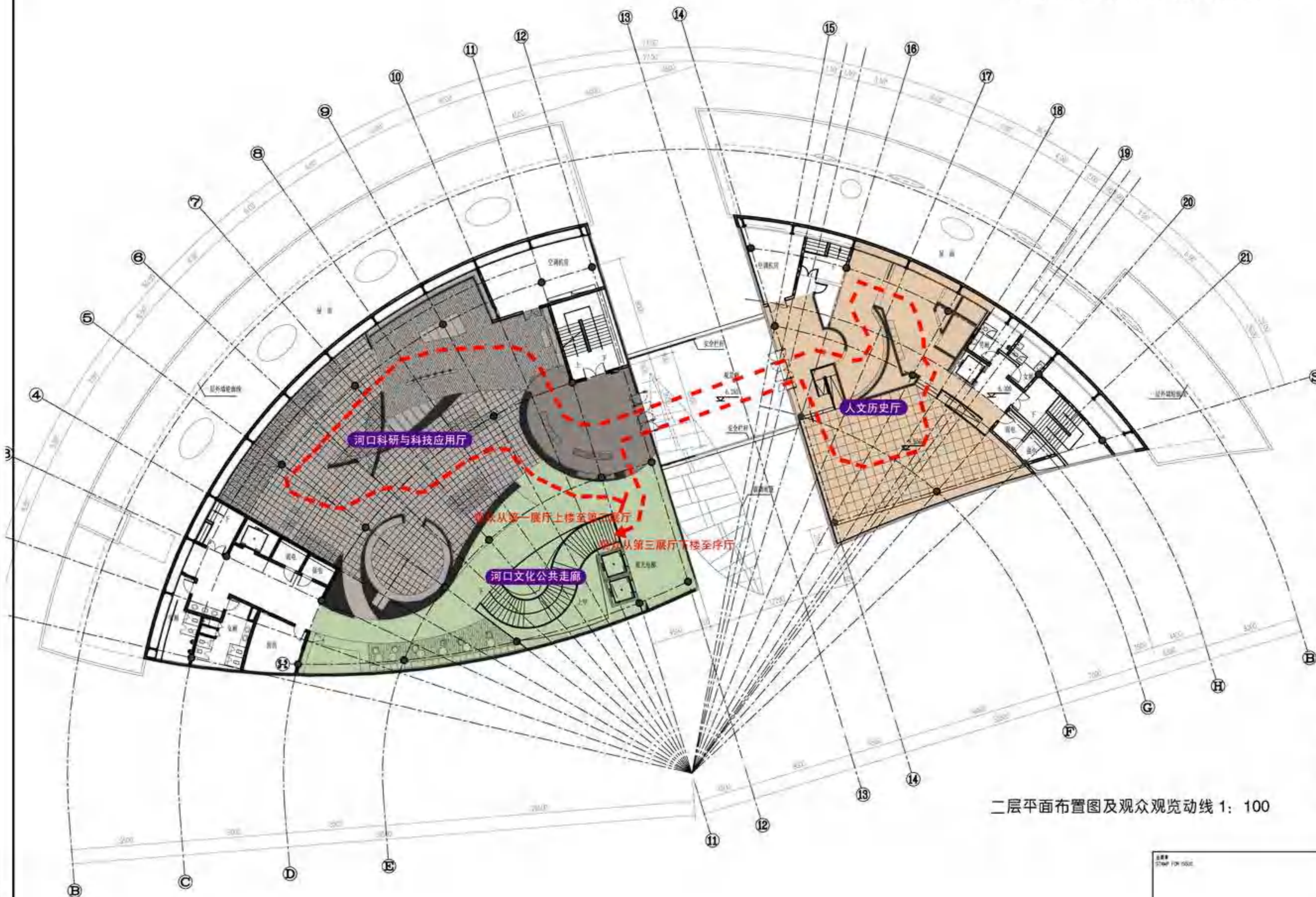
图号	DWG. NO.	专业	DISCIPLINE
01	01	建筑	ARCHITECTURE
比例	SCALE	日期	DATE
1:100	1:100	2010/07/09	2-03

（比例尺仅供参考，不作为施工依据）

展区功能区域分布图及设计人流走向

A+J

上海波特曼装饰设计公司



二层平面布置图及观众观览动线 1: 100

1. 建筑方案深化
2. 施工图设计
3. 施工配合

项目负责人
设计负责人

设计人/审核人
设计人/审核人

设计人/审核人
设计人/审核人

设计人/审核人
设计人/审核人

设计人/审核人
设计人/审核人

设计人/审核人
设计人/审核人

设计人/审核人
设计人/审核人

设计人/审核人
设计人/审核人

设计人/审核人
设计人/审核人

设计人/审核人
设计人/审核人

1:100

总体内容传达及观众心理节奏分析



人流分析和展馆安全设计

展馆人流控制测算

试运营调整:

由于, 150万人次是预估数字, 实际情况可能有出入, 由于展馆参观可能存在有高峰期与低峰期之分, 因此, 在高峰期或团体观众集体来访时, 应根据馆内拥挤情况, 适当控制个别耗时展项的开放, 并让导游注意引导观众, 不要让观众在某处停留过长时间, 督促人流的流动。而在低峰期, 则可使参观者自由参观。

此外, 在科技馆试运营期, 可利用人流计数装置, (发放IC卡给观众及回收IC卡的同时进行计数, 或利用出入口处闸口计数) 统计馆内人数和实际拥挤状况, 经分析研究, 适当调整运营方式。

部分特殊展项的人流控制:

部分独立展项如: 河口航行 - 世界河口仿真体验航行、风暴潮体验 - 场景立体视频, 观众需分批进入体验, 因此, 在展项入口设排队等候区, 并设倒计时显示器, 倒计时与展项内影片联动, 显示下一轮体验还需等待多久, 方便观众控制时间。

地下一层的放映厅外, 设座位区方便观众就座, 等待进入放映厅。座位区内设倒计时显示, 告诉观众还需等待多久。其余视频播放类展项, 为循环播放或感应播放

展区人流密度及观览时间测算:

宝山河口科技馆为一座地上二层、地下一层的三层楼建筑。建筑面积为7560平方米, 其中展厅展示面积为3750平方米, 公共区域面积为870平方米。

宝山河口科技馆设计年参观人数在150万人次左右。

按照展区2平方米/人, 公共区域1.5平方米/人测算, 科技馆内容纳观众宜控制在2455人左右。

根据科技馆的常规运营模式, 开放时间为每周二至周日的9:00至17:15, 16:30停止入馆, 周一休馆, 黄金周假日除外

根据每日设计参观人数为4760人次, 和每日观众入场时间7小时30分钟, 馆内容纳观众2455人计算, 观众一次参观时间最长可达3小时45分钟, 符合设计参观时间3小时的要求。

综上所述设计科技馆运营模式为: 开放时间为每周二至周日的9:00至17:15, 16:30停止入馆, 周一休馆, 可作设备维护、维修及展品调整、养护, 考虑到黄金周假日是参观的高峰期, 因此黄金周假日的周一照常开放, 每日设计参观人数为4760人次左右, 每日观众入场时间7小时30分钟, 平均客流速度控制在每分钟10人左右。

闭馆时间



PM 5:15

停止检票时间



PM 4:30

开馆时间



AM 9:00

容纳人数 2455人

公共空间 1.5M²/1人展区空间 2M²/1人

1. 展馆人流控制及疏散设计, 展馆安全疏散设计
2. 展馆人流控制及疏散设计, 展馆安全疏散设计
3. 展馆人流控制及疏散设计, 展馆安全疏散设计

工程名称/工程
项目名称

建设单位/甲方 PROJECT CLIENT

监理单位/乙方 PROJECT SUPERVISOR

设计人/姓名 ARCHITECT NAME

审核人/姓名 CHECKER NAME

设计人/姓名 ARCHITECT NAME

审核人/姓名 CHECKER NAME

设计人/姓名 ARCHITECT NAME

审核人/姓名 CHECKER NAME

项目名称 PROJECT

河口科技馆

图名 DRAWING TITLE

盖章
STAMP FOR ISSUE

设计号
JOB NO.

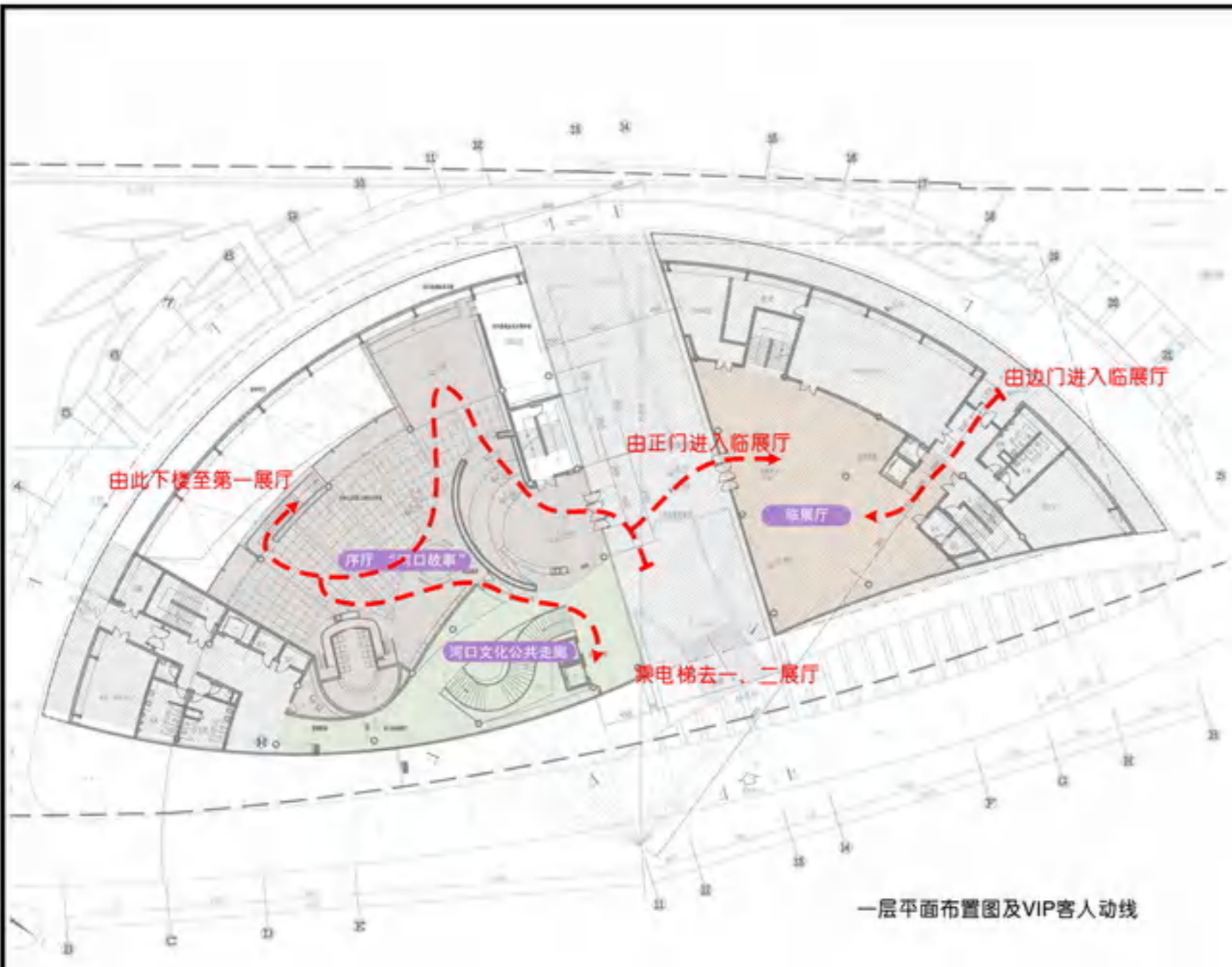
专业
DISCIPLINE

图号
DRAWING NO.

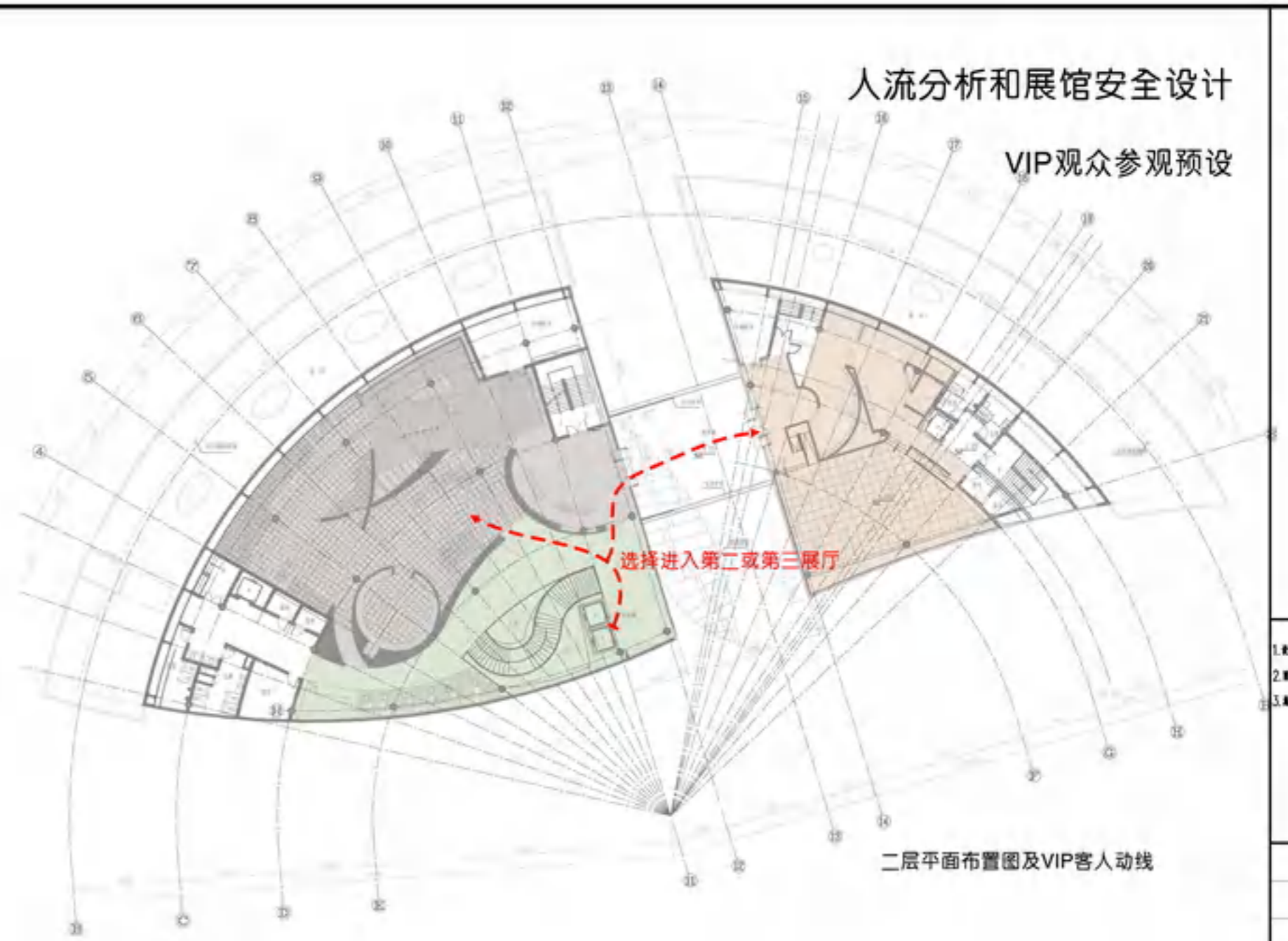
日期
DATE

2009/06/26

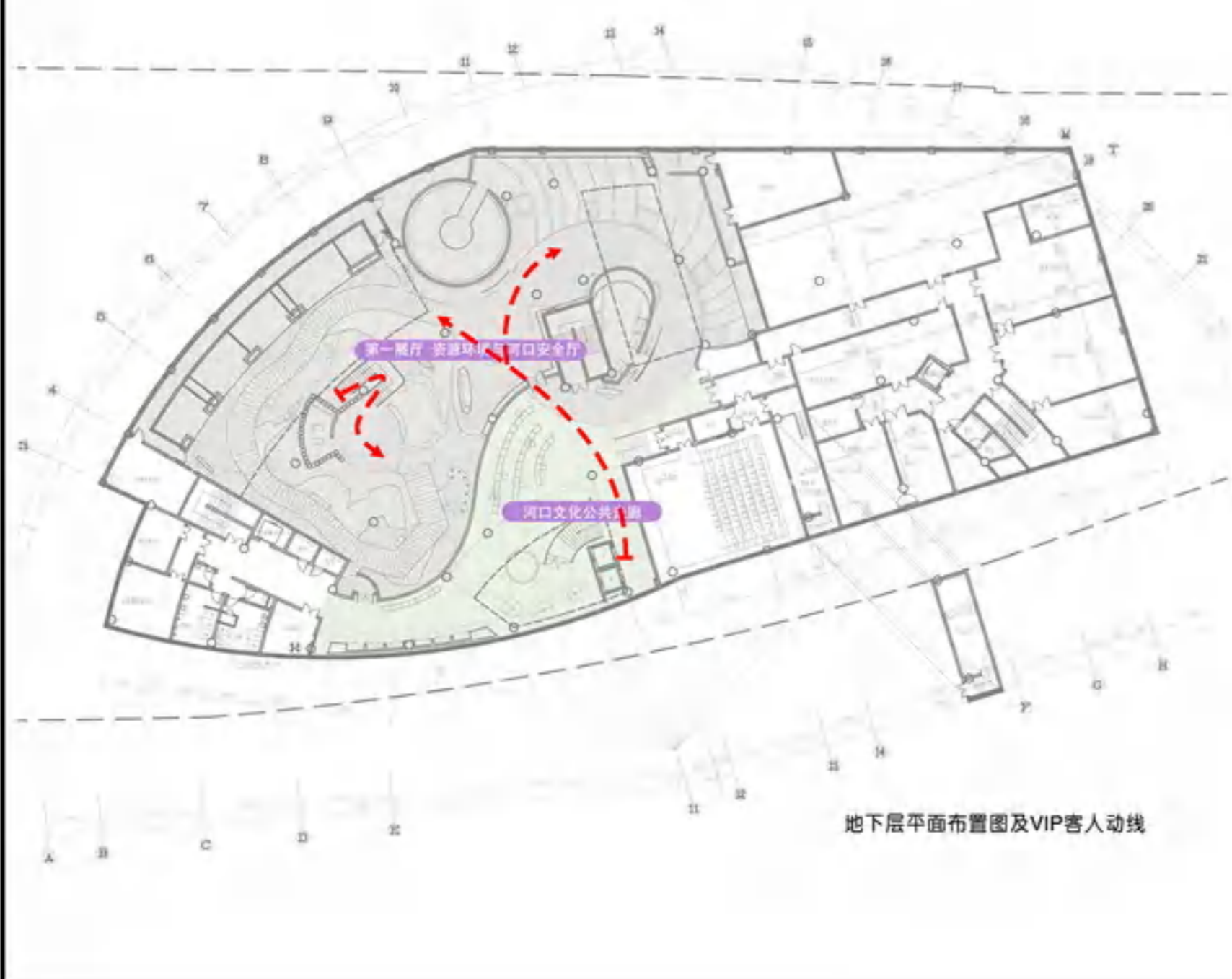
P-01



一层平面布置图及VIP客人动线



二层平面布置图及VIP客人动线



地下层平面布置图及VIP客人动线

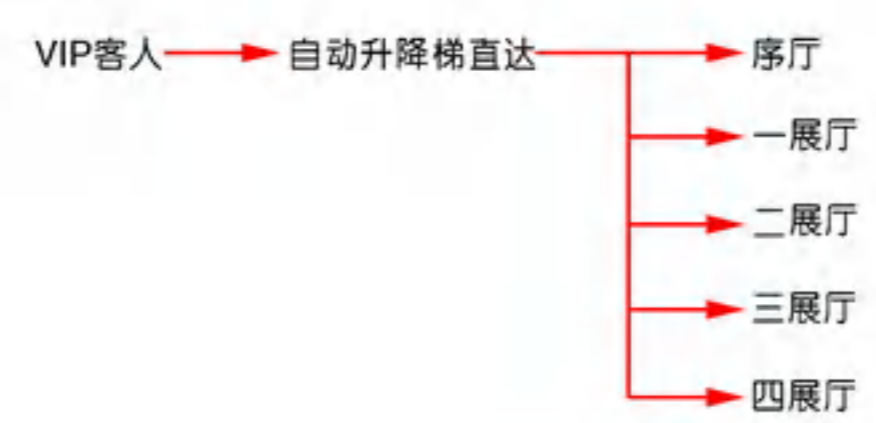
VIP客人的观览动线:

设计机动灵活的参观流线, 使VIP客人能有选择地参观科技馆的各个部分, 以方便VIP客人视察展馆并指导工作。

观览形式A:



观览形式B:



1. 设计说明及设计说明, 设计说明及设计说明
2. 设计说明及设计说明, 设计说明及设计说明
3. 设计说明及设计说明, 设计说明及设计说明

总工程师/总工
CHENG JIN

设计负责人/项目负责人
YANG JIN

项目经理/负责人
YANG JIN

审核人/审核
YANG JIN

设计人/设计
YANG JIN

设计人/设计
YANG JIN

设计人/设计
YANG JIN

设计人/设计
YANG JIN

设计人/设计
YANG JIN

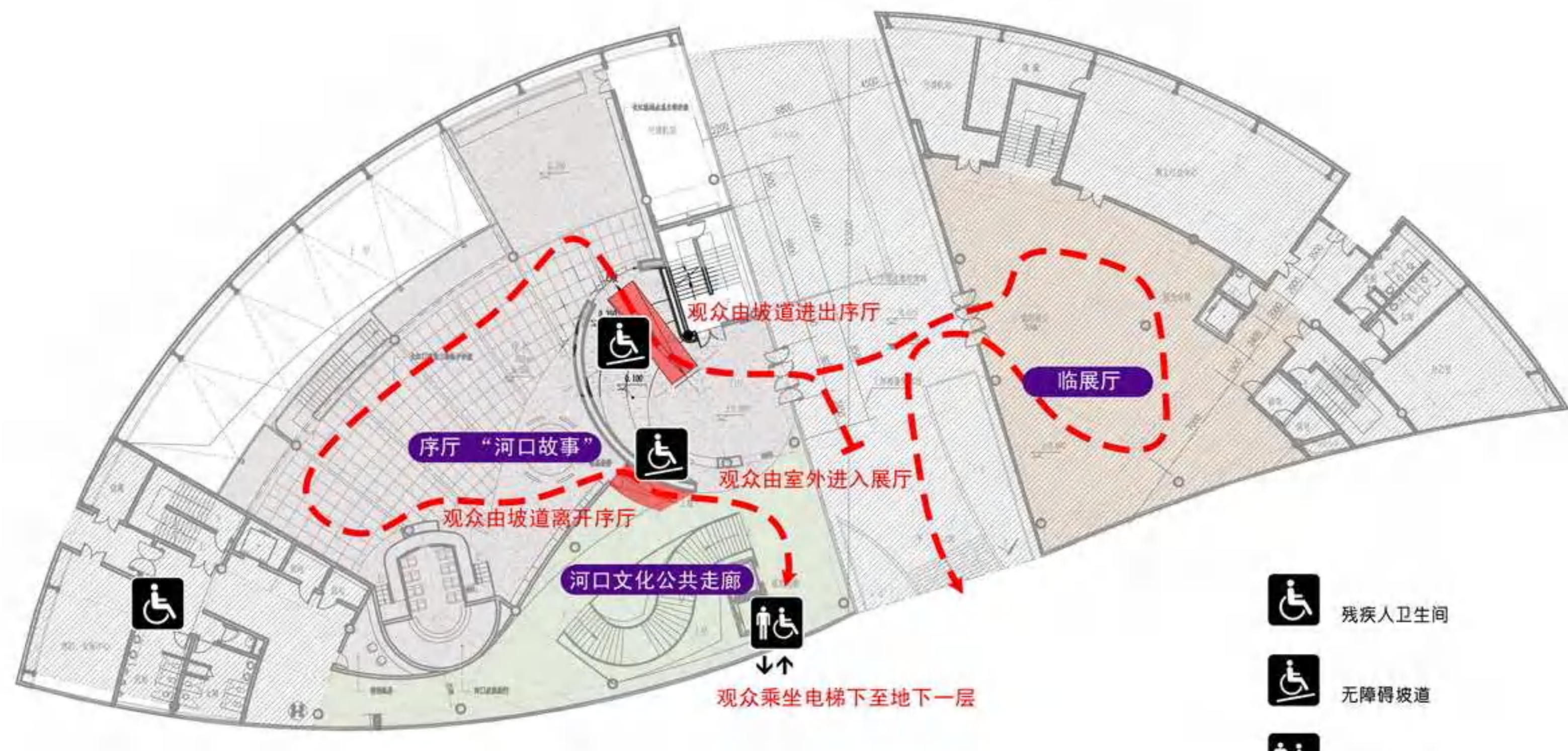
设计人/设计
YANG JIN

设计人/设计
YANG JIN

设计人/设计
YANG JIN

设计人/设计
YANG JIN

STAMP FOR USE		设计号 JOB NO.	专业 DISCIPLINE
姓名 STATUS	姓名 STATUS	日期 DATE	编号 DRAWING NO.
比例 SCALE	比例 SCALE	日期 DATE	2009/07/01



-  残疾人卫生间
-  无障碍坡道
-  残疾人电梯

一层平面布置图及坐轮椅观众无障碍观览动线 1: 100

- *展馆内设升降式观光电梯，供参观者使用
- *展厅内地面存在高差处，均设无障碍坡道

1. 建筑总平面图

2. 一层平面布置图

3. 无障碍参观路线

比例尺

图例

说明

备注

日期

姓名

职位

审核

批准

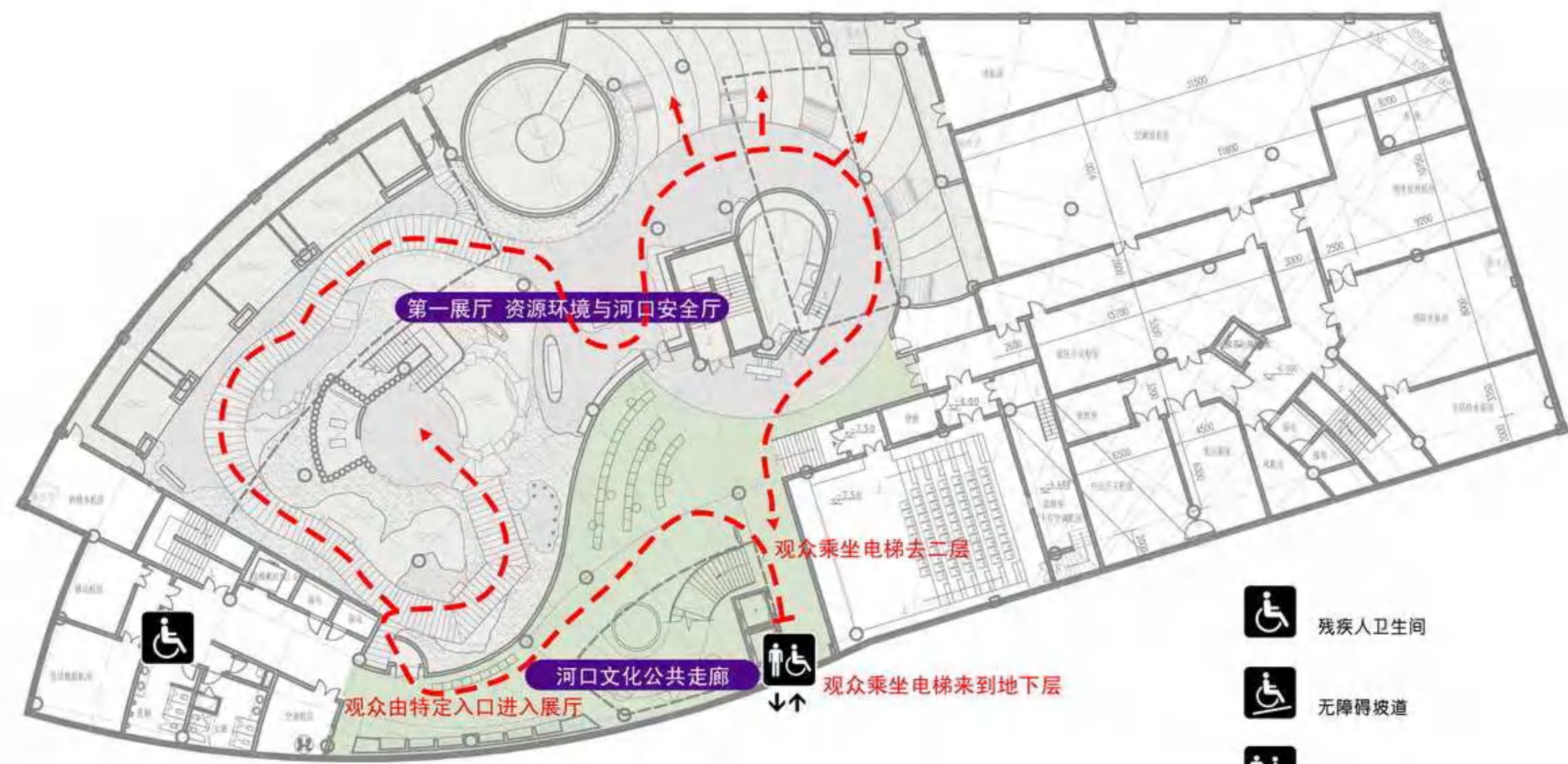
项目

阶段

日期

比例

图号



残疾人卫生间

无障碍坡道

残疾人电梯

第一展厅 资源环境与河口安全厅

河口文化公共走廊

观众乘坐电梯去二层

观众乘坐电梯来到地下层

观众由特定入口进入展厅

地下一层平面布置图及坐轮椅观众无障碍观览动线 1: 100

- *展馆内设升降式观光电梯，供参观者使用
- *展厅内地面存在高差处，均设无障碍坡道

1. 建筑平面布置图
2. 无障碍观览动线
3. 无障碍设施设置

工作表/目录
CONTENTS

建筑平面图
ARCHITECTURE PLAN

无障碍观览动线
ACCESSIBLE ROUTE

无障碍坡道
ACCESSIBLE RAMP

无障碍电梯
ACCESSIBLE ELEVATOR

无障碍卫生间
ACCESSIBLE TOILET

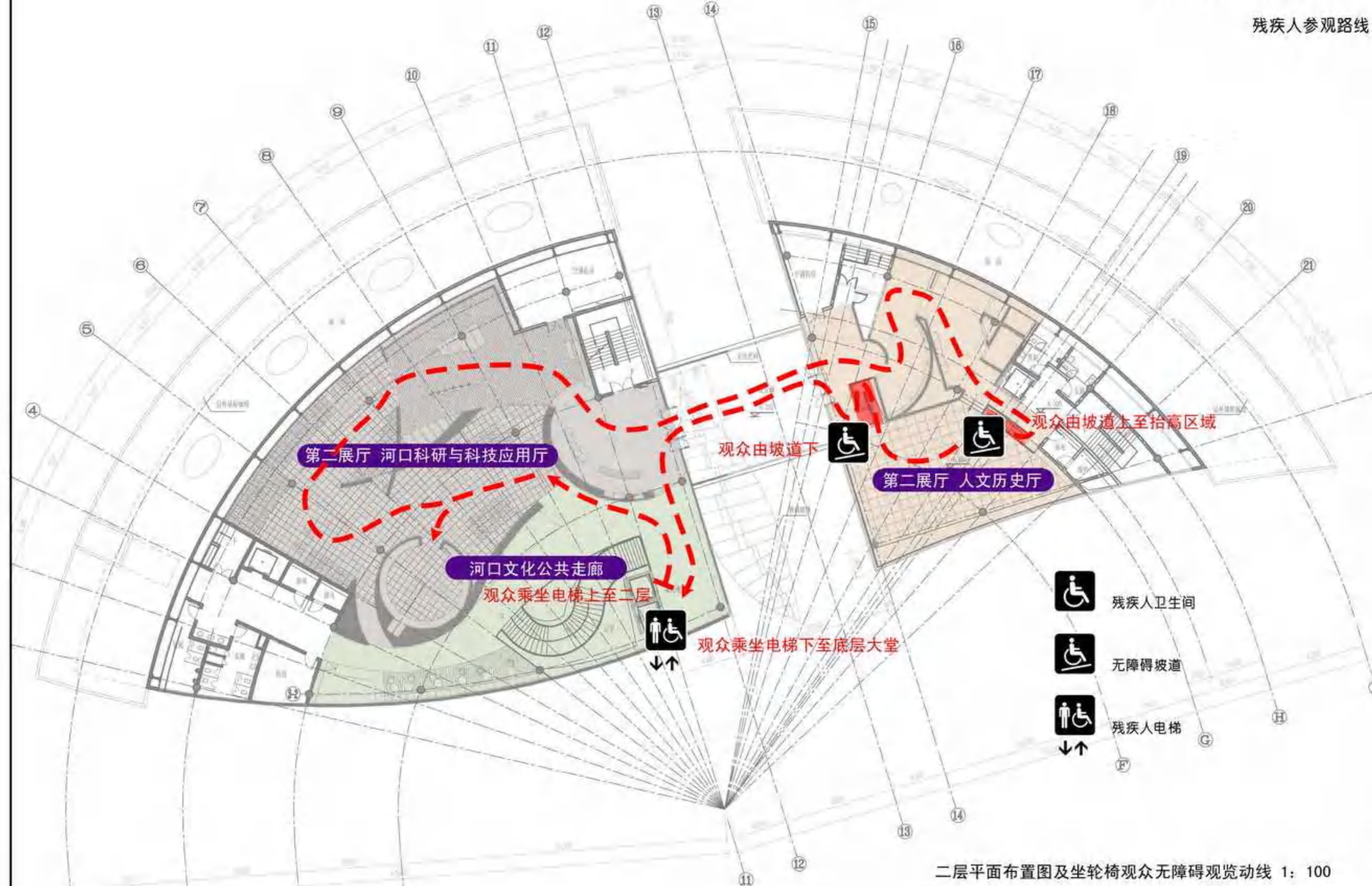
无障碍通道
ACCESSIBLE PASSAGE

无障碍设施
ACCESSIBLE FACILITIES

项目名称
PROJECT
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE
地下一层平面布置图

图号 DRAWING NO.	专业 DISCIPLINE	比例 SCALE	日期 DATE
	暖通 HVAC	1:110	2019/07/03
	给排水 PLUMBING		
	电气 ELECTRICAL		
	结构 STRUCTURE		
	景观 LANDSCAPE		
	其他 OTHER		
			P-03



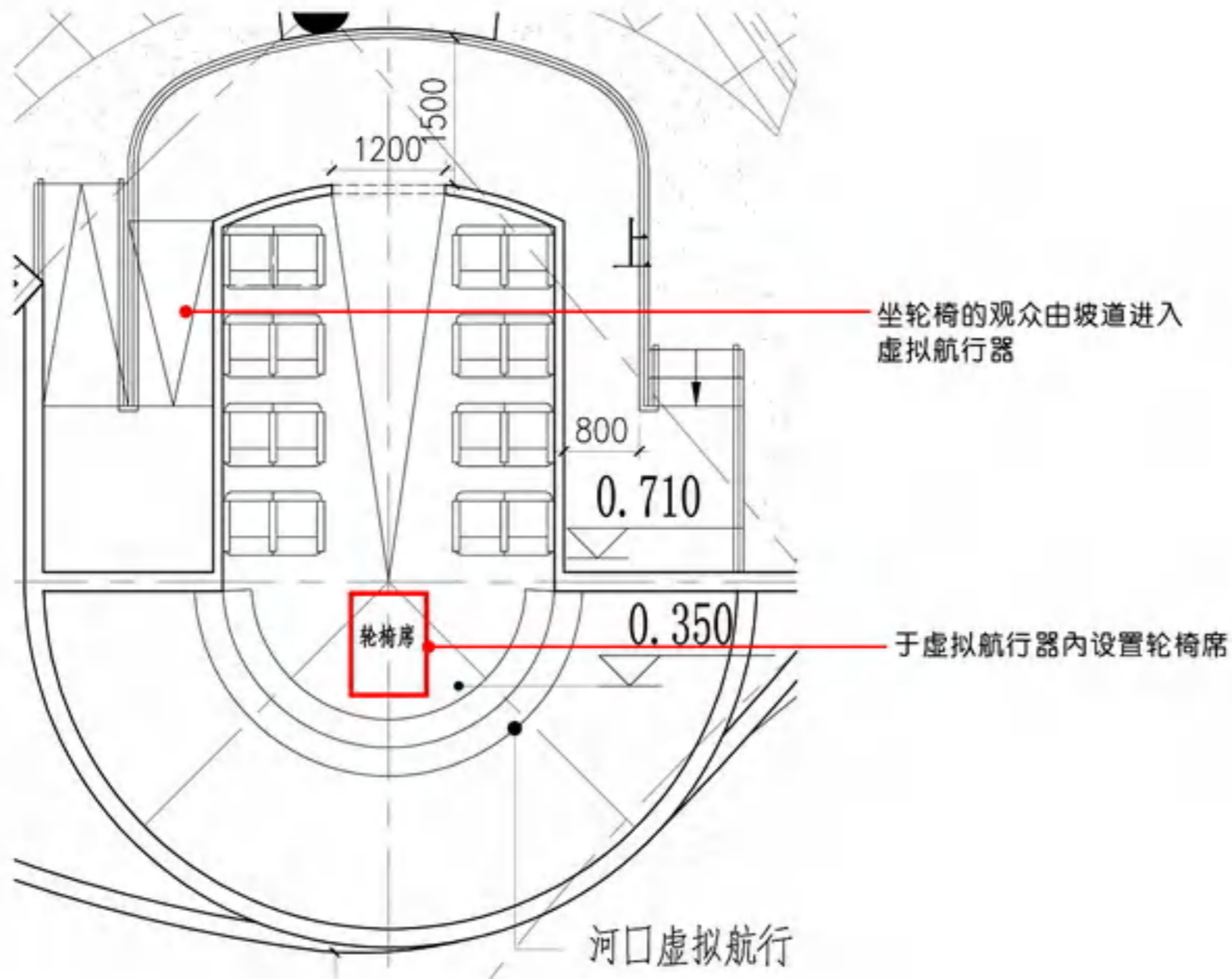
二层平面布置图及坐轮椅观众无障碍观览动线 1: 100

- *展馆内设升降式观光电梯，供参观者使用
- *展厅内地面存在高差处，均设无障碍坡道

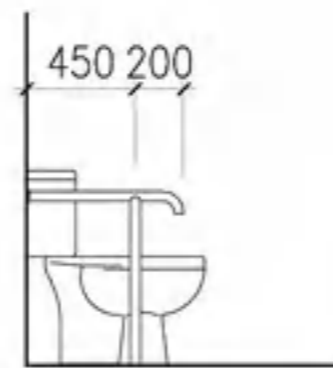
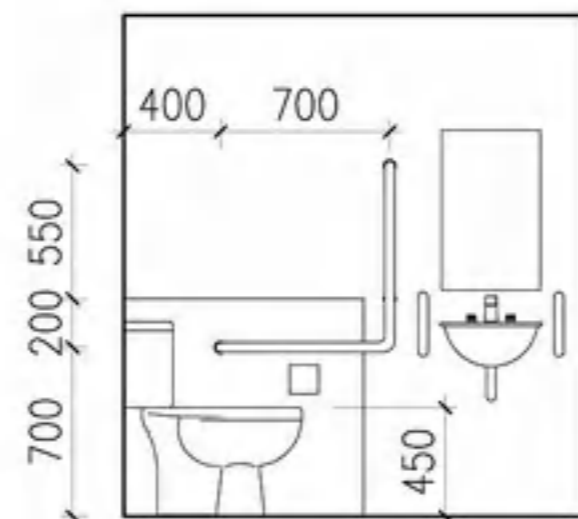
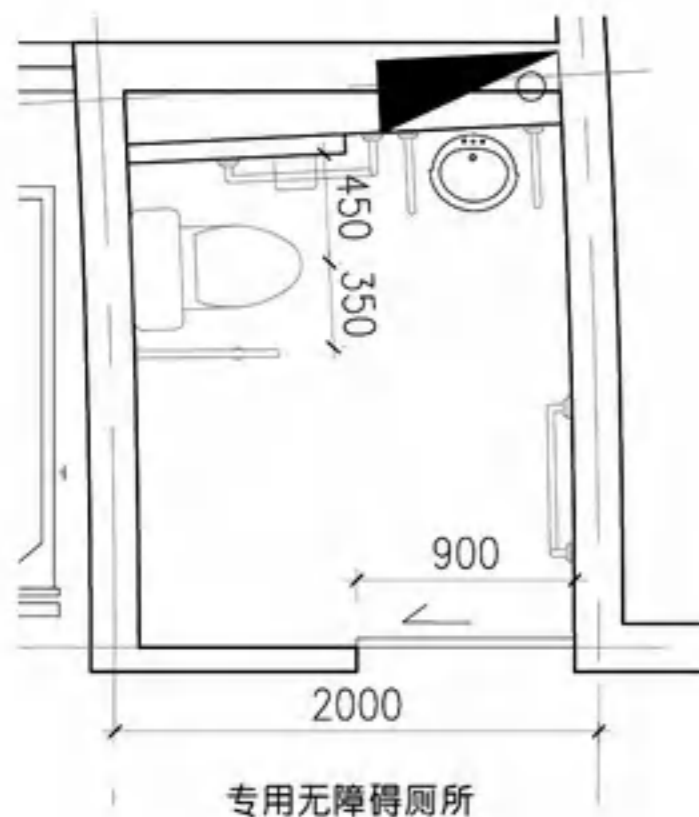
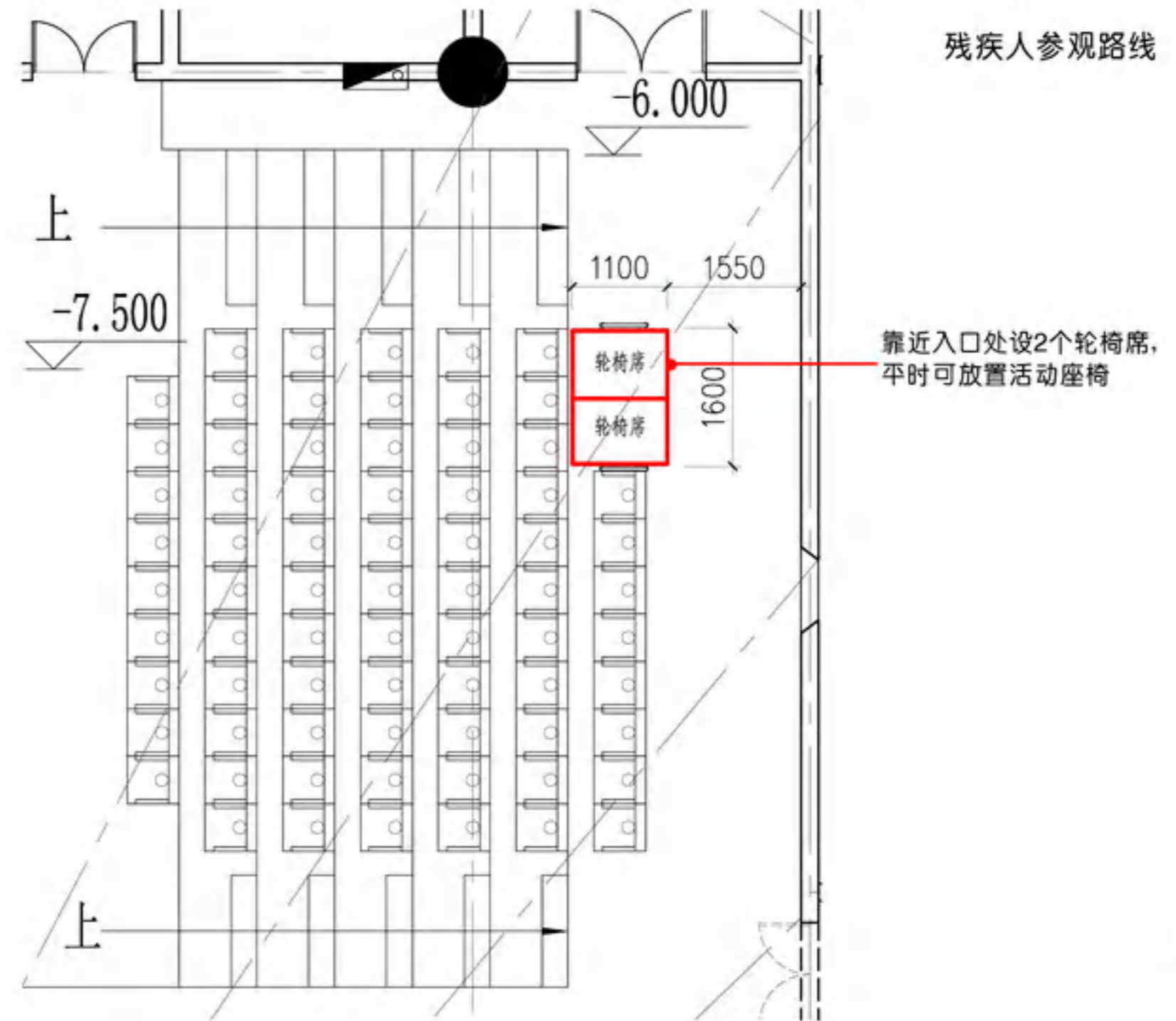
1. 无障碍参观路线
2. 无障碍坡道
3. 无障碍卫生间

无障碍卫生间	轮椅标志
无障碍坡道	轮椅标志
无障碍电梯	轮椅标志 + 上下箭头

客户名称	河口科技馆
项目名称	河口科技馆
图名	二层平面布置图
图号	
比例	1:100
日期	2008/07/03
设计人	王浩
审核人	王浩
日期	2008/07/03



河口航行 - 世界河口仿真体验航行
无障碍设计



展馆内设专用无障碍厕所, 设计符合以下标准:

- 门扇
- 1.采用900mm宽移门
- 2.采用门外可紧急开启的门插销
- 面积
- 保证2.00m*2.00m
- 坐便器
- 坐便器高应为0.45m 两侧应设高0.70m 水平抓杆在墙面一侧应加设高1.40m 的垂直抓杆
- 洗手盆
- 两侧和前缘50mm 处应设置安全抓杆
- 挂衣钩
- 可设高1.20m 的挂衣钩
- 呼叫按钮
- 距地面高0.40-0.50m 处应设求助呼叫按钮
- 安全抓杆
- 1.安全抓杆直径应为30-40mm
- 2.安全抓杆内侧应距墙面40mm
- 3.抓杆应安装坚固

STAMP FOR ISSUE

1. 设计应符合国家现行标准, 应符合下列规定:
2. 应符合《无障碍设计规范》, 及《无障碍设施施工验收及维护规范》
3. 应符合《无障碍设施施工验收及维护规范》

工程名称/位置
DRAWING NO.

设计负责人/日期 PROJECT ARCHITECT/DATE

审核人/日期 PROJECT ARCHITECT/DATE

审核人/日期 ARCHITECT FOR USE/DATE

审核人/日期 CHECK BY/DATE

审核人/日期 CHECK BY/DATE

审核人/日期 CHECK BY/DATE

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT

图名
DRAWING TITLE

设计号
JOB NO.

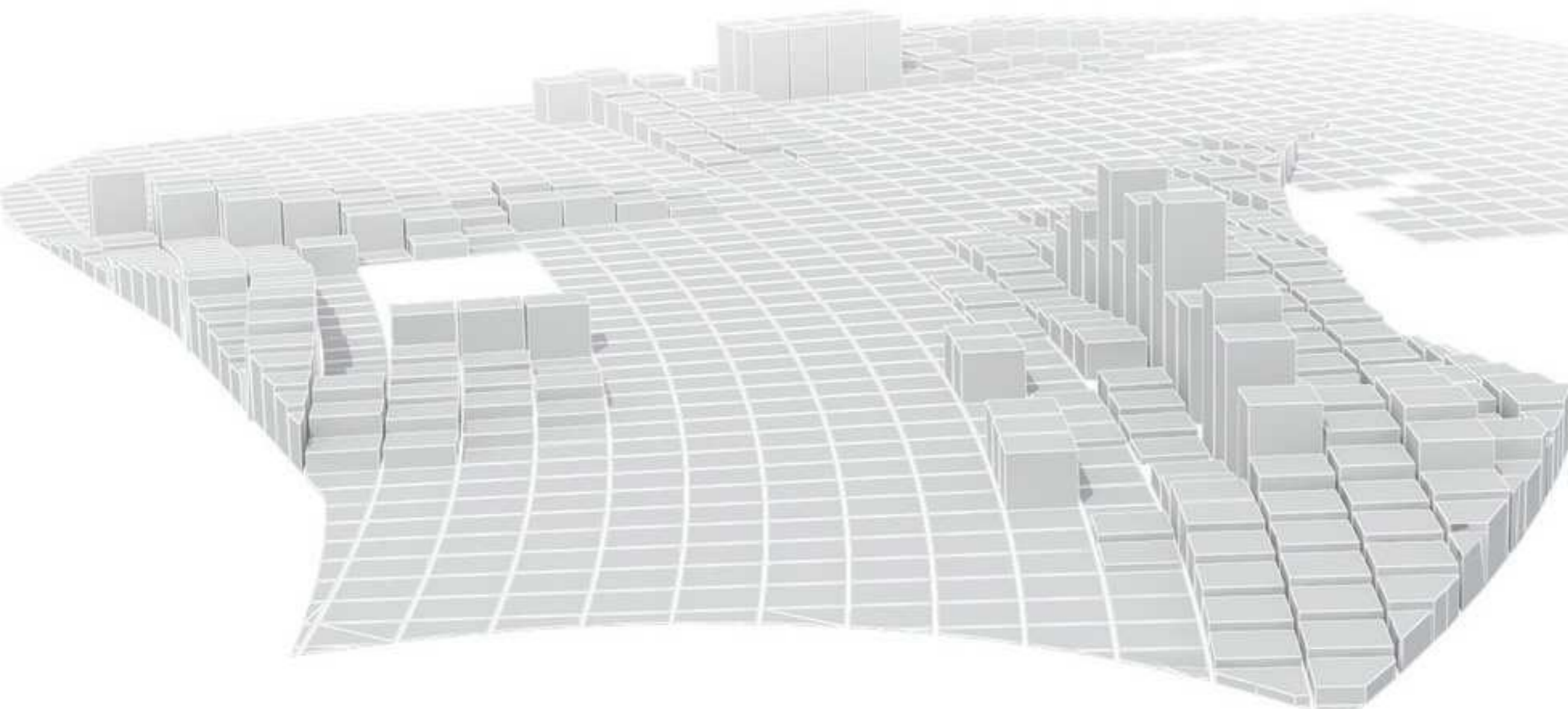
专业
DISCIPLINE

比例
SCALE

日期
DATE

2009/06/26

P-02



展厅设计

序厅

1

第一展厅-资源环境与河口安全厅

2

第二展厅-河口科研与科技应用厅

3

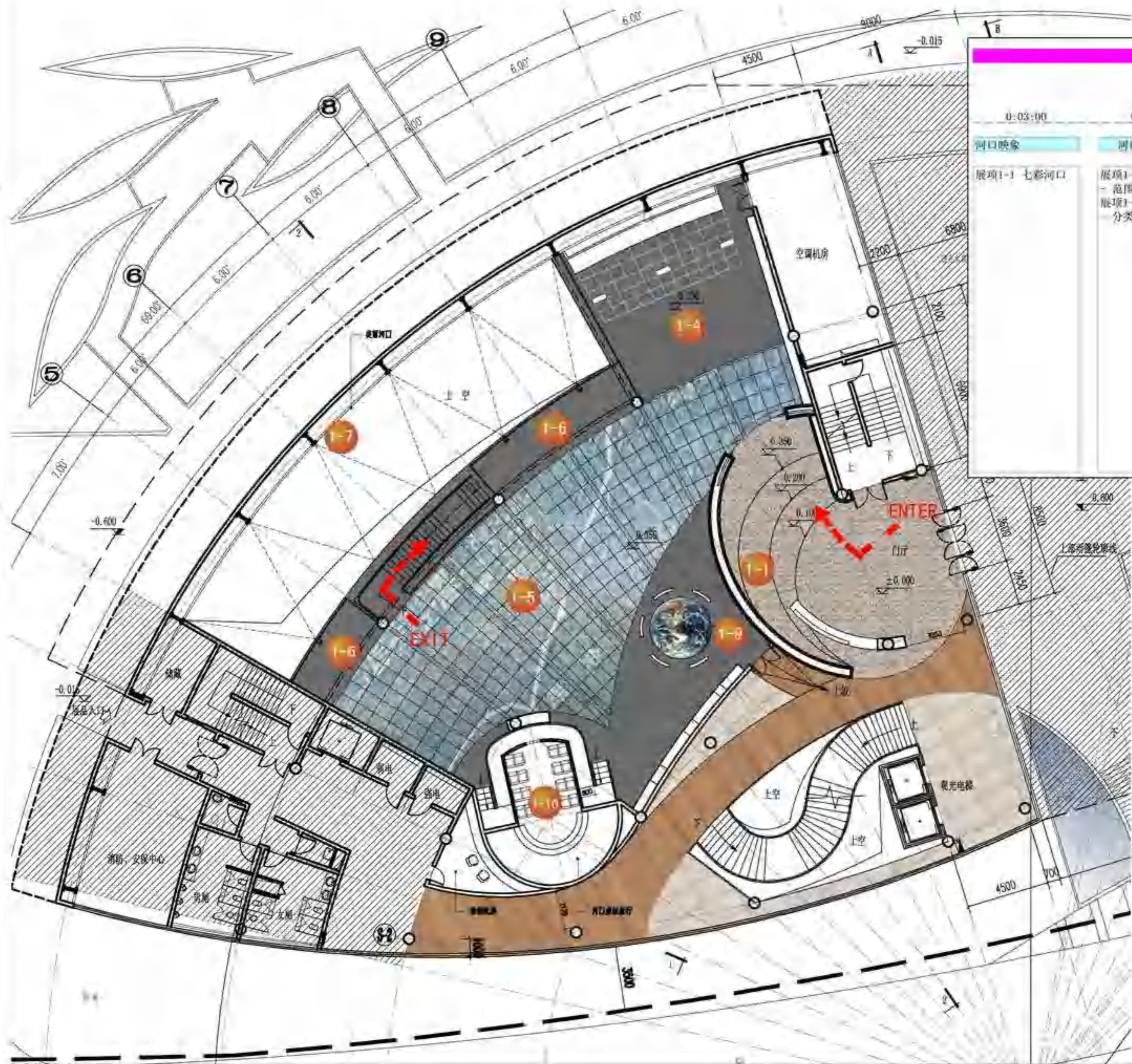
第三展厅-人文历史厅

4

第四展厅-临展厅

5





序厅 河口故事			
670M2			
0:03:00	0:10:00	0:20:00	0:10:00
河口映像	河口定义板块	中国长江河口板块	世界河口板块
展项1-1 七彩河口	展项1-2 河口定义 - 范围、分段 展项1-3 河口定义 - 分类与形成	展项1-4 长江之水天 上来 - 长江流域水 系立体地图 展项1-5 长江实景三 维电子沙盘系统 展项1-6 河口视觉 - 模拟望远镜 展项1-7 美丽河口 - 大型弧幕多媒体投 影 展项1-8 河口海派 - 多媒体长江口出 海口岸线	展项1-9 河口与城市 - 大型动态地球仪 展项1-10 河口航行 - 世界河口仿真体 验航行

序厅“河口故事”平面布置图 1: 100

序厅 1

1. 设计说明
2. 平面布置图
3. 剖面图

设计/作图

设计/作图

设计/作图

设计/作图

设计/作图

设计/作图

设计/作图

设计/作图

设计/作图

设计/作图

设计/作图

设计/作图

设计/作图

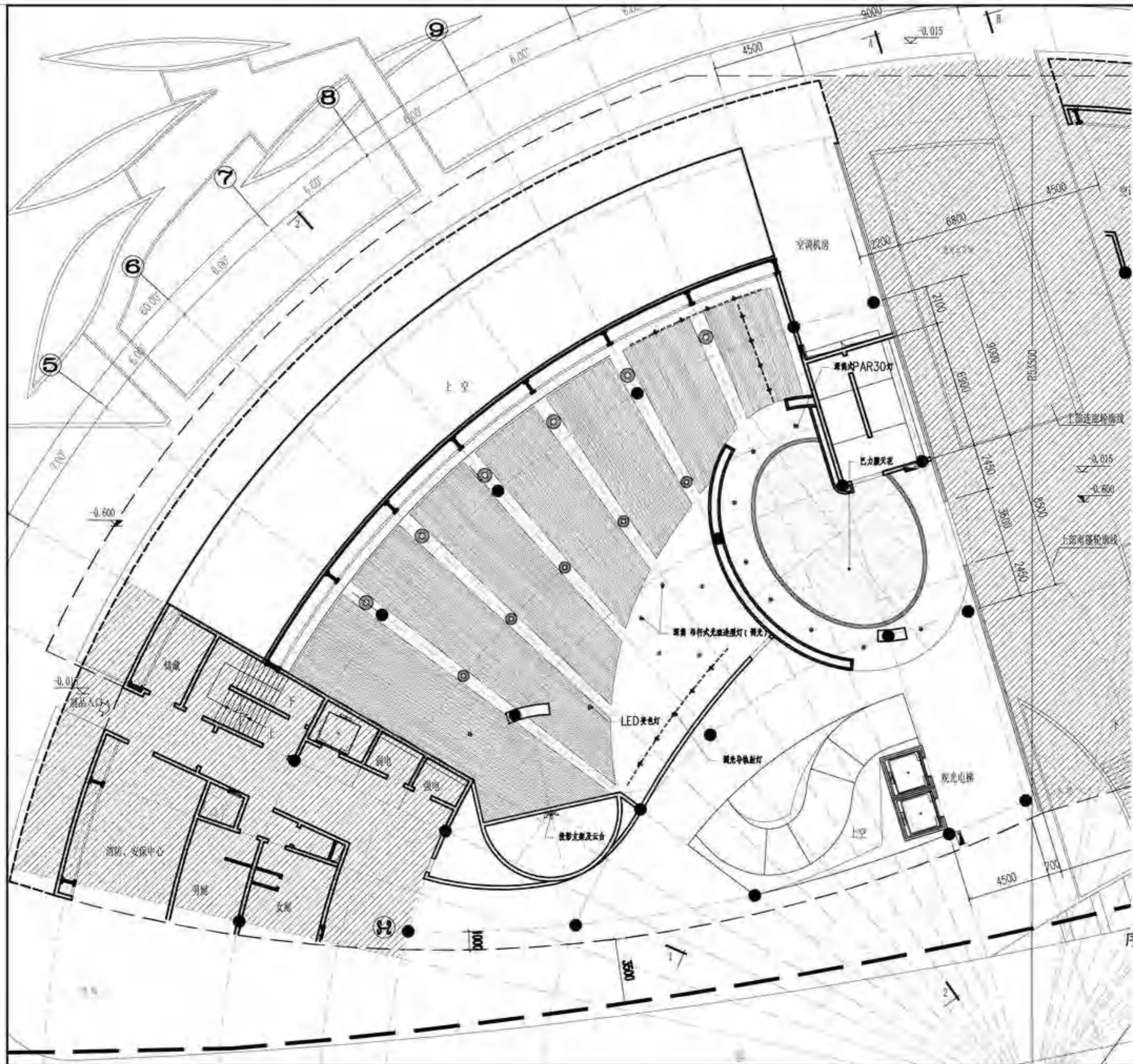
设计/作图

设计/作图

设计/作图

设计/作图

设计/作图



照明灯具图例

+	筒灯
+	筒灯、筒灯式光磁感应灯
○	LED夹色灯
○	筒灯式PAR30射灯

序厅“河口故事”顶面图 1: 100

图名
序厅

图号
1

比例
1:100

日期
2023.11.15

图号
P-02

（此图仅供参考，不作为施工依据）



SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.

上海波特曼装饰设计工程有限公司

- 1. 效果图表现(含材质、灯光、后期特效)
- 2. 施工图深化设计, 交底配合
- 3. 施工阶段现场巡查及配合

设计师/作者
DESIGN BY

项目负责人/项目经理
PROJECT MANAGER

设计团队/作者
PROJECT TEAM

审核人/审核
CHECKED BY

设计人/设计
DESIGN BY

审核人/审核
CHECKED BY

设计人/设计
DESIGN BY

设计人/设计
DESIGN BY

设计人/设计
DESIGN BY

设计人/设计
DESIGN BY

设计人/设计
DESIGN BY

设计人/设计
DESIGN BY

设计人/设计
DESIGN BY

设计人/设计
DESIGN BY

客户
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

平面布置图

盖章
STAMP FOR USE

序厅 1

图号
JOB NO.

状态
STATUS

专业
DISCIPLINE

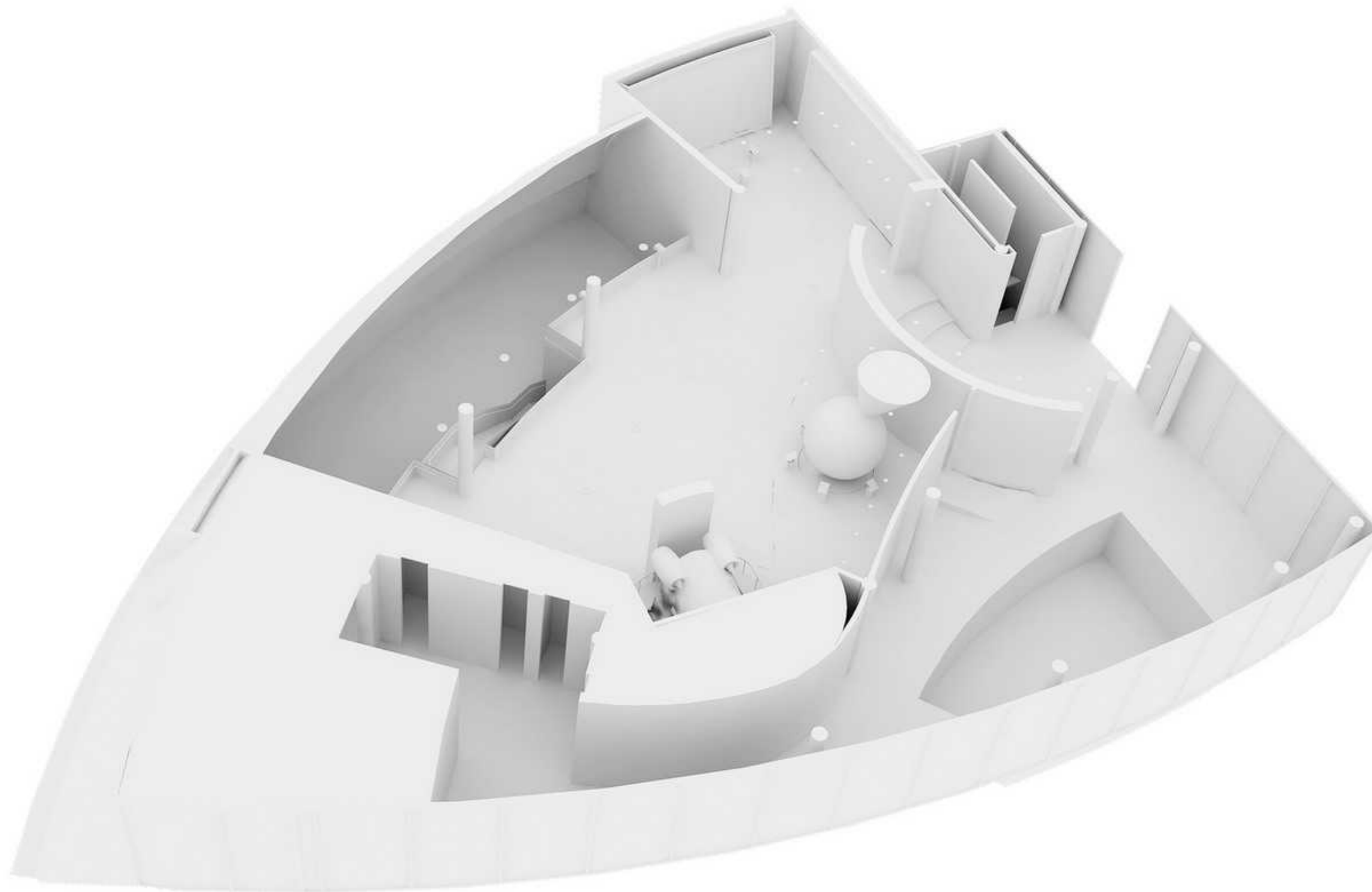
比例
SCALE

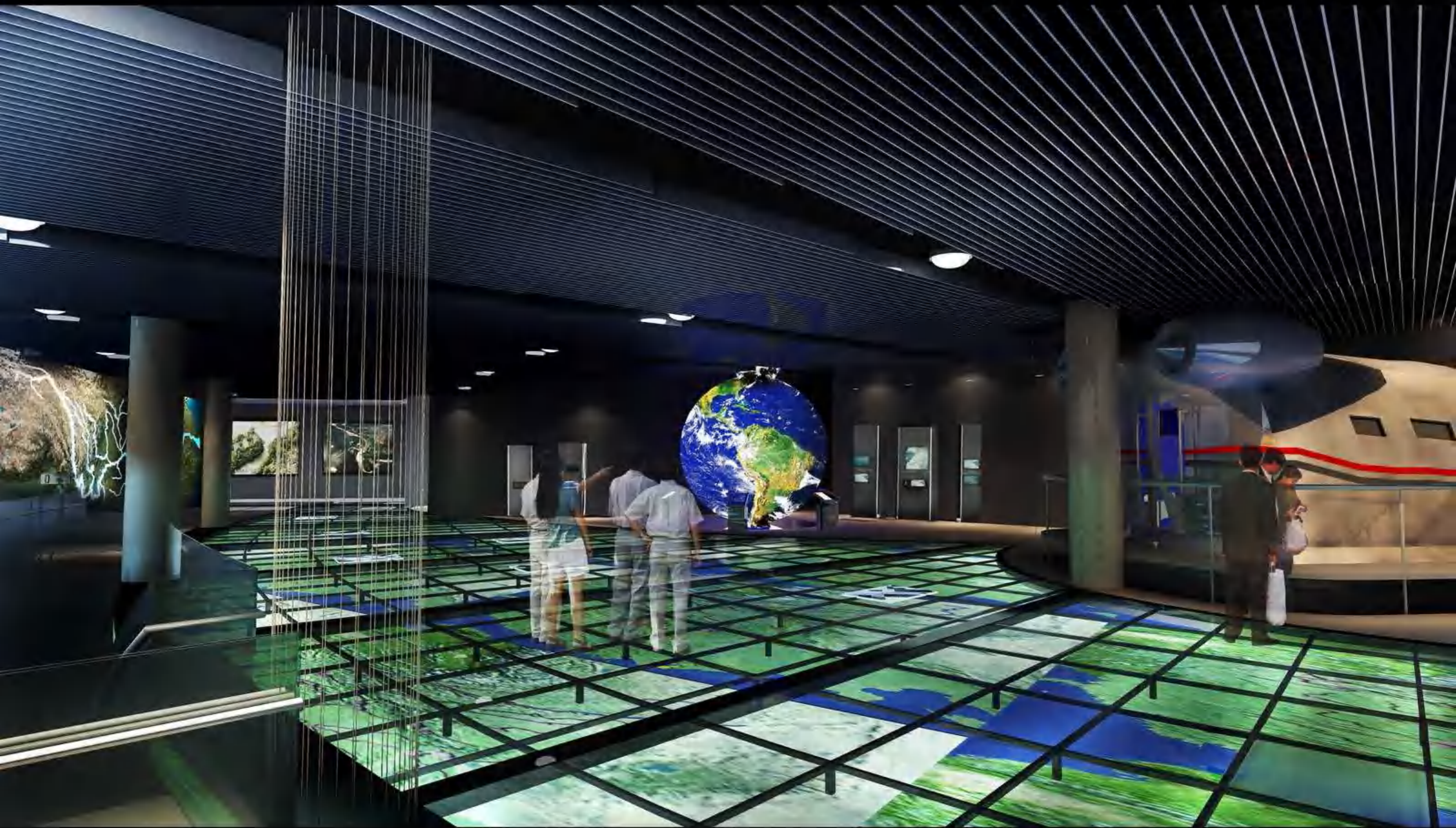
图号
DRAWING NO.

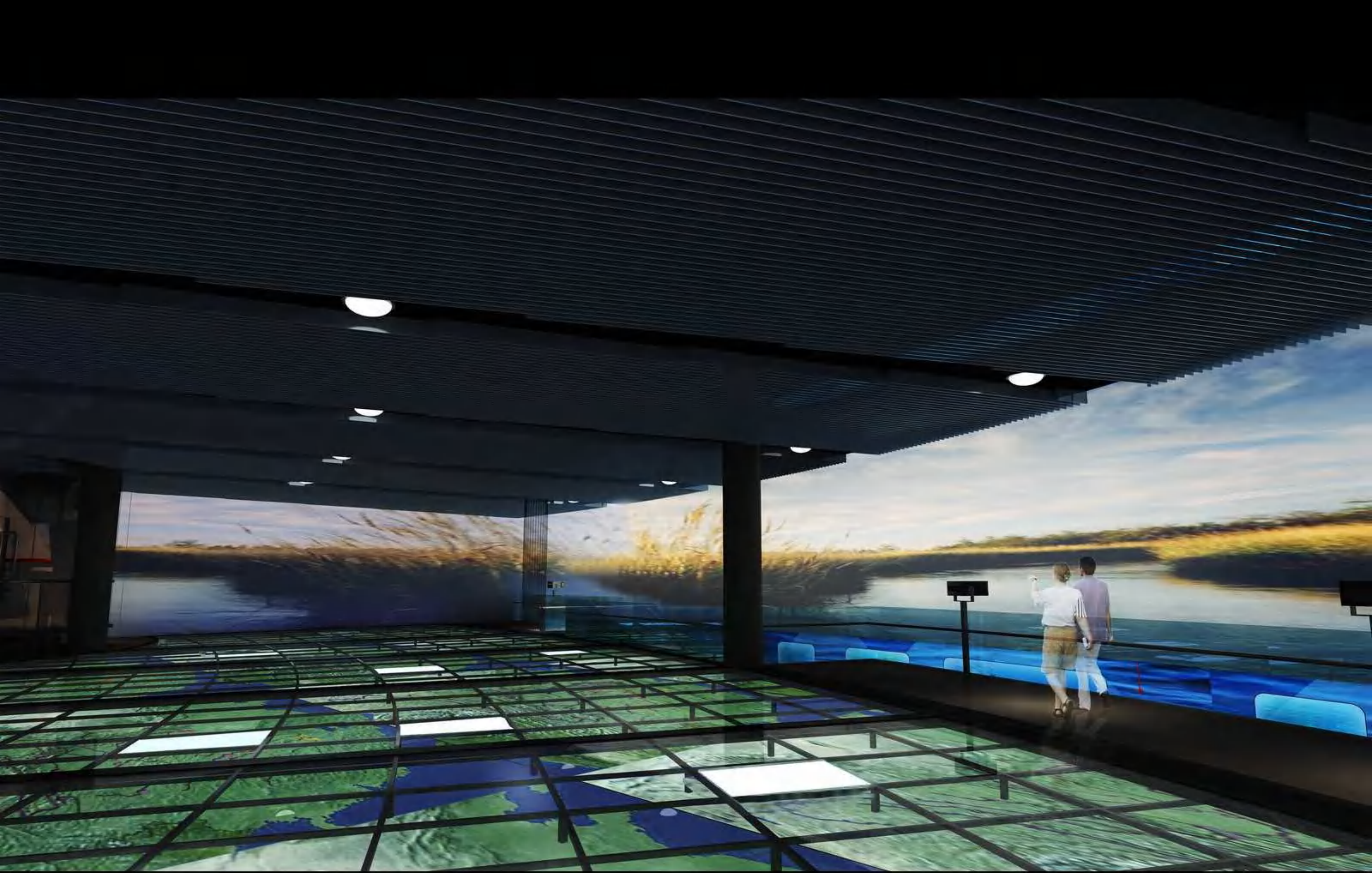
日期
DATE

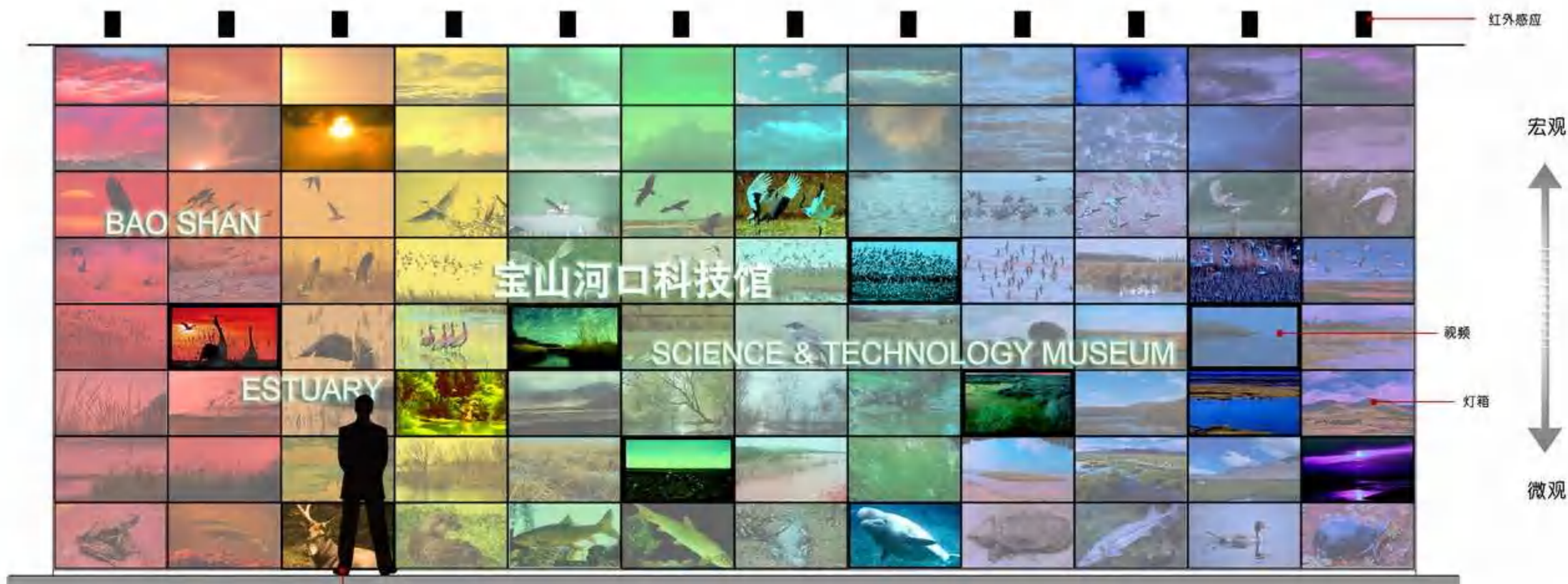
P-02

（此图仅供参考，不作为施工依据）





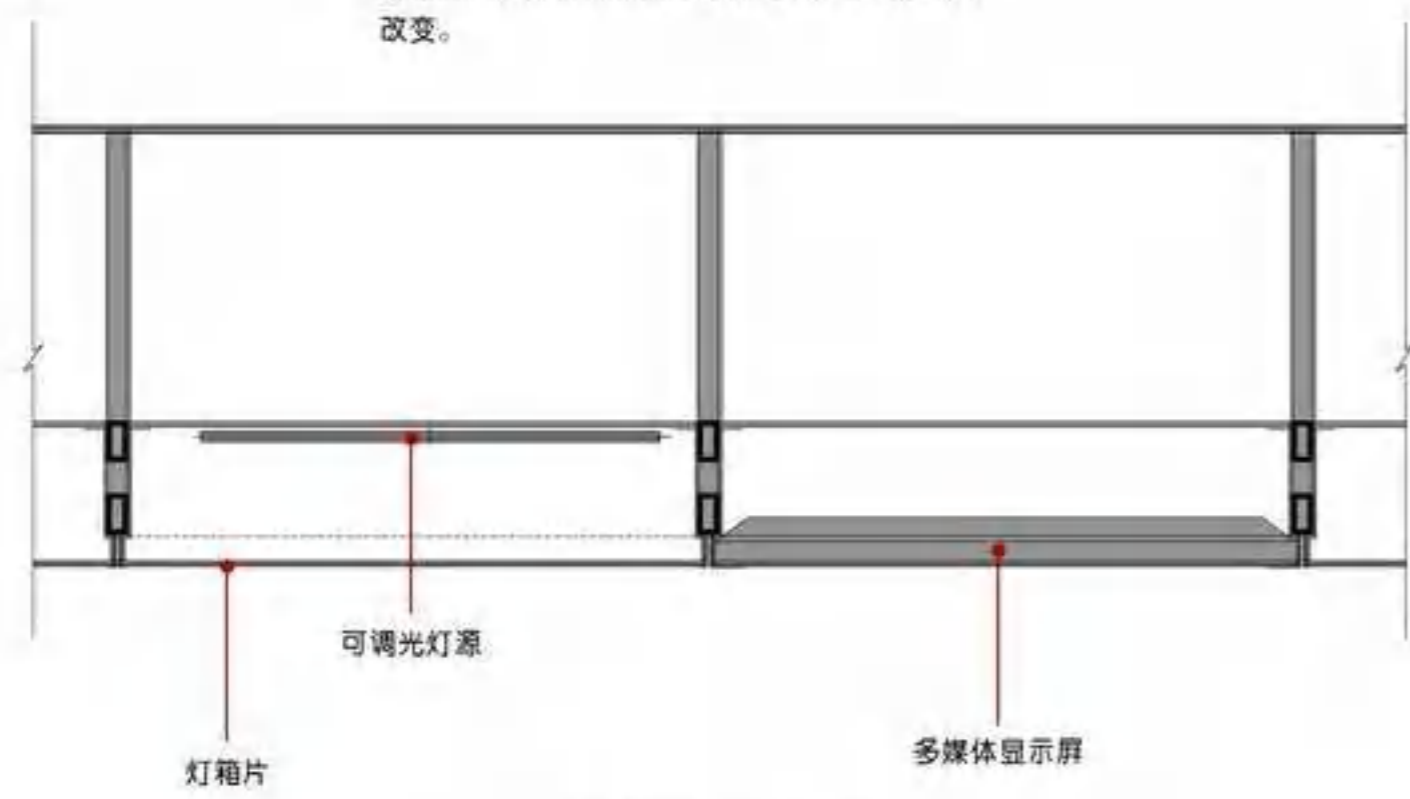




当游客站在灯箱墙前，相应三列灯箱受到感应，该三列灯箱高亮显示，同时视频由静止画面变为动态画面。灯箱的亮度与视频跟随游客的移动而改变。

通过不同的色彩关系表现出河口多姿多彩的特征

立面图



灯箱横向剖面图

展示手段描述:

“七彩河口”展项位于展厅入口，主要，让人们在进入科技馆的第一时间对河口多姿多彩的地貌特征形成整体印象。作为入馆的第一印象，其色彩多样、形式丰富、富有张力。将世界各大河口航拍景观分别显示其中。互动灯箱演示结合穿插其中的动态多媒体演示，在吸引观众的同时也给观众留下深刻印象。

展项主体为钢构架，顺应门厅形态搭建弧形灯箱墙，于灯箱墙上设感应灯箱和视频播放器。当观众站在灯箱墙前，相应三列灯箱受到感应，该三列灯箱高亮显示，同时，视频由静止画面变为动态画面，灯箱的亮度与视频跟随游客的移动而改变。



STAMP FOR ISSUE		STAMP FOR ISSUE	
序厅 1		STATUS	DISCIPLINE
		SCALE	DRAWING NO.
DATE		DATE	

1. 遵循国家博物馆公司标准，符合国家博物馆
2. 符合国家、地方、行业标准
3. 通过上海市规划和自然资源局审批

上海波特曼装饰设计工程有限公司

项目负责人/负责人 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责人 PROJECT MANAGER

负责人/负责人 MANAGER FOR THE PROJECT

负责人/负责人 DESIGNER

负责人/负责人 DESIGNER

负责人/负责人 DESIGNER

建设单位 CLIENT

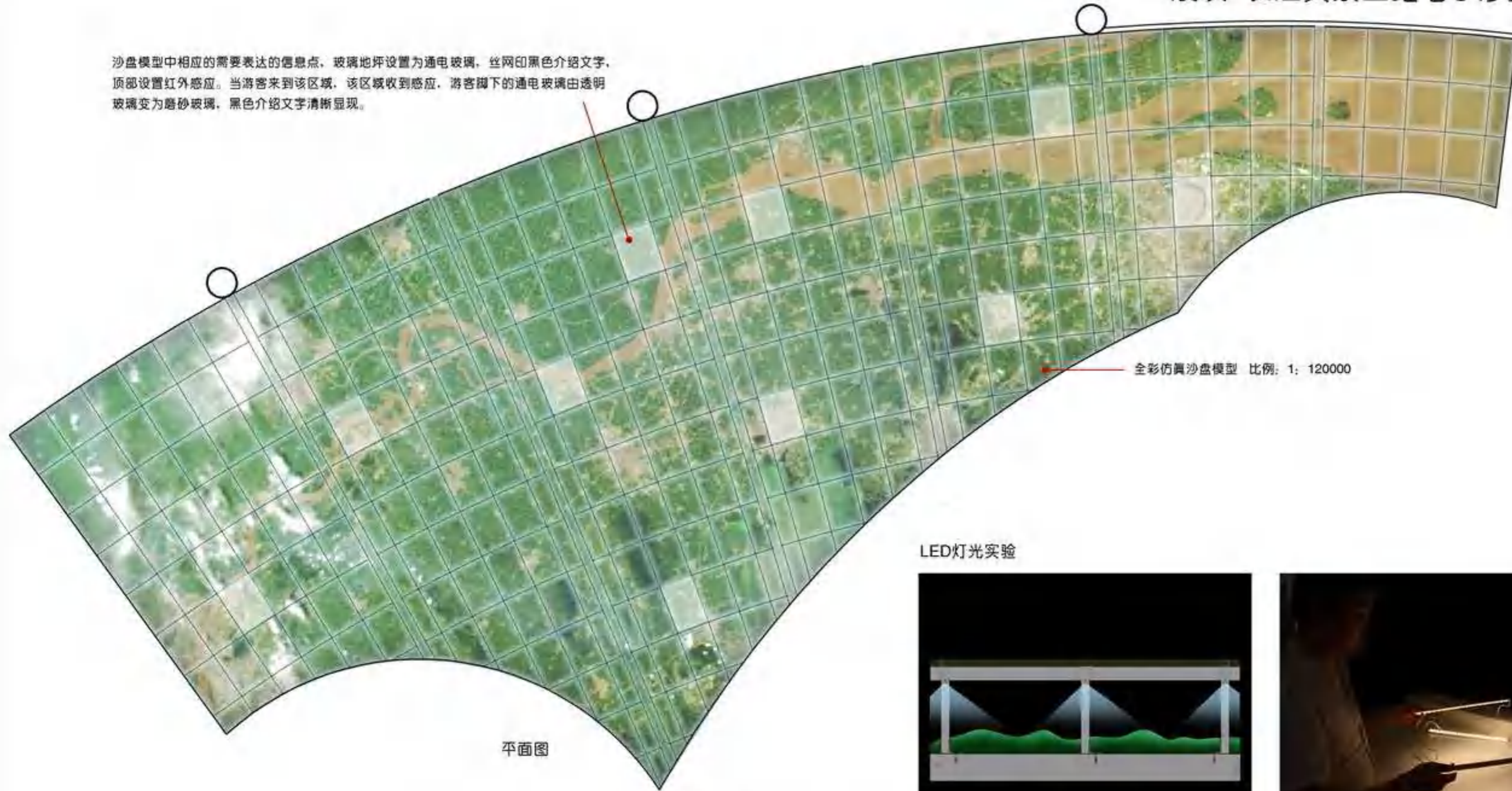
项目名称 PROJECT

河口科技馆

展项 七彩河口

展项 长江实景三维电子沙盘系统

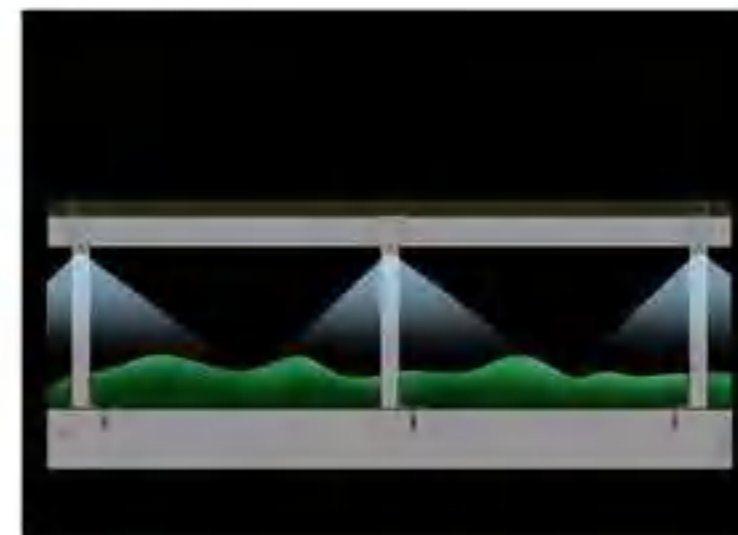
沙盘模型中相应的需要表达的信息点，玻璃地坪设置为通电玻璃，丝网印黑色介绍文字，顶部设置红外感应。当游客来到该区域，该区域收到感应，游客脚下的通电玻璃由透明玻璃变为磨砂玻璃，黑色介绍文字清晰显现。



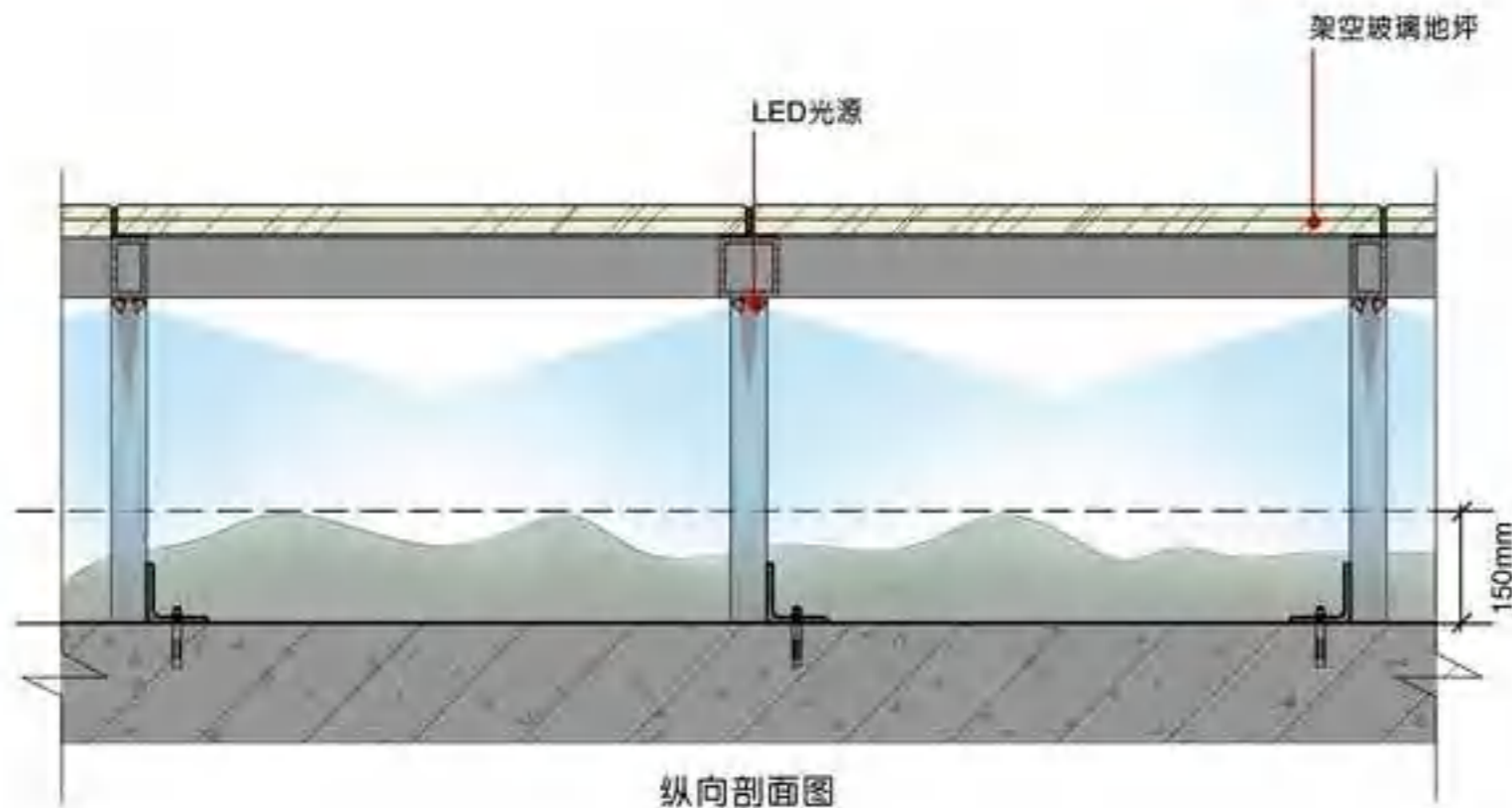
全彩仿真沙盘模型 比例: 1: 120000

平面图

LED灯光实验



现行方案

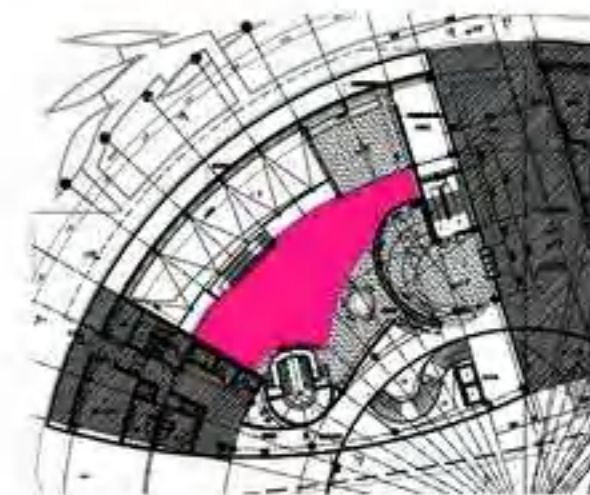


纵向剖面图

展示手段描述:

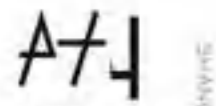
制作1: 120000全彩仿真大型沙盘模型，其上设架空玻璃地坪，观众可漫步于实景沙盘之上，由此，将观众引入多姿多彩的长江河口环境中，提高观众对河口的认识，激发观众兴趣。玻璃地坪的支撑结构下设LED光源，照射沙盘模型。

在沙盘模型中需要表达信息的地点，其上的玻璃地坪设置为通电玻璃，丝网印黑色介绍文字，顶部设置红外感应。当游客来到该区域时，该区域的红外感应被触发，游客脚下的通电玻璃由透明玻璃变为磨砂玻璃，黑色介绍文字清晰显现。



STAMP FOR ISSUE

序厅 1



上海波特曼装饰设计工程有限公司

1. 提供施工图及施工说明, 指导施工单位施工;
2. 中期设计, 深化设计;
3. 施工阶段现场指导, 验收, 竣工图编制及归档。

工作名称/位置
DRAWING NO.

设计负责人/位置
DESIGNER/POSITION

审核人/位置
CHECKER/POSITION

审批人/位置
APPROVER/POSITION

制图人/位置
DRAWER/POSITION

审核人/位置
CHECKER/POSITION

审批人/位置
APPROVER/POSITION

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

展项 长江实景三维

电子沙盘系统

设计号
JOB NO.

状态
STATUS

专业
DISCIPLINE

比例
SCALE

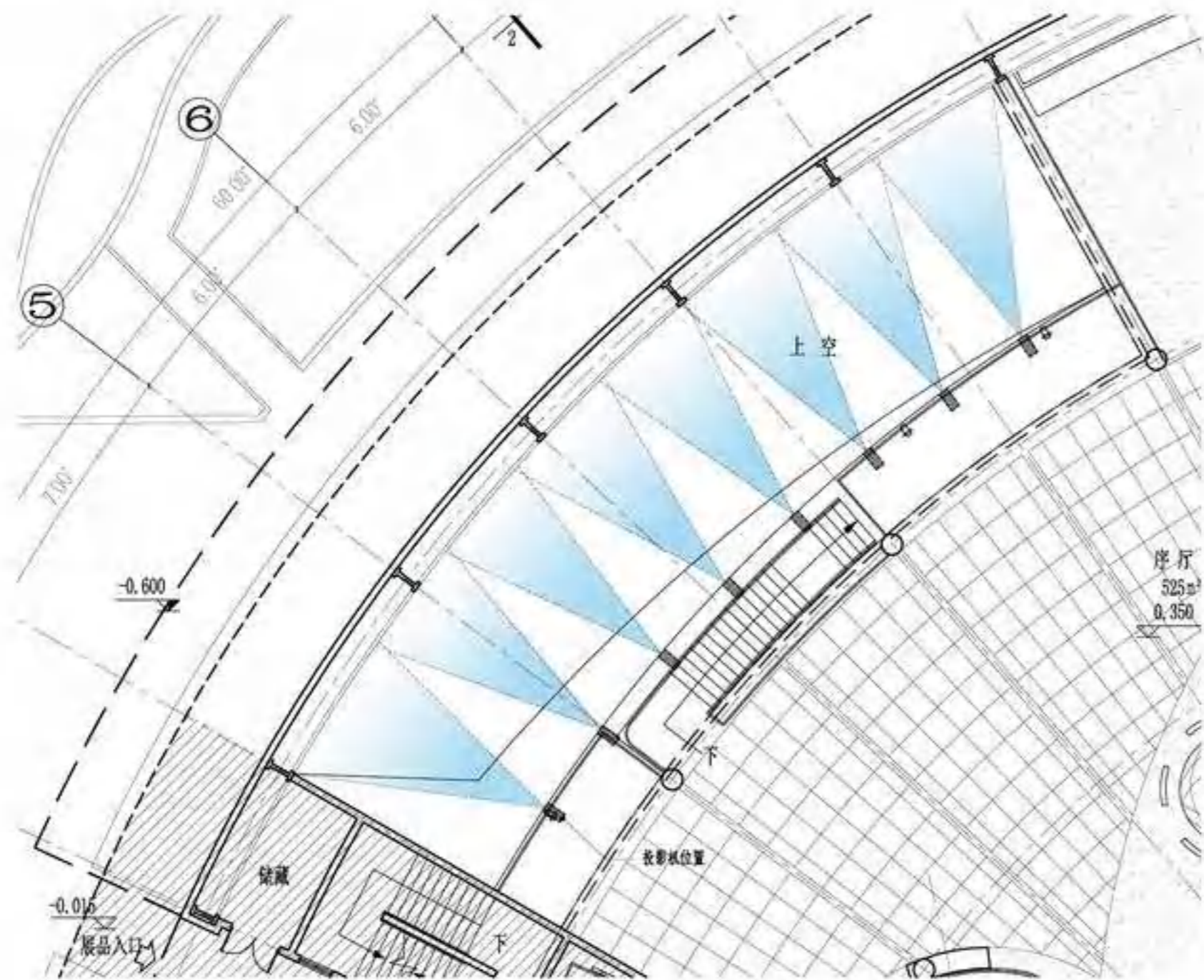
编号
DRAWING NO.

日期
DATE

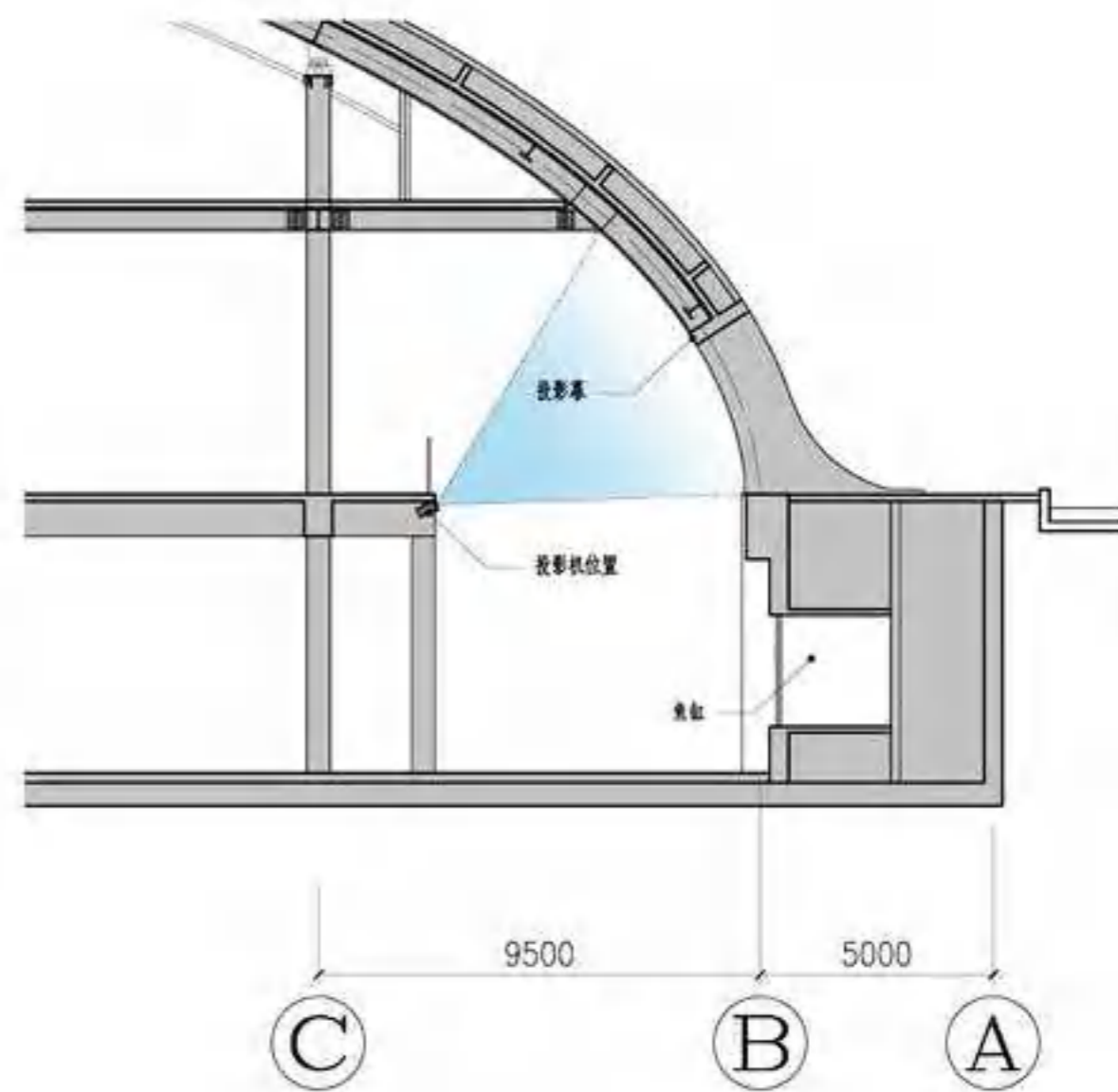
展项 大型弧幕多媒体投影

A+J

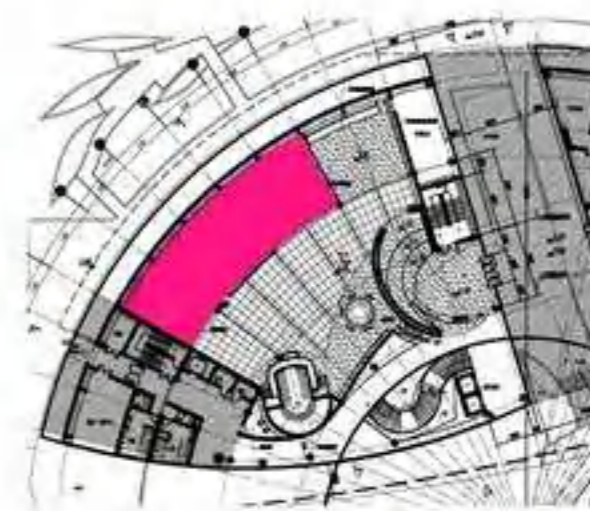
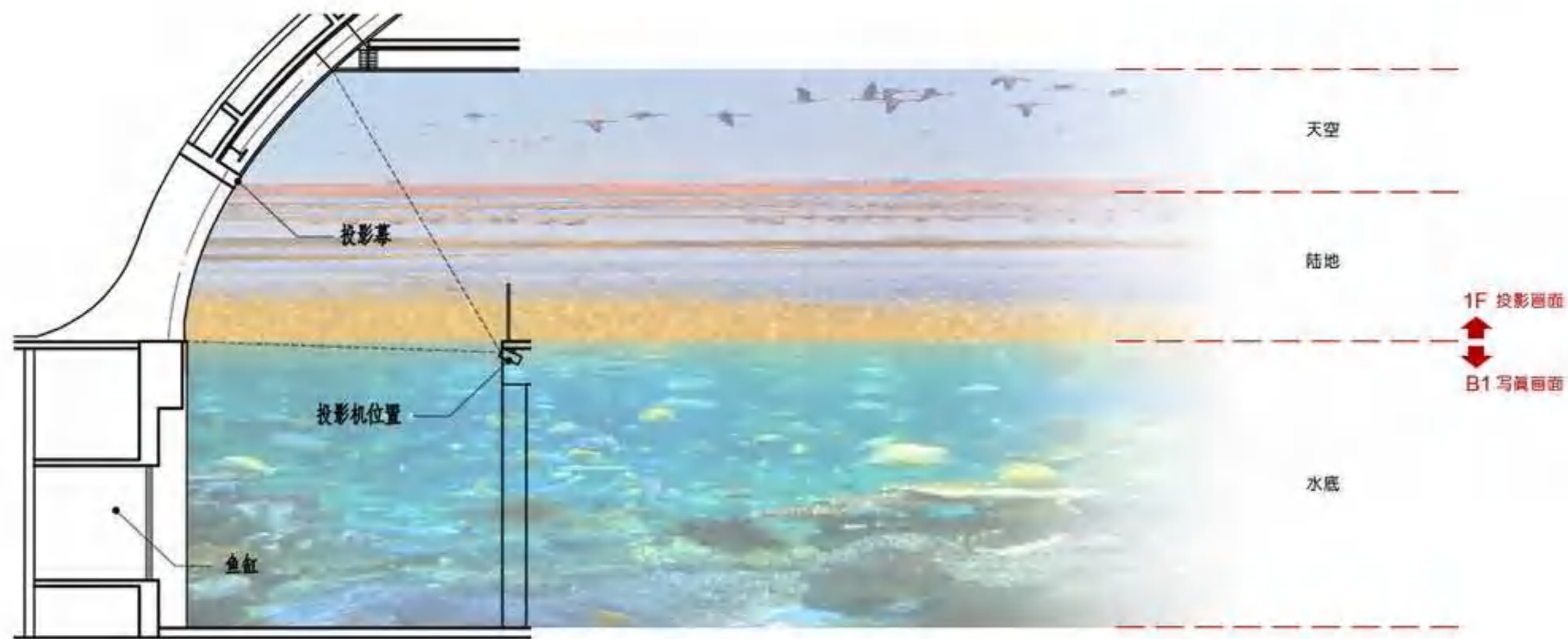
SHANGHAI PULITAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.
 上海波特曼装饰设计工程有限公司



平面图



剖面图



STAMP FOR SCALE		图名 序厅 1	图号 01
图名 序厅	图号 01	专业 装饰	日期 2009/01/01
比例 SCALE	图号 DRAWING NO.		
日期 DATE			

1. 建筑方案深化设计, 建筑扩初设计
2. 建筑初步设计, 方案设计
3. 施工图设计, 施工图审查

工程名称/位置
DRAWING NAME

设计负责人/日期
DESIGNER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审批人/日期
APPROVED FOR USE/DATE

设计人/日期
DESIGNER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审批人/日期
APPROVED FOR USE/DATE

图名
TITLE

项目名称
PROJECT

图名
DRAWING TITLE

图名
DRAWING TITLE

图号
DRAWING NO.

日期
DATE

1. 建筑方案深化设计, 建筑扩初设计
2. 室内环境艺术设计, 软装陈设设计
3. 景观环境艺术设计, 景观施工图设计

项目负责人
CHIEF OFFICER

设计负责人/主创
DESIGN CHIEF/LEAD DESIGNER

项目负责人
DESIGNER FOR THE PROJECT

设计人/主创
DESIGNER

设计人/主创
DESIGNER

设计人/主创
DESIGNER

设计人/主创
DESIGNER

展项 大型弧幕多媒体投影

影片音效



水声 风声 鸟声

影片音效笼罩整个序厅空间，音量控制20—40分贝。以水浪声和风声为主，根据不同的情节穿插相应音效，如鸟叫声、下雨声、蛙鸣声等等，营造祥和宁静的环境氛围。

影片画面



展示手段描述:

将湿地景色虚拟呈现于展馆环境中，将湿地天空、地面、水中，三维空间地貌，表现在一个大型弧幕画面中，并通过多媒体手段，制作表现长江河口实景的影片，投影在大型弧幕上。

影片视角以飘荡在水面上的船为中心，镜头缓缓推进，实现观众犹如置身在船上，身临其境的感受长江入海口的美妙景观。影片从一条小河开始，在纵横交错的河网中前行，有各种各样的动植物和迁徙鸟类出现。接着，进入了长江，在宽阔的江面上感受长江入海口的特有地理风貌，最后观众的视角随着长江的江水进入了大海，影片长度为20分钟。

影片元素



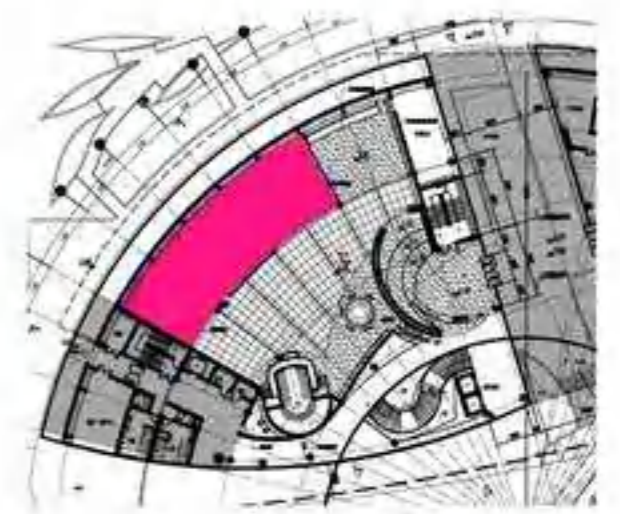
春 夏 秋 冬



清晨 正午 傍晚 日落



动植物 鱼类 下雨 雪景



序厅 1

STAMP FOR SCALE

设计人/主创 DESIGNER	审核人/主创 CHECKER
设计人/主创 DESIGNER	审核人/主创 CHECKER

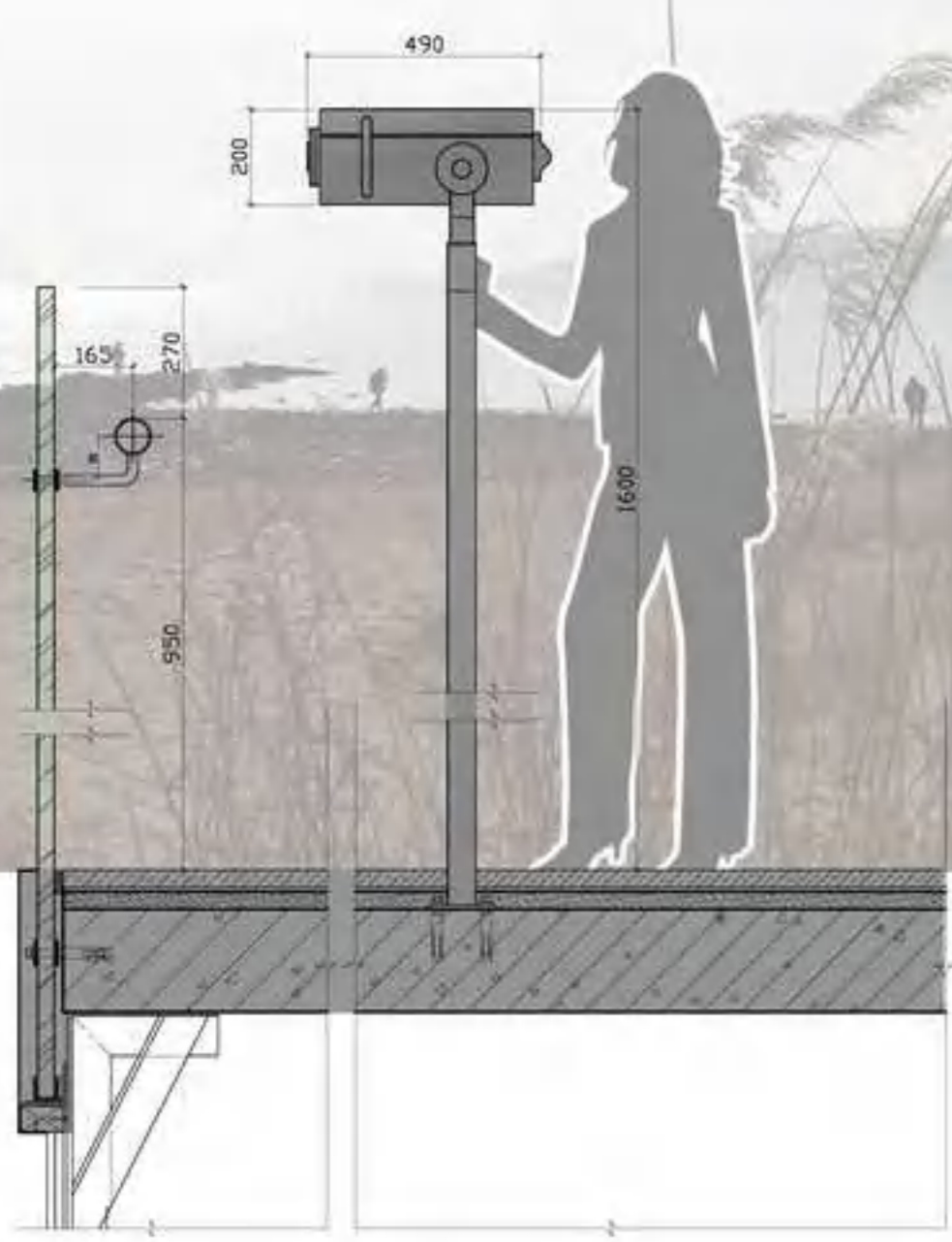
日期
DATE 2009/01/01

展项 模拟望远镜

展示手段描述:

此展项与美丽河口及海景体验大型弧幕多媒体投影相对应。充分利用大型弧幕投影所营造出来的湿地环境氛围，在跃层边缘处设置虚拟摄像机设备，观众可以通过虚拟摄像机在观察湿地鸟类及其他动植物景观。

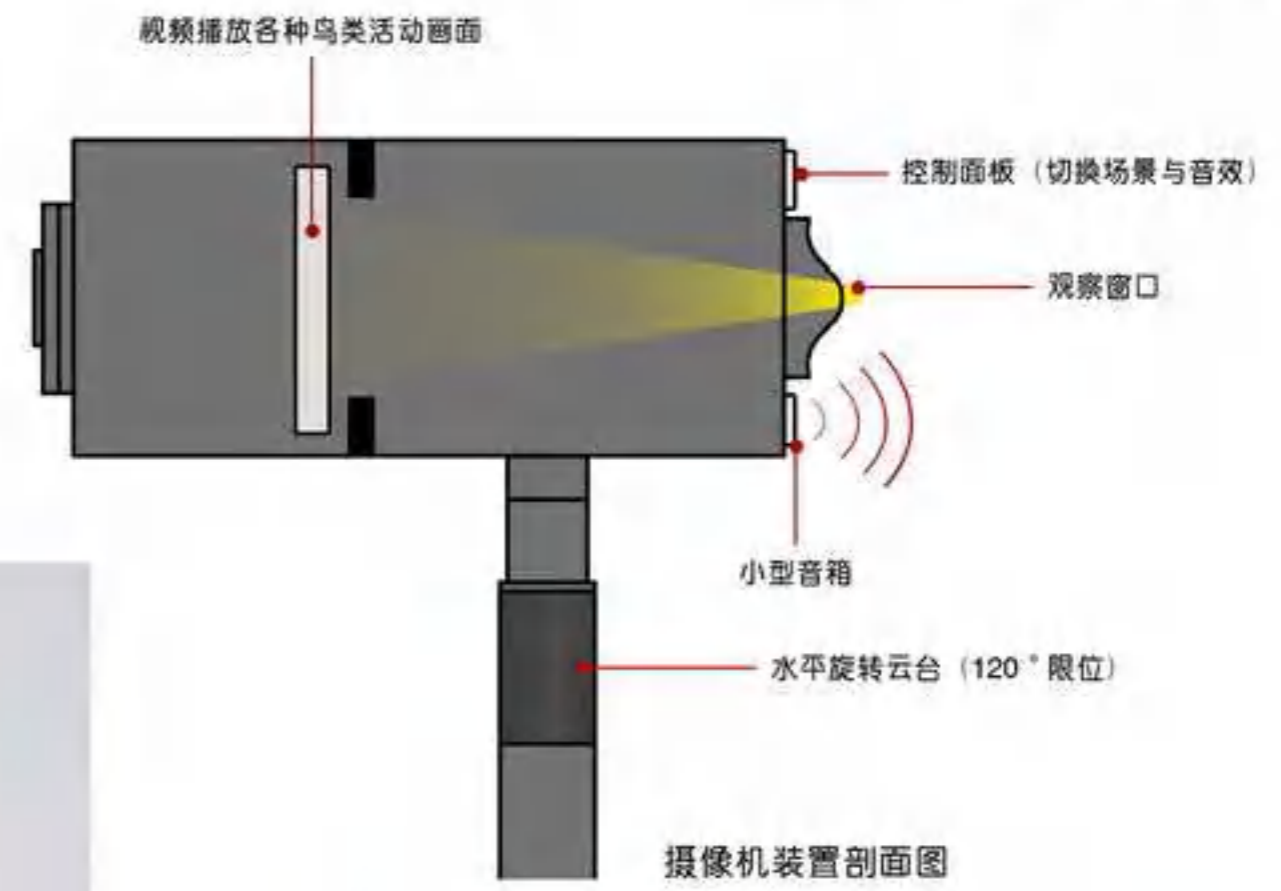
虚拟摄像机内设视频播放器，播放湿地中各种鸟类活动画面，并配有小型音箱，播放鸟类鸣叫声，控制面板可切换场景与音效。摄像机固定于120度水平旋转云台上，观众旋转摄像机时，服务器接受到摄像机水平旋转信号，并控制摄像机内视频播放画面左右移动，使观测更具真实性。



侧立面图



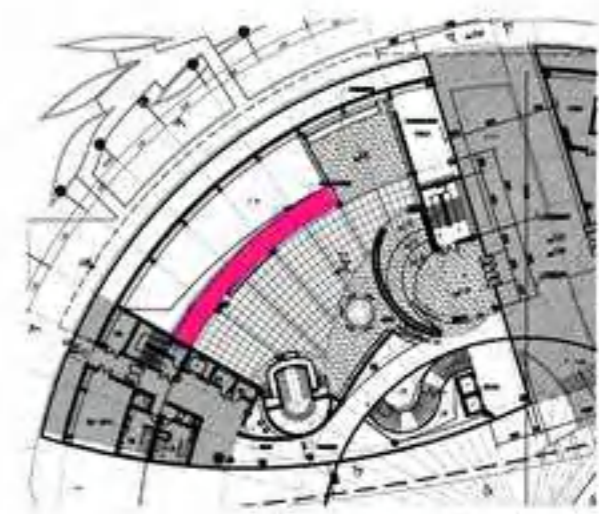
正立面图



摄像机装置剖面图



服务器接受摄像机水平旋转信号,实现视频画面左右移动功能,使观测更具真实性



STAMP FOR ISLE		图号 JOB NO.	中允 DISCUSSING
序厅 1		状态 STATUS	盖章 DRAWING NO.
		比例 SCALE	日期 DATE
		日期 DATE	2009/01/01

1. 负责项目整体设计, 方案深化
2. 负责施工图设计, 现场指导
3. 负责项目现场施工管理, 竣工验收

项目负责人
CHENG YUJIE

设计负责人/日期
HUANG WENJUN/DATE

审核人/日期
HUANG WENJUN/DATE

审批人/日期
HUANG WENJUN/DATE

设计人/日期
HUANG WENJUN/DATE

审核人/日期
HUANG WENJUN/DATE

审批人/日期
HUANG WENJUN/DATE

设计人/日期
HUANG WENJUN/DATE

项目名称
PROJECT
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE
展项 模拟望远镜

展项 世界河口仿真体验航行

A+J

SHANGHAI PARMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD

上海波特曼装饰设计工程有限公司

1. 展览空间规划、室内环境设计
2. 多媒体投影无缝拼接技术
3. 虚拟现实仿真体验系统设计

工作区/位置

设计人/位置

审核人/位置

设计人/位置

审核人/位置

设计人/位置

审核人/位置

客户名称

项目名称

展览名称

设计号

设计人

设计日期

设计比例

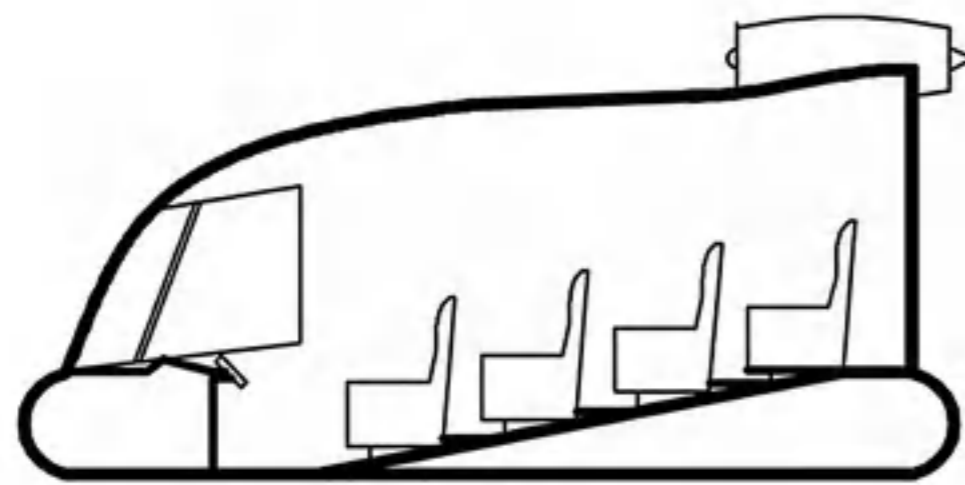
设计日期

设计日期

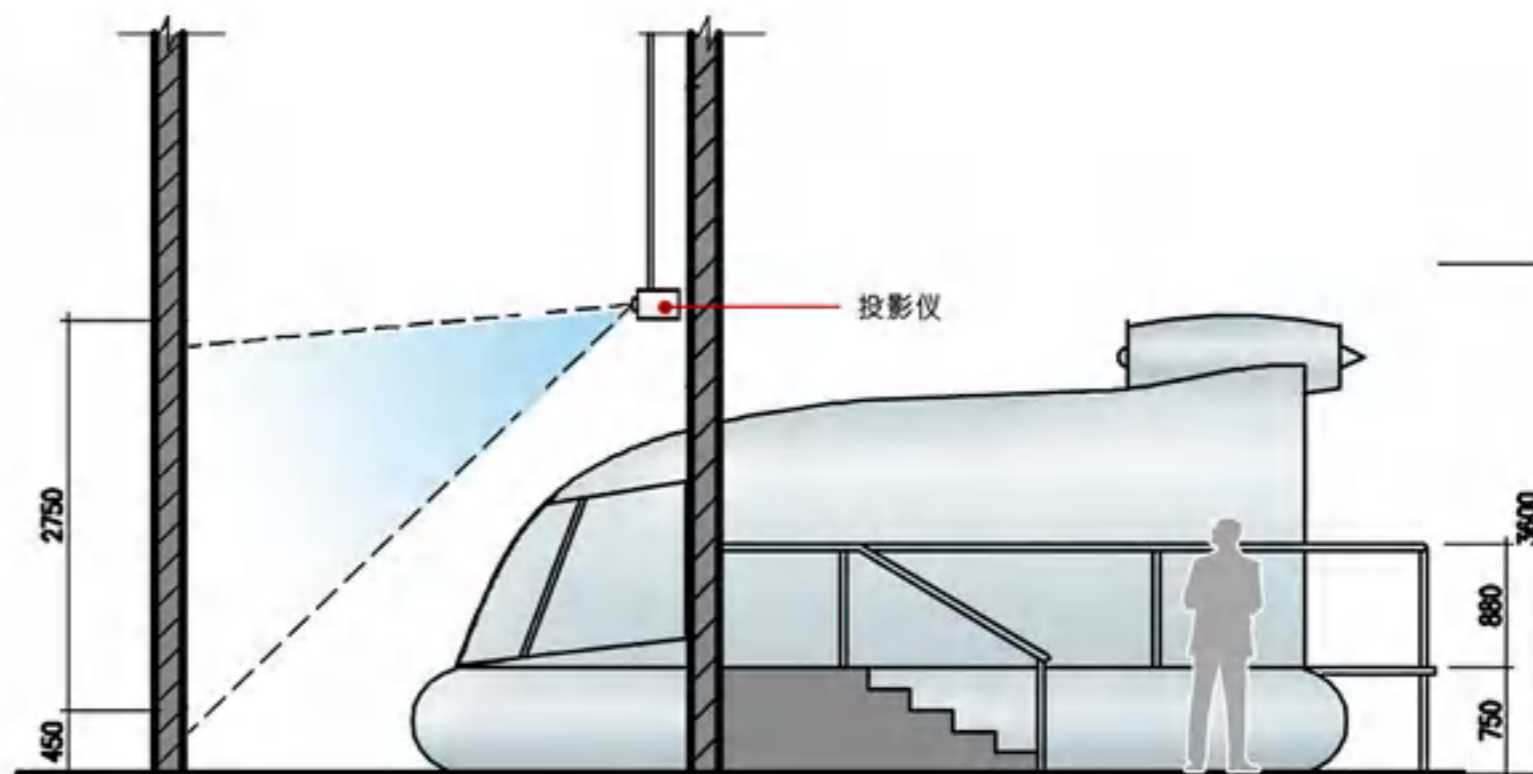
设计日期

展示手段描述:

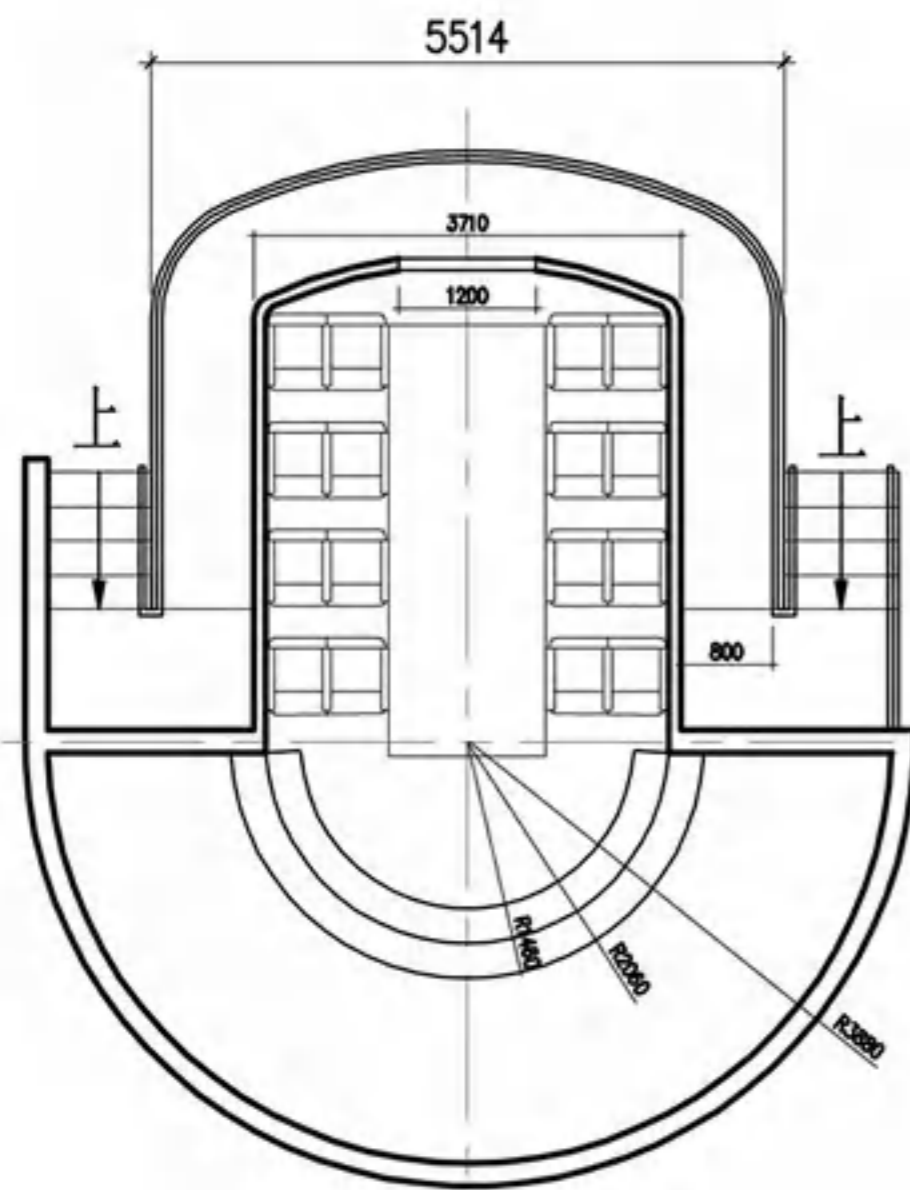
展项空间布置成船舱仿真实景，在舱内驾驶室窗外设置弧形投影幕，在其上投影河口航行中能看到的种种真实影像，利用多媒体投影无缝拼接技术，使投影画面连成一体，模拟出逼真的舱外景观。工作人员可以选择所航行的河口、天气、黑夜或白昼、波浪状况的不同组合。在选择了航行时间、地点、天气等预设条件后，开始虚拟航行。在航行的过程中更为直接的感受不同河口地域特征，从而唤起人们对了解河口知识的更大兴趣。



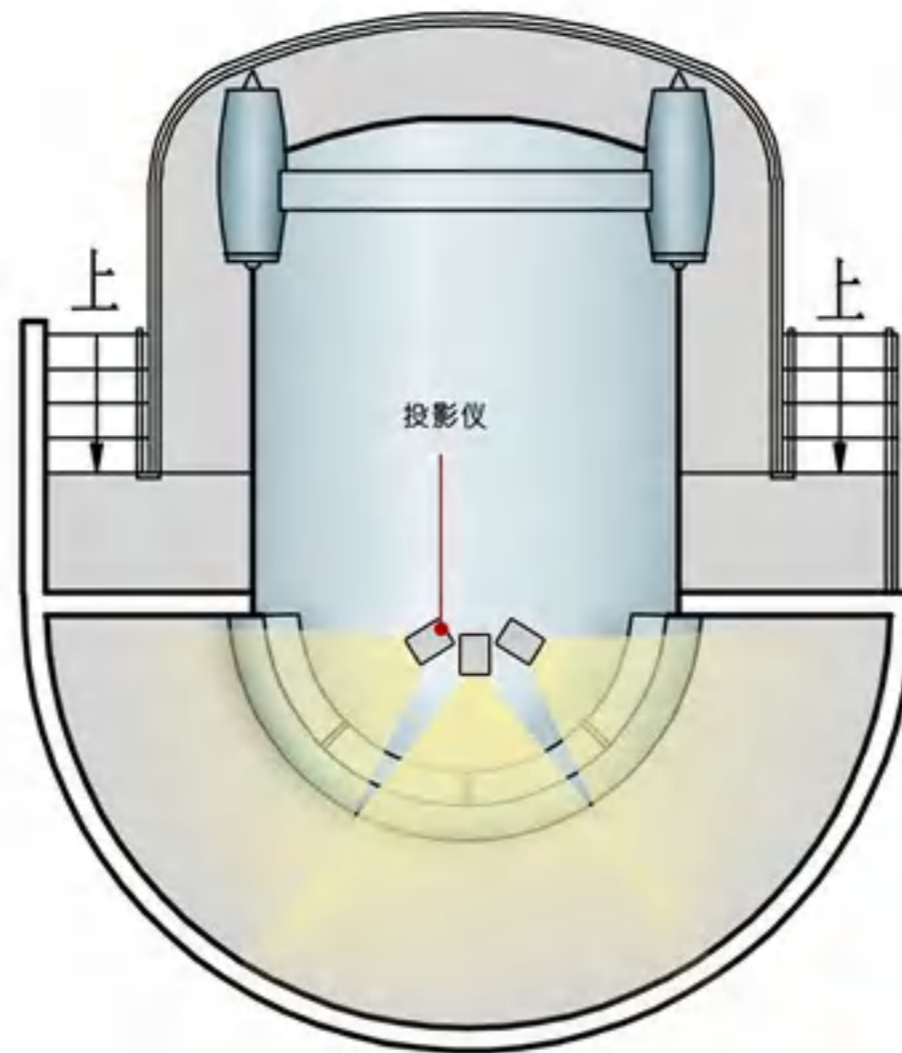
船体内部剖面图



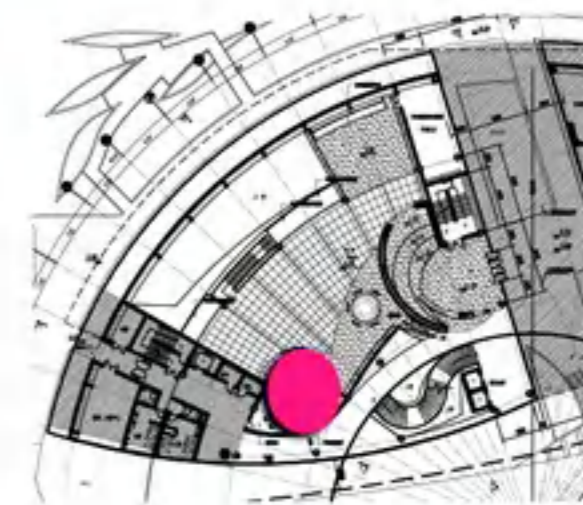
船体侧面图



内部平面布置图



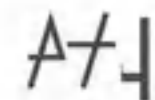
船体俯视图



序厅

序厅 1

展项 大型动态地球仪



上海波特曼装饰设计工程有限公司

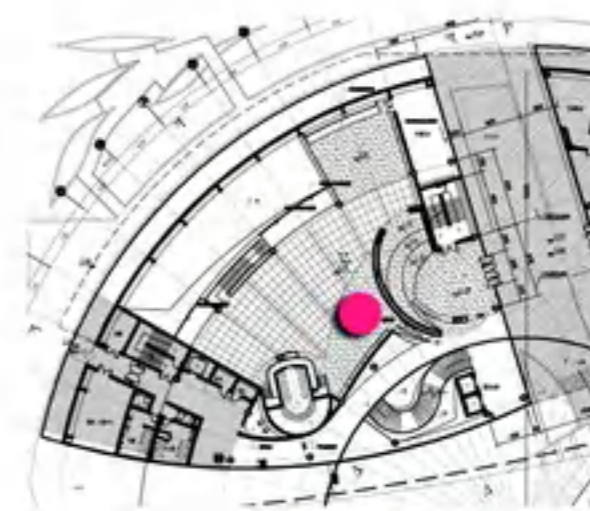
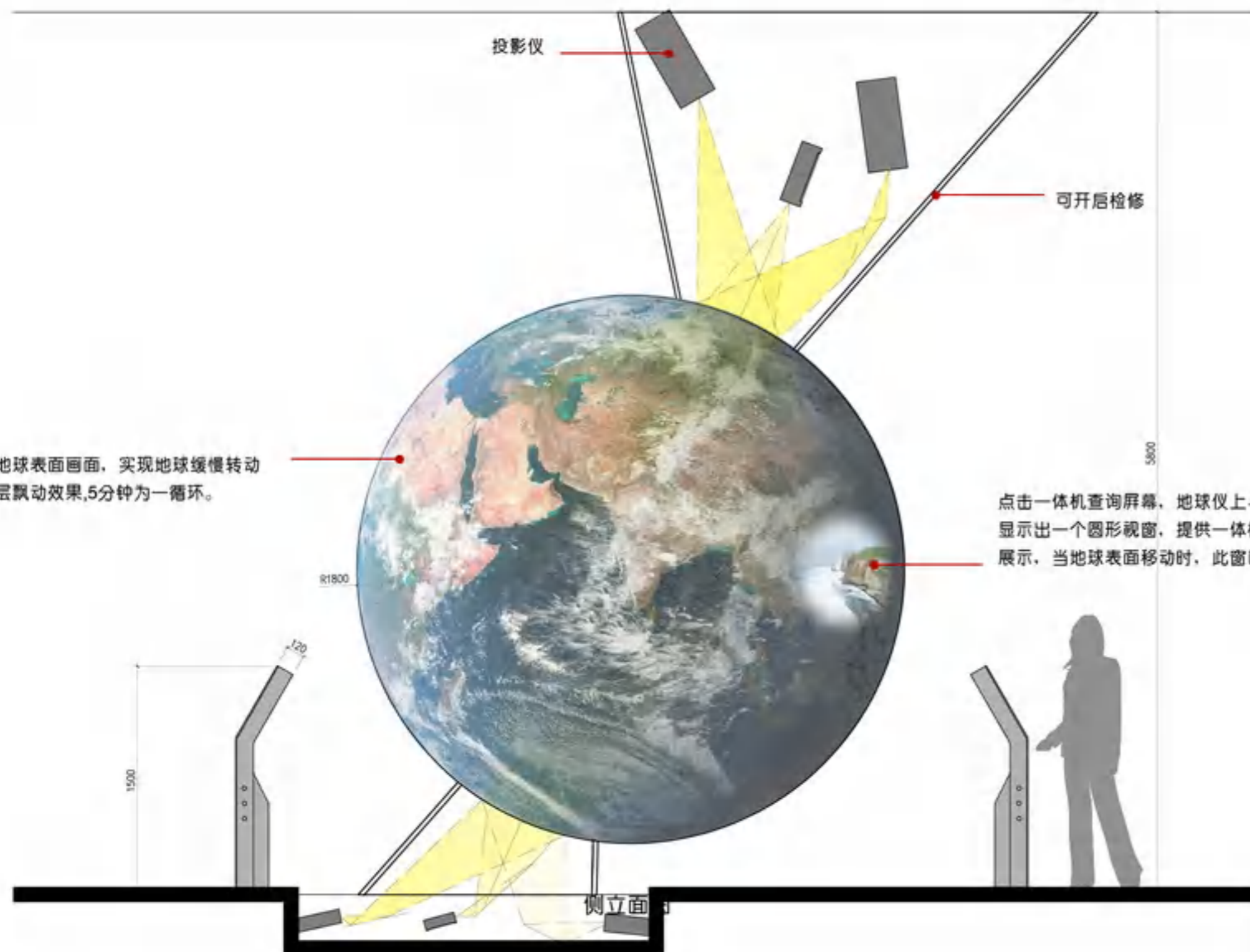
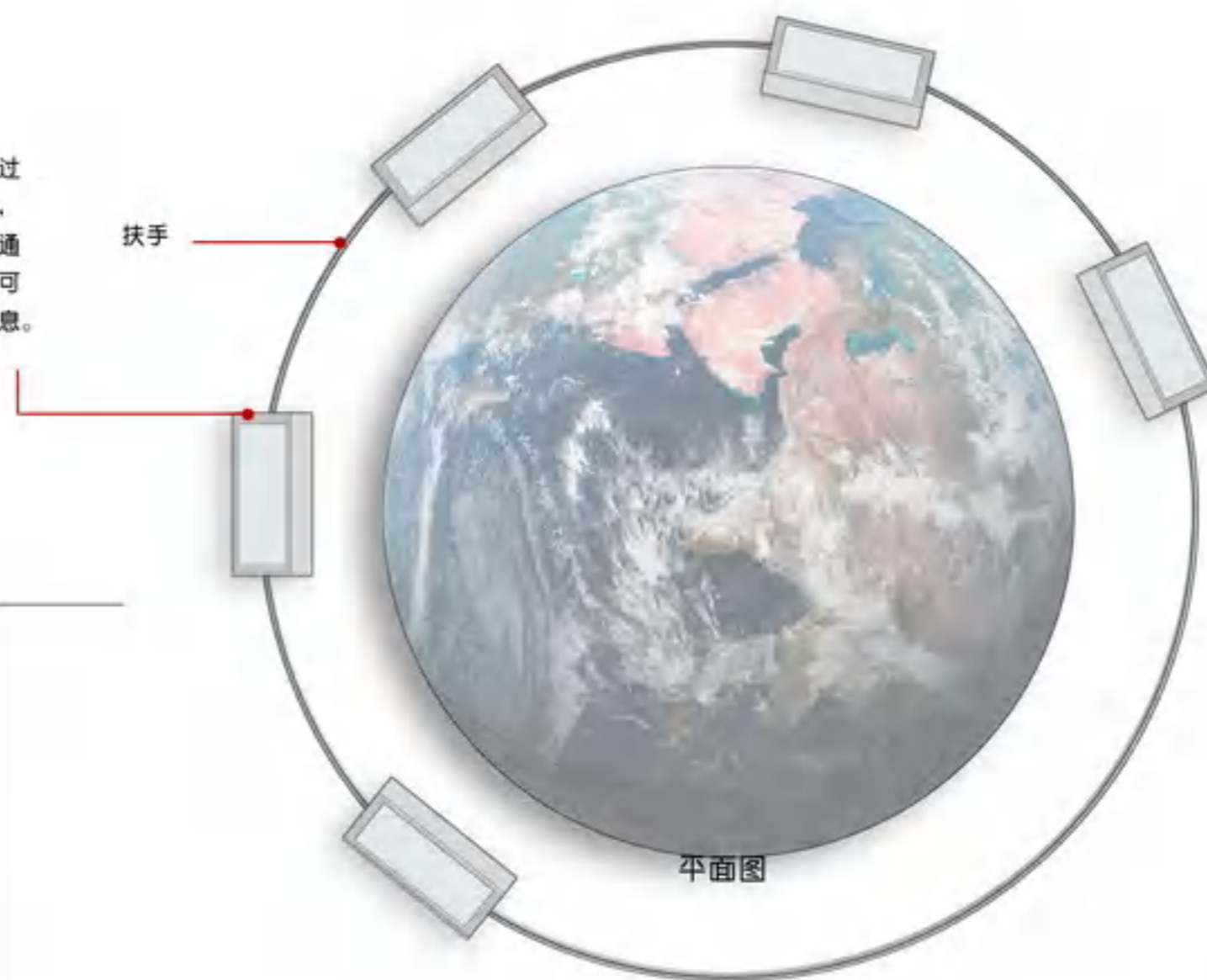
展示手段描述:

展项主体为三米六直径的地球仪，表面利用多媒体内投影技术，显示世界各大河口位置及其流域的大城市，并形成地球缓慢转动及云层飘动效果，循环周期为5分钟。在球体周围，设置一体机触摸查询器，查询器界面首页同样为一个缓缓旋转的地球，通过多点触摸技术，观众可将地球放大和旋转，地球表面有各个河口的信息点提示，通过点击信息点，显示相应信息窗口，可查询地理位置、地貌、城市等相关信息。另外，点击一体机查询屏幕，地球仪上与一体机相应区域将显示出一个圆形视窗，提供一体机查询的辅助信息，当地球表面移动时，此窗口不动，供观众仔细阅读。



一体机触摸查询器

界面首页为一个缓缓旋转的地球，通过多点触摸技术，可将地球放大和旋转，地球表面有各个河口的信息点提示，通过点击信息点，显示相应信息窗口，可查询地理位置、地貌、城市等相关信息。



1. 设计说明及设计内容
2. 设计说明及设计内容
3. 设计说明及设计内容

设计人/日期

DATE

设计人/日期

DATE

设计人/日期

DATE

设计人/日期

DATE

设计人/日期

DATE

设计人/日期

DATE

设计人/日期

DATE

设计人/日期

DATE

设计人/日期

DATE

设计人/日期

DATE

设计人/日期

DATE

序厅 1

设计人/日期

DATE

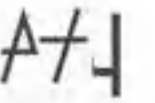
设计人/日期

DATE

设计人/日期

DATE

展项 长江流域水系立体地图



上海波特曼装饰设计工程有限公司

1. 遵循国家及行业标准, 符合国家强制性标准
2. 符合国家、地方、行业标准
3. 通过国家质量监督检验检疫总局特种设备安全监察局特种设备型式试验

工作名称/位置
DRAWING NO.

设计负责人/位置
DESIGN BY DATE

审核人/位置
CHECK BY DATE

审定人/位置
APPROVED FOR ISSUE BY DATE

制图人/位置
DRAWN BY DATE

审核人/位置
CHECK BY DATE

制图人/位置
DRAWN BY DATE

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

展项 长江流域水系立体地图

图例
STAMP FOR ISSUE

设计号
JOB NO.

专业
DISCIPLINE

图号
DRAWING NO.

日期
DATE

2009/07/01

三维立体沙盘

内嵌LED灯

一体机触摸查询器

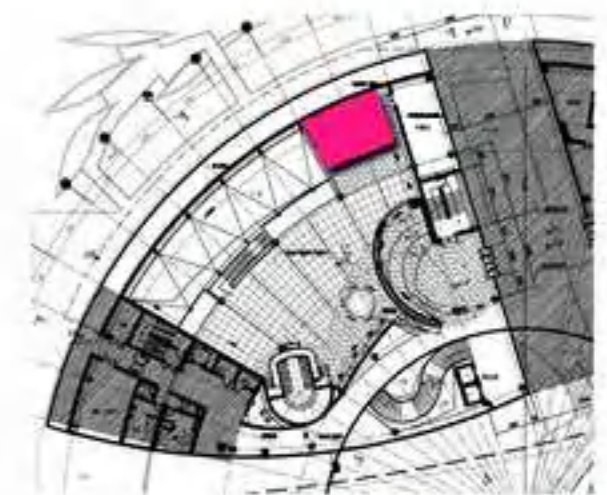
对应三维立体沙盘, 在地面上以线框的形式表达长江流域的地理划分, 并标以经纬线。4台一体机分别对应地图上的长江上游、中游、中下游、河口4段流域。相应位置的查询器浏览该区域的流域信息。

平面图

200

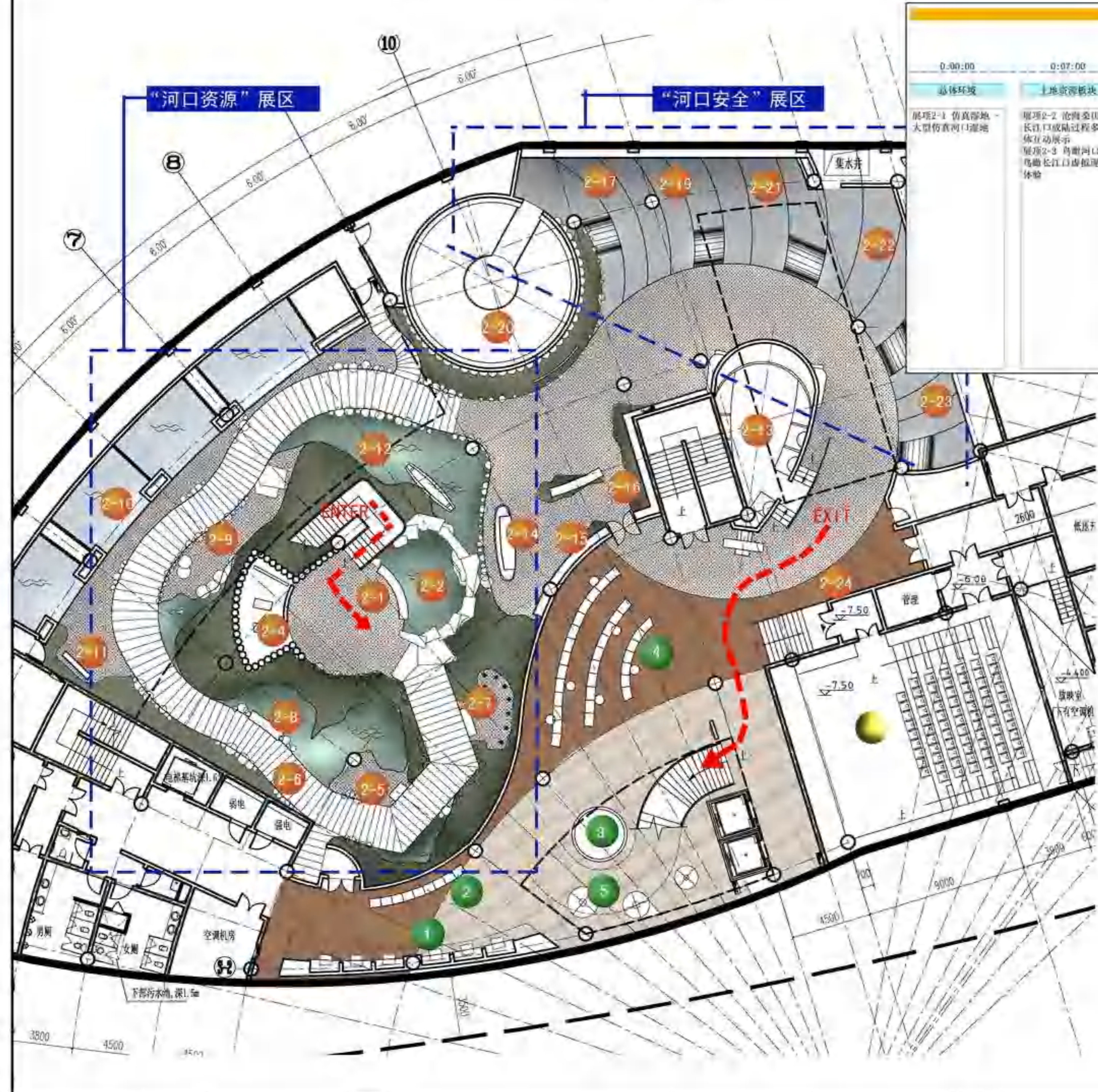
展示手段描述:

墙面设三维立体沙盘, 对应三维立体沙盘, 在地面上以线框的形式表达长江流域的地理划分, 并标以经纬线。4台一体机分别对应地图上的长江上游、中游、中下游、河口4段流域。并在地图上相应位置设置一体机触摸查询器, 观众可通过一体机触摸查询器浏览该流域的流域信息。



序厅 1

正立面图



第一展厅 资源环境与河口安全厅

1280M²

0:00:00	0:07:00	0:40:00	0:15:00	0:18:00
总体环境	土地资源板块	生态资源板块	淡水资源板块	河口安全板块
展厅2-1 仿真湿地 - 大型仿真河口湿地 展厅2-2 沧海桑田 - 长江口成陆过程多媒体互动展示 展厅2-3 鸟瞰河口 - 鸟瞰长江口虚拟现实体验	展厅2-4 河口湿地 - 河口湿地形态及功能体验场景 展厅2-5 迁徙驿站 - 候鸟的迁徙与保护 展厅2-6 声声鹤音 - 河口鸟类定向立体声 展厅2-7 天籁之音 - 沉浸式世界河口音效赏析 展厅2-8 珍稀动物 展厅2-9 河口鸟类 - 显微观察 展厅2-10 水鸟世界 - 大型水鸟养殖缸 展厅2-11 长江口滩涂 展厅2-12 游鱼戏水 - 互动影像体验 展厅2-13 水下科考 - 游艇仿真模型	展厅2-14 饮水思源 - 上海取水口变迁动态多媒体体验 展厅2-15 避咸蓄淡 - 青草沙水库动态模拟沙盘 展厅2-16 饮用水净化 - 饮用水净化流程 展厅2-17 节约用水 - 节水系统 展厅2-18 污水处理 - 城市污水处理流程模拟	展厅2-19 潮汐原理与钱塘涌潮 展厅2-20 风暴潮体验 - 场景立体视和 展厅2-21 防汛监测 - 气象卫星与台风预报模拟 展厅2-22 防汛工程 - 海堤、丁坝、鱼嘴 展厅2-23 应急响应 - 海平面上升对河口影响 展厅2-24 健康河口	

4D影院	河口文化公共画廊
143M ²	450M ²
0:05:00	0:06:00
河口主题影片	河口文化作品
暂	1. 河口地域文化展示 2. 河口文字类记载及诗词 3. 河口主题创作作品 4. 休息等候区 5. 自助电子书籍

第一展区 资源环境厅平面布置图 1: 100

第一展厅 - 资源环境与河口安全厅

2

2005/01/01

1. 项目概况	2. 项目背景	3. 项目定位
4. 项目目标	5. 项目策略	6. 项目内容
7. 项目预算	8. 项目进度	9. 项目风险
10. 项目总结	11. 项目附录	12. 项目其他
13. 项目说明	14. 项目备注	15. 项目其他
16. 项目其他	17. 项目其他	18. 项目其他
19. 项目其他	20. 项目其他	21. 项目其他
22. 项目其他	23. 项目其他	24. 项目其他
25. 项目其他	26. 项目其他	27. 项目其他
28. 项目其他	29. 项目其他	30. 项目其他
31. 项目其他	32. 项目其他	33. 项目其他
34. 项目其他	35. 项目其他	36. 项目其他
37. 项目其他	38. 项目其他	39. 项目其他
40. 项目其他	41. 项目其他	42. 项目其他
43. 项目其他	44. 项目其他	45. 项目其他
46. 项目其他	47. 项目其他	48. 项目其他
49. 项目其他	50. 项目其他	51. 项目其他
52. 项目其他	53. 项目其他	54. 项目其他
55. 项目其他	56. 项目其他	57. 项目其他
58. 项目其他	59. 项目其他	60. 项目其他
61. 项目其他	62. 项目其他	63. 项目其他
64. 项目其他	65. 项目其他	66. 项目其他
67. 项目其他	68. 项目其他	69. 项目其他
70. 项目其他	71. 项目其他	72. 项目其他
73. 项目其他	74. 项目其他	75. 项目其他
76. 项目其他	77. 项目其他	78. 项目其他
79. 项目其他	80. 项目其他	81. 项目其他
82. 项目其他	83. 项目其他	84. 项目其他
85. 项目其他	86. 项目其他	87. 项目其他
88. 项目其他	89. 项目其他	90. 项目其他
91. 项目其他	92. 项目其他	93. 项目其他
94. 项目其他	95. 项目其他	96. 项目其他
97. 项目其他	98. 项目其他	99. 项目其他
100. 项目其他	101. 项目其他	102. 项目其他

1. 建筑平面布置图, 建筑剖面图
2. 建筑立面图, 建筑剖面图
3. 建筑详图, 建筑剖面图

工种/专业
DRAWN BY: JAE

审核人/专业
CHECK BY: JAE

审核人/专业
CHECK BY: JAE

审核人/专业
CHECK BY: JAE

审核人/专业
CHECK BY: JAE

审核人/专业
CHECK BY: JAE

审核人/专业
CHECK BY: JAE

审核人/专业
CHECK BY: JAE

审核人/专业
CHECK BY: JAE

审核人/专业
CHECK BY: JAE

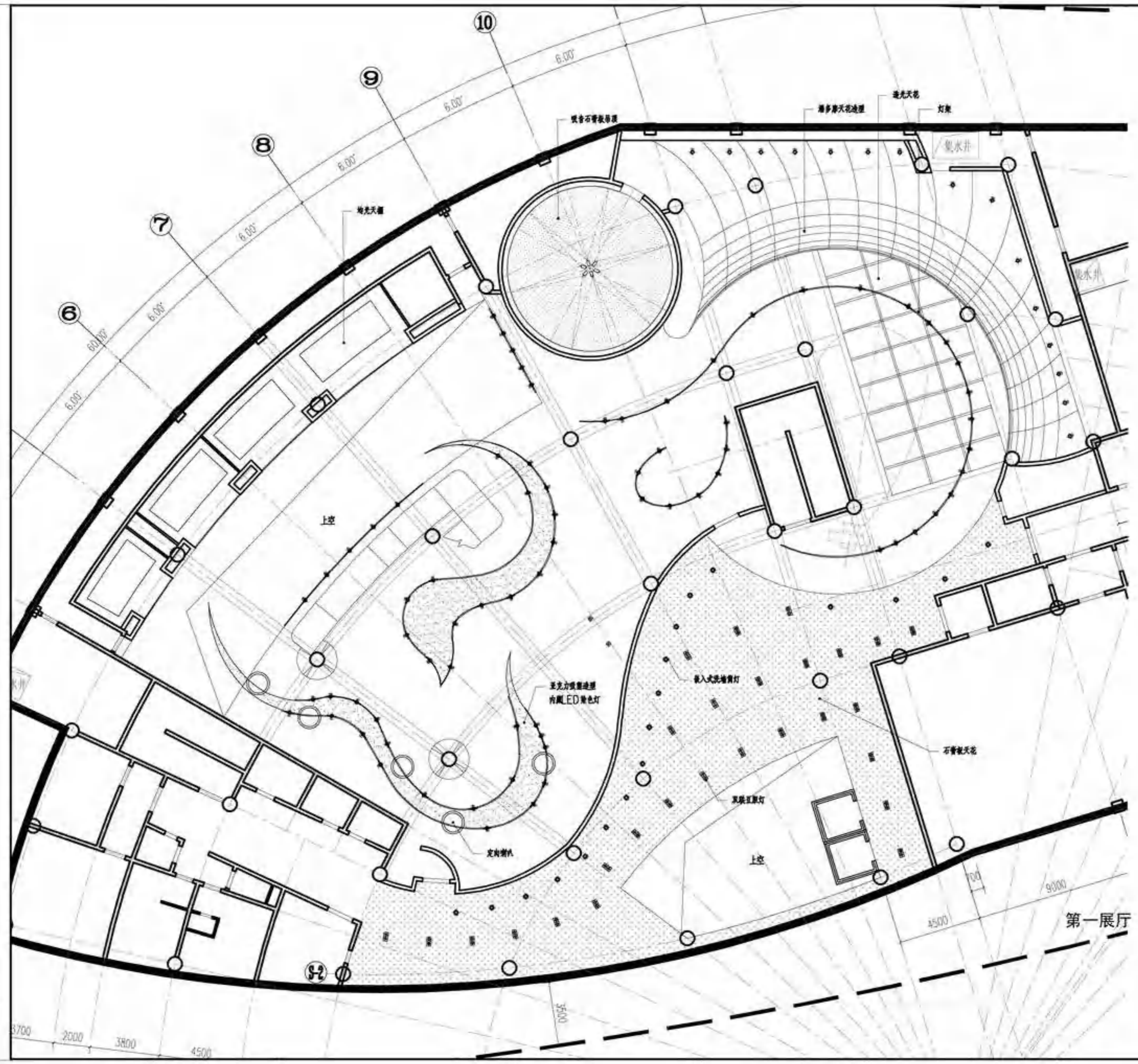
审核人/专业
CHECK BY: JAE

审核人/专业
CHECK BY: JAE

审核人/专业
CHECK BY: JAE

审核人/专业
CHECK BY: JAE

审核人/专业
CHECK BY: JAE



顶面灯具图例

◆	筒灯
●	嵌入式筒灯
○	射灯
○	可调角度射灯

第一展厅 资源环境厅 顶面图 1: 100

第一展厅-资源环境与河口安全厅

2

图名 DRAWING TITLE	图号 DRAWING NO.
比例 SCALE	日期 DATE
设计 DESIGN	审核 CHECK
绘图 DRAWING	日期 DATE



SHANGHAI PARTUAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.

上海波特曼装饰设计工程有限公司

- 1. 效果图表现及深化, 施工图深化
- 2. 施工图深化, 施工图深化
- 3. 施工图深化, 施工图深化

工种/专业

CONTRACT NO.

项目负责人/PI

设计人/PI

审核人/PI

设计人/PI

审核人/PI

设计人/PI

客户

项目

河口科技馆

图名

地下室平面布置图

盖章

STAMP FOR USE

第一展厅-
资源环境与
河口安全厅

2

图号

CONTRACT NO.

状态

合作

图号

CONTRACT NO.

日期

DATE

日期

DATE

日期

DATE

日期

DATE

日期

DATE

日期

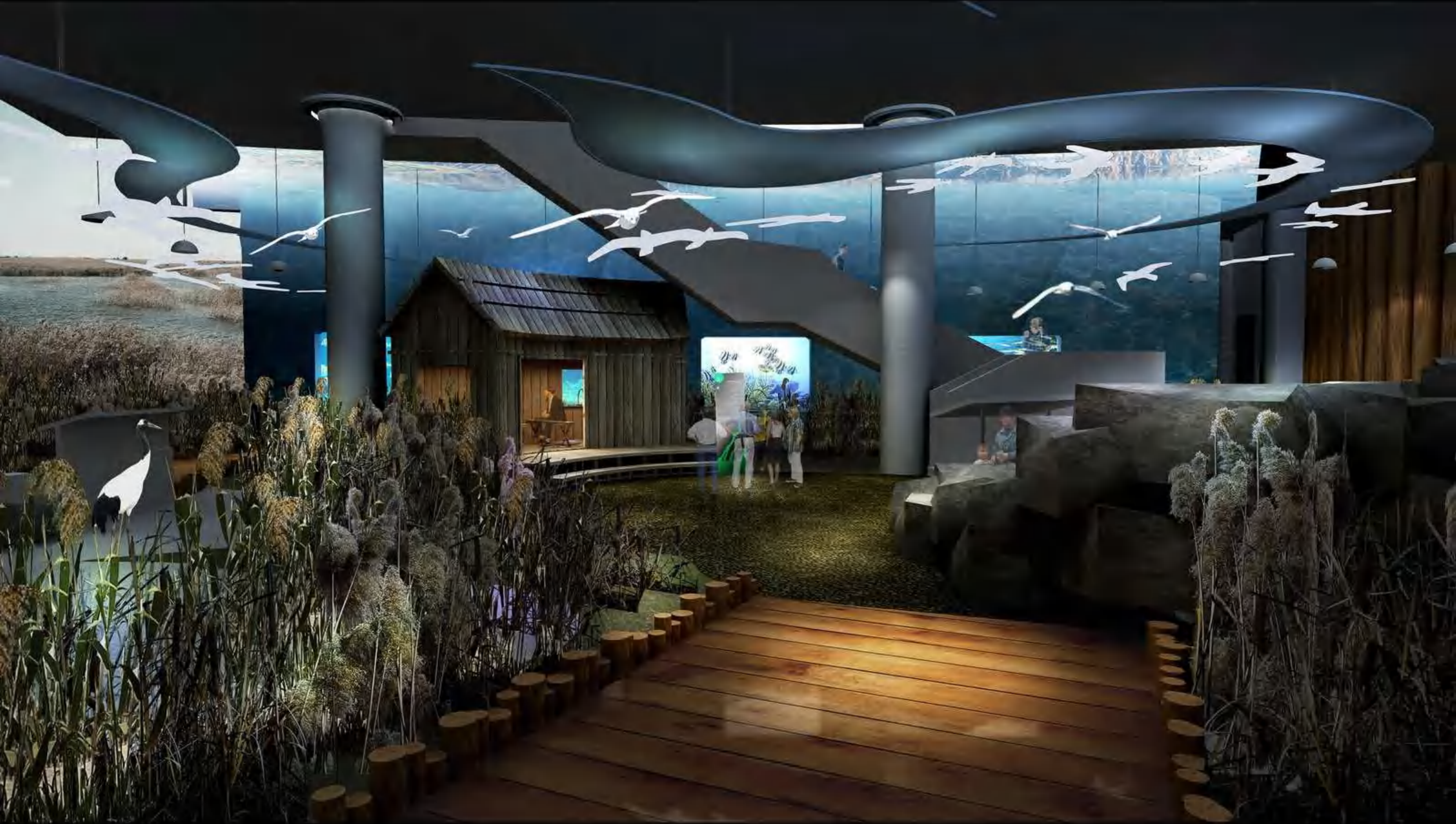
DATE

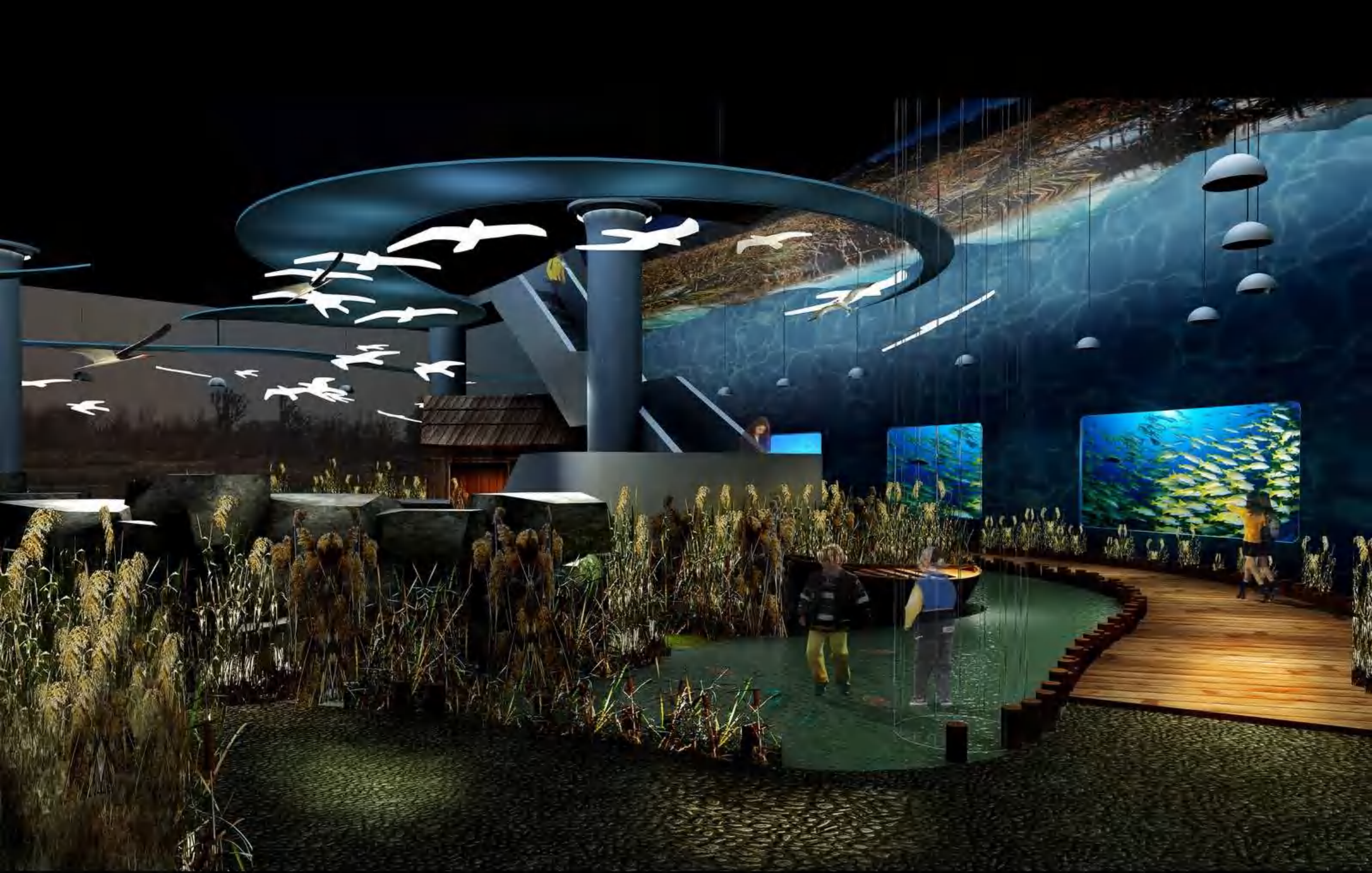
日期

DATE

日期

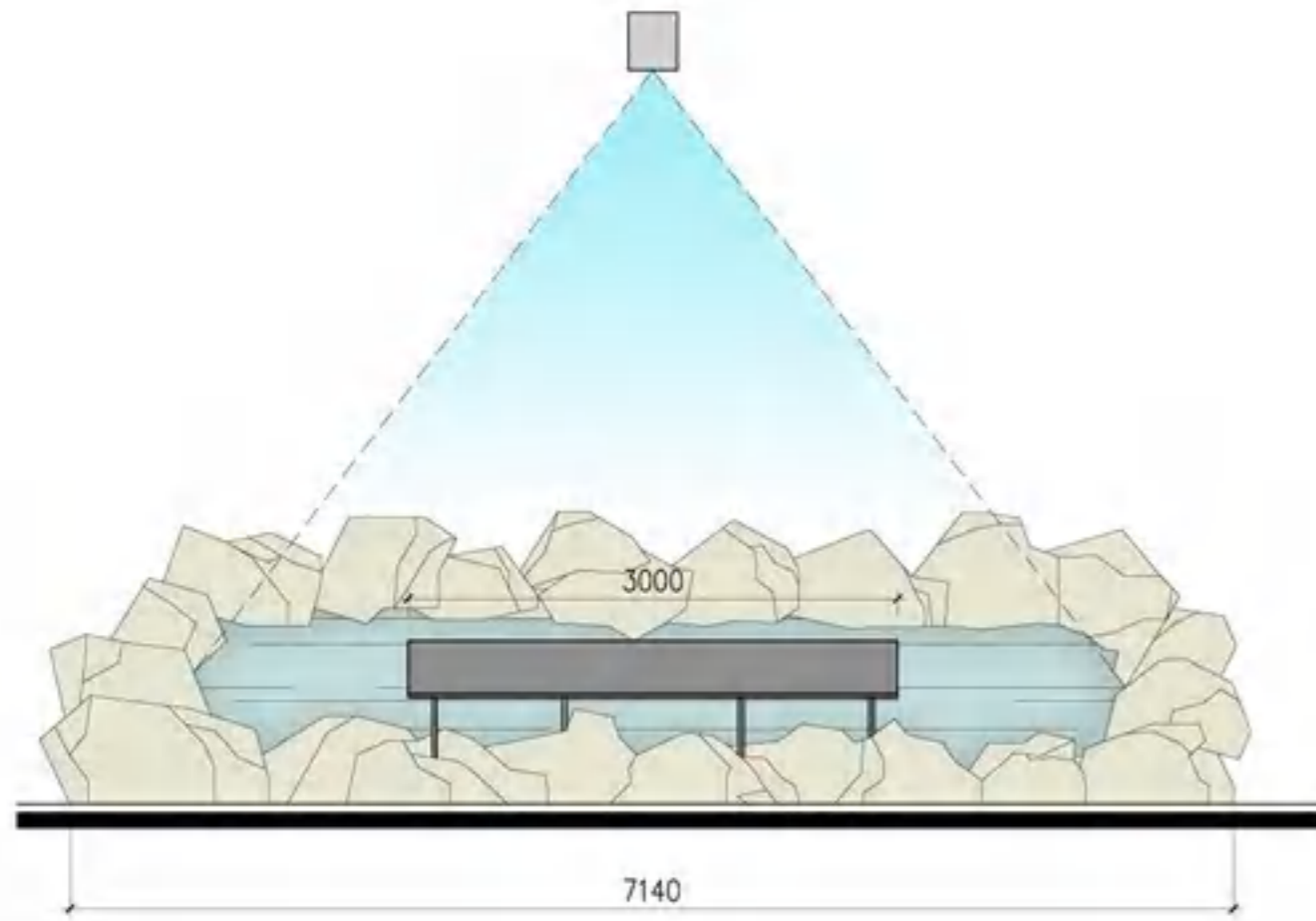
DATE



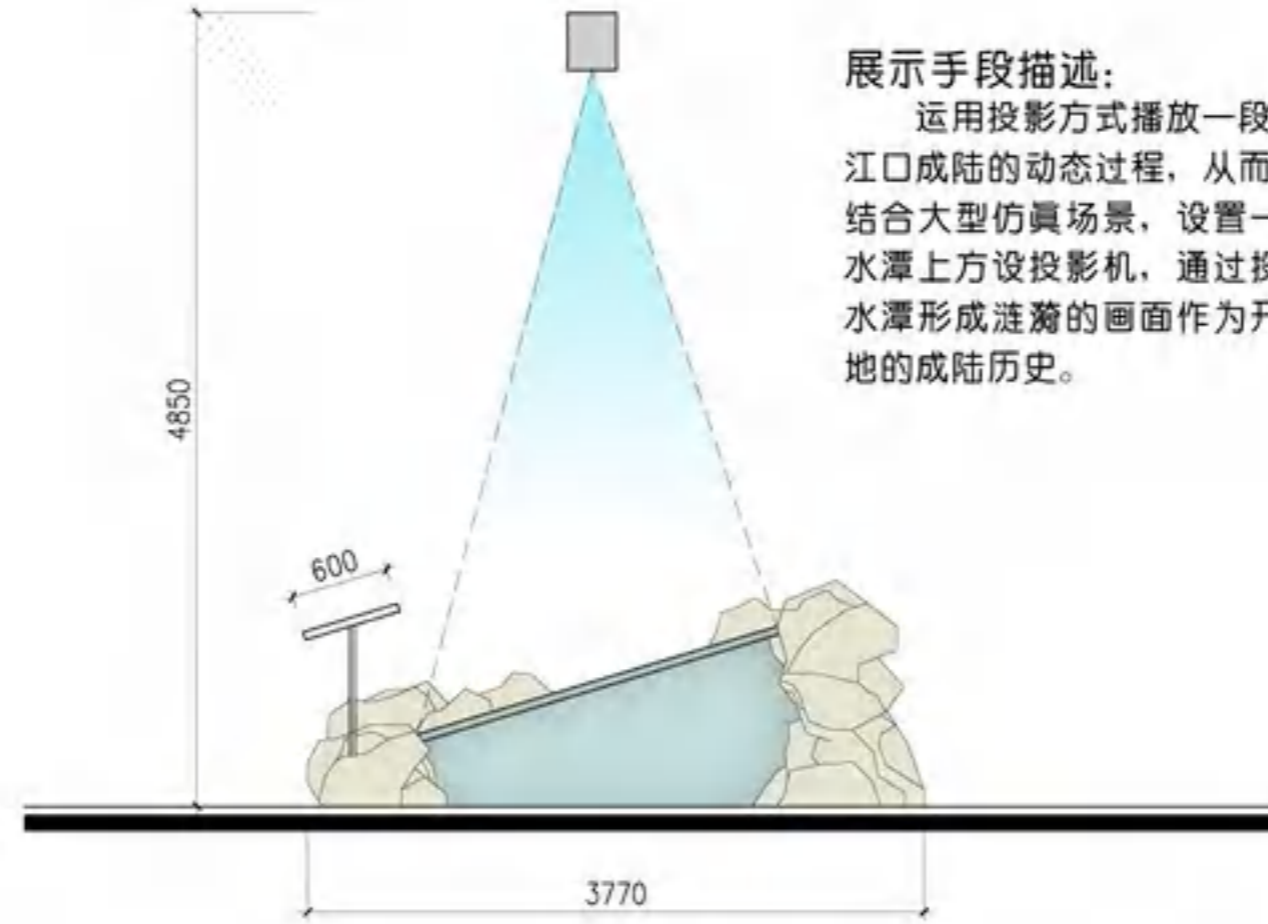




展项 长江口成陆过程多媒体互动展示



正立面图

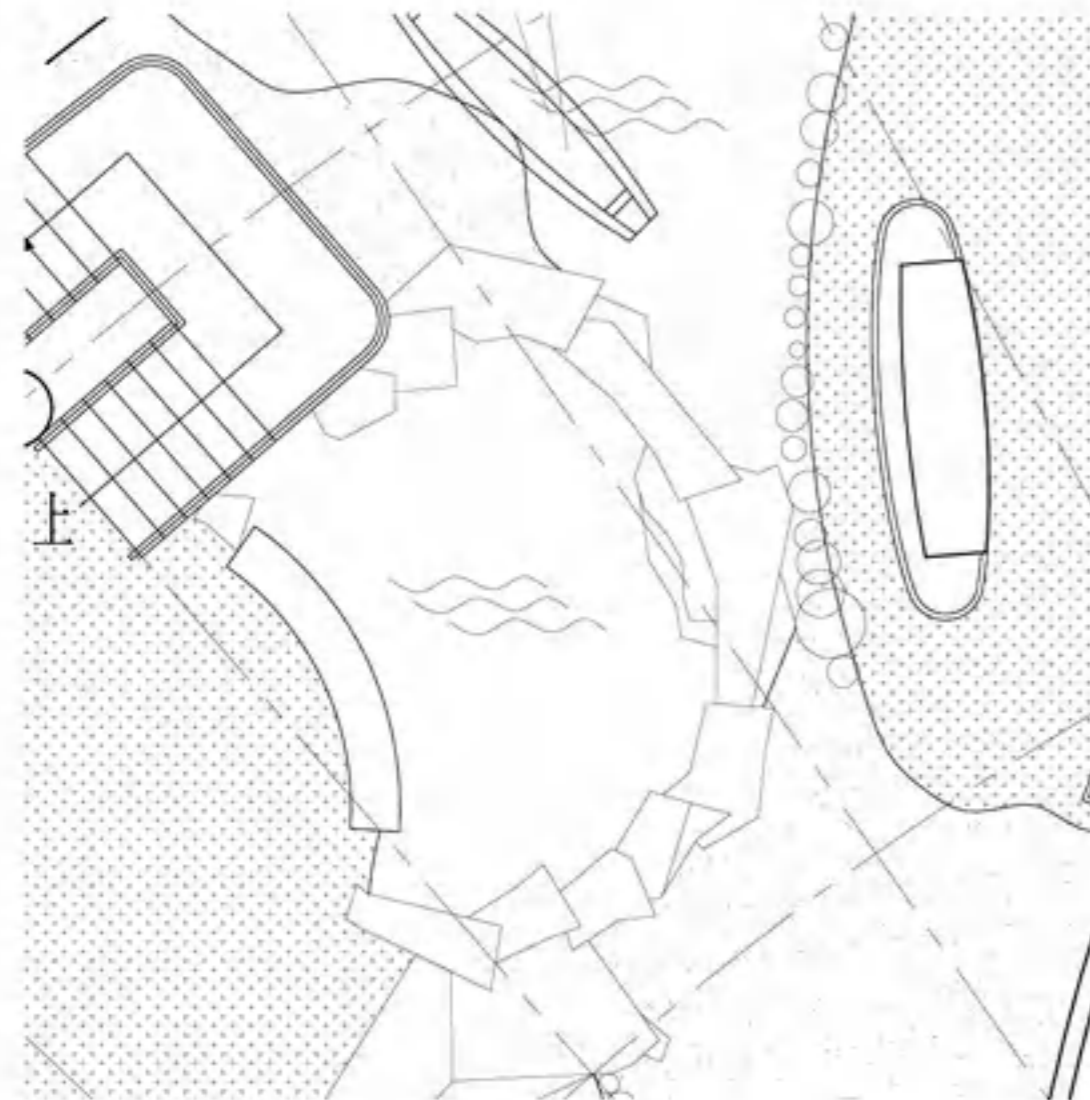
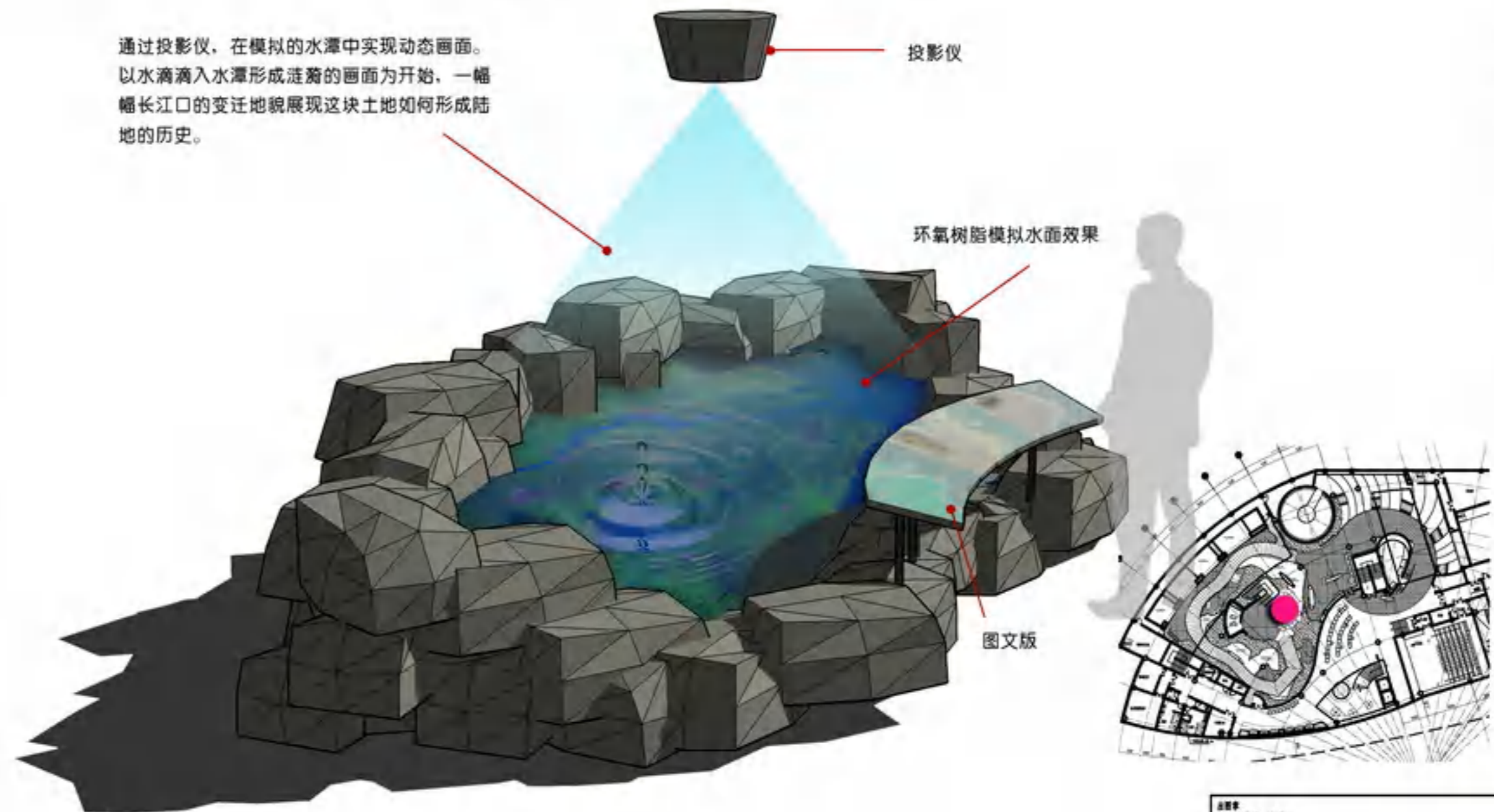


剖面图

展示手段描述:

运用投影方式播放一段表现长江口成陆过程的影片, 运用多媒体技术再现长江口成陆的动态过程, 从而更有效也更直观地帮助观众理解长江口的成陆。结合大型仿真场景, 设置一个水潭, 采用环氧树脂材料模拟逼真的水面效果, 水潭上方设投影机, 通过投影机在水潭中实现动态视频播放。视频以水滴落入水潭形成涟漪的画面作为开始, 通过一幅幅长江口的变迁地貌图, 展现这片土地的成陆历史。

通过投影仪, 在模拟的水潭中实现动态画面。以水滴落入水潭形成涟漪的画面为开始, 一幅幅长江口的变迁地貌展现这块土地如何形成陆地的历史。



平面图

1. 设计阶段: 方案深化, 施工图深化
2. 施工阶段: 现场指导, 竣工验收
3. 运营阶段: 后期维护, 客户反馈

工作阶段/日期

WORKING DATE

设计负责人/日期

DESIGNER NAME/DATE

项目负责人/日期

PROJECT MANAGER/DATE

审核人/日期

APPROVED FOR ISSUE/DATE

制图人/日期

DRAWN BY/DATE

设计人/日期

DESIGNED BY/DATE

审核人/日期

CHECKED BY/DATE

客户名称

CLIENT

项目名称

PROJECT

河口科技馆

图名

TITLE

展项 长江口成陆

过程多媒体互动展示

盖章

STAMP FOR ISSUE

第一展厅-
资源环境与
河口安全厅

2

图号

NO.

图名

DISCIPLINE

比例

SCALE

日期

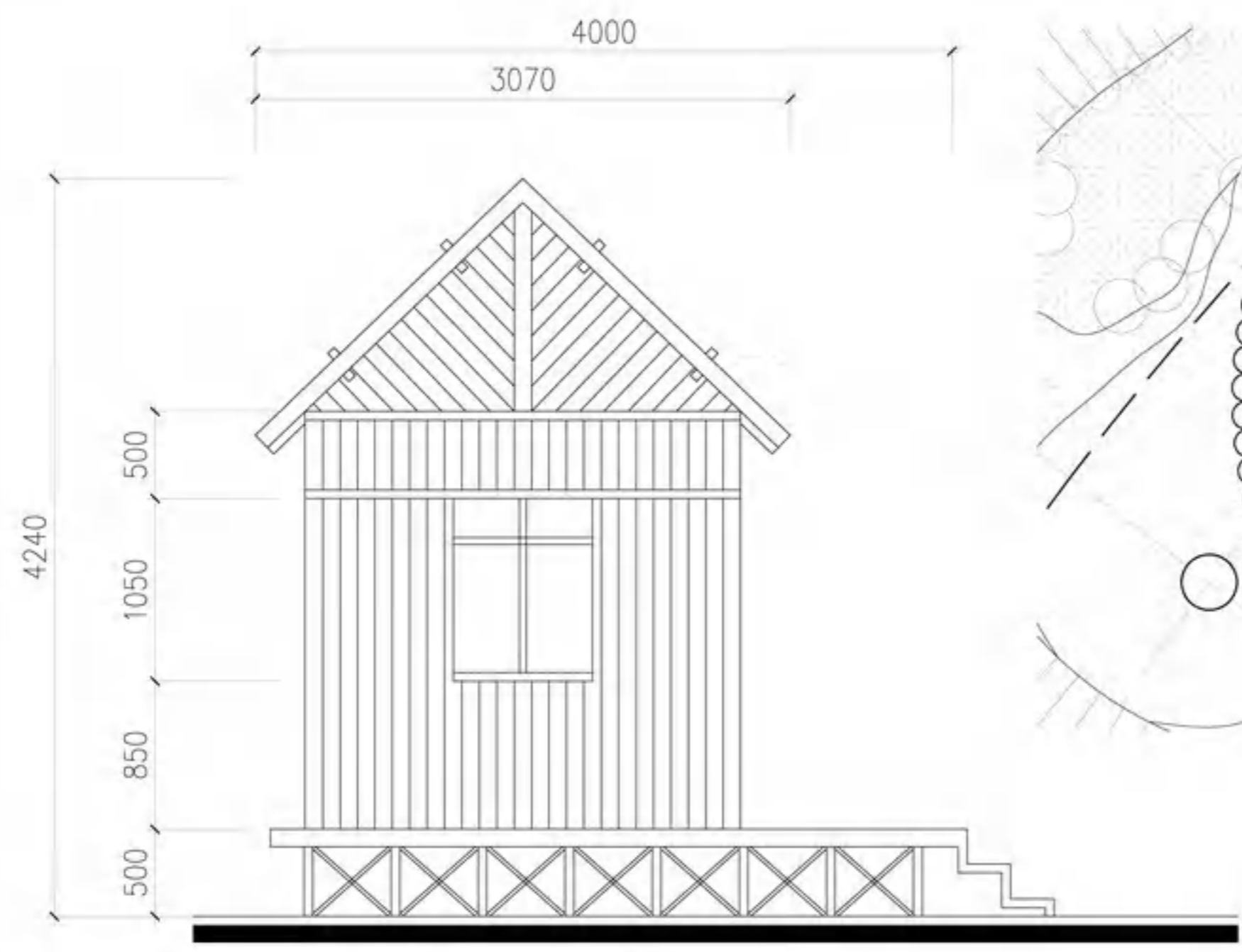
DATE

2009/07/01

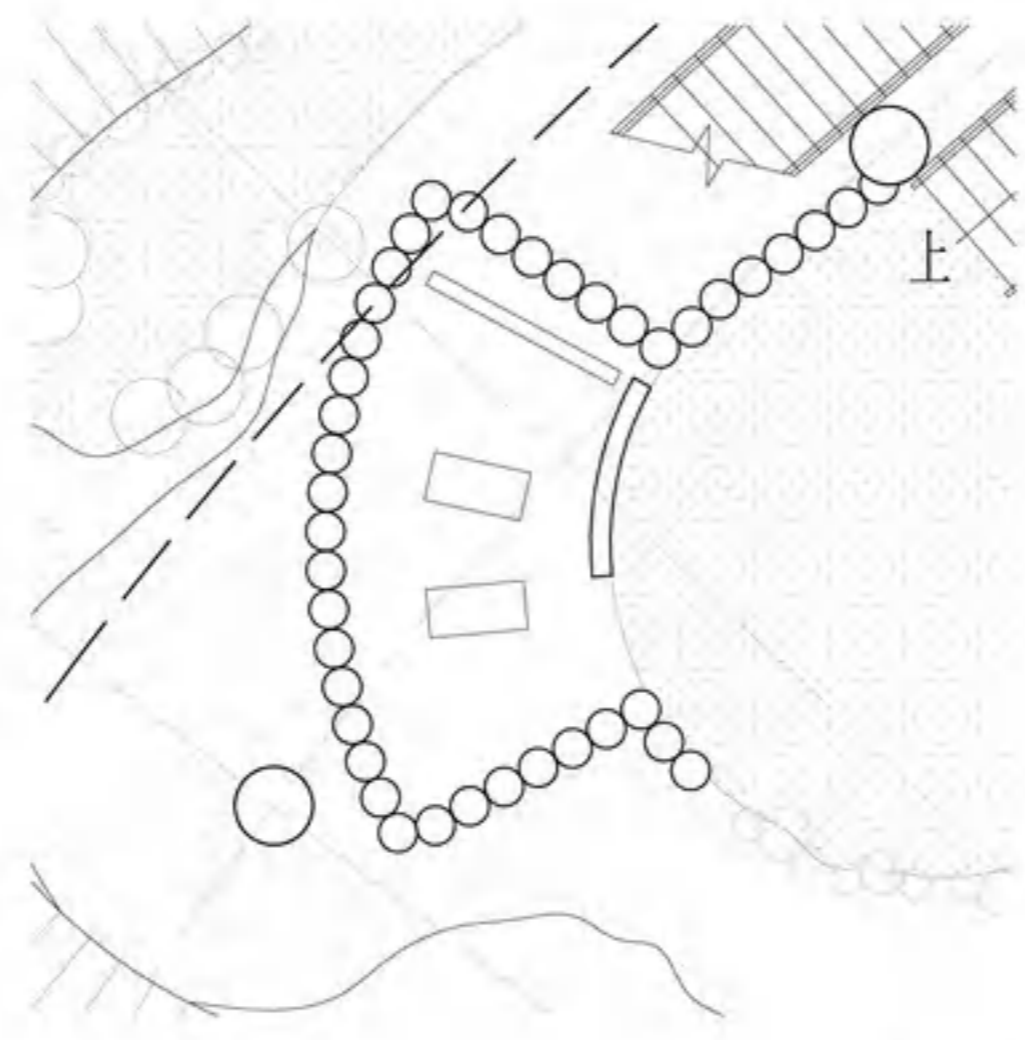
展项 河口湿地形态及功能体验场景

展示手段描述:

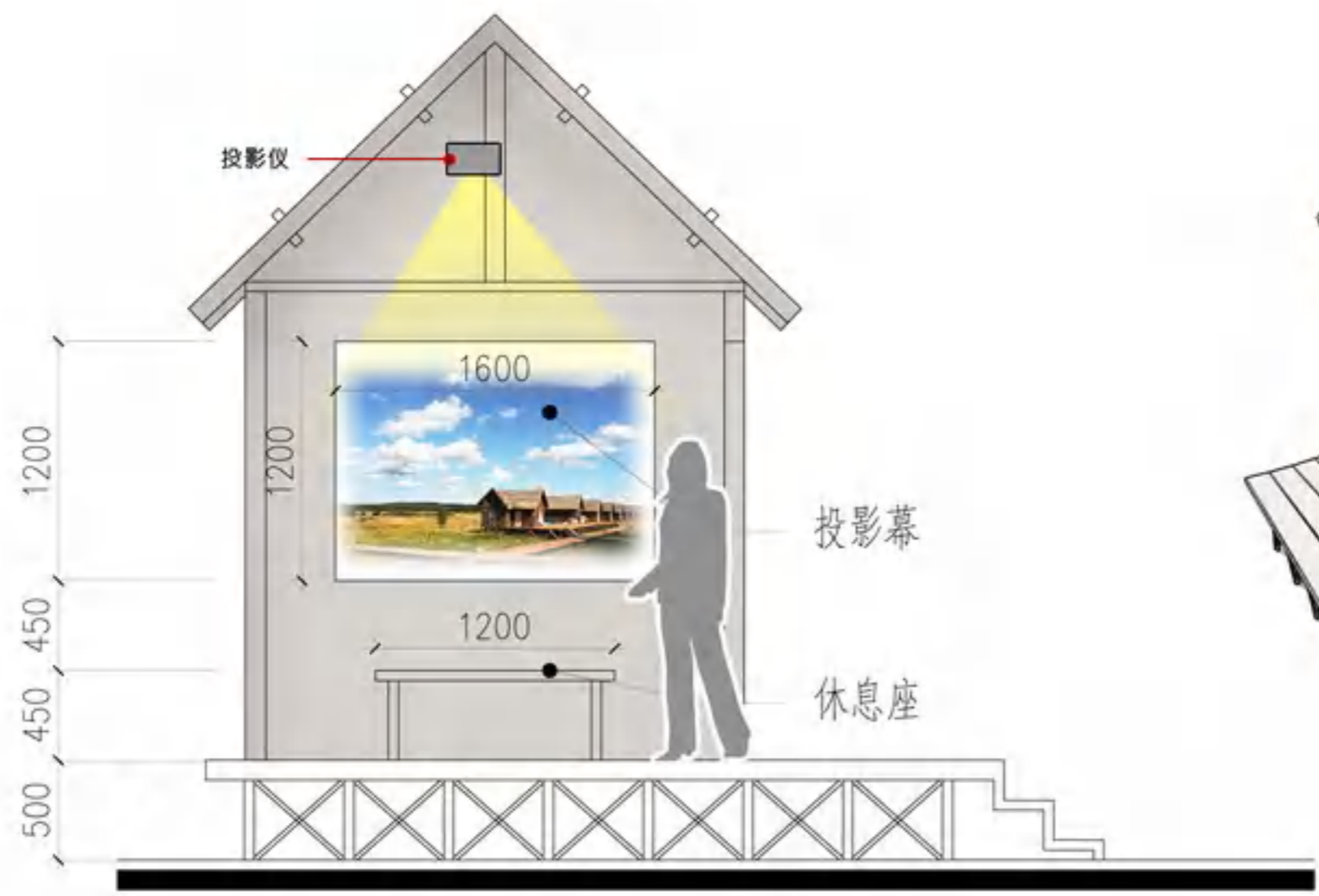
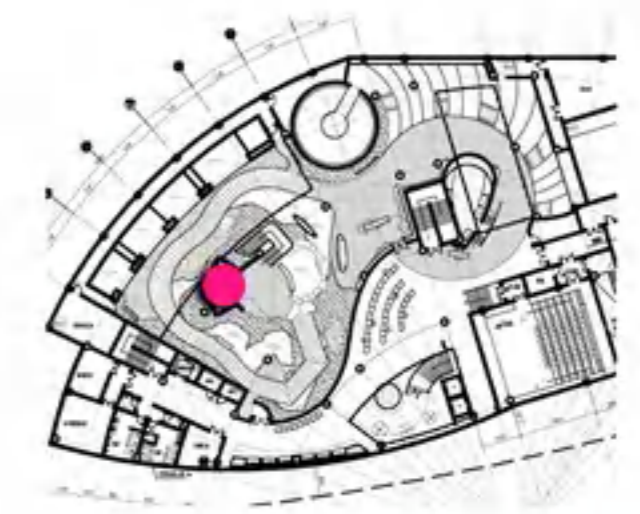
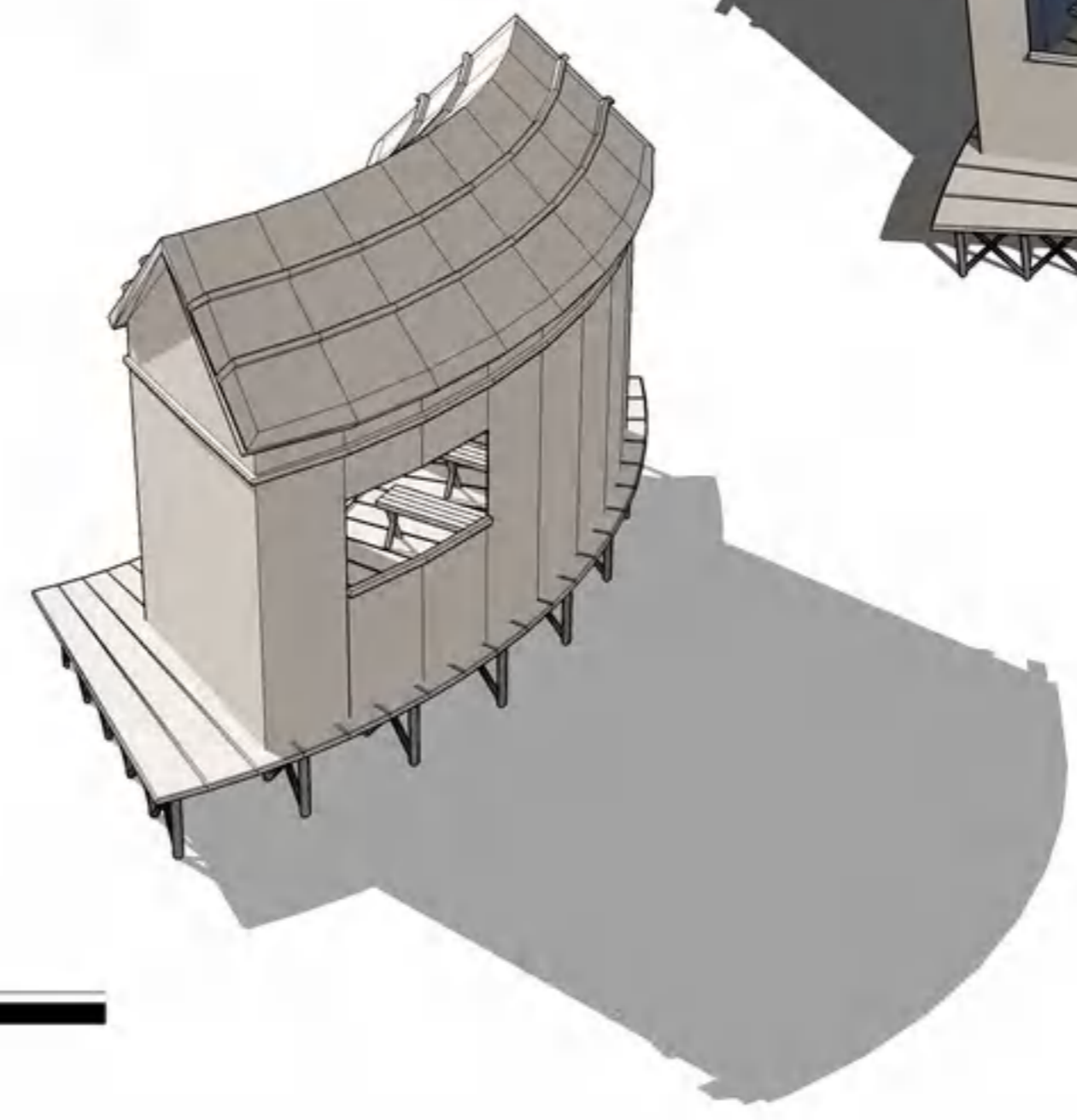
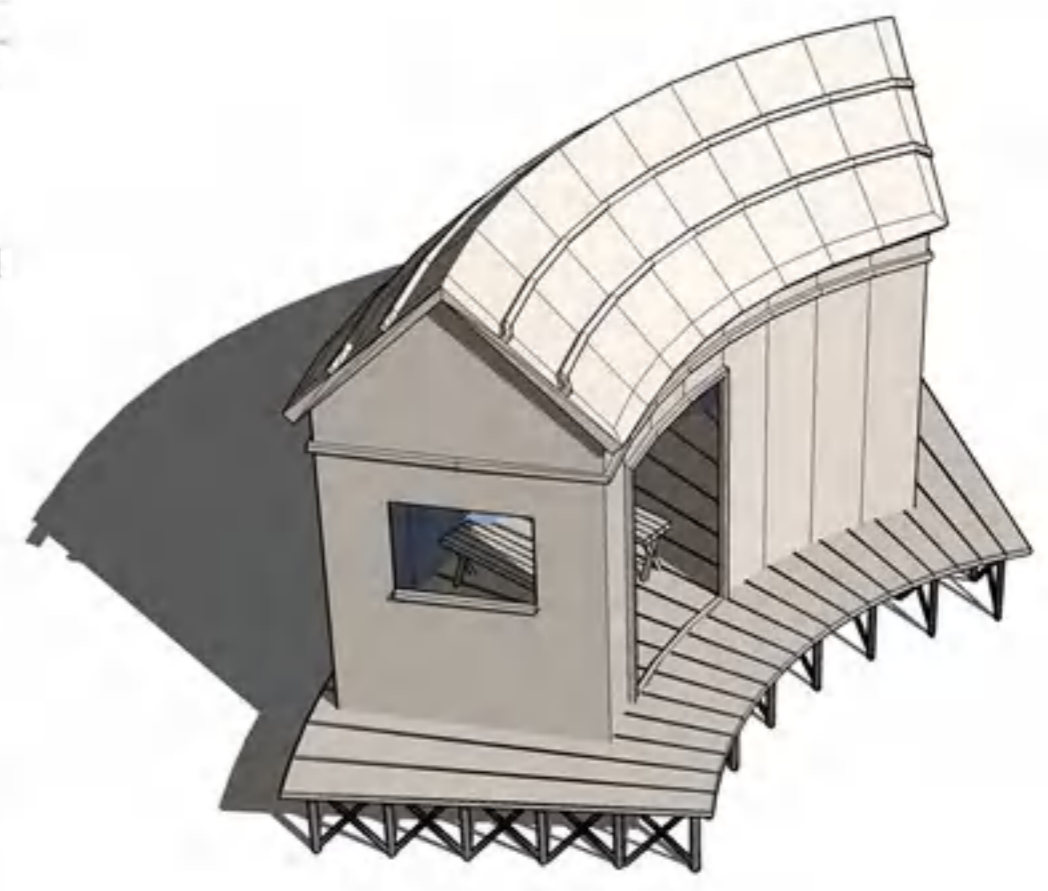
于仿真湿地场景中, 设置一个小木屋, 与湿地场景相映成趣。小木屋内, 观众可就坐观看一段介绍河口湿地形态及功能的短片, 小木屋设若干可看到外部湿地场景的窗户, 观众可一边观看影片, 一边欣赏窗外湿地美景, 别有一番情趣。



侧立面图



平面图



剖面图

1. 设计说明
2. 施工图
3. 效果图

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

第一展厅-资源环境与河口安全厅

2

上海波特曼装饰设计工程有限公司

展项 沉浸式世界河口音效赏析

A+J

SHANGHAI PARTIAL DESIGN & DECORATION CO., LTD.
 上海波特曼装饰设计工程有限公司

1. 沉浸式音效赏析，沉浸式音效
2. 沉浸式音效赏析，沉浸式音效
3. 沉浸式音效赏析，沉浸式音效

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

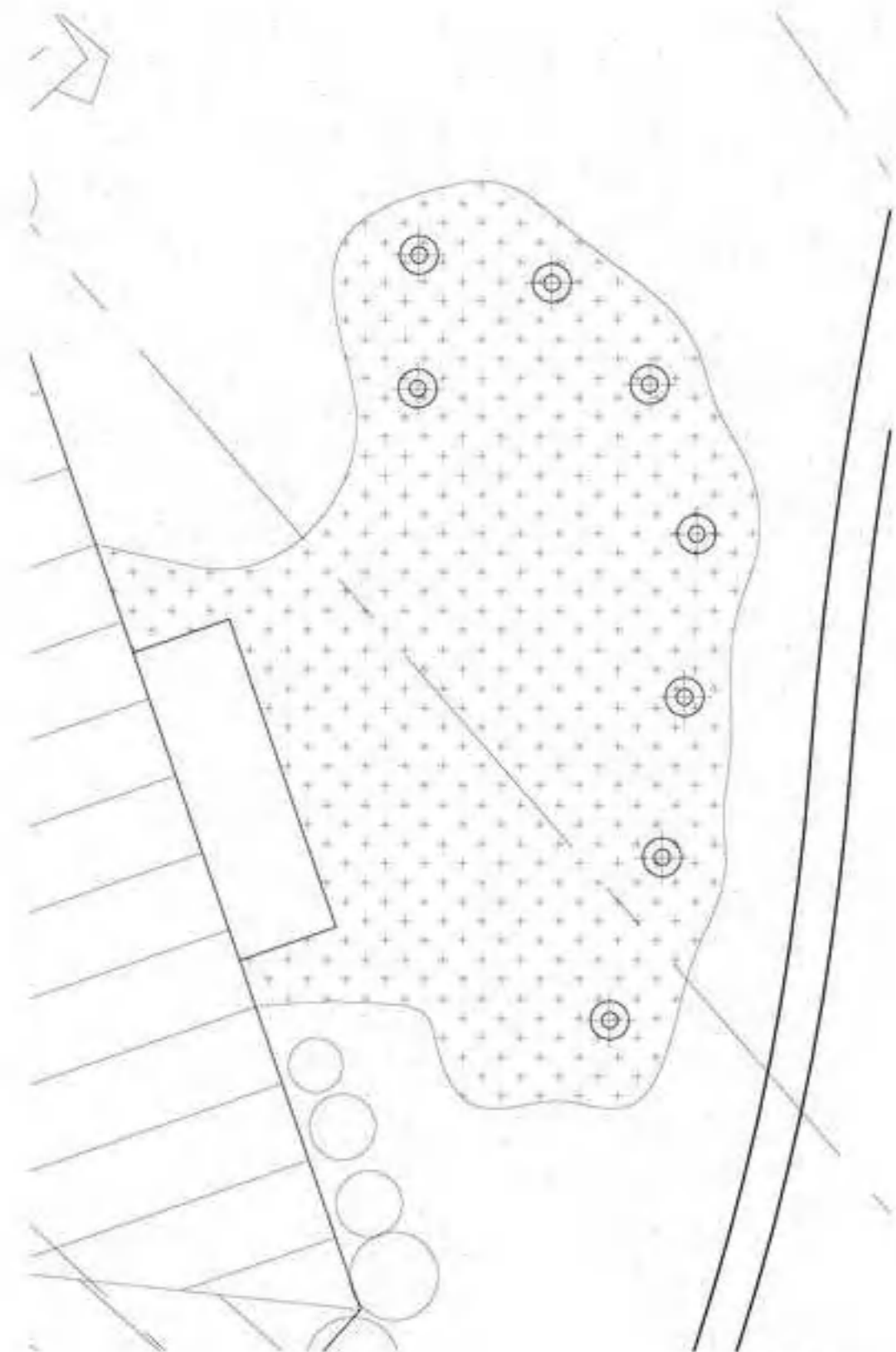
设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

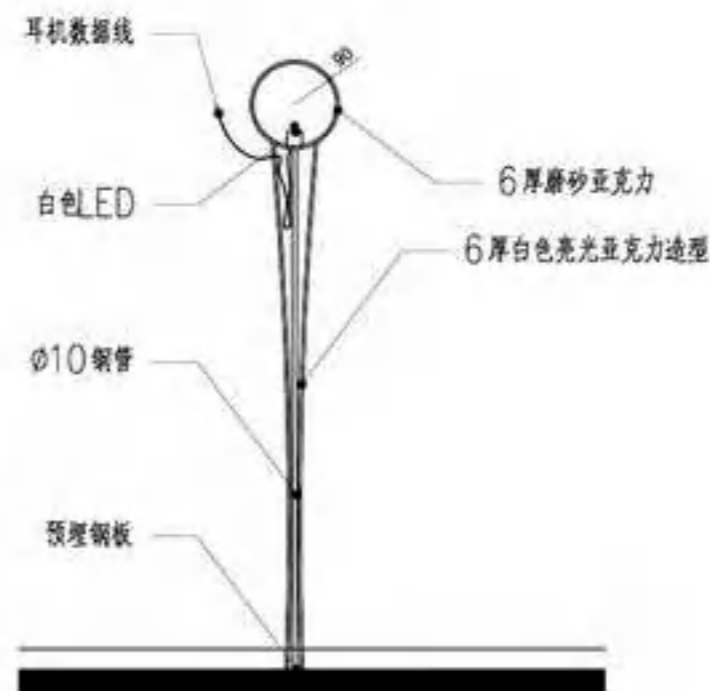
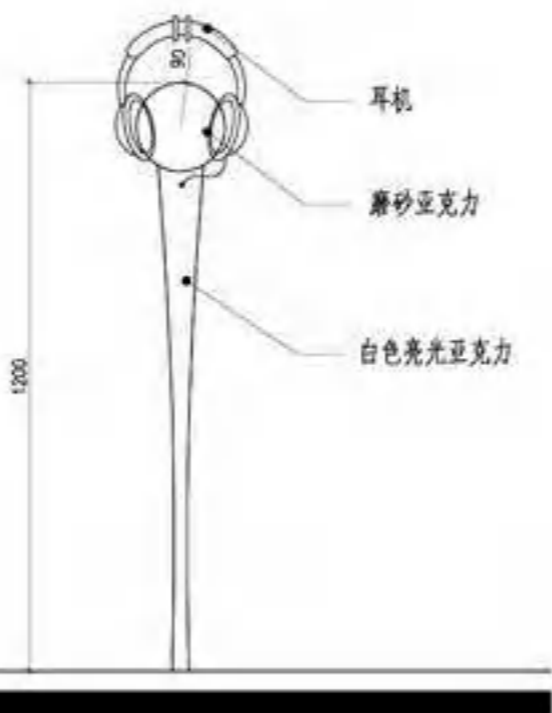


平面图

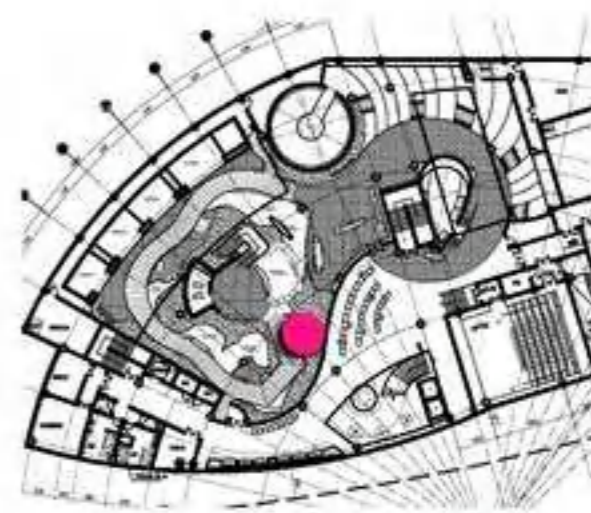


展示手段描述:

在一片芦苇丛生的生态湿地场景中，顶棚设计模拟美丽星空，配合柔和的光线设计，营造出一个静谧的氛围，在该展区分布有十颗夜明珠形态的装置，每颗夜明珠上有一个耳机，参观者可以戴上耳机，聆听到世界十大河口的声音。该展项设计构思注重挖掘人们的听觉体验，有别于常规设计中，利用人们视觉体验记忆信息的方式。



立面图



第一展厅-
 资源环境与
 河口安全厅

2

设计人/作者
 DESIGN BY

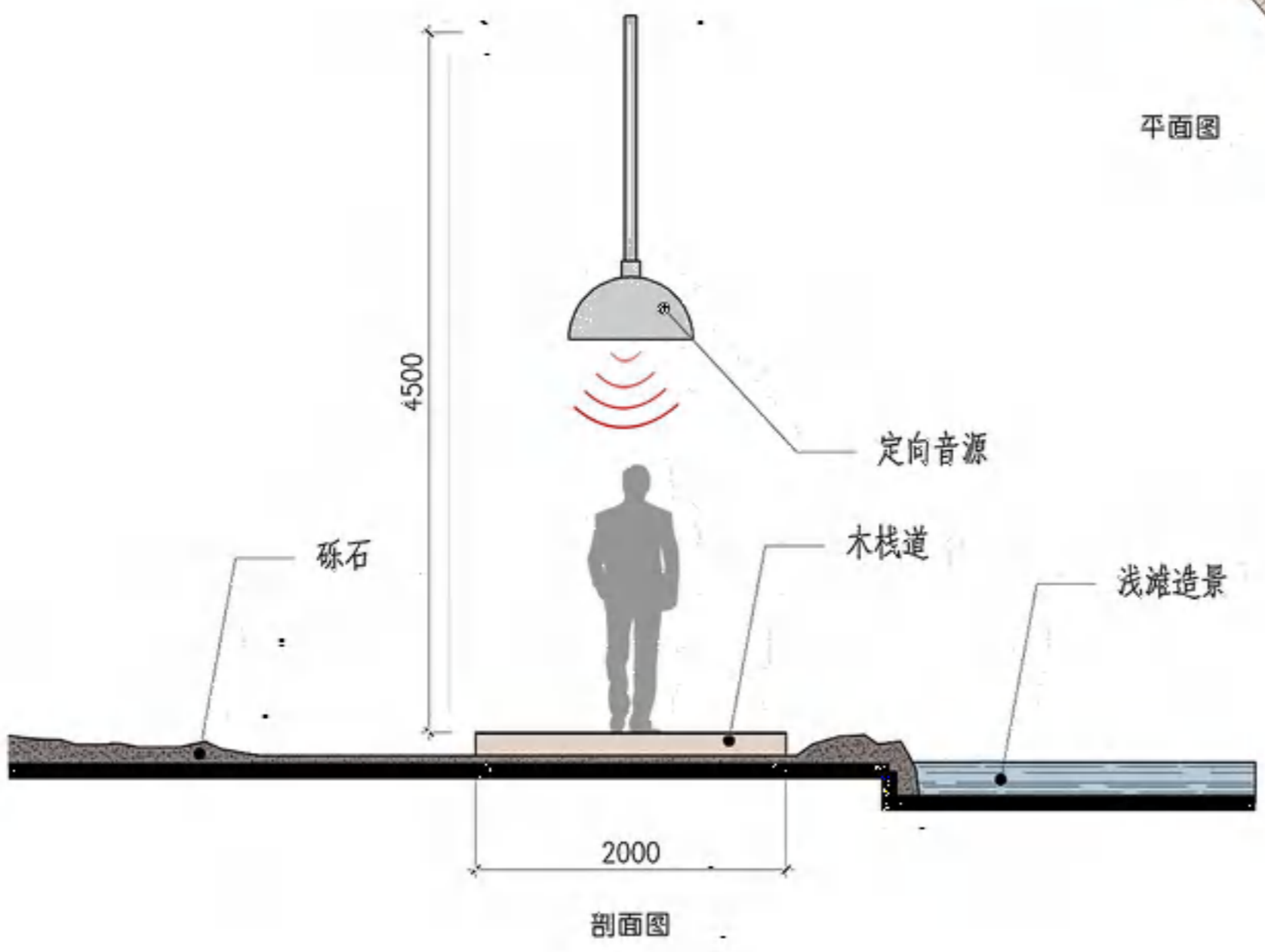
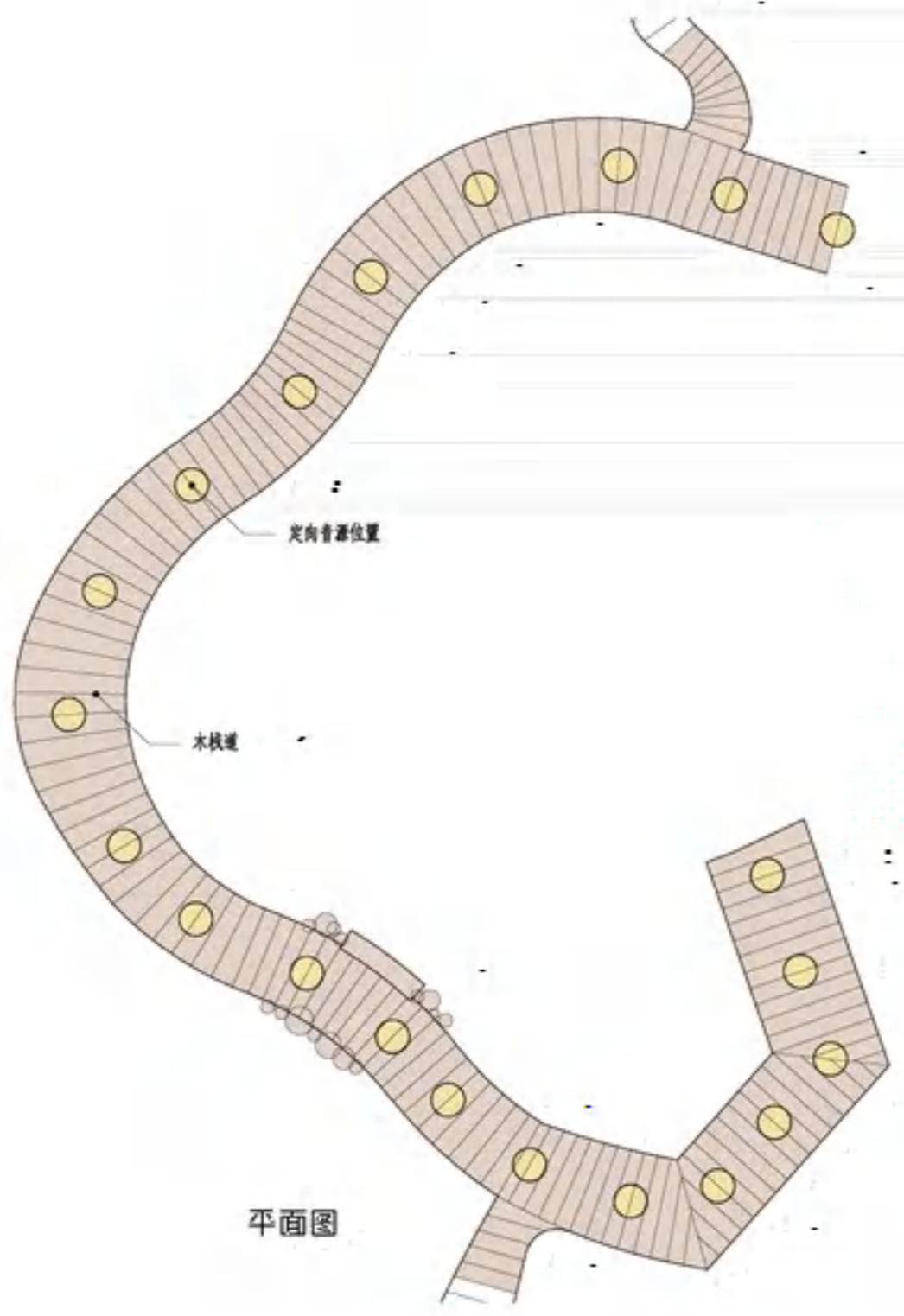
设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

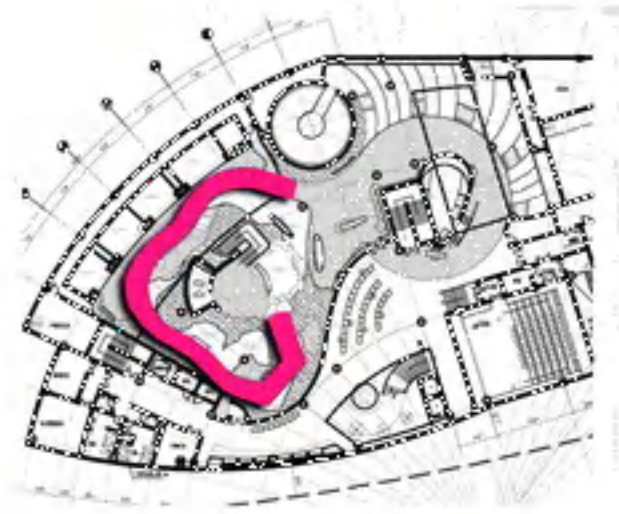
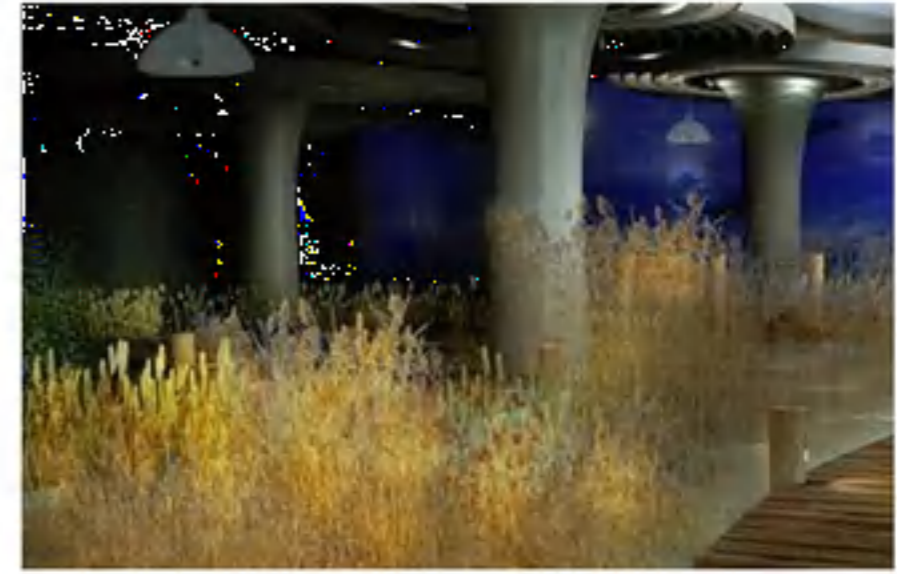
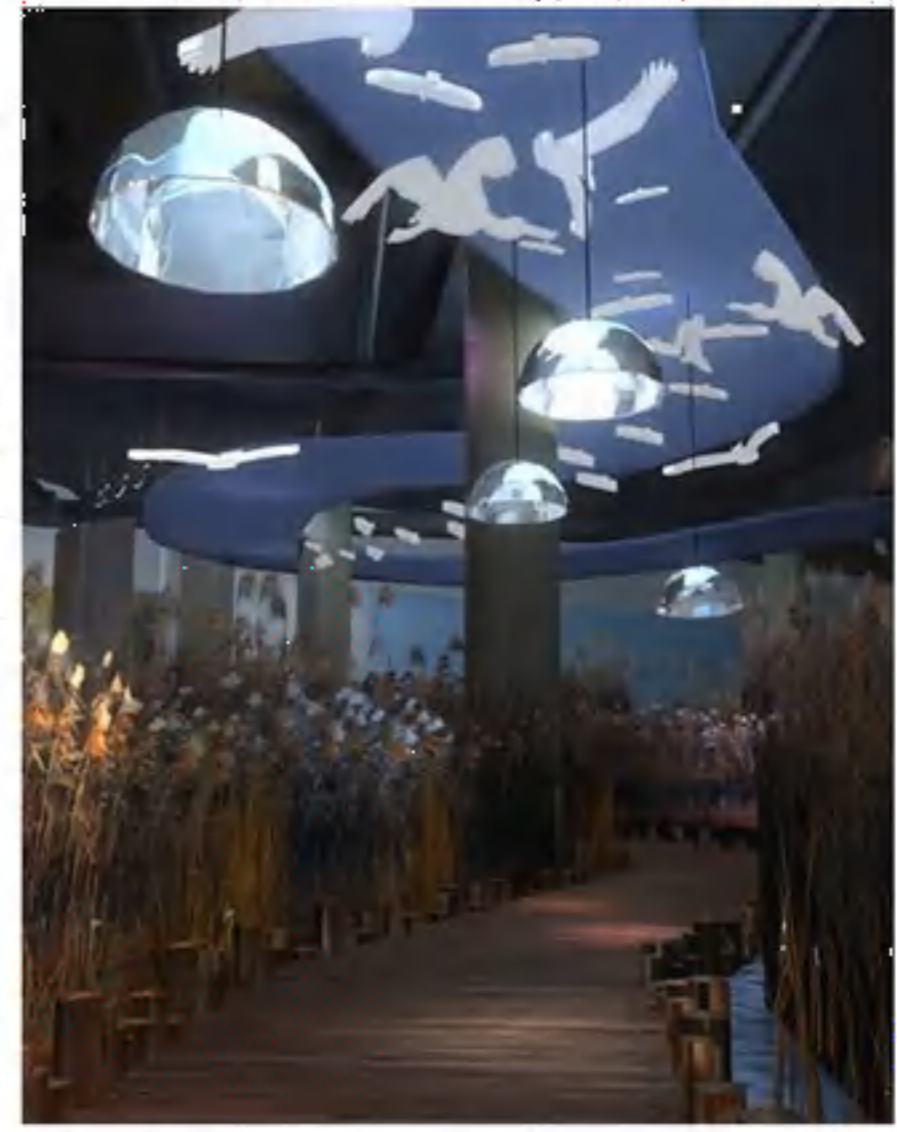
设计人/作者
 DESIGN BY

设计人/作者
 DESIGN BY

设计人	设计人
审核人	审核人
日期	日期
比例	比例
图名	图名
图号	图号
图例	图例
备注	备注
其他	其他
说明	说明



展示手段描述:
 沿着木质栈道, 设置定向声源, 播放各种湿地鸟类的鸣叫声, 从而使观众在漫步于湿地场景时, 还能听到各种湿地鸟类此起彼伏的叫声, 获得更逼真的湿地体验。



第一展厅
 资源环境与
 河口安全厅

2

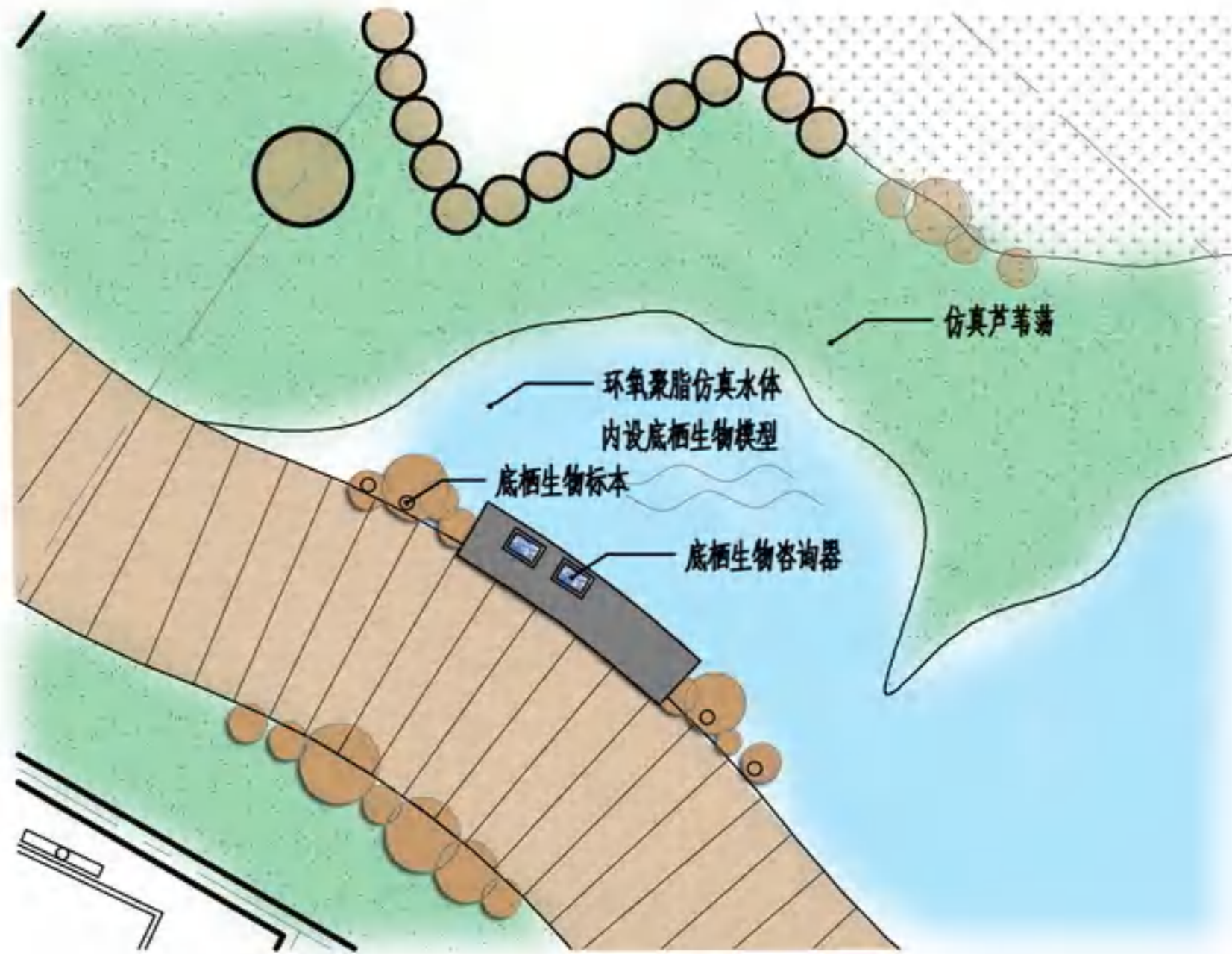
1. 项目背景介绍, 设计思路
2. 项目设计内容, 设计说明
3. 项目设计成果展示
4. 项目设计成果展示
5. 项目设计成果展示
6. 项目设计成果展示
7. 项目设计成果展示
8. 项目设计成果展示
9. 项目设计成果展示
10. 项目设计成果展示
11. 项目设计成果展示
12. 项目设计成果展示
13. 项目设计成果展示
14. 项目设计成果展示
15. 项目设计成果展示
16. 项目设计成果展示
17. 项目设计成果展示
18. 项目设计成果展示
19. 项目设计成果展示
20. 项目设计成果展示
21. 项目设计成果展示
22. 项目设计成果展示
23. 项目设计成果展示
24. 项目设计成果展示
25. 项目设计成果展示
26. 项目设计成果展示
27. 项目设计成果展示
28. 项目设计成果展示
29. 项目设计成果展示
30. 项目设计成果展示
31. 项目设计成果展示
32. 项目设计成果展示
33. 项目设计成果展示
34. 项目设计成果展示
35. 项目设计成果展示
36. 项目设计成果展示
37. 项目设计成果展示
38. 项目设计成果展示
39. 项目设计成果展示
40. 项目设计成果展示
41. 项目设计成果展示
42. 项目设计成果展示
43. 项目设计成果展示
44. 项目设计成果展示
45. 项目设计成果展示
46. 项目设计成果展示
47. 项目设计成果展示
48. 项目设计成果展示
49. 项目设计成果展示
50. 项目设计成果展示
51. 项目设计成果展示
52. 项目设计成果展示
53. 项目设计成果展示
54. 项目设计成果展示
55. 项目设计成果展示
56. 项目设计成果展示
57. 项目设计成果展示
58. 项目设计成果展示
59. 项目设计成果展示
60. 项目设计成果展示
61. 项目设计成果展示
62. 项目设计成果展示
63. 项目设计成果展示
64. 项目设计成果展示
65. 项目设计成果展示
66. 项目设计成果展示
67. 项目设计成果展示
68. 项目设计成果展示
69. 项目设计成果展示
70. 项目设计成果展示
71. 项目设计成果展示
72. 项目设计成果展示
73. 项目设计成果展示
74. 项目设计成果展示
75. 项目设计成果展示
76. 项目设计成果展示
77. 项目设计成果展示
78. 项目设计成果展示
79. 项目设计成果展示
80. 项目设计成果展示
81. 项目设计成果展示
82. 项目设计成果展示
83. 项目设计成果展示
84. 项目设计成果展示
85. 项目设计成果展示
86. 项目设计成果展示
87. 项目设计成果展示
88. 项目设计成果展示
89. 项目设计成果展示
90. 项目设计成果展示
91. 项目设计成果展示
92. 项目设计成果展示
93. 项目设计成果展示
94. 项目设计成果展示
95. 项目设计成果展示
96. 项目设计成果展示
97. 项目设计成果展示
98. 项目设计成果展示
99. 项目设计成果展示
100. 项目设计成果展示

展项 底栖动物

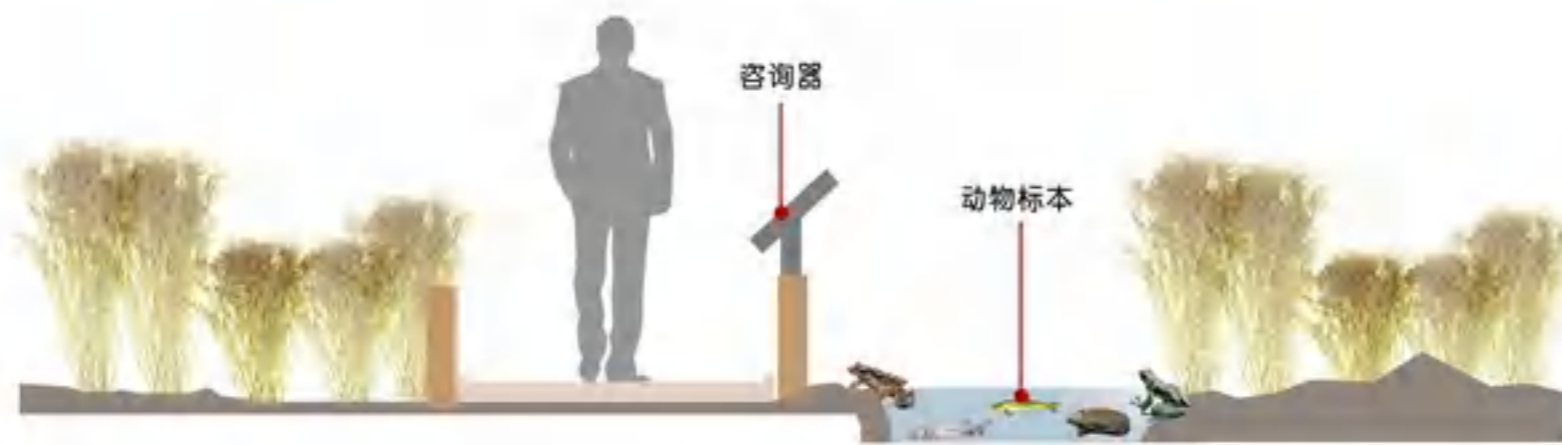
ATJ

SHANGHAI PARTIAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.

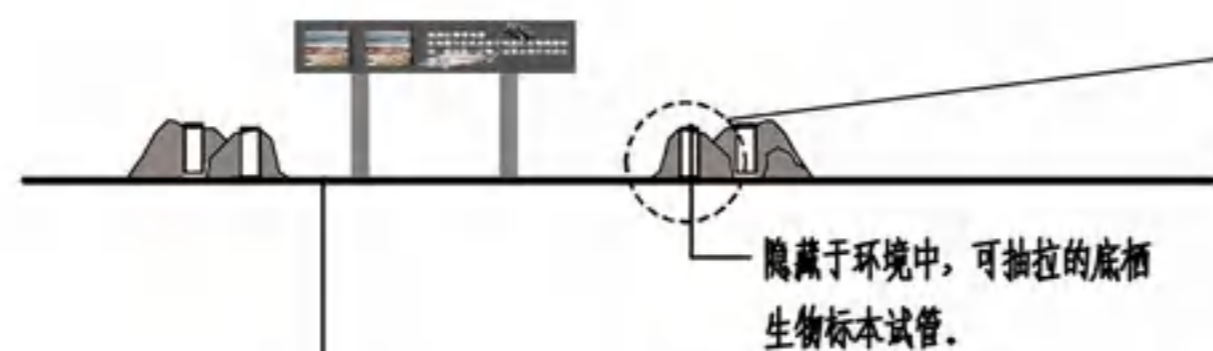
上海波特曼装饰设计工程有限公司



平面图



剖面图

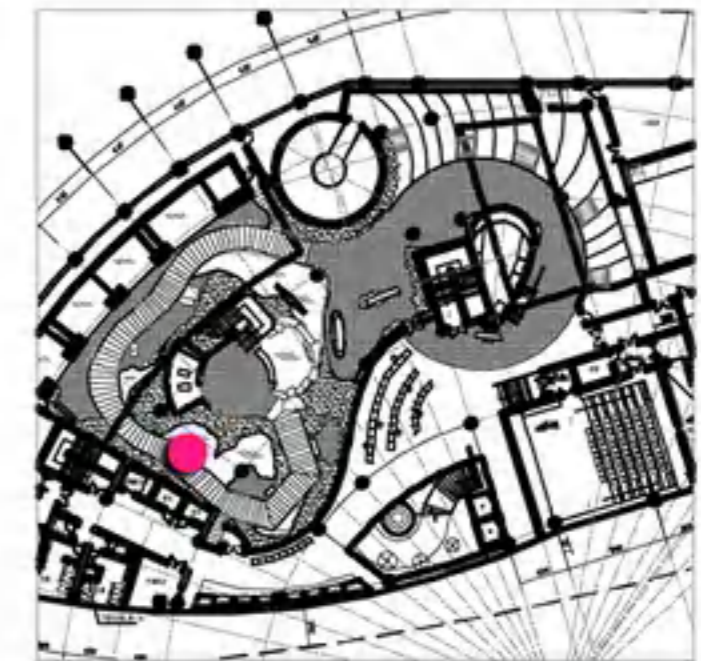
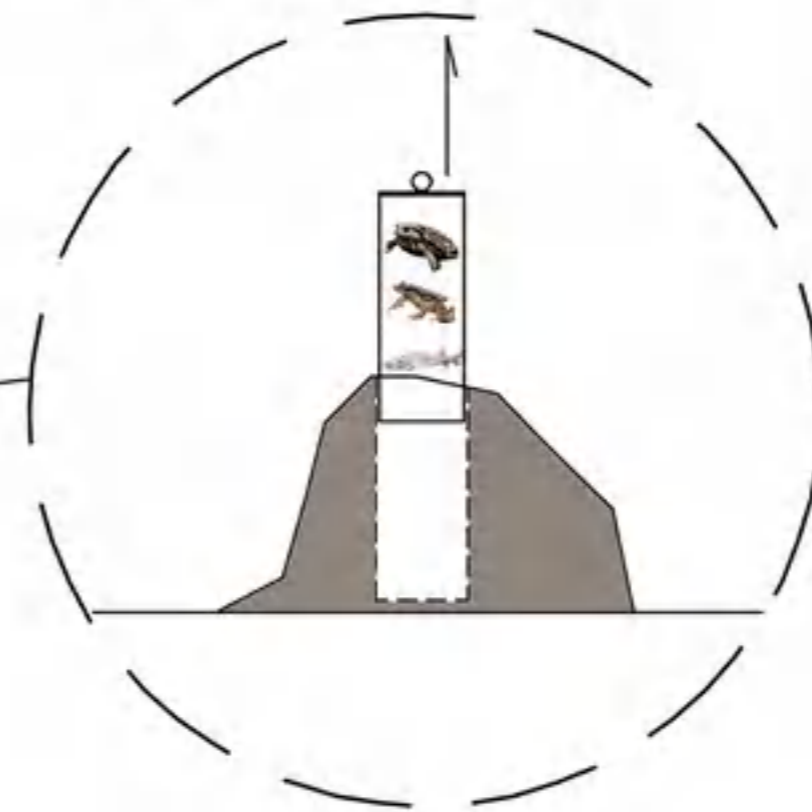


底栖生物咨询器
咨询器与仿真水体中的底栖生物模型联动, 查询某一生物, 仿真水体中对应生物模型将被点亮。



展示手段描述:

营造底栖生物的栖息场所: 在环氧树脂模拟水体中, 设置底栖生物模型, 同时在水体边的模拟滩涂地中, 设置可提拉的底栖生物标本试管。观众可将隐藏在环境的底栖生物标本试管拉出, 近距离观察其中的生物标本。同时, 在场景内设置咨询器, 观众可查询各种底栖生物的详细资料。另外, 咨询器与模拟水体中的生物模型联动, 当观众查询相应生物时, 水体中的生物模型将被点亮。



第一展厅-
资源环境与
河口安全厅

2

1. 展览内容
2. 展览形式
3. 展览效果

工程/项目
名称/地点

项目负责人

设计/制作

施工/安装

设计/制作

设计/制作

设计/制作

设计/制作

设计/制作

河口科技馆

设计/制作

展项 底栖生物

设计/制作

设计/制作

设计/制作

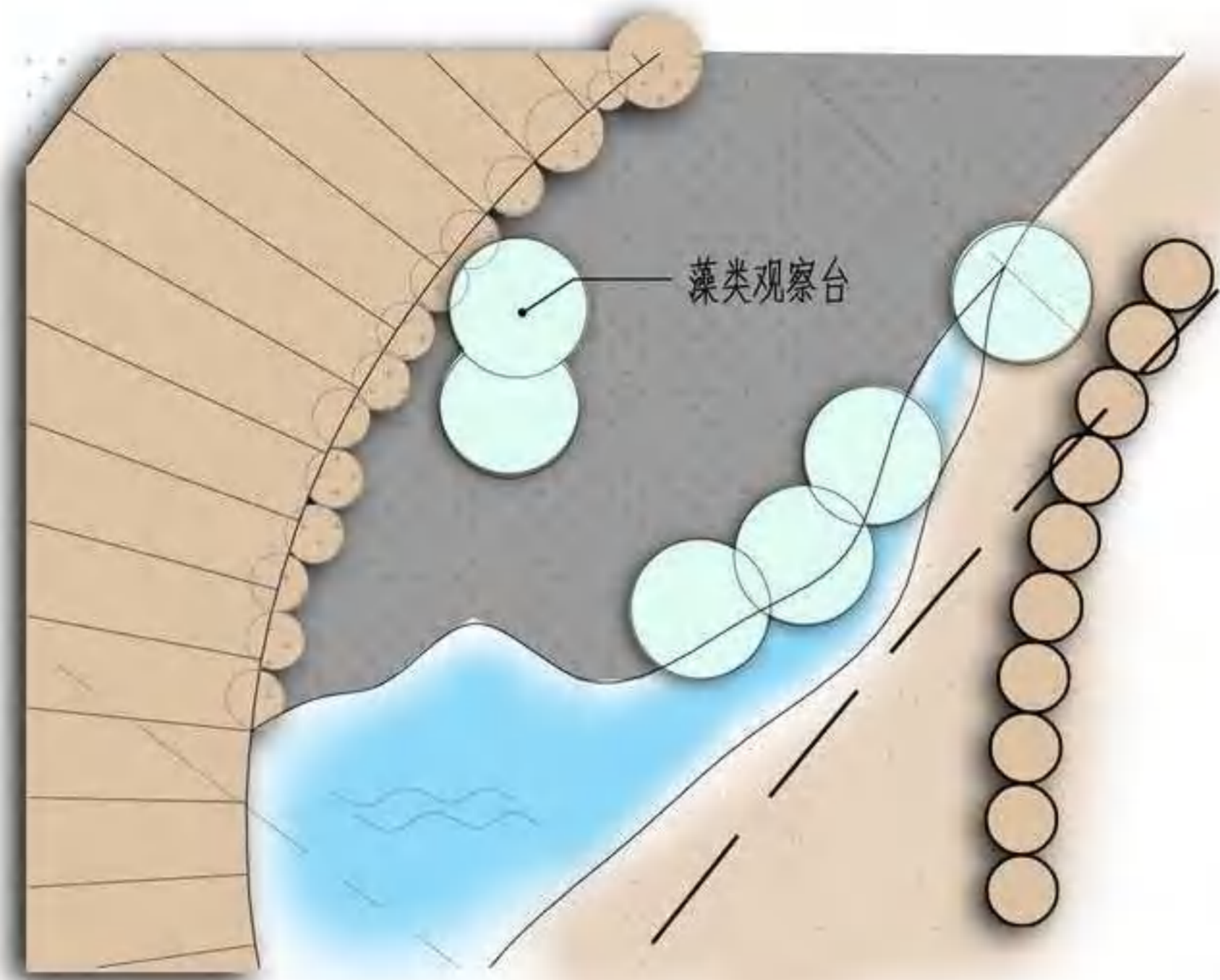
设计/制作

上海波特曼装饰设计工程有限公司

展项 显微观察

A+J

SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD
上海波特曼装饰设计工程有限公司

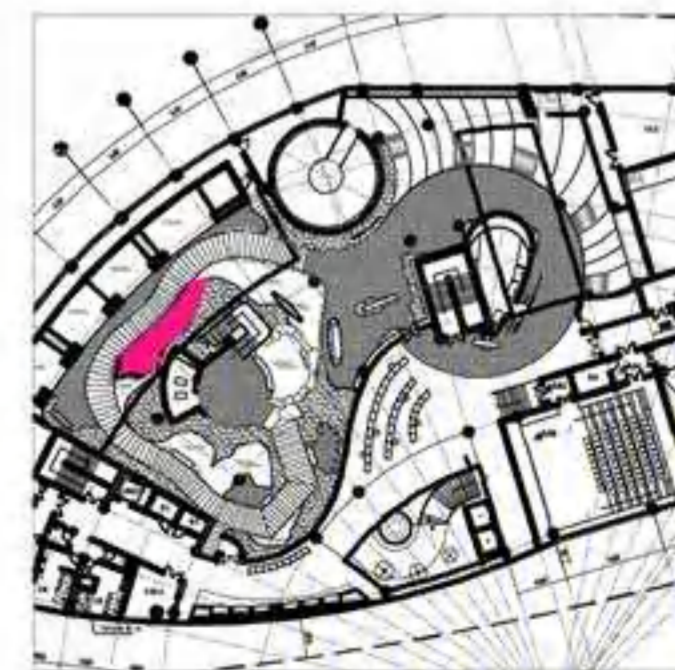
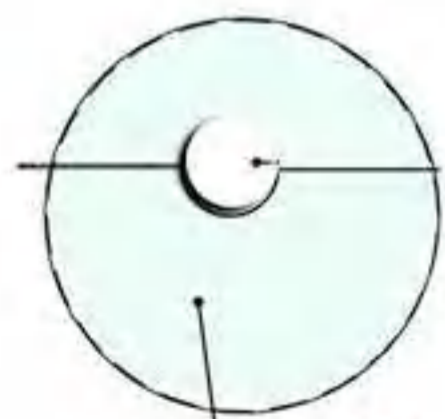
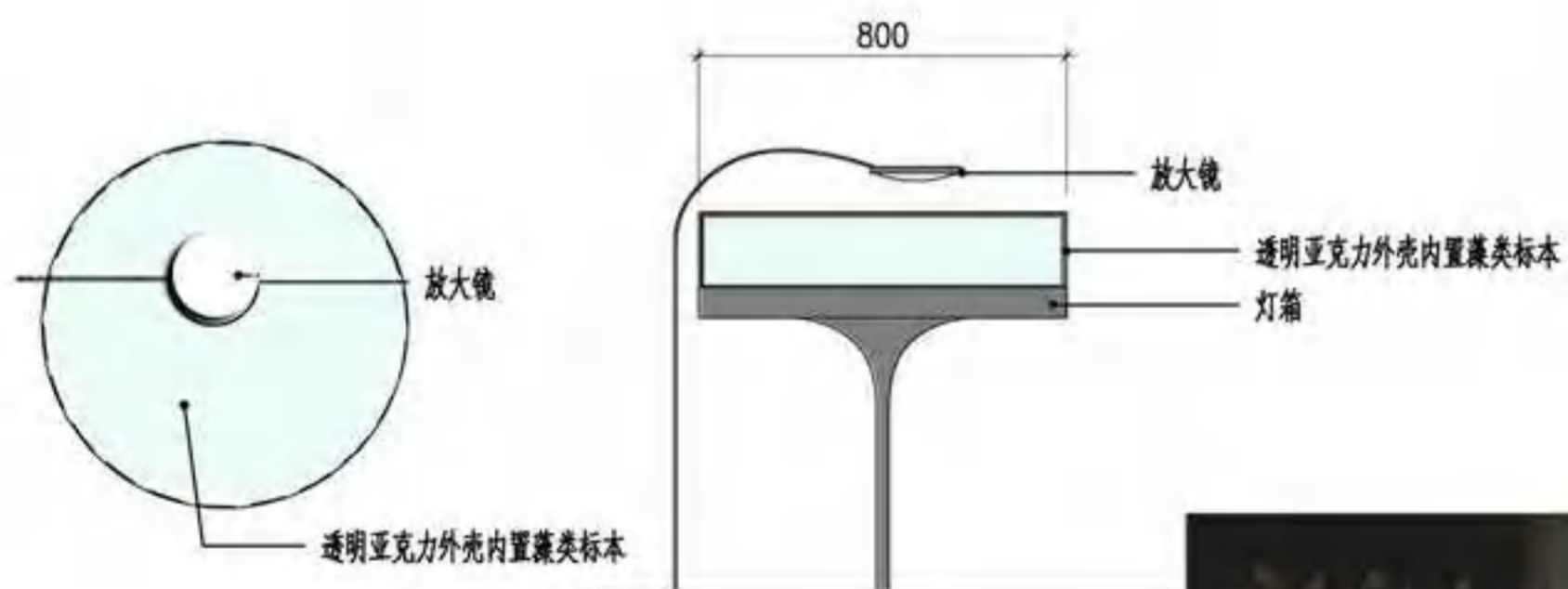


平面图



展示手段描述:

制作高低错落的圆形藻类模型展示容器，下部设灯箱，为藻类观察提供充足的光源。每个展示容器配一个放大装置，观众通过放大装置，可以观察到藻类模型的放大形态，从而清楚地认识到藻类的真实形态。



1. 展览内容/主题
2. 展览形式/手段
3. 展览空间/环境

工程名称/项目

设计负责人/项目

项目负责人/项目

执行人/项目

设计人/项目

执行人/项目

执行人/项目

设计单位

客户

项目名称

展项 显微观察

STAMP FOR USE

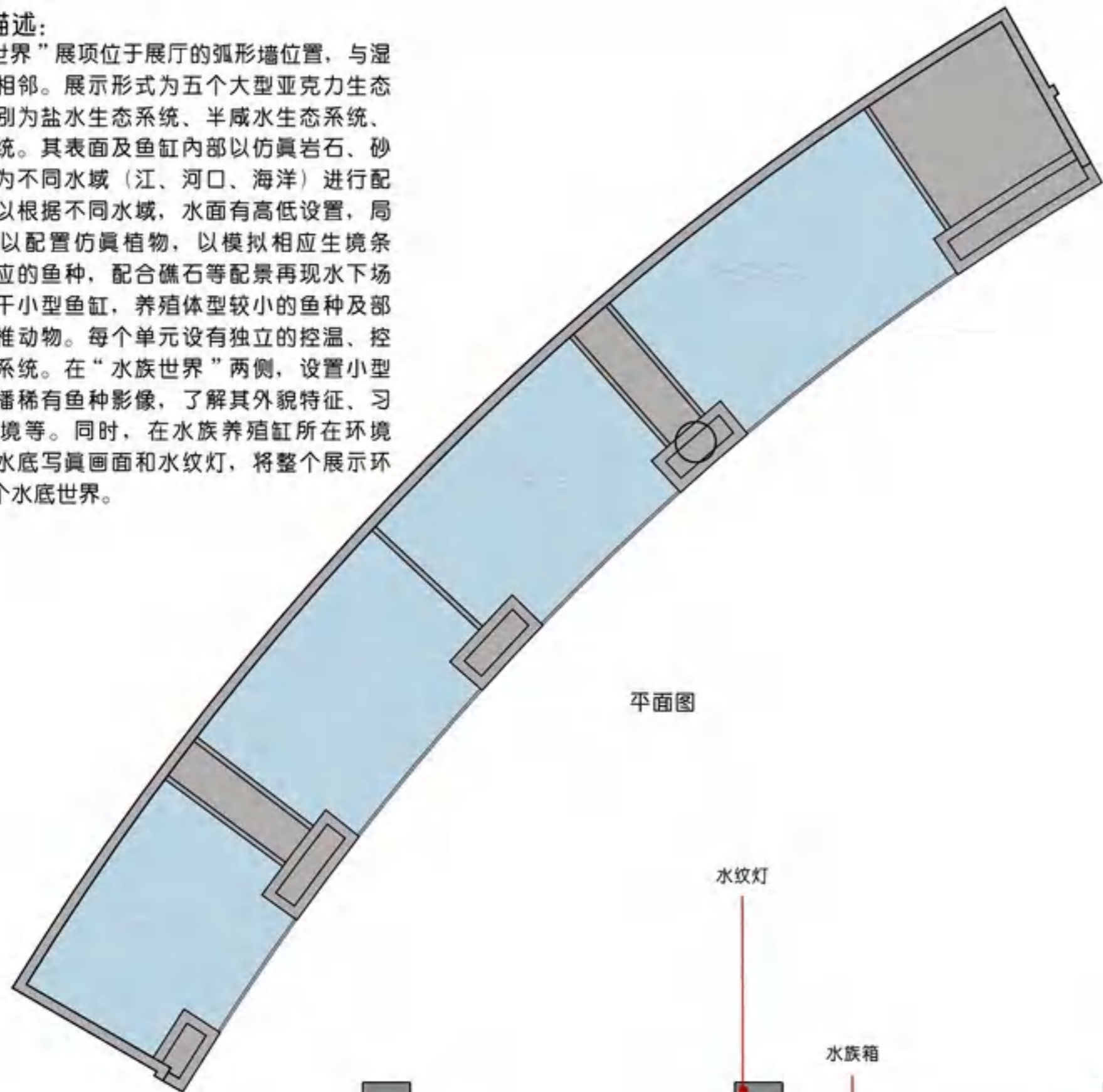
第一展厅-
资源环境与
河口安全厅

2

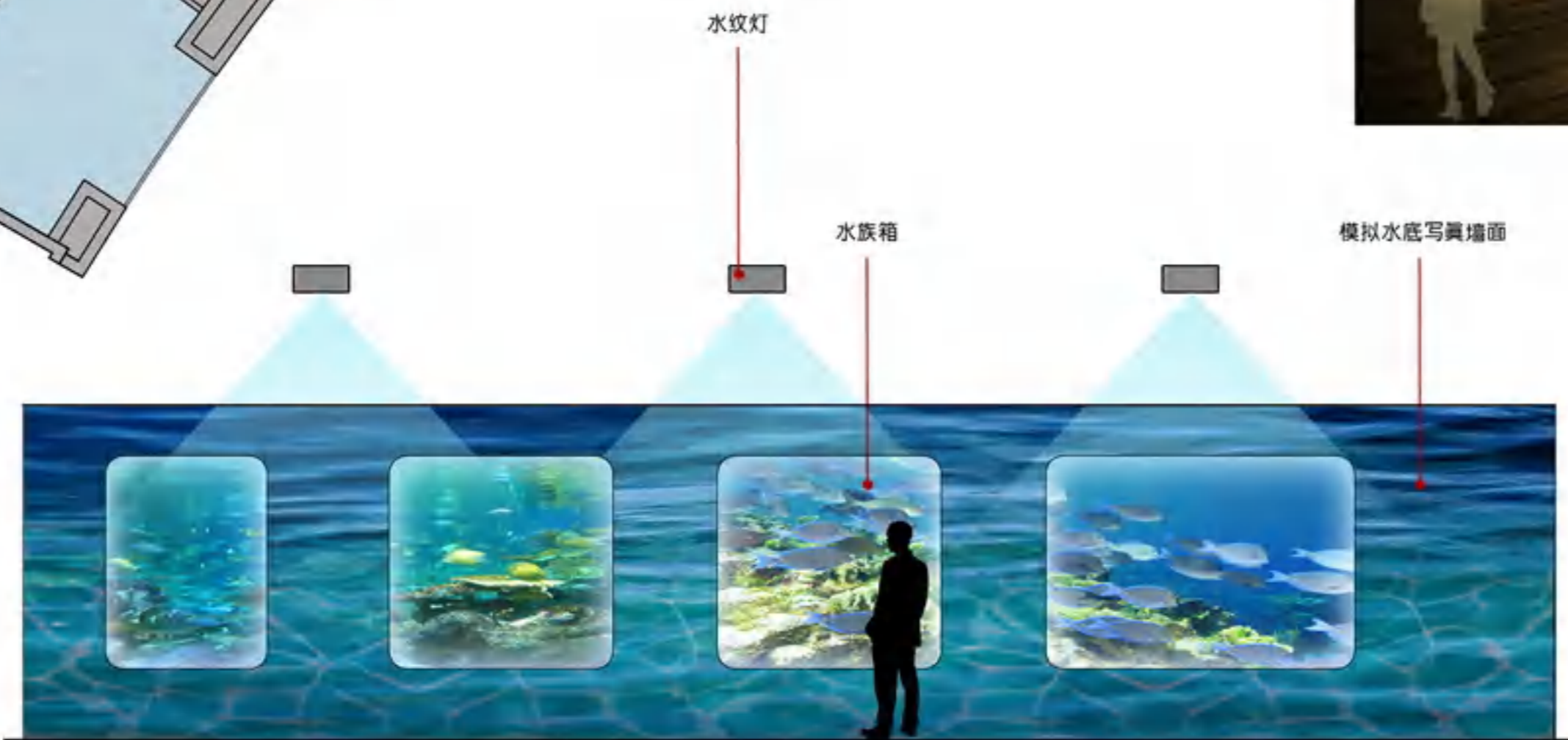
设计人	设计日期
审核人	审核日期
批准人	批准日期
日期	2008/07/01

展示手段描述:

“水族世界”展项位于展厅的弧形墙位置，与湿地仿真场景相邻。展示形式为五个大型亚克力生态水族箱，分别为盐水生态系统、半咸水生态系统、淡水生态系统。其表面及鱼缸内部以仿真岩石、砂石等材料来为不同水域（江、河口、海洋）进行配景，鱼缸可以根据不同水域，水面有高低设置，局部陆地处可以配置仿真植物，以模拟相应生境条件，放养相应的鱼种，配合礁石等配景再现水下场景。另设若干小型鱼缸，养殖体型较小的鱼种及部分底栖无脊椎动物。每个单元设有独立的控温、控水、水循环系统。在“水族世界”两侧，设置小型窥视孔，内播稀有鱼种影像，了解其外貌特征、习性、生存环境等。同时，在水族养殖缸所在环境中，以模拟水底写真画面和水纹灯，将整个展示环境营造一个水底世界。

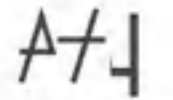
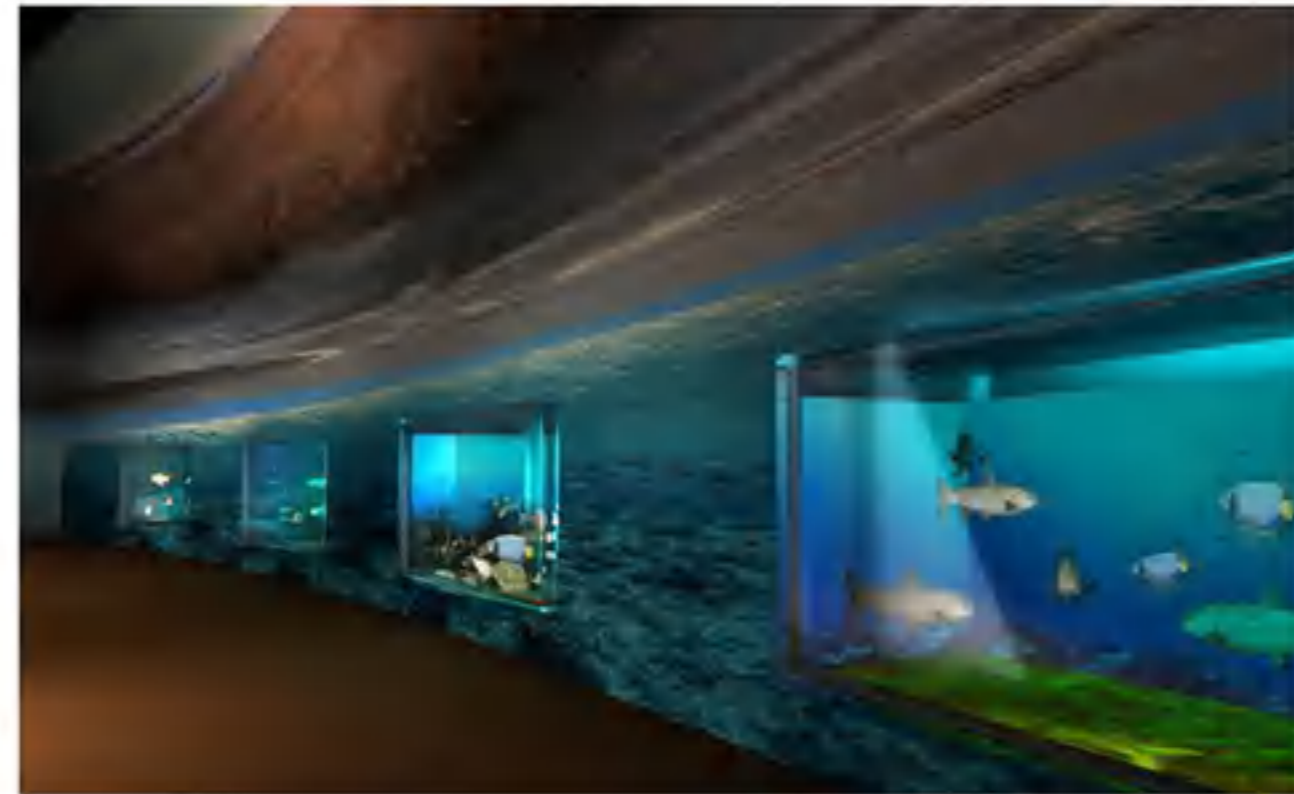


平面图



立面图

展项 大型水族养殖缸



SHANGHAI BOTANICAL GARDEN DESIGN ENGINEERING CO., LTD.
上海波特曼装饰设计工程有限公司

1. 版权归本公司所有，未经许可不得转载。
2. 中内设计、制作、及施工。
3. 施工地点在上海市浦东新区川沙新镇川沙路1000号。

工作单位/日期
DRAWN BY DATE

设计负责人/日期 PROJECT DESIGNER DATE

项目经理/日期 PROJECT MANAGER DATE

审核人/日期 CHECKED FOR USE BY DATE

审核人/日期 CHECKED BY DATE

审核人/日期 CHECKED BY DATE

审核人/日期 CHECK BY DATE

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

展项 大型水族养殖缸

出图章
STAMP FOR ISSUE

第一展厅-
资源环境与
河口安全厅

2

设计号
JOB NO.

状态
STATUS

比例
SCALE

日期
DATE

专业
DISCIPLINE

图号
DRAWING NO.

日期
DATE

展项 互动影像体验

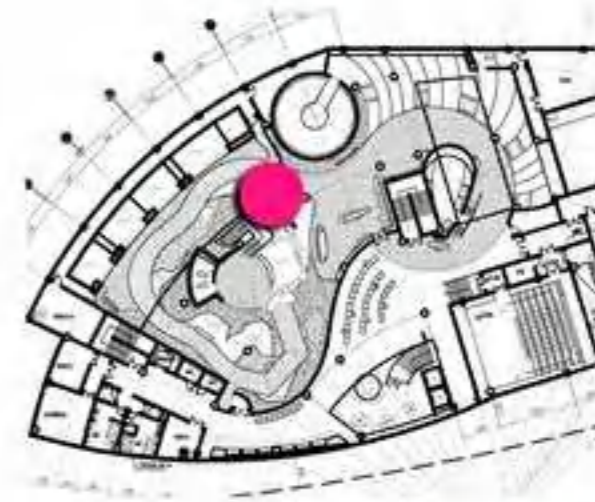
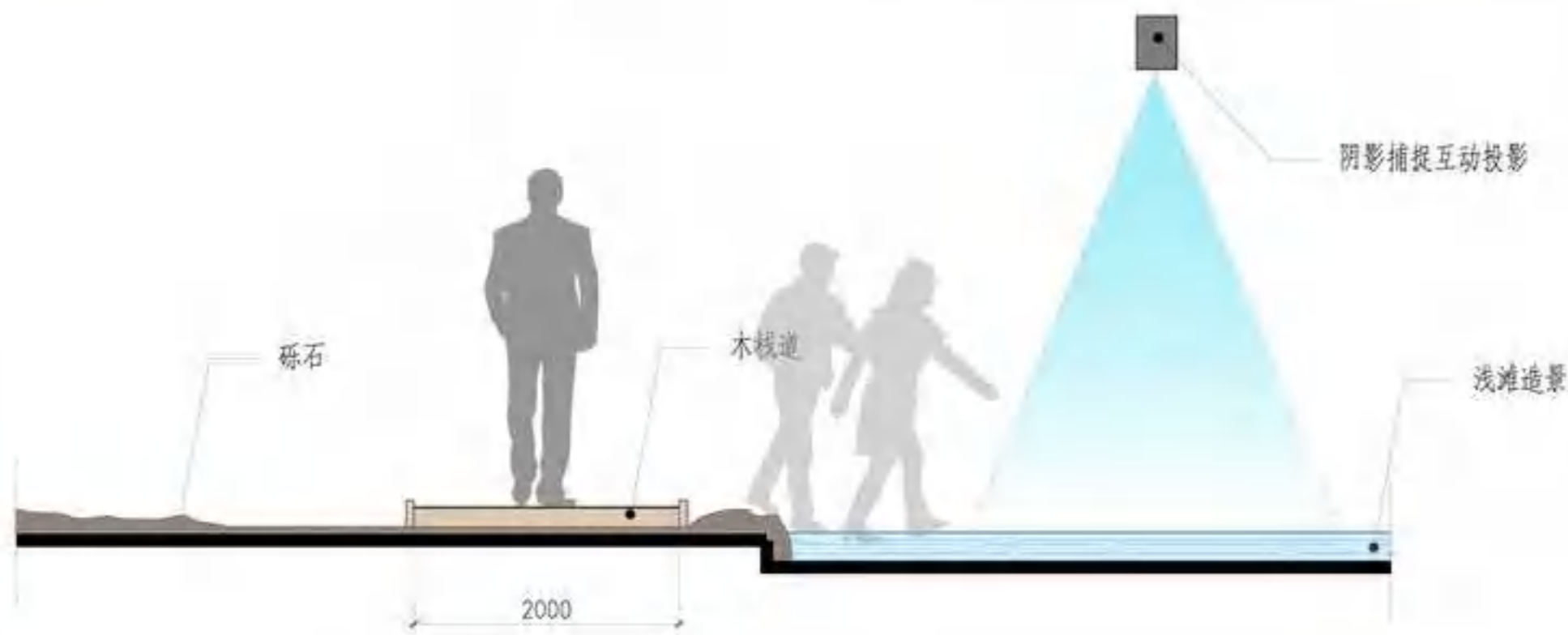
A+J

上海波特曼装饰设计工程有限公司



展示手段描述:

该展项设计运用现代影像交互技术,以环氧树脂模拟水体和投影设备载体,模拟出游鱼戏水的场景,其目的是提高孩童对展项的兴趣。当观众通过该区域时,同红外线感应技术,地面出现各种鱼类的影像,这时观众可加入捕鱼的游戏竞赛,用手或脚去捕捉游动的鱼的影像,当过渡捕捞时,场景中的鱼类会减少,只有适当捕捞,鱼群数量才能保持稳定。观众与虚拟的影像互动的过程中,领悟到我们应该合理利用生物资源,切勿竭泽而渔。



1. 设计说明/方案, ARCHITECTURE
2. 初步设计/方案, PRELIMINARY DESIGN
3. 施工图/方案, CONSTRUCTION DRAWINGS

设计人/方案 DESIGNER

审核人/方案 CHECKER

设计人/方案 DESIGNER

审核人/方案 CHECKER

设计人/方案 DESIGNER

审核人/方案 CHECKER

设计人/方案 DESIGNER

审核人/方案 CHECKER

设计人/方案 DESIGNER

审核人/方案 CHECKER

设计人/方案 DESIGNER

审核人/方案 CHECKER

设计人/方案 DESIGNER

审核人/方案 CHECKER

设计人/方案 DESIGNER

审核人/方案 CHECKER

设计人/方案 DESIGNER

审核人/方案 CHECKER

设计人/方案 DESIGNER

审核人/方案 CHECKER

设计人/方案 DESIGNER

审核人/方案 CHECKER

第一展厅-资源环境与河口安全厅

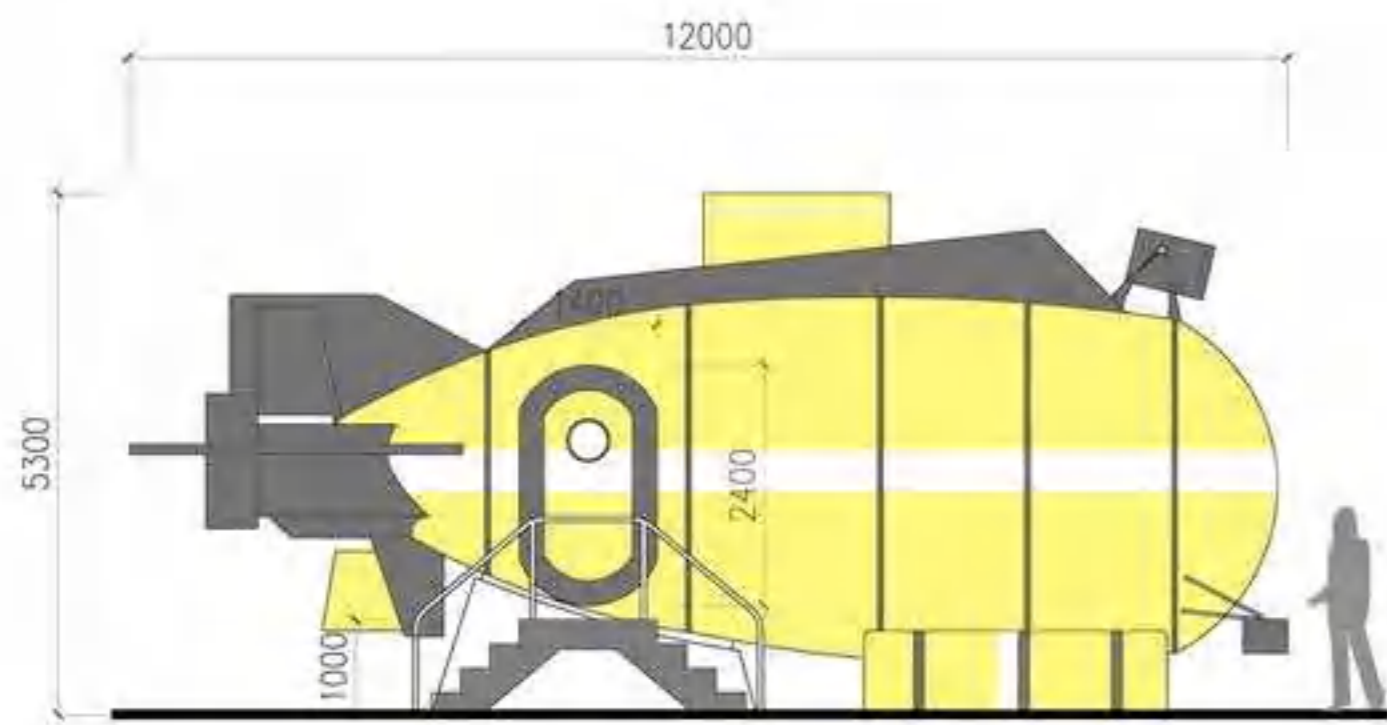
2

STAMP FOR USE
 姓名 NAME
 日期 DATE 2009/07/01

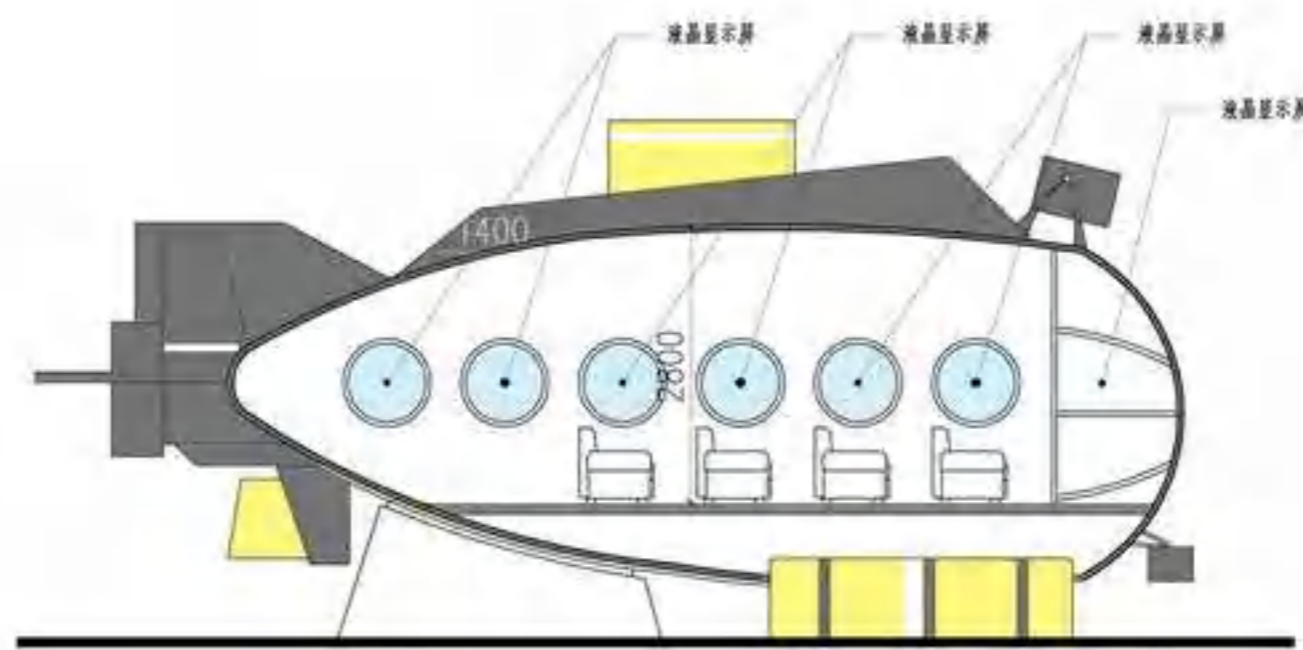
展项 潜艇仿真模型

A+J

上海波特曼装饰设计工程有限公司



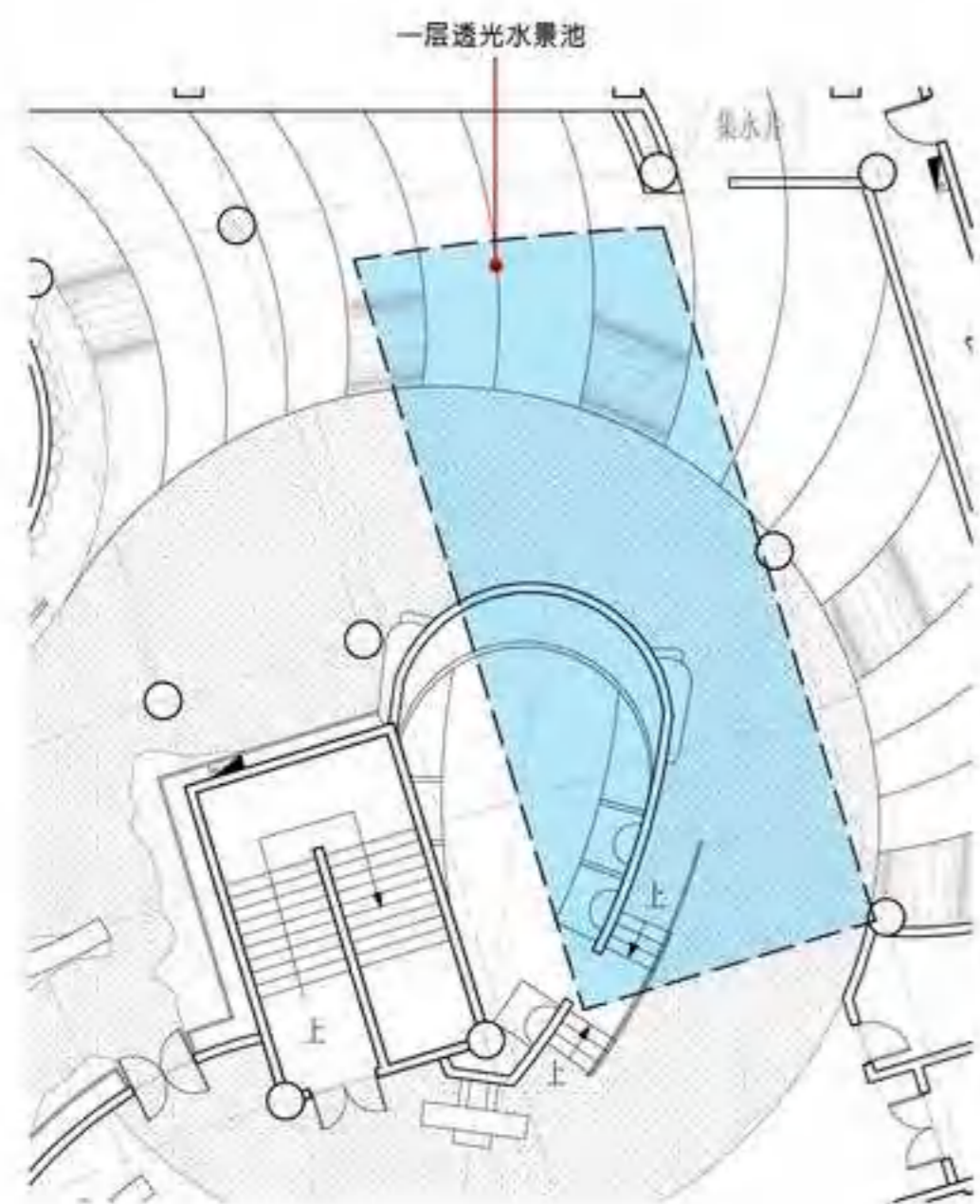
侧立面图



剖面图

展示手段描述:

设置一个仿真潜水舱，观众可进入潜水舱就坐，在潜水舱内部侧面、前面位置开观测窗，窗后安装视频播放装置，循环播放河口鱼类、鸟类、植物生存环境的真实视频剪辑，各半舱内可以选取一个主题进行播放。视频播放内容可以是水平面之上的场景，如水面船舶的行驶、日出、日落河口景色，河滩鸟类觅食、嬉戏等；或水平面之下的场景，如水下鱼类、生物游行、植物影像。以水平面上下运动的场景模拟潜水舱上升、下沉过程中观看的不同景色，使参观者仿佛置身于一个真实的潜水舱内，对于舱外的水面、水下环境中进行一番科学考察。舱内除一般的操作仪器的场景外（不可操作），另设椅凳，即可作为观看影片使用，亦可作为一个参观流线中的休息、停留场所。通过仿真的潜水舱场景，使参观者能一下子被其吸引，从而进入舱内观看短片，达到了了解水下世界生存环境的目的，寓教于乐。



平面图



第一展厅-资源环境与河口安全厅

2

1. 设计说明
2. 方案深化
3. 施工图

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

设计人/日期

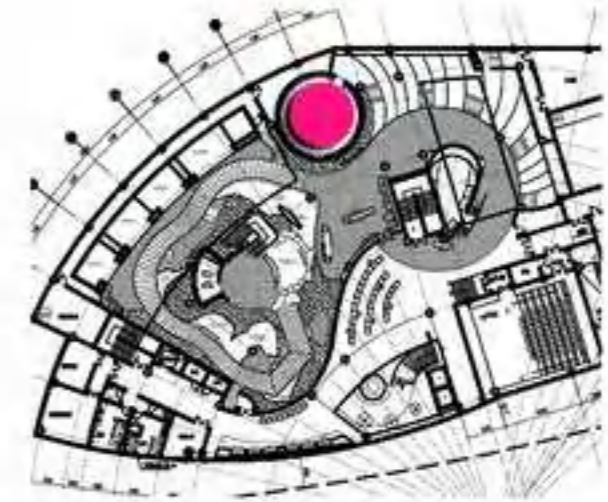
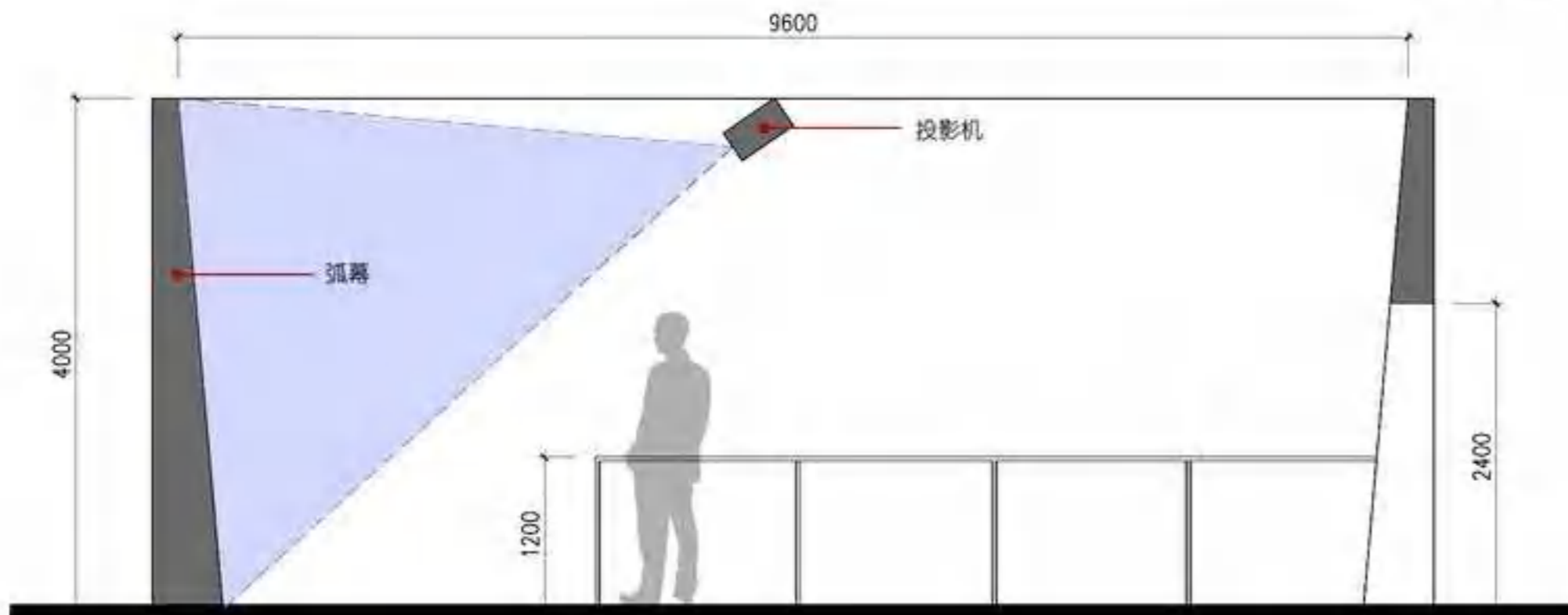
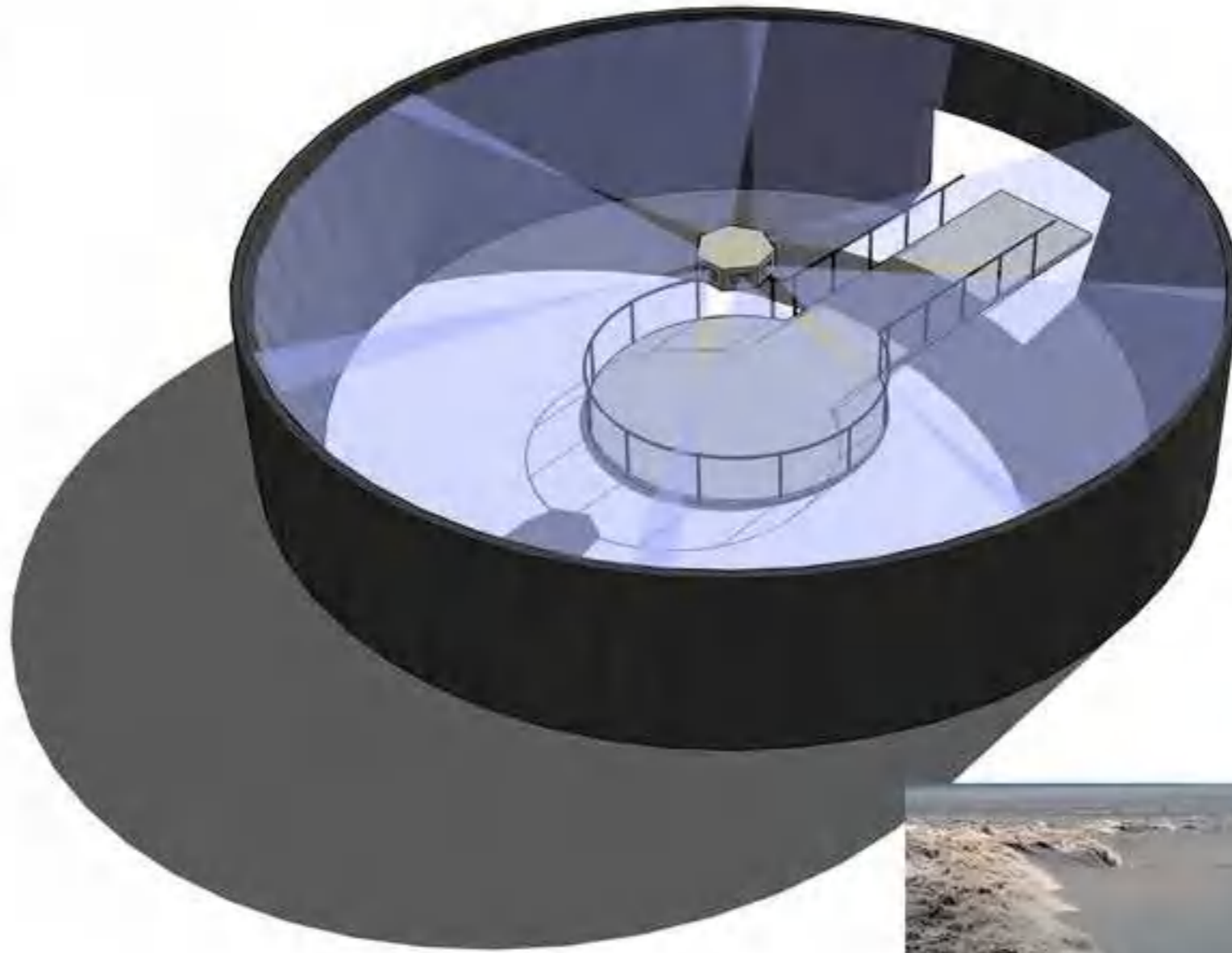
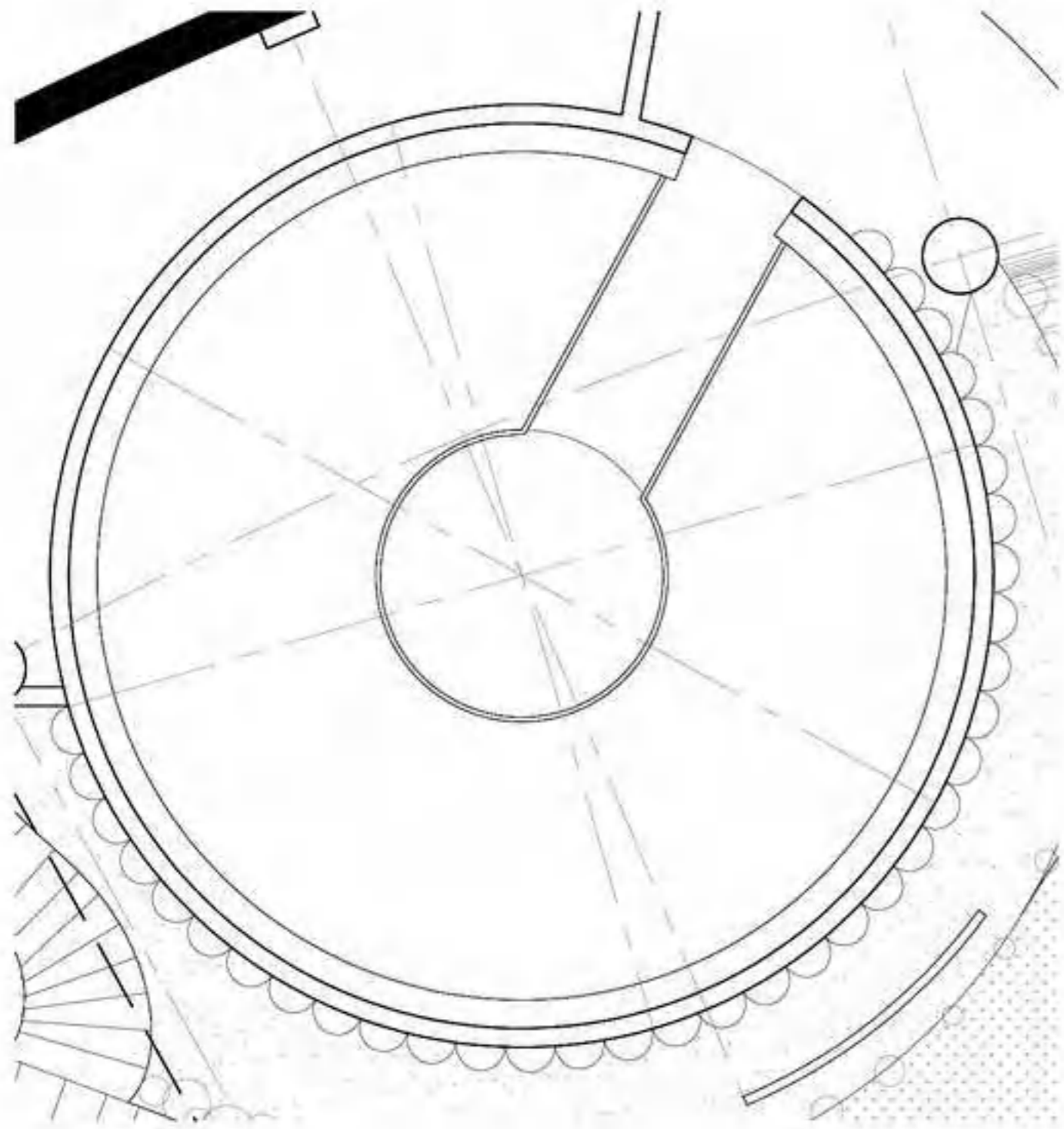
设计人/日期

展项 场景立体视频

A+J
SHANGHAI PARTIAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.
上海波特曼装饰设计工程有限公司

展示手段描述:

在独立的风暴潮体验馆室内运用环幕投影技术,营造360度全景画面,观众犹如亲临河口环境中,仿佛自己就站在河口的滩涂之上,随着风暴潮的渐渐逼近,影院中的模拟仿真机械装置,将实时配合影片内容,使参观者同步感受到狂风从身边呼啸而过,雷电震耳欲聋,同时喷洒水雾的装置也会启动.....而海啸的场景则更是惊心动魄,座椅的剧烈振动会令参观者犹如置身海浪之中,滔天巨浪从头顶卷过.....惊险刺激的体验。本展项力求全方位刺激参观者的感官,在惊险之余,也学到了河口安全的相关知识,留下深刻印象。



1. 负责该项目的方案设计、施工图设计
2. 负责该项目的深化设计、施工图设计
3. 负责该项目的现场施工管理、竣工验收

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计负责人/项目负责人
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

设计人/项目
DESIGNER/PROJECT

第一展厅-资源环境与河口安全厅

2

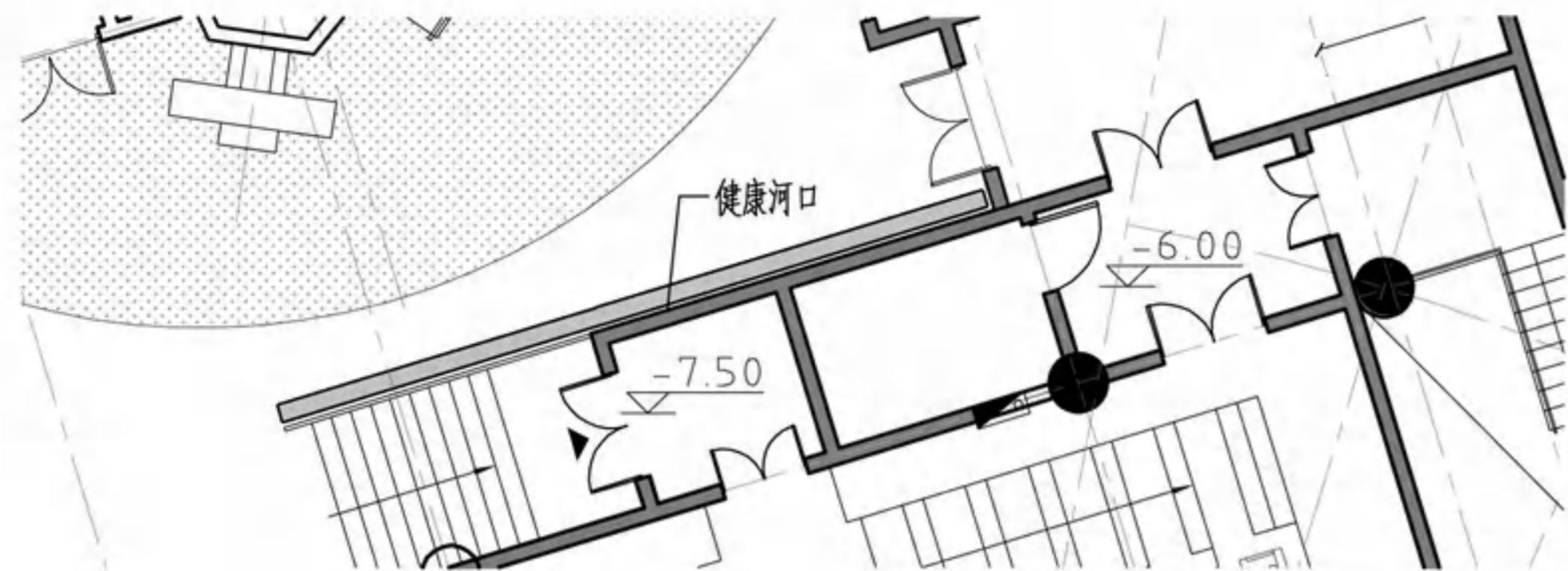
日期 DATE 2009/07/01

上海波特曼装饰设计工程有限公司

展项 健康河口

A+J

SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD
上海波特曼装饰设计工程有限公司

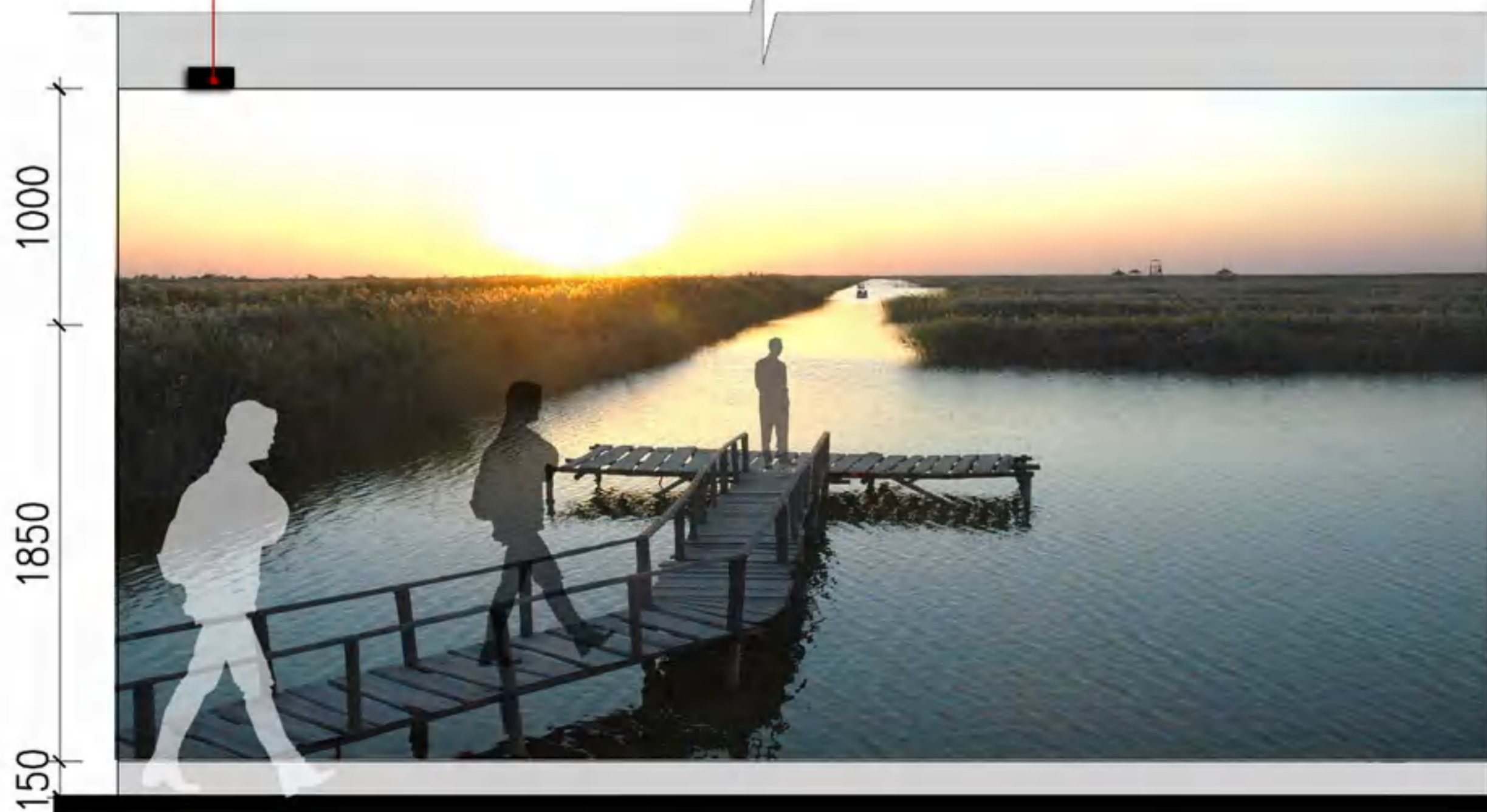


展示手段描述:

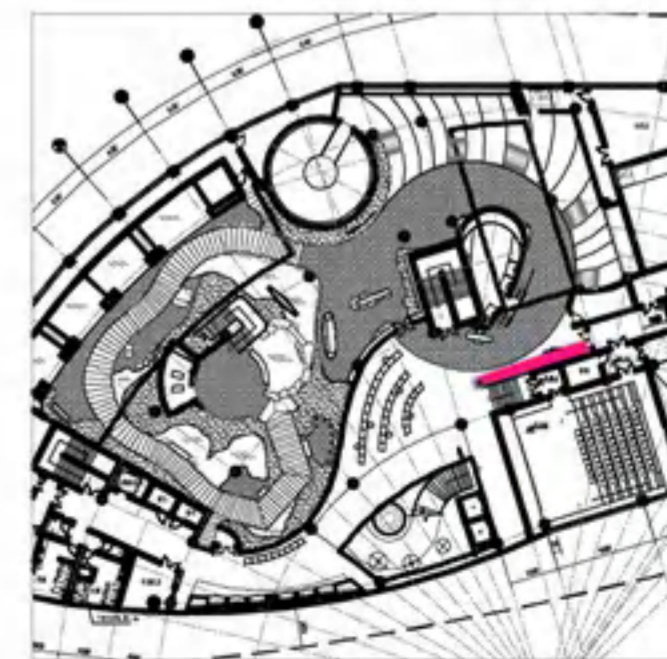
设置彩色LED墙, 在无人靠近时LED墙显示一幅动态的河口景象, 当有观众靠近时, 感应器被触发, LED墙上将出现一个真人大小的人物剪影, 在河口中漫步。当观众人数越多, LED墙里的人物数量也越多。

平面图

红外线感应点



正立面图



1. 建筑平面布置图, 建筑剖面图
2. 建筑立面图, 建筑剖面图
3. 建筑详图及节点图

工程名称/名称

设计负责人/姓名

审核人/姓名

设计人/姓名

设计人/姓名

设计人/姓名

设计人/姓名

建设单位

项目名称

河口科技馆

图名

展项 健康河口

图章

STAMP FOR ISSUE

第一展厅-
资源环境与
河口安全厅

2

设计号

STATUS

专业

比例

图号

日期

2009/07/01

第二展厅 河口科研与科技应用厅

600M2

0:12:00

0:10:00

0:12:00

河口科研板块

展项3-1 河口科研 - 世界、中国、上海河口海岸科研机构、团体及成果
展项3-2 我的实验室 - 实时水文、实时水质
展项3-3 一起出海 - 河口实验经典仪器
展项3-4 河口教室 - 河口实验泥沙动力模型与潮汐发电

河口工程板块

展项3-5 长江口深水航道
展项3-6 洋山港与东海大桥
展项3-7 浦东国际机场选址、宝钢选址

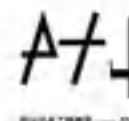
航运资源板块

展项3-8 世界河口港口集粹
展项3-9 长江口港口变迁与上海港口体系
展项3-10 长江河口造船史
展项3-11 上海国际航运中心



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3



SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.
上海波特曼装饰设计工程有限公司

1. 展览空间设计
2. 展项设计
3. 施工图设计

工种/日期
CONTRACT DATE

项目负责人/日期
PROJECT MANAGER

设计/日期
PROJECT DESIGNER

审核/日期
APPROVED FOR THE PROJECT

设计/日期
DESIGNER

审核/日期
CHECKER

设计/日期
DESIGNER

客户
CLIENT

项目名称
PROJECT
河口科技馆

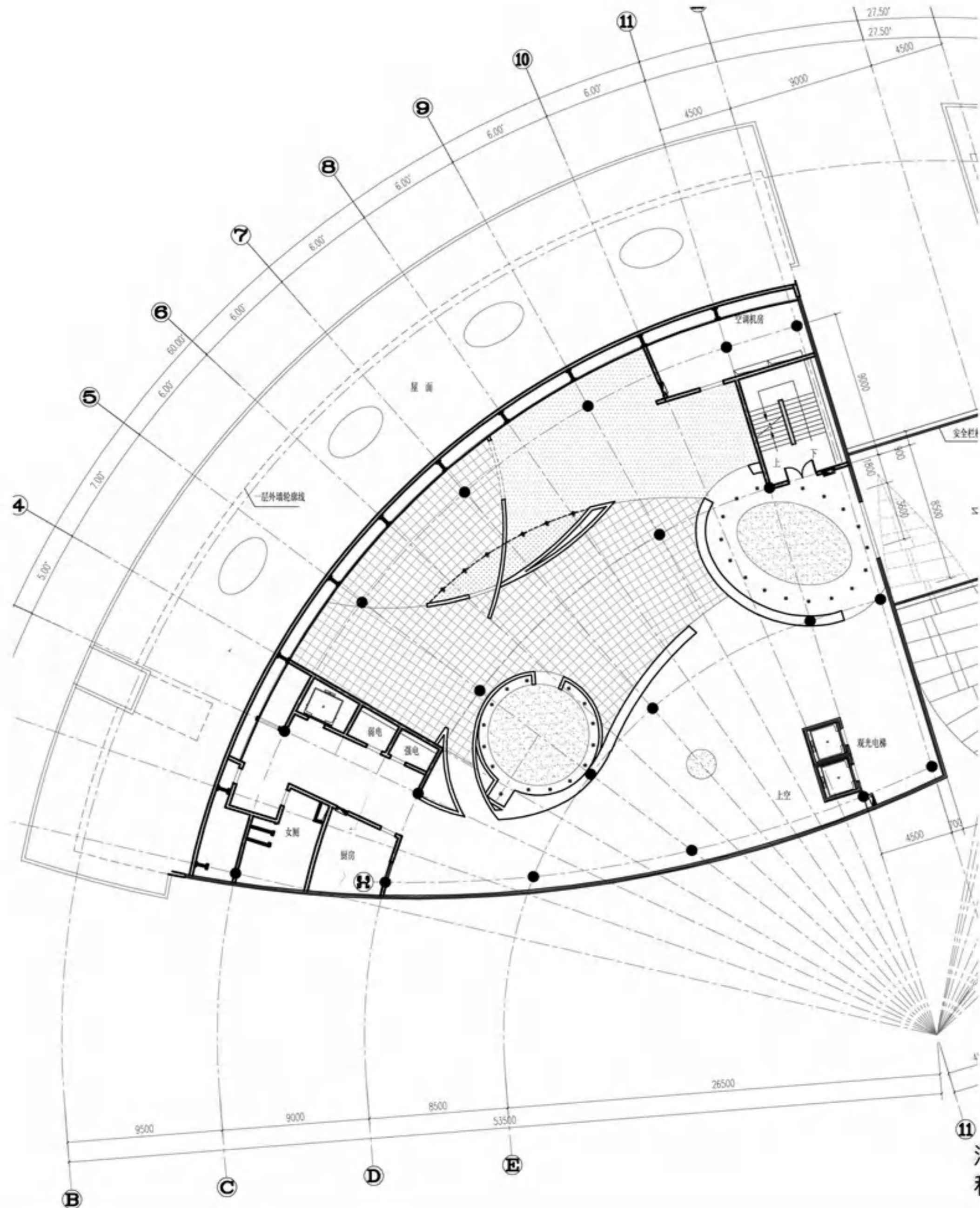
图名
DRAWING TITLE

图号
JOB NO.

图例
STATUS
专业
DISCIPLINE

比例
SCALE
1:150
图号
DRAWING NO.

日期
DATE
2009/07/03
图号
P-01



11 第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 建筑平面布置图, 建筑剖面图
2. 建筑立面图, 建筑透视图
3. 建筑详图及节点大样图

工种名称/专业
DESIGN SUBJECT

项目负责人/专业
PROJECT MANAGER

设计负责人/专业
PROJECT MANAGER

审核人/专业
CHECKED BY NAME

设计人/专业
DESIGN BY NAME

审核人/专业
CHECKED BY NAME

设计人/专业
DESIGN BY NAME

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

二层顶面布置图

设计号
JOB NO.

专业
DISCIPLINE

比例
SCALE

1:150

图号
DRAWING NO.

P-01

日期
DATE

2009/07/02



SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.

上海波特曼装饰设计工程有限公司

- 1. 效果图表现(含材质、灯光、后期处理)
- 2. 施工图深化设计(含天花、地面、立面)
- 3. 施工现场配合指导(含交底、验收)

工种/数量

CLASS/QUANTITY

负责人/电话

RESPONSIBLE/PHONE

联系人/电话

CONTACT/PHONE

地址/电话

ADDRESS/PHONE

姓名/电话

NAME/PHONE

姓名/电话

NAME/PHONE

姓名/电话

NAME/PHONE

客户名称

CLIENT

项目名称

PROJECT

河口科技馆

图名

DRAWING TITLE

图号

DWG NO.

专业

STATUS

名称

NAME

比例

SCALE

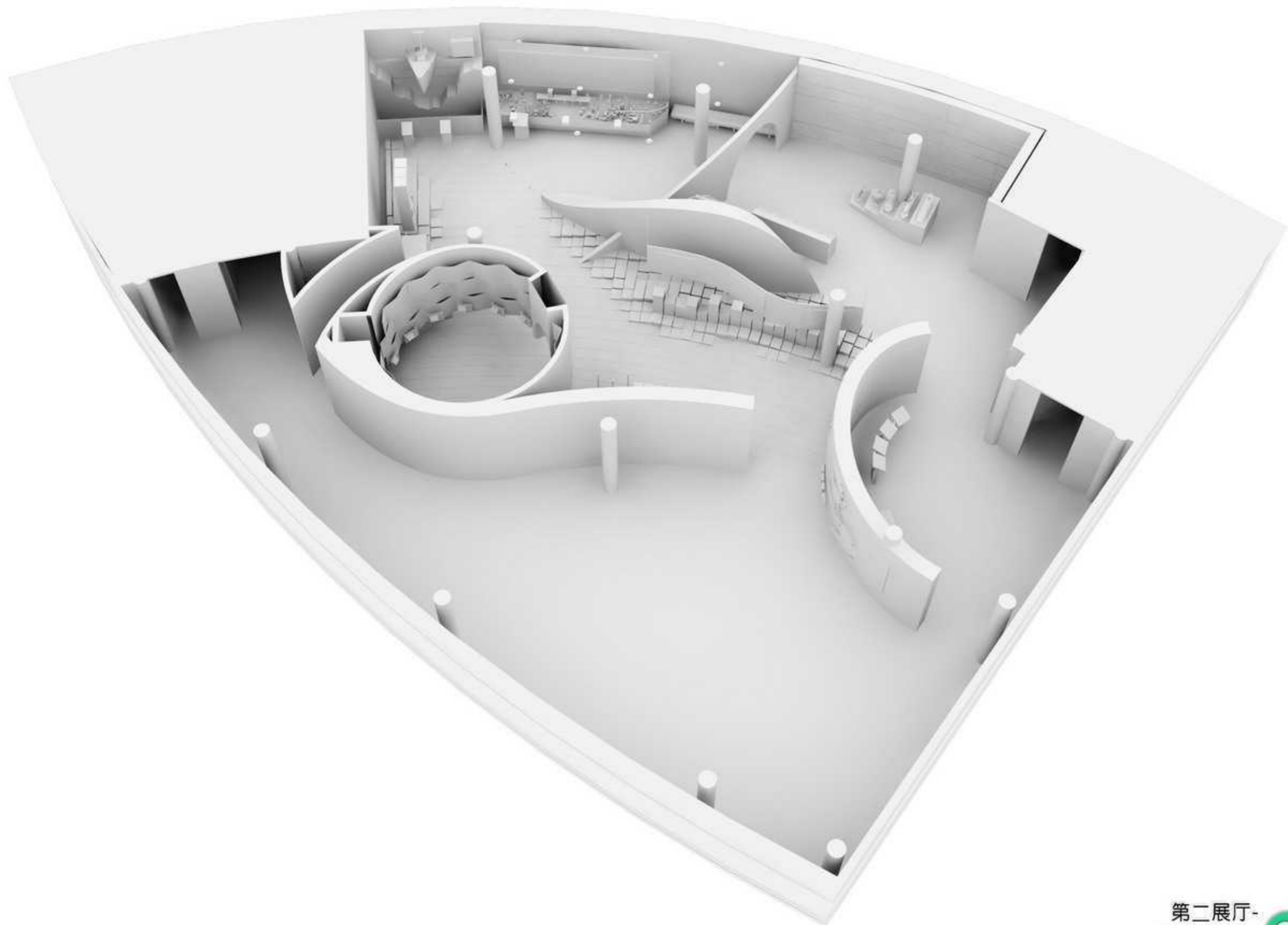
1:110

日期

DATE

2009/07/03

P-01



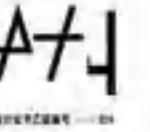
第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

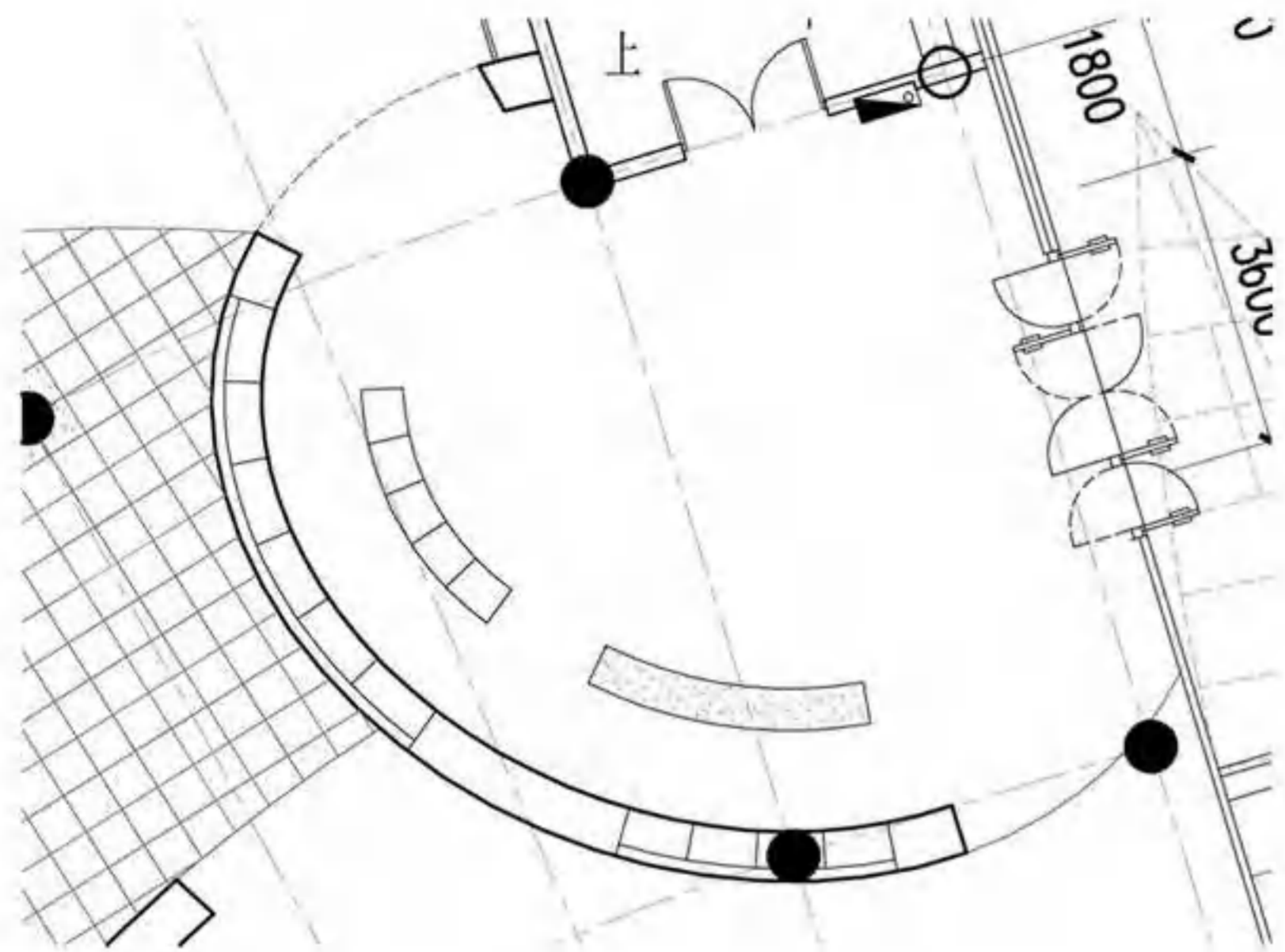




展项 世界河口海岸科研机构、团体及成果



SHANGHAI WAVE DESIGN & DECORATION CO., LTD.
上海波特曼装饰设计工程有限公司

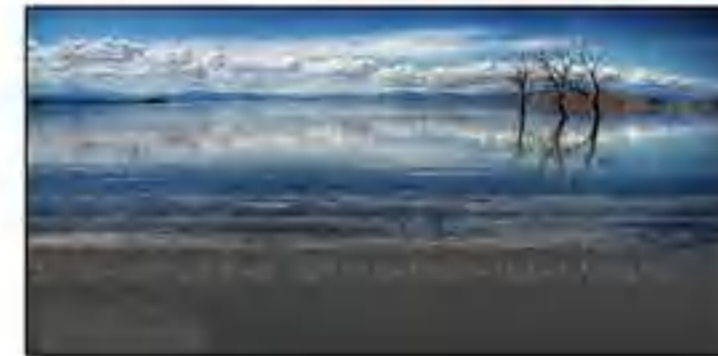


平面图

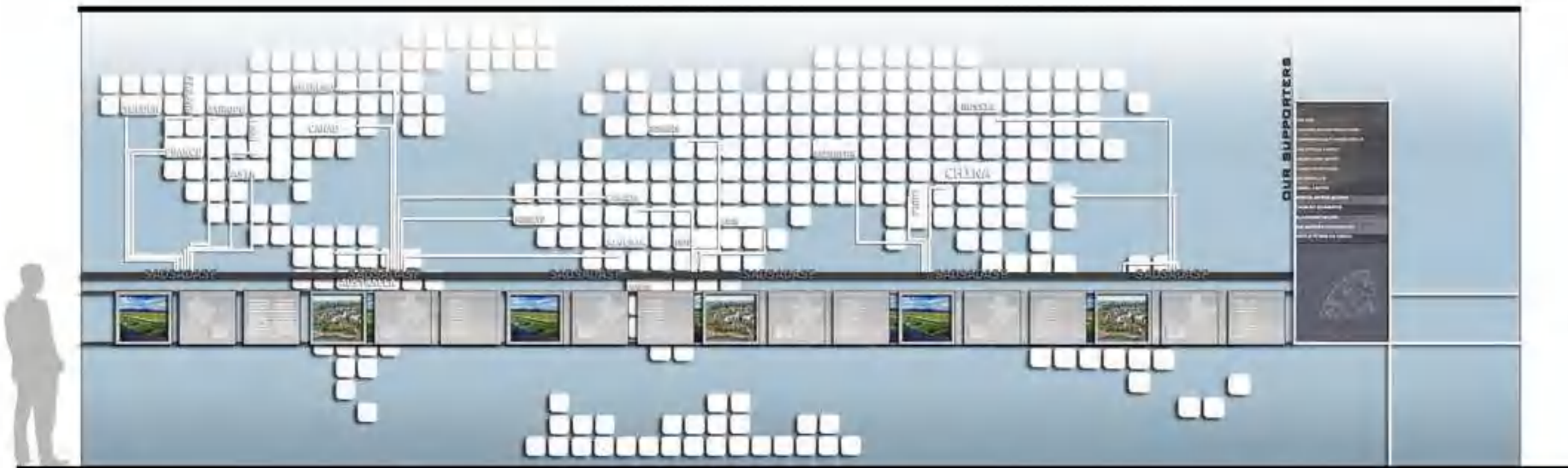
展示手段描述:

本展项以信息平台的形式向参观者提供相关科研单位及成果的展示。基本是一个河口科研方面的数据库及展示平台。另外整个数据库开放状态的, 如果有相应的新的河口科研方面的单位或成果需要增加时, 该系统提供后台信息输入接口。这样使得整个展示平台和河口科研方面的数据库不断处于更新状态, 持续利用。

世界河口科研: 以世界地图为背景, 从地图上相应国家位置引出该国河口科研机构、团体及成果的介绍, 介绍以多媒体演示为主。



视频点播画面



正立面图



第二展厅- 河口科研与科技应用厅

3

项目 PROJECT	河口科技馆
业主 CLIENT	
设计 DESIGN	
日期 DATE	2009/07/01

1. 展览展示内容, 展示形式
2. 展示空间, 展示效果
3. 展示效果, 展示效果

设计/方案
DESIGN & PLAN

展示/效果
PRESENTATION

展示/效果
PRESENTATION

展示/效果
PRESENTATION

展示/效果
PRESENTATION

展示/效果
PRESENTATION

展示/效果
PRESENTATION

展示/效果
PRESENTATION

展示/效果
PRESENTATION

展示/效果
PRESENTATION

展示/效果
PRESENTATION

展示/效果
PRESENTATION

展示/效果
PRESENTATION

展项 中国、上海河口海岸科研机构、团体及成果

A+J

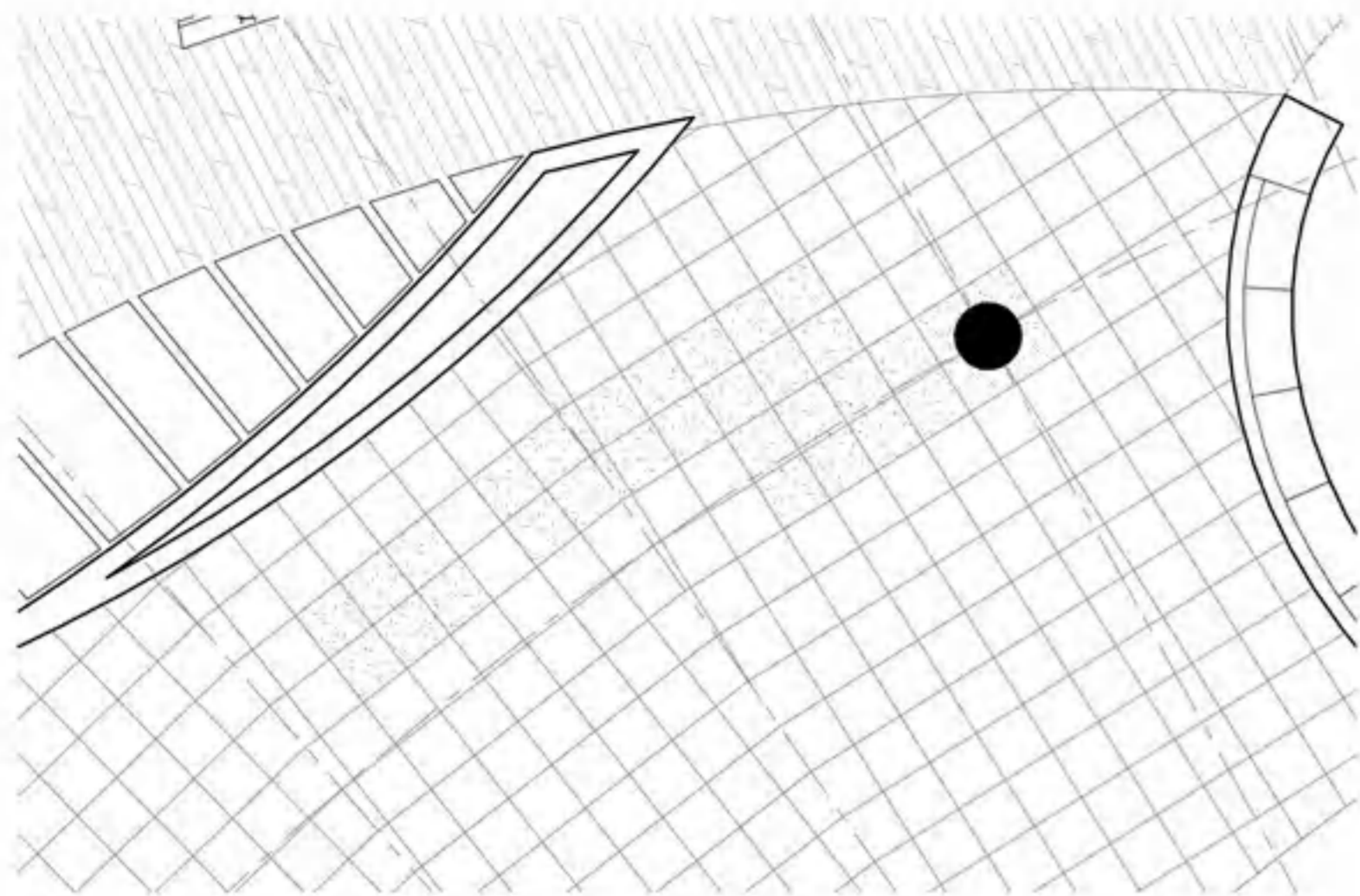
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.

上海波特曼装饰设计工程有限公司

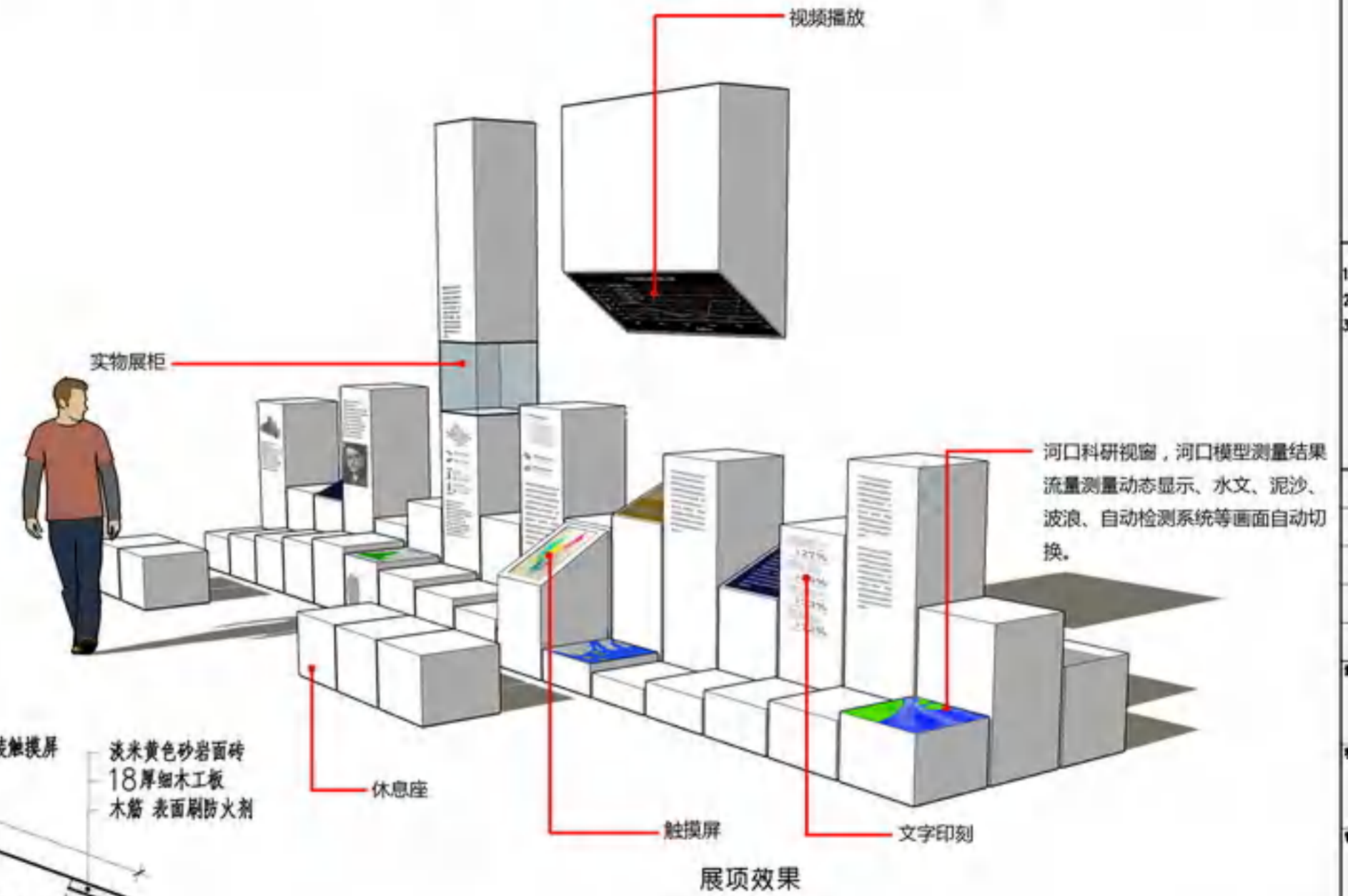
展示手段描述:

中国和上海河口科研: 从地面根据地面装饰元素“砂”的模数, 升起展台, 展台上以图文、视频、实物等各种展示手段, 介绍上海和中国的河口科研机构、团体及成果, 同时, 在展台上方悬挂下视频, 视频下方展台设互动触摸屏, 控制视频的播放内容, 观众可在展台前方的椅子上就坐, 点击触摸屏, 选择感兴趣的视频内容进行观看。

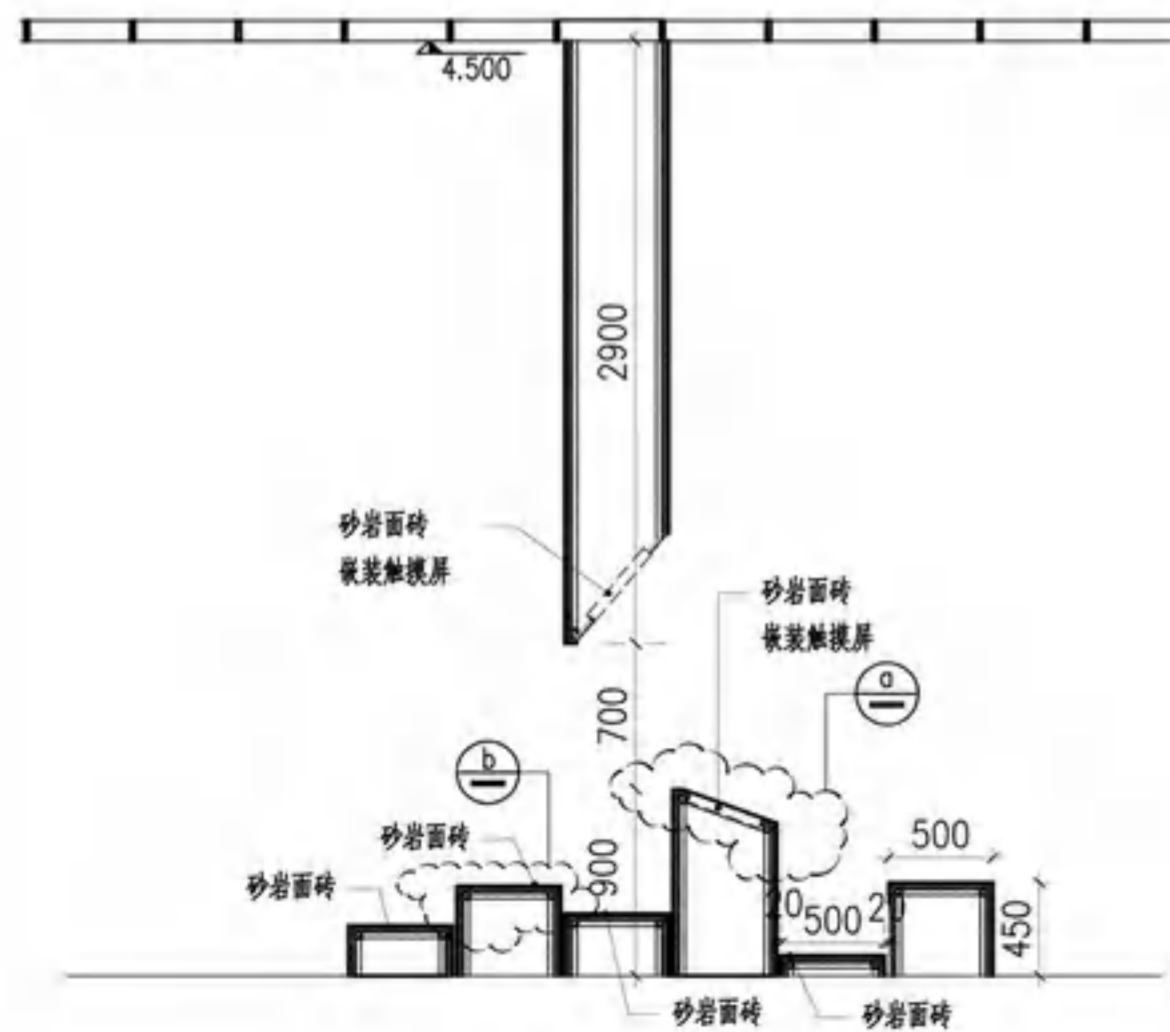
结合年谱表展示世界、中国河口研究的发展历史、主要学术发展动态和代表性成果。



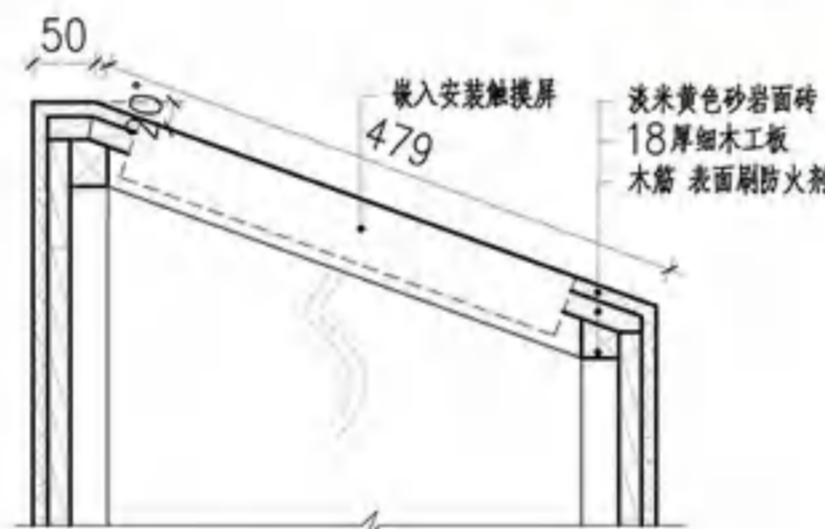
平面图



展项效果



剖面图



① 砂砖造型详图



盖章 FOR ISSUE

第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 效果图制作, 施工图深化
2. 材料选择, 节点大样
3. 现场指导, 施工配合

项目负责人
CHEN W. JIE

设计负责人/主创
HUANG H. JIE

审核人/主创
HUANG H. JIE

设计人/主创
HUANG H. JIE

设计人/主创
HUANG H. JIE

设计人/主创
HUANG H. JIE

设计人/主创
HUANG H. JIE

审核人/主创
HUANG H. JIE

审核人/主创
HUANG H. JIE

审核人/主创
HUANG H. JIE

审核人/主创
HUANG H. JIE

审核人/主创
HUANG H. JIE

审核人/主创
HUANG H. JIE

审核人/主创
HUANG H. JIE

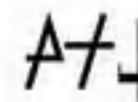
审核人/主创
HUANG H. JIE

审核人/主创
HUANG H. JIE

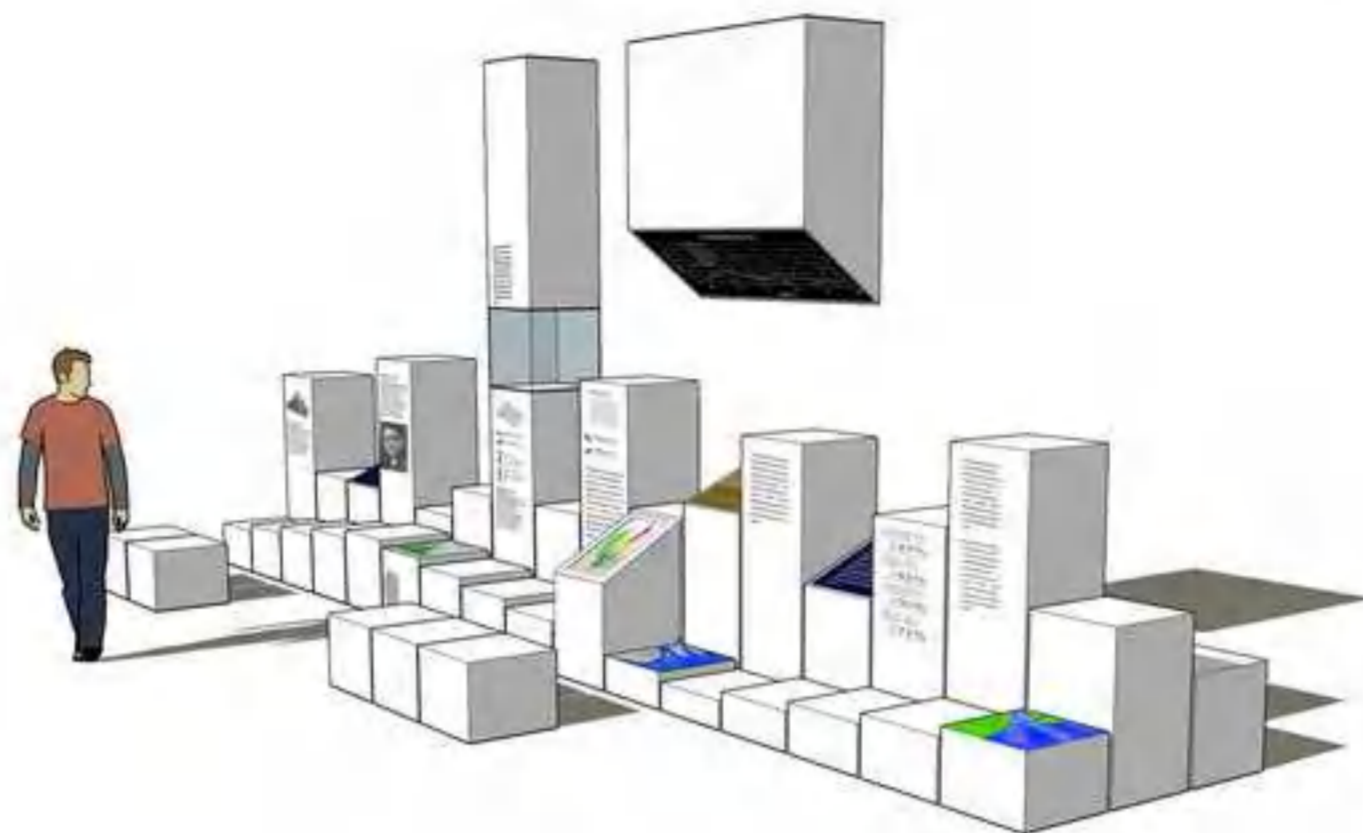
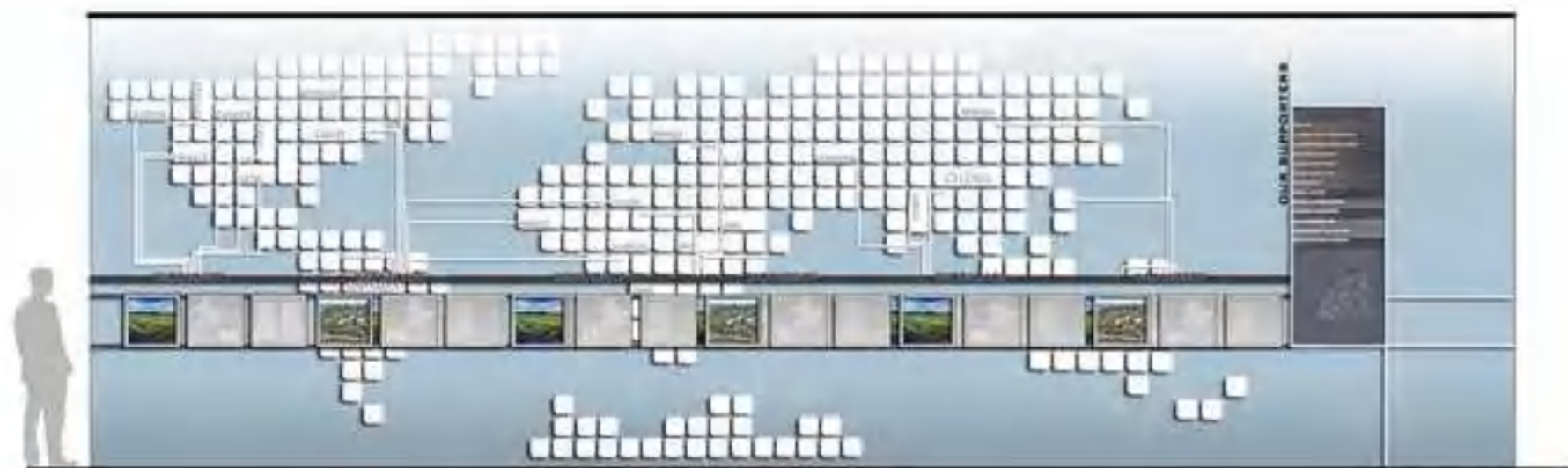
审核人/主创
HUANG H. JIE

审核人/主创
HUANG H. JIE

多媒体展项



SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.
上海波特曼装饰设计工程有限公司



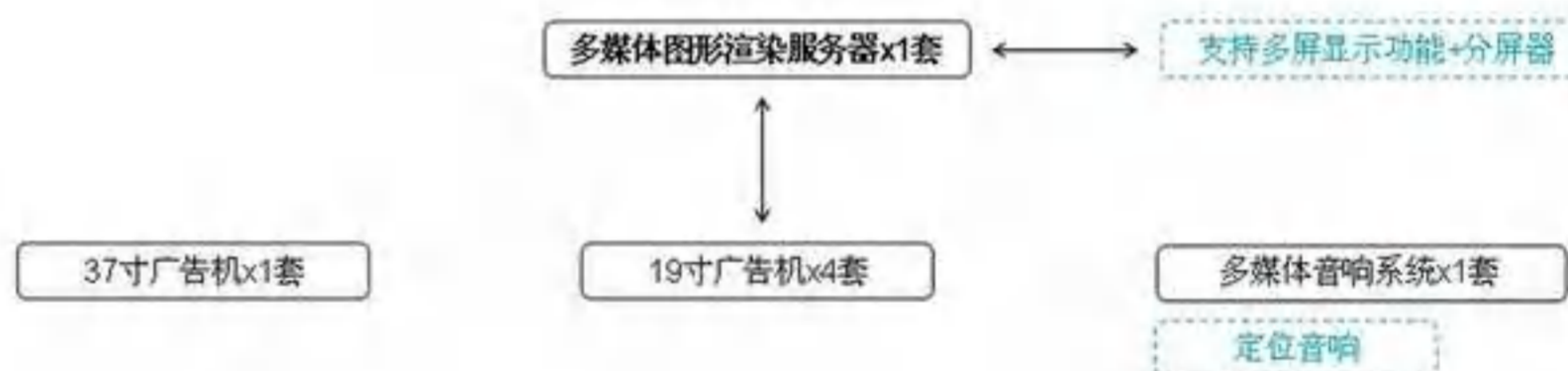
1. 多媒体图形渲染服务器x6套
2. 支持双屏显示功能+分屏器
3. 17寸多媒体显示器x6套

系统总成图



作为一面描述世界著名河口研究的展示墙，我们在一面马赛克石组合而成的世界地图上，置放一条多媒体展示带，展示带分为六个区块，每一区块相对应一个著名河口，每一区块由一个17寸视频框，一个数据触摸屏和一块亚克力文字雕塑板组成。视频框中演示视频或者图片展示介绍，数据触摸屏内可触控选择视频框内演示内容，而亚克力文字板上给予文字介绍。多媒体展示带与展示墙相映成趣，动静结合，为参观者带来从大局概念观赏到丰富细节互动的双重观阅效果。

系统总成图



从世界河口展示墙走入波浪起伏的走廊，我们将看到中国河口研究的成果，在这里我们设置了四组嵌入式视频展示箱，分别对应中国河口研究四个标志性的时期或者成果。四组视频展示箱错落有致，随波浪起伏，具有很强的形象与内容相结合的展示效果。同时我们在走廊的正墙上吊装有一面36寸LED屏，用以播放中国河口研究的相关纪录片和成就标示画面。这里是中国河口研究成果的集大成处，详尽生动的展示内容将所有的参观者带入波浪壮阔的河口研究境界。

工程名称
ENGINEERING NAME

建设单位/甲方
CLIENT

设计单位/乙方
DESIGN UNIT

项目负责人
PROJECT LEADER

设计人/设计师
DESIGNER

审核人/审核员
CHECKER

制图人/制图员
DRAWING PERSON

审核人
CHECKER

设计人
DESIGNER

项目名称
PROJECT NAME
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

图号
DRAWING NO.

图名
DRAWING TITLE

图号
DRAWING NO.

日期
DATE
2008/07/01

图章
STAMP FOR USE

第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

展项 实时水文、实时水质

A+J

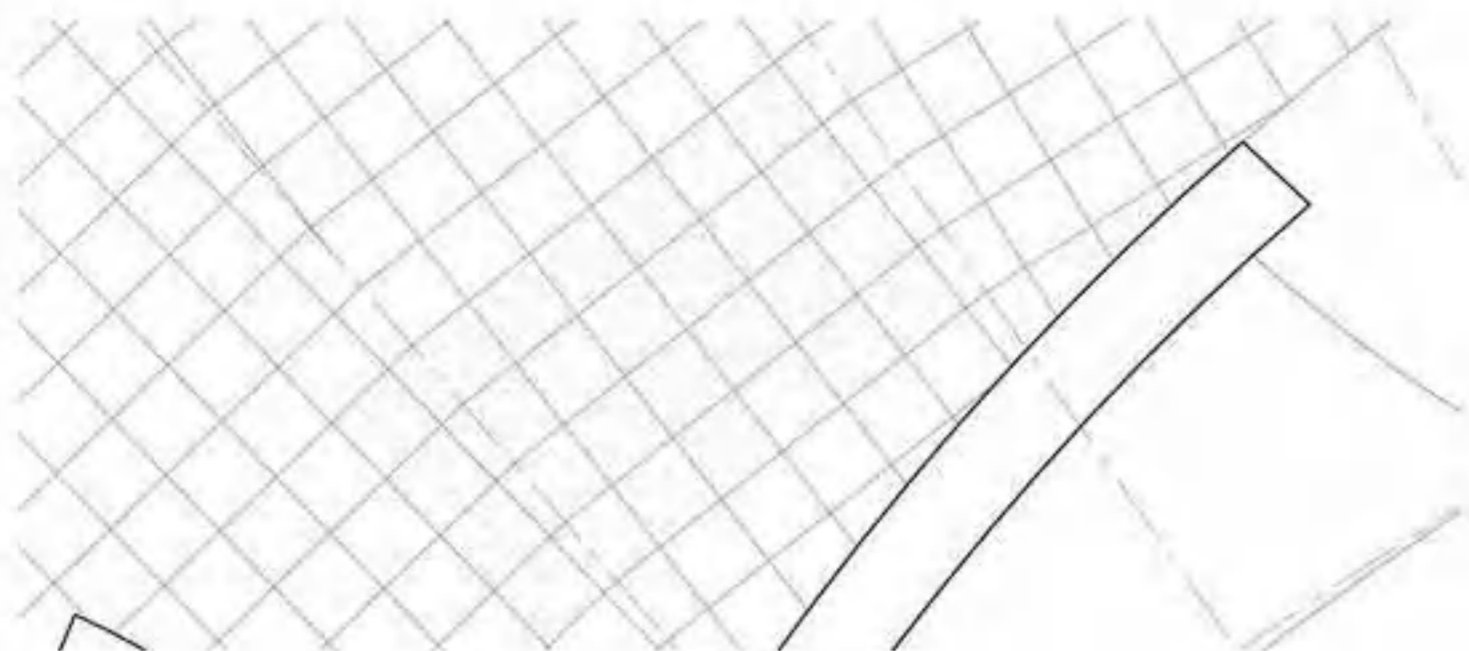
SHANGHAI PARTIAL DESIGN & DECORATION CO., LTD

上海波特曼装饰设计工程有限公司

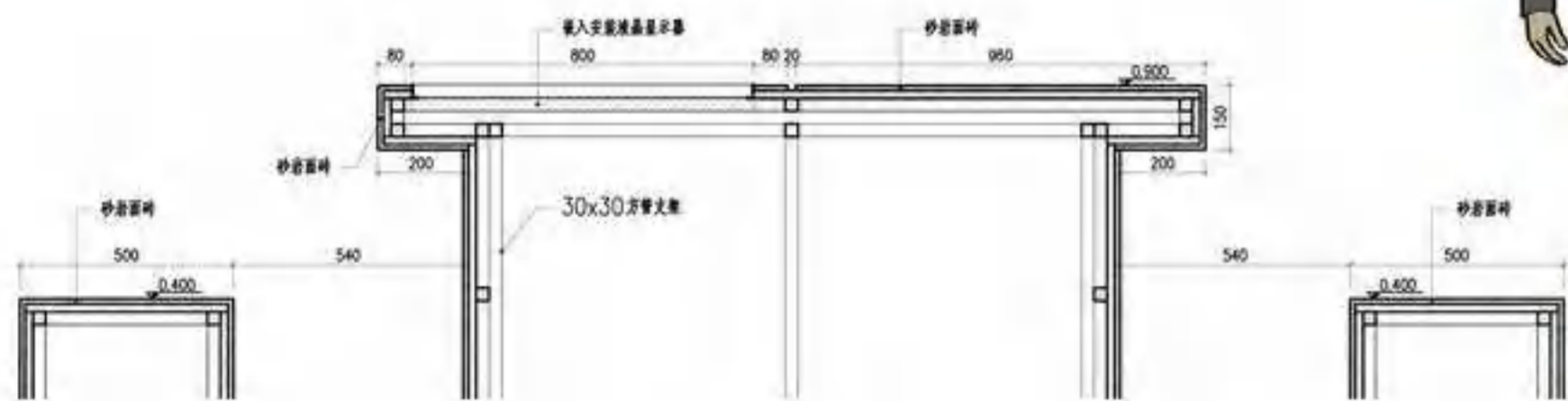
展示手段描述:

在湿地公园二期游艇码头附近建设现场水文观测站, 布设河口潮汐水文和水质探测仪器, 科技馆内利用电脑设备控制, 实时监测长江口南港水文水质, 在展厅内在电子显示终端上实时显示。让观众了解即时的河口潮汐情况, 主要水质要素 (Ph值、总磷总氮、COD等) 的情况和变化。另外, 展示河口相关的经典仪器 (包括航海六分仪、光学折射盐度计等), 增强观众对河口知识的了解。

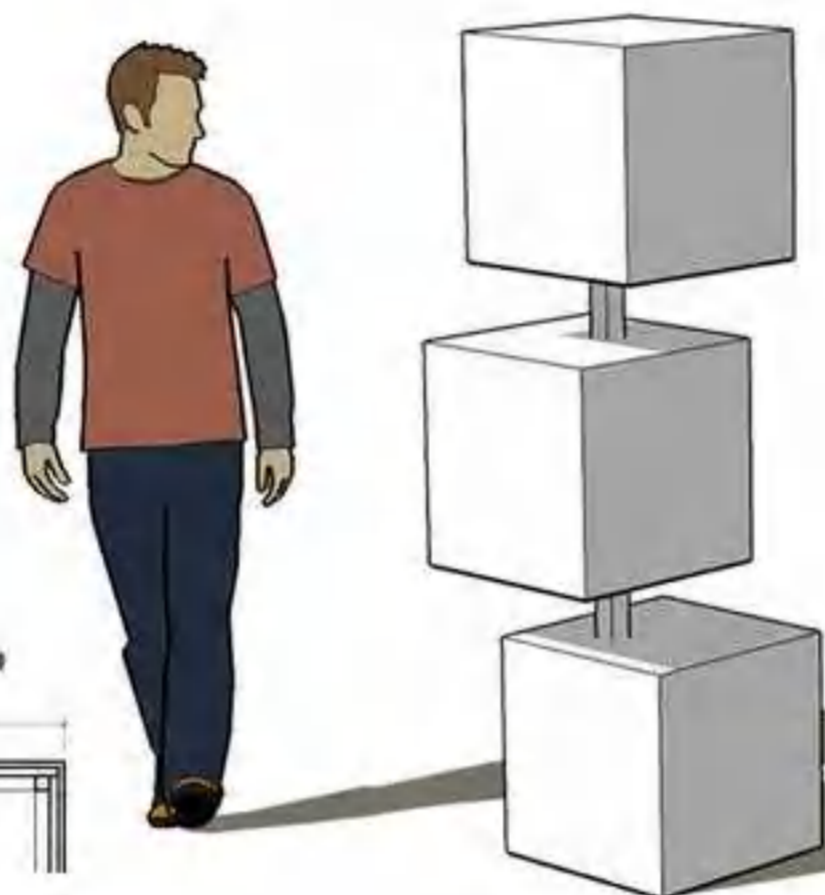
设计实时水文、实时水质监测控制台, 观众可与控制台两侧就坐, 根据控制台上的提示和讲解, 操作控制台, 并在监视器上看到实时水文、实时水质监测信息。同时, 在控制台旁展示水文、水质监测仪器, 使观众对水文、水质监测有一个完整地认识。



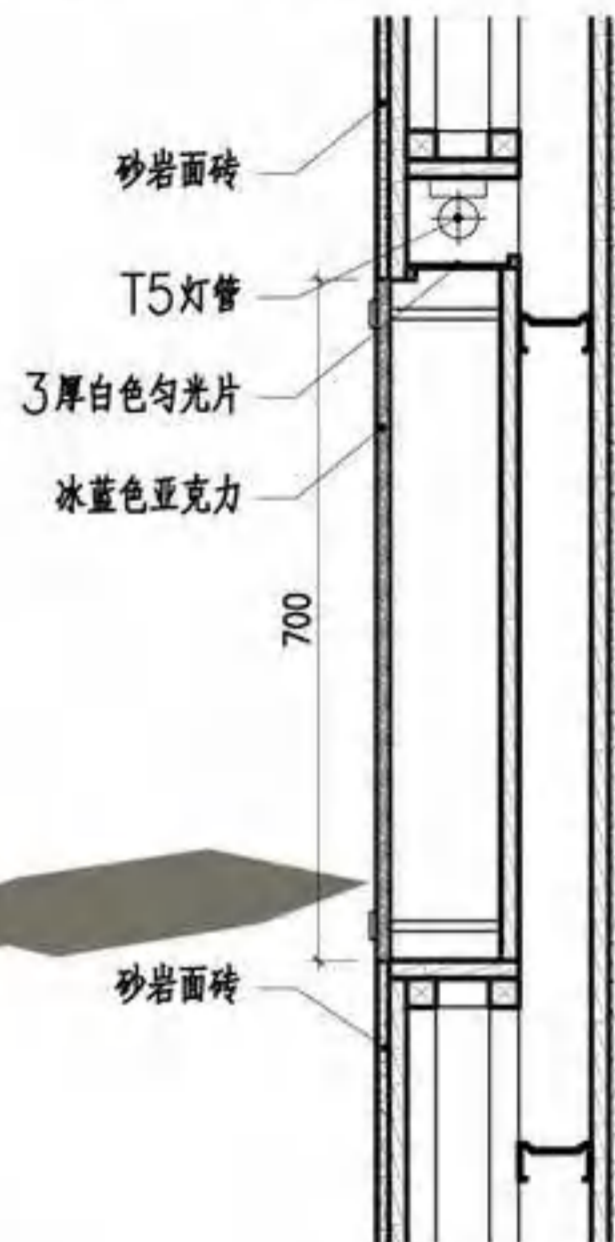
平面图



剖面图



河口科学站效果



展项效果



展墙剖面图



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 展项设计说明
2. 展项施工图
3. 展项效果

工程名称/位置

设计人员/日期

审核人员/日期

设计人员/日期

审核人员/日期

设计人员/日期

审核人员/日期

客户名称

项目名称

图名

图号

专业

设计日期

2008/07/01

展项 河口实验经典仪器

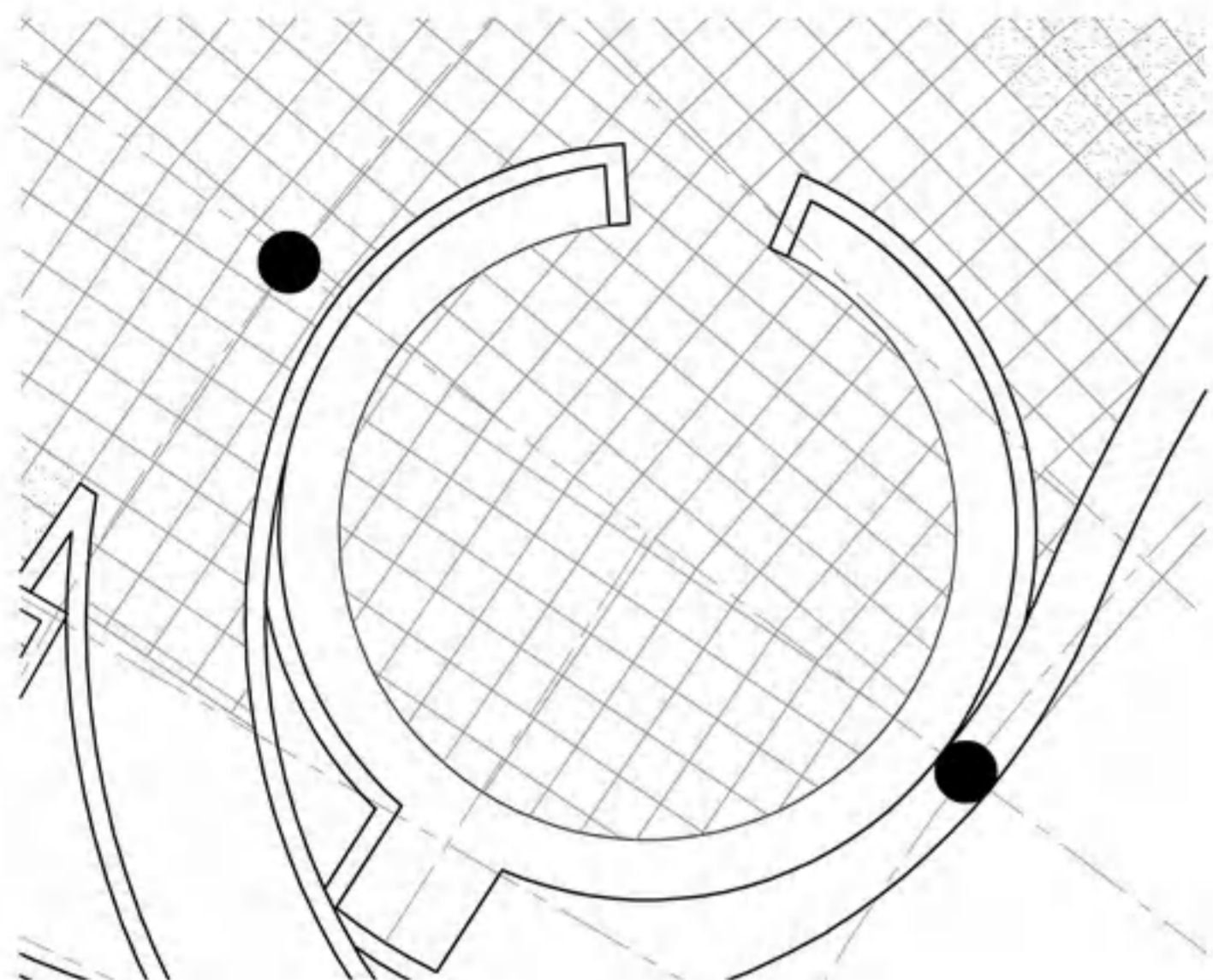
A+J

SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.

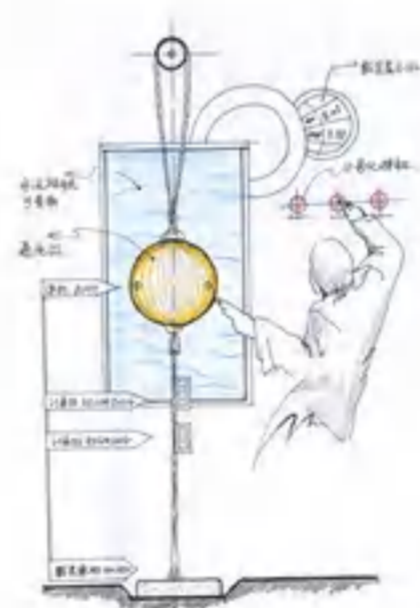
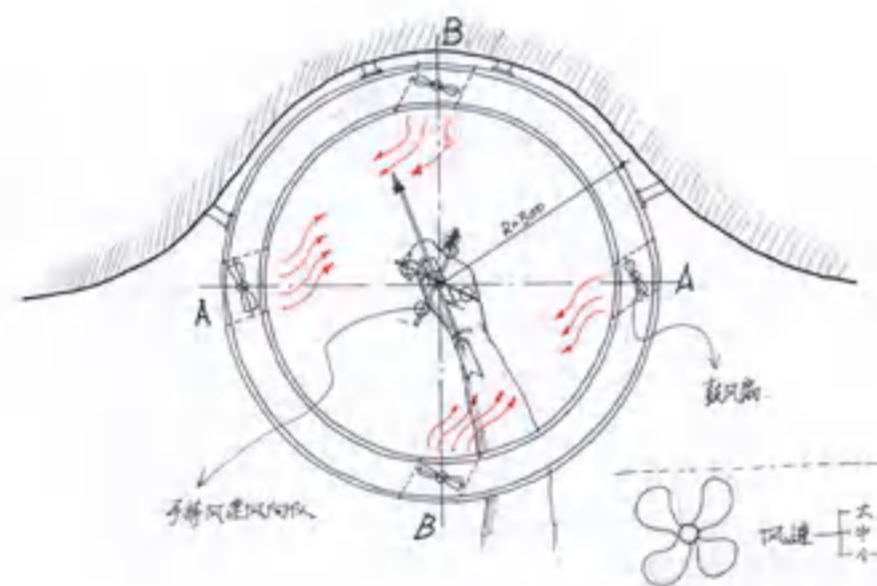
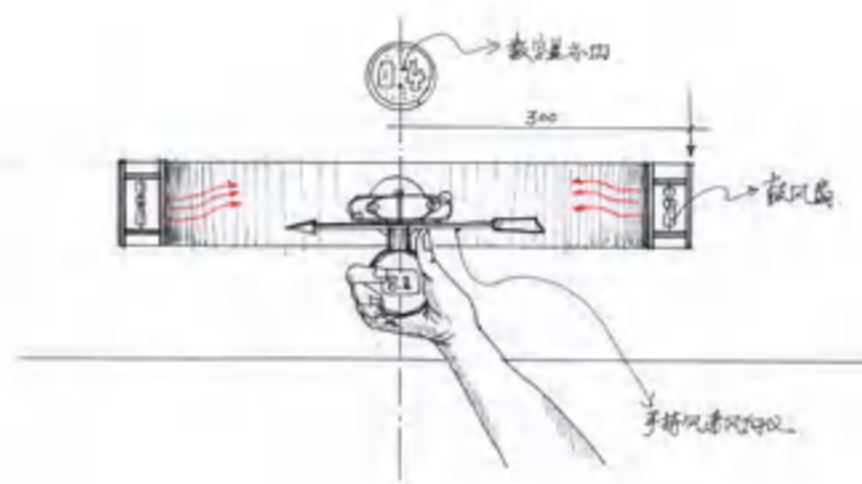
上海波特曼装饰设计工程有限公司

展示手段描述:

设置一个相对独立的圆形互动体验区, 观众可在其内观察各种河口实验经典仪器, 并学习各种河口实验经典仪器的使用方法和工作原理, 感受上海做实验的乐趣。



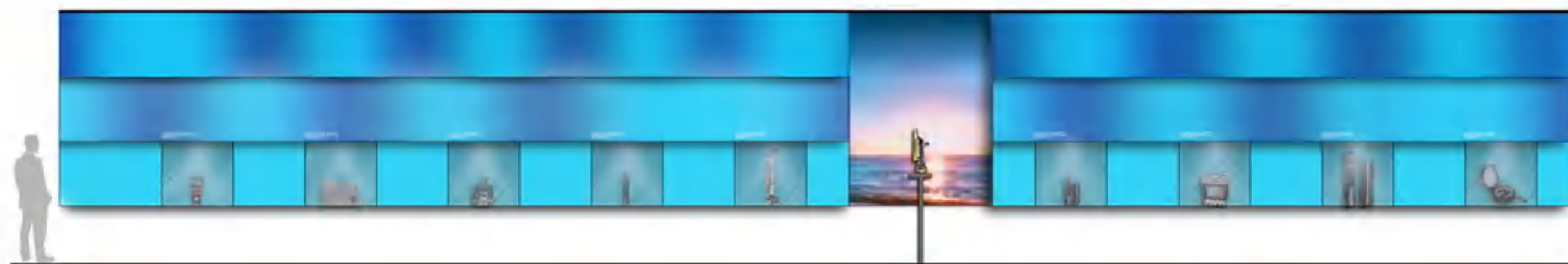
平面图



展项参与方式



剖面图



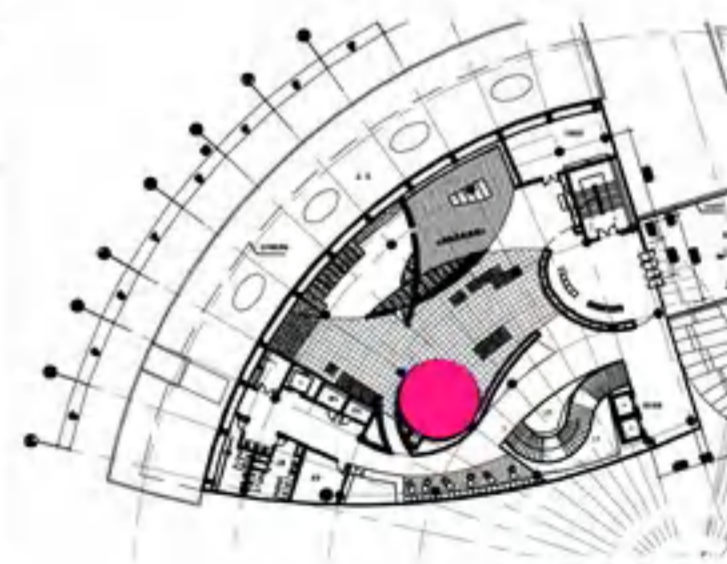
11032

2000

8087

2700
3500
800

展项效果



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 展项内容设计, 展项内容设计
2. 展项内容设计, 展项内容设计
3. 展项内容设计, 展项内容设计

工本费/元

设计费/元

制作费/元

材料费/元

运输费/元

安装费/元

维护费/元

客户

项目

图名

图号

专业

图号

日期

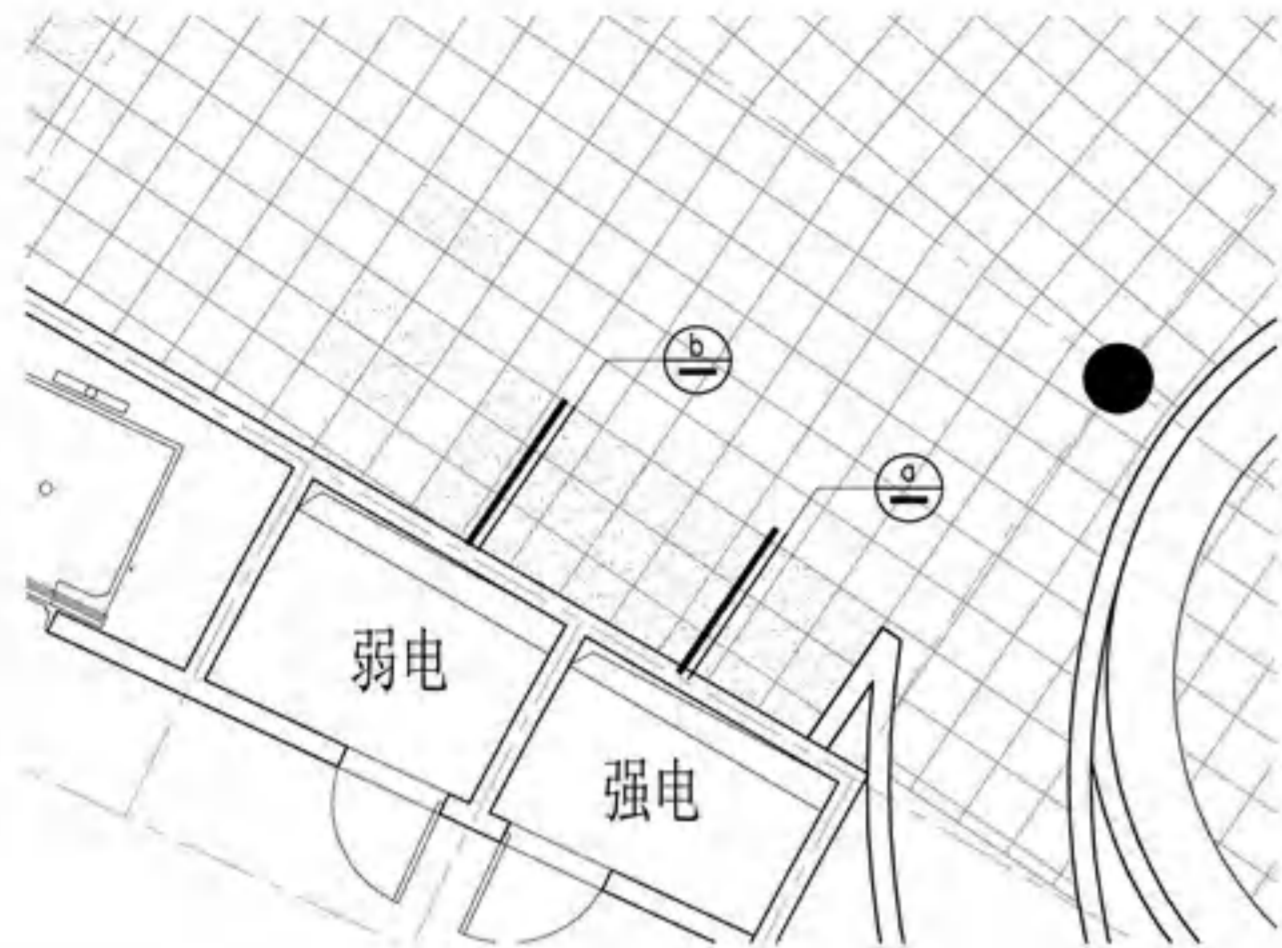
展项 河口实验泥沙动力模型与潮汐发电

A+J

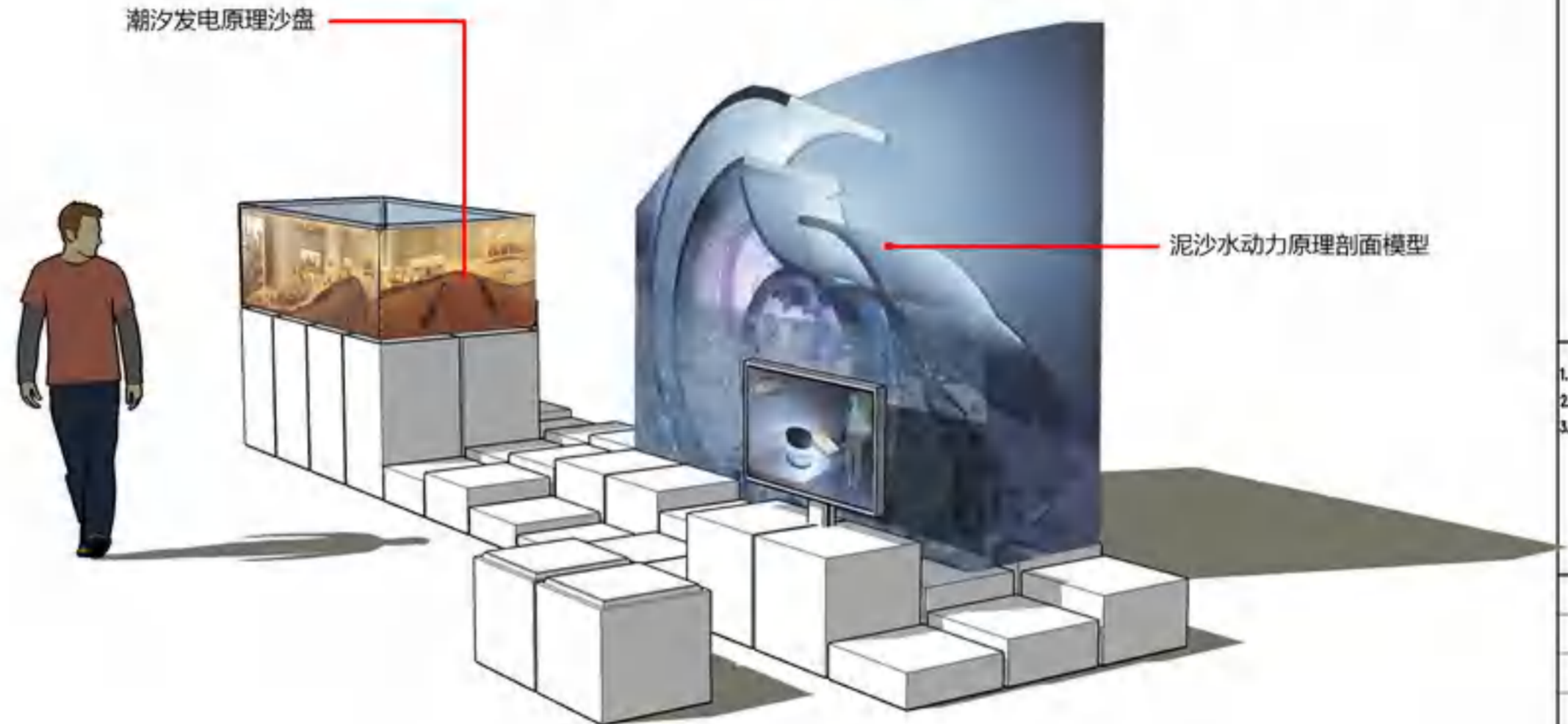
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.
上海波特曼装饰设计工程有限公司

展示手段描述:

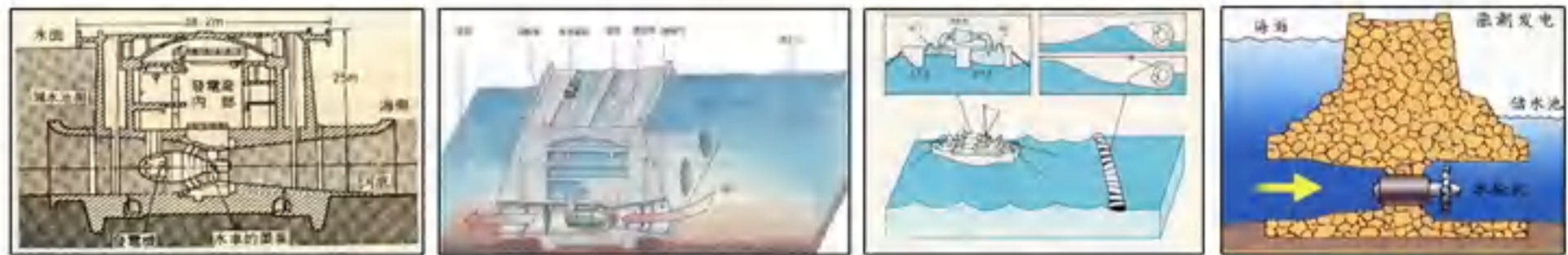
设置大型泥沙水动力模型, 让观众清楚地看到泥沙的沉降(包絮凝)-淤积-抬高种种泥沙水动力原理。设置潮汐发电的原理演示沙盘, 观众可以看到随着潮起潮落, 水库内水位也将随之涨落, 从而成功发电。同时, 结合模型与沙盘配一台视频播放器, 观众可坐观看泥沙水动力原理及潮汐发电原理的讲解视频。



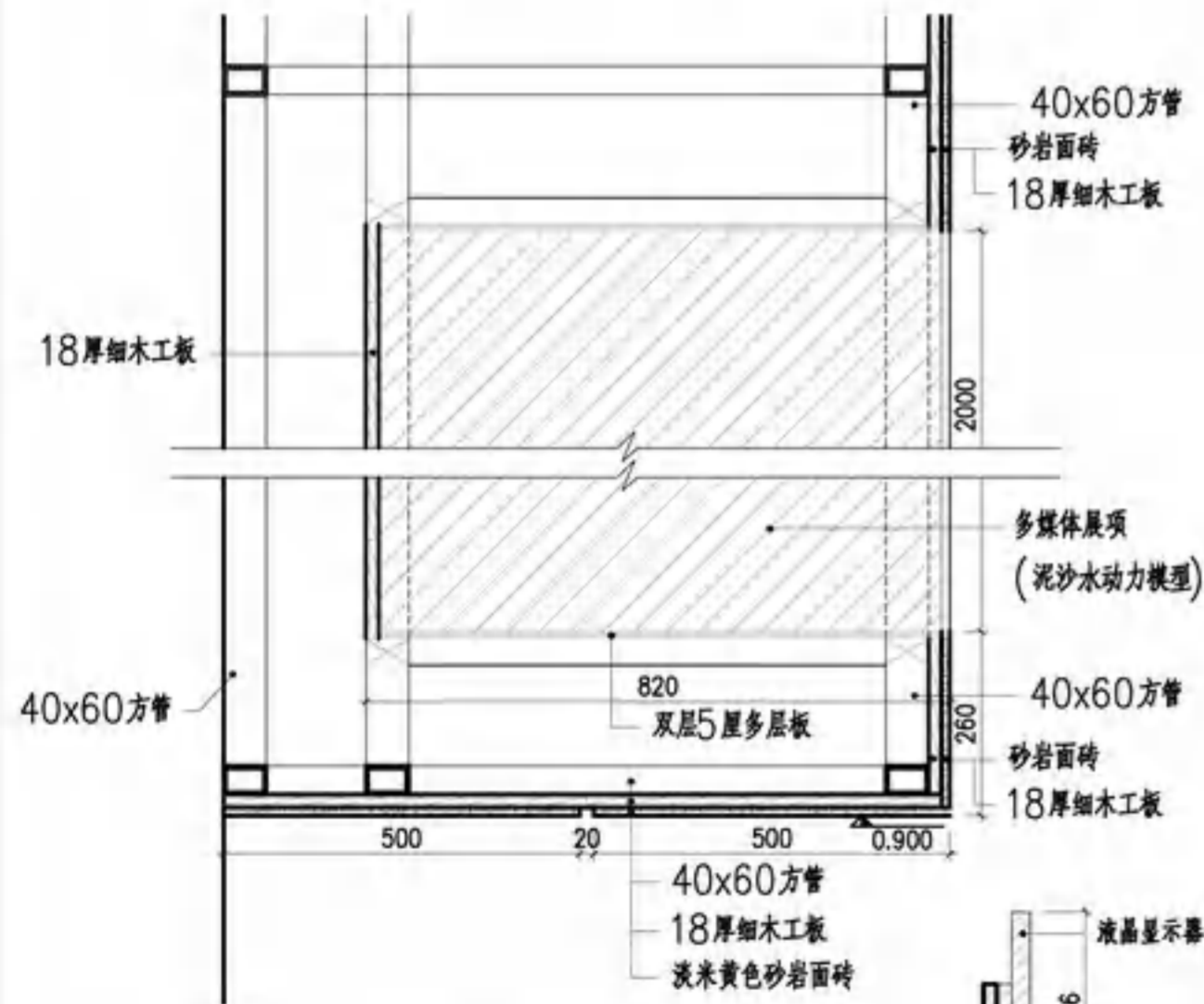
平面图



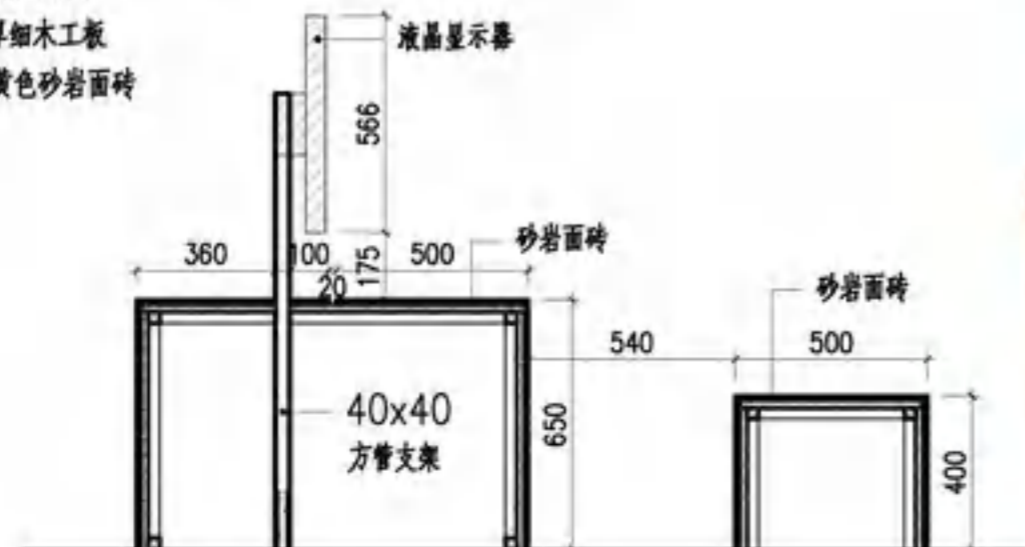
展项效果



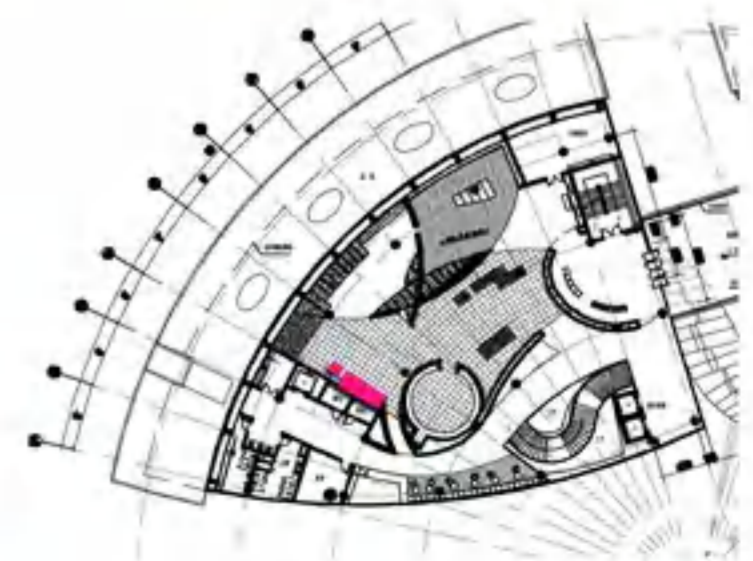
视频画面



剖面图



展项效果



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 展览设计
2. 施工图设计
3. 现场施工配合

工作单位
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.

项目负责人
PARTMAN

项目负责人
PARTMAN

项目负责人
PARTMAN

项目负责人
PARTMAN

项目负责人
PARTMAN

项目负责人
PARTMAN

客户
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

图号
DRAWING NO.

图名
DRAWING TITLE

图号
DRAWING NO.

图名
DRAWING TITLE

图号
DRAWING NO.

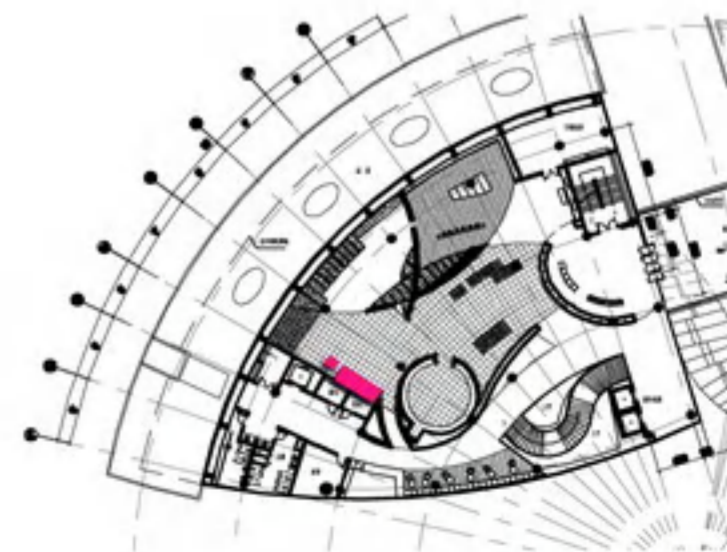
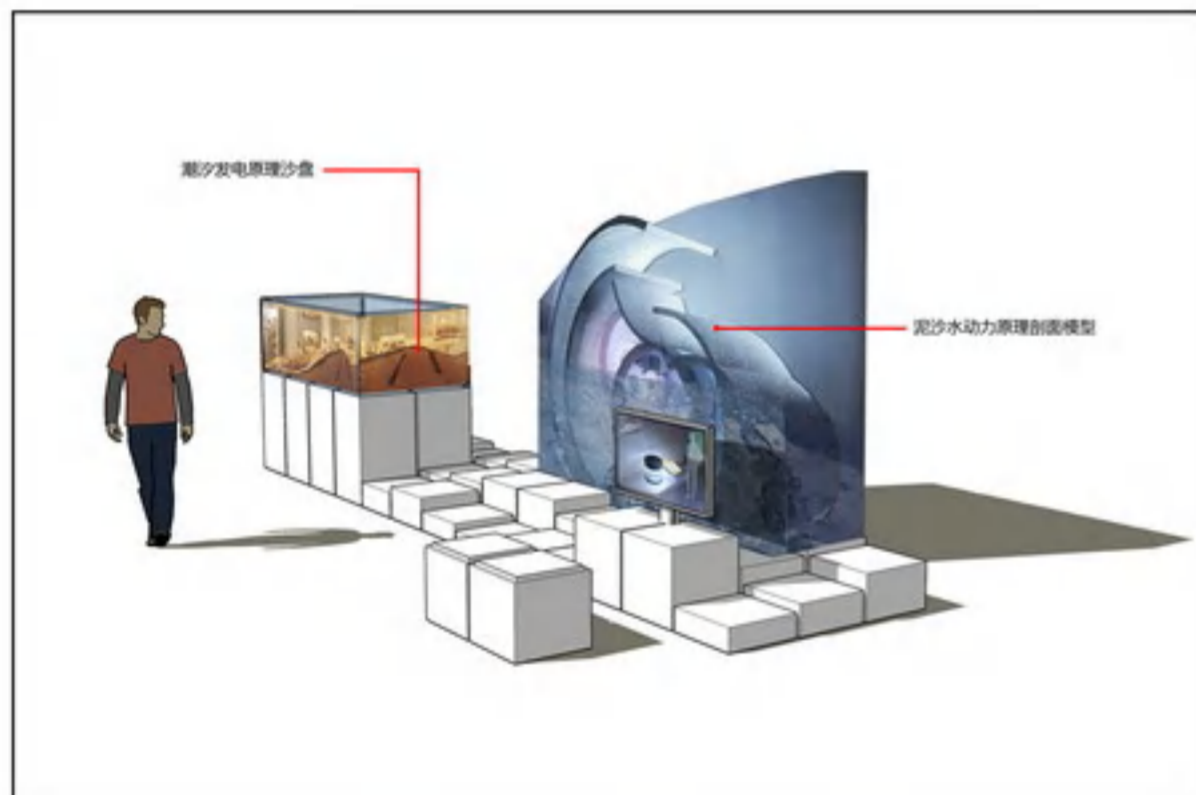
系统总成图

高清蓝光DVD播放器x1套



42寸等离子显示器x1套

“河口教室”将向我们展示潮汐发电站的建设原理
潮汐发电站是一个多媒体展示沙盘，沙盘模型将通过光电效果演示潮汐发电的原理，而在沙盘后设置一个42寸多媒体演示屏。配合沙盘的演示，演示屏内将通过动画的方式演示潮汐发电各个过程原理以及潮汐发电站各组成部分的介绍。



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 效果图制作及深化
2. 施工图深化
3. 施工现场配合

项目负责人
CHEN WJ/AJC

设计负责人/主创
CHEN WJ/AJC

项目经理/主创
CHEN WJ/AJC

深化负责人/主创
CHEN WJ/AJC

设计人/主创
CHEN WJ/AJC

设计人/主创
CHEN WJ/AJC

设计人/主创
CHEN WJ/AJC

客户名称
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

图章
STAMP FOR ISSUE

图章号
JOB NO.

图章
STATUS

专业
DISCIPLINE

图章
DRAWING NO.

日期
DATE

2009/07/01

展项 长江口深水航道

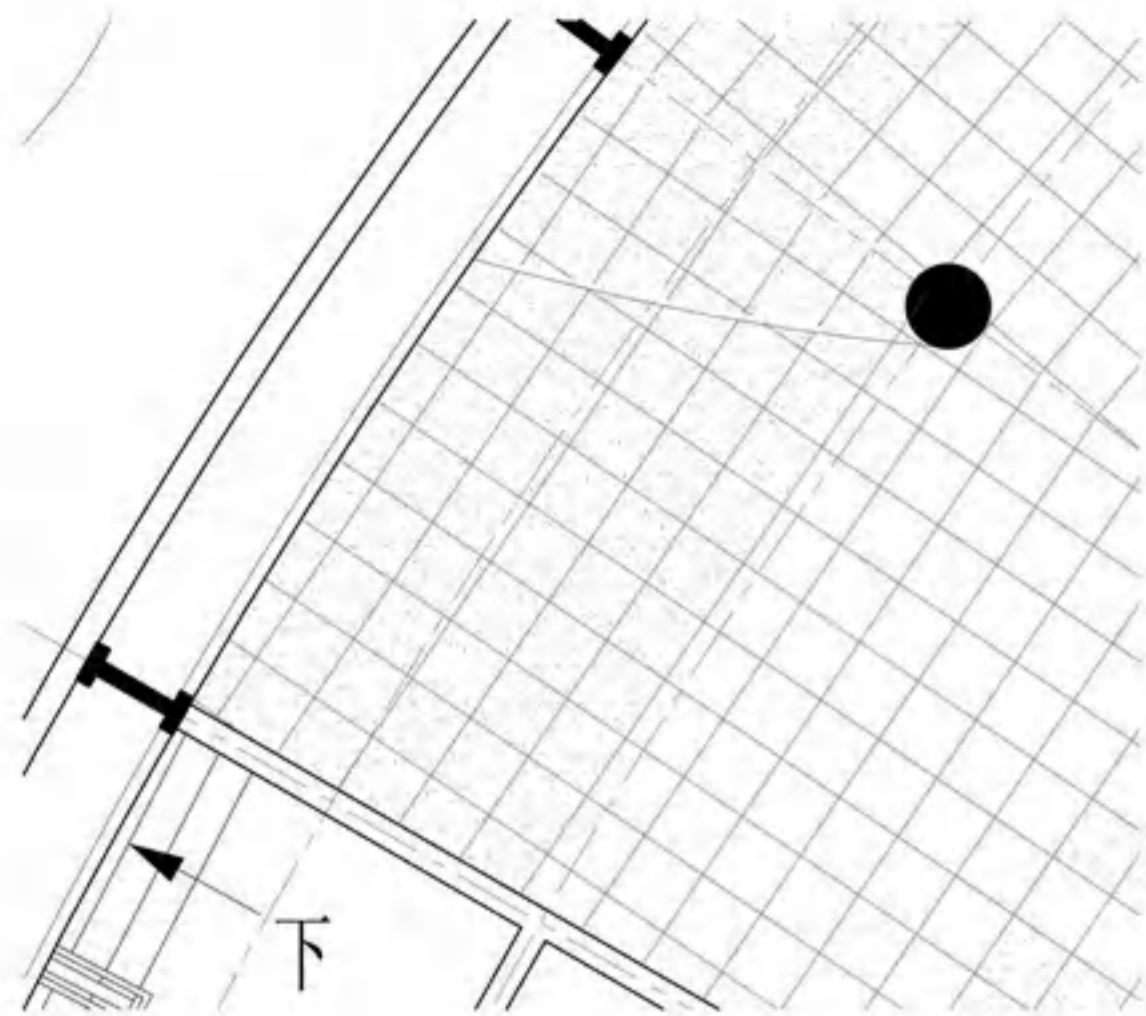
A+J

SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.

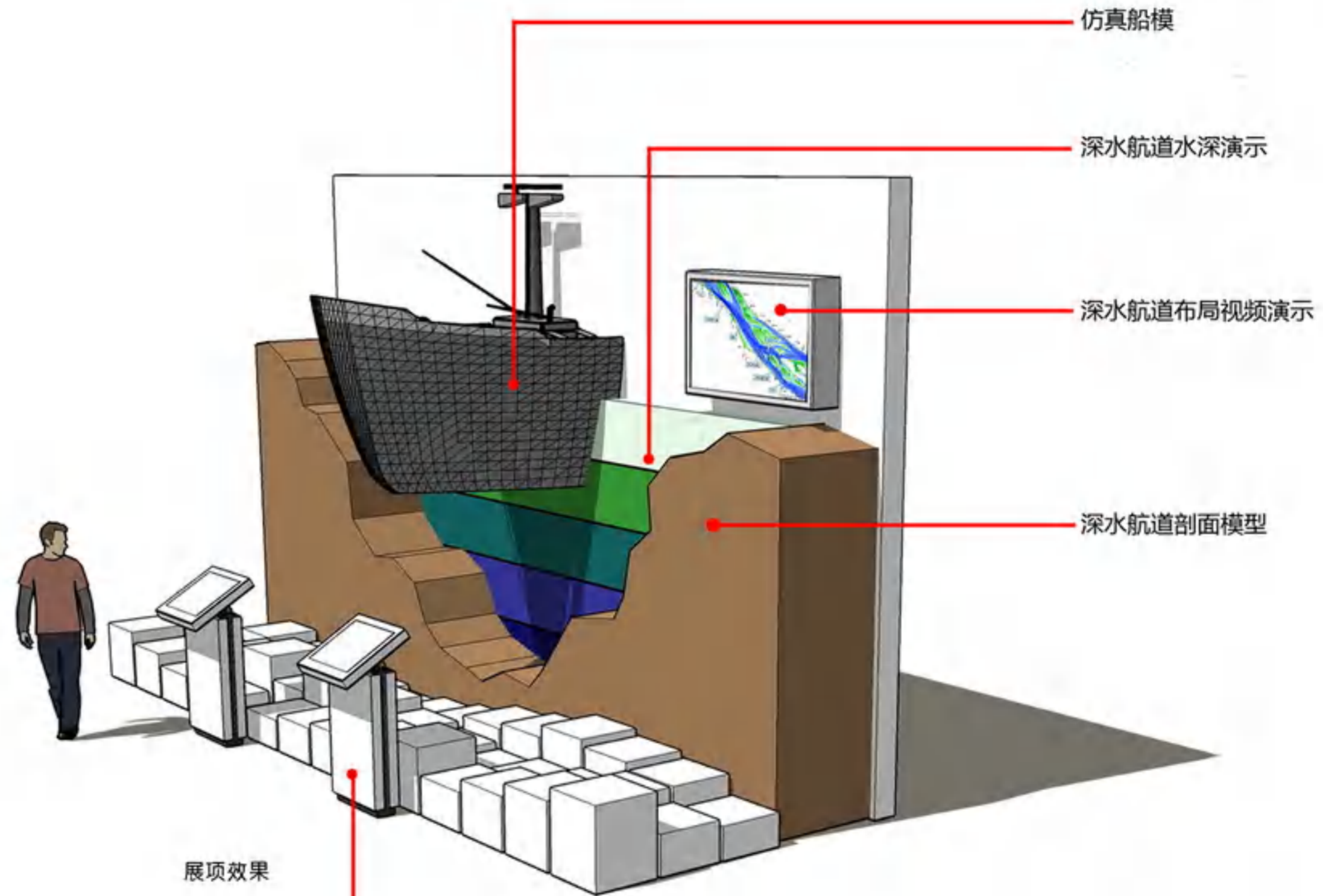
上海波特曼装饰设计工程有限公司

展示手段描述:

通过长江口航道模型结合多媒体咨询器介绍, 体现深水航道的优势, 以及河口航运在社会发展中的重要性。



平面图



展项效果

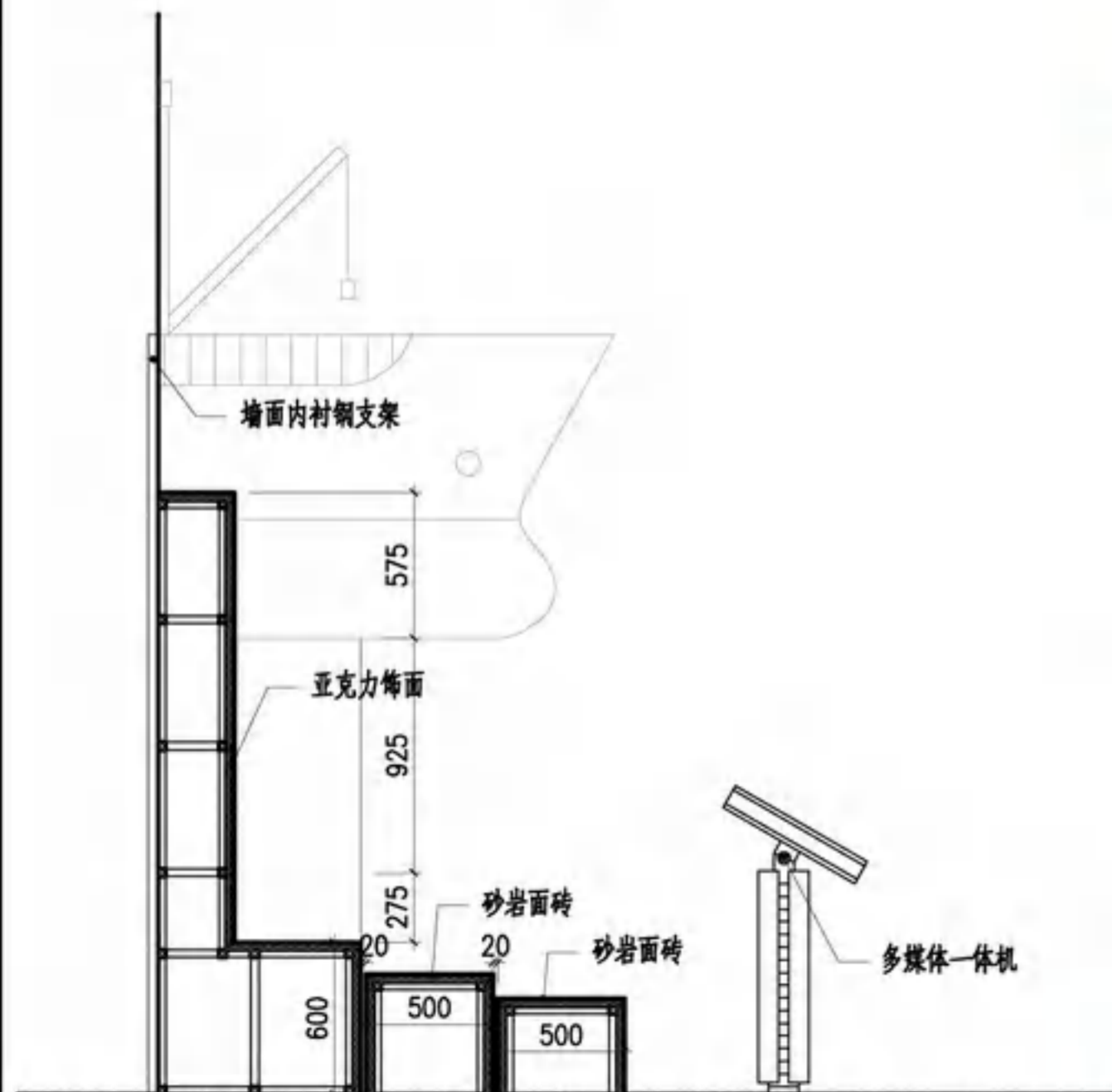
仿真船模

深水航道水深演示

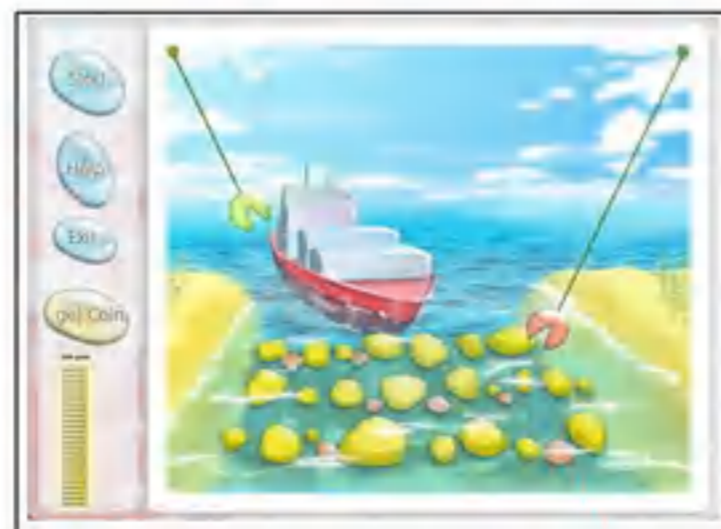
深水航道布局视频演示

深水航道剖面模型

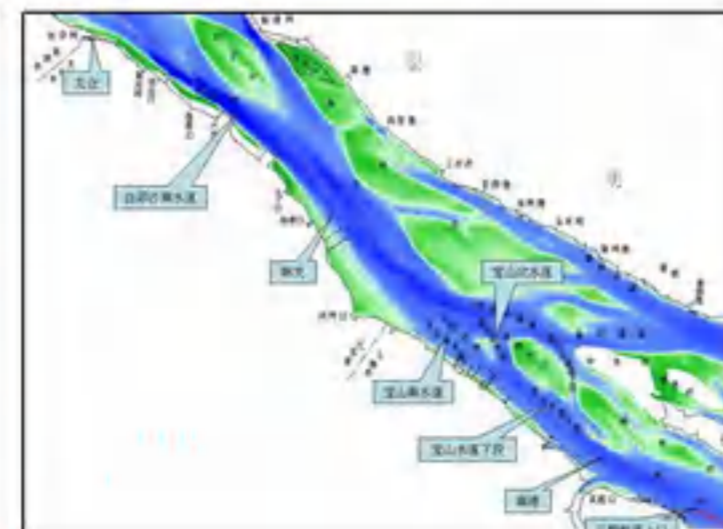
互动查询多媒体一体机



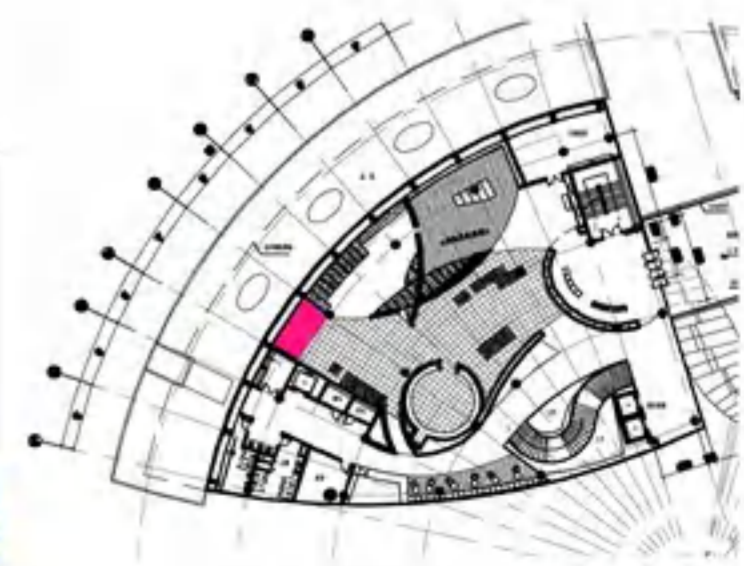
剖面图



互动展项画面



视频画面



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 项目前期策划, 设计, 施工
2. 项目中期实施, 施工
3. 项目后期验收, 施工

项目负责人
CHEN YU

项目负责人
CHEN YU

项目负责人
CHEN YU

项目负责人
CHEN YU

负责人
CHEN YU

负责人
CHEN YU

负责人
CHEN YU

负责人
CHEN YU

负责人
CHEN YU

负责人
CHEN YU

负责人
CHEN YU

负责人
CHEN YU

负责人
CHEN YU

上海波特曼装饰设计工程有限公司

1. 多媒体展示系统, 展示内容
2. 多媒体展示系统, 展示内容
3. 多媒体展示系统, 展示内容

工程名称/项目
名称/内容

设计单位/名称

设计人/姓名

审核人/姓名

设计人/姓名

设计人/姓名

设计人/姓名

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

图号
DRAWING NO.

专业
DISCIPLINE

图号
DRAWING NO.

日期
DATE
2008/07/01

系统总成图

19寸液晶触摸屏电脑一体机x2套

内置双声道喇叭

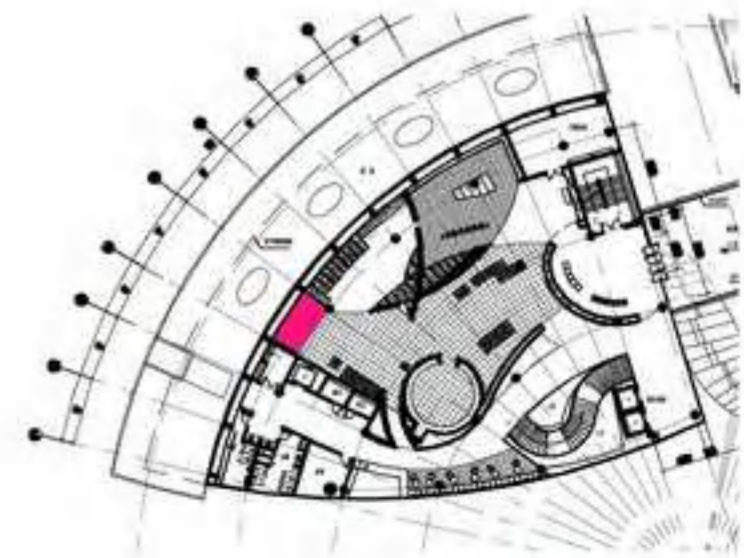
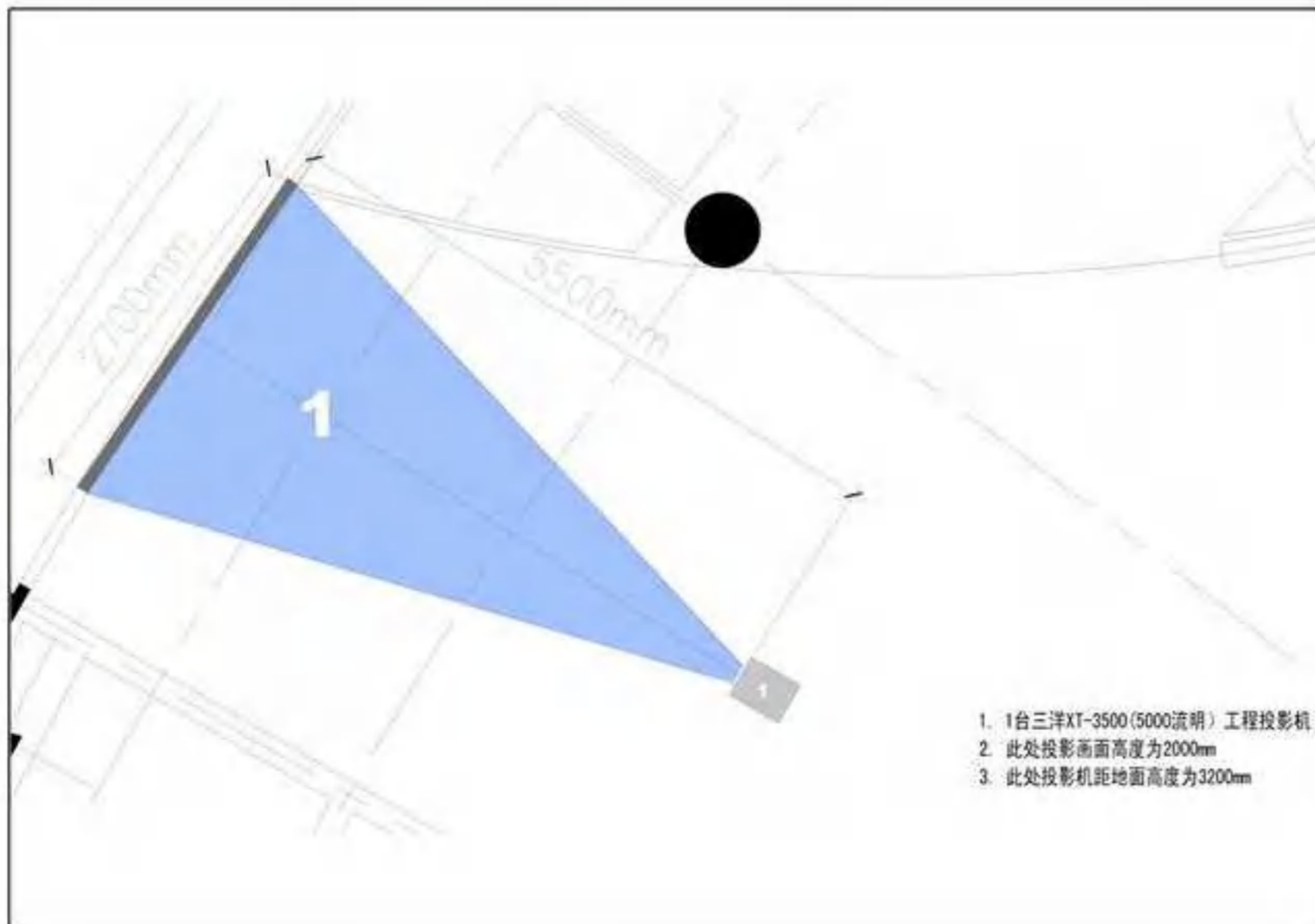
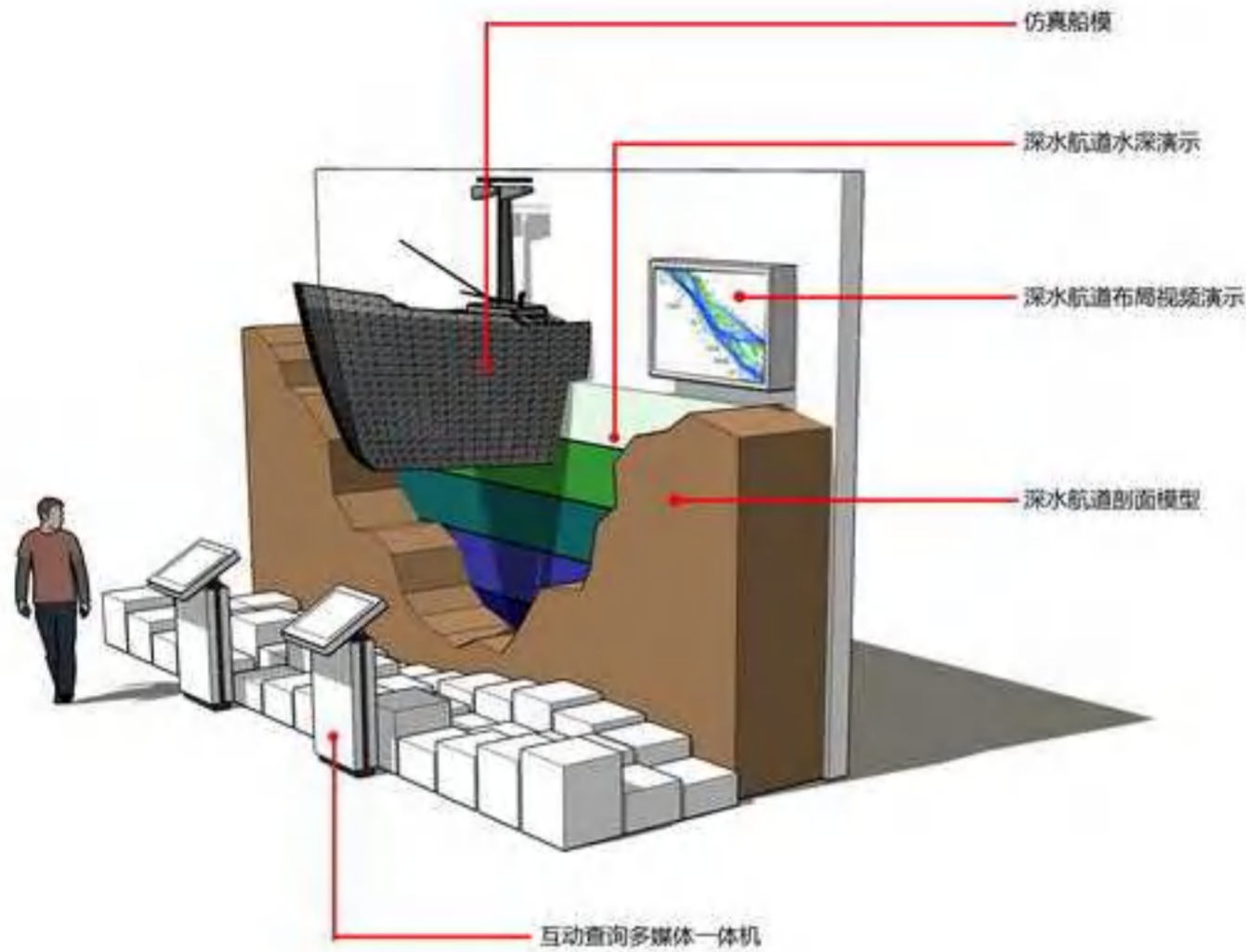
PLC控制系统

多媒体投影机系统x1套

高清蓝光DVD播放器x1套

长江深水航道的展示将运用一台投影机在装有航船与两岸河坝模型的墙面上, 通过特殊的画面截取处理, 在墙面上动态成像, 直观的演示一次航船通过深水航道的过程, 通过这一过程的演示, 表现出深水航道的建设原理、深浅尺度以及各部分介绍。

我们在这一展示墙前设置三台触摸屏, 通过触摸屏可以触控展示了解深水航道的各方面知识, 触控屏内通过视频与图文方式播放。



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

展项 洋山港与东海大桥



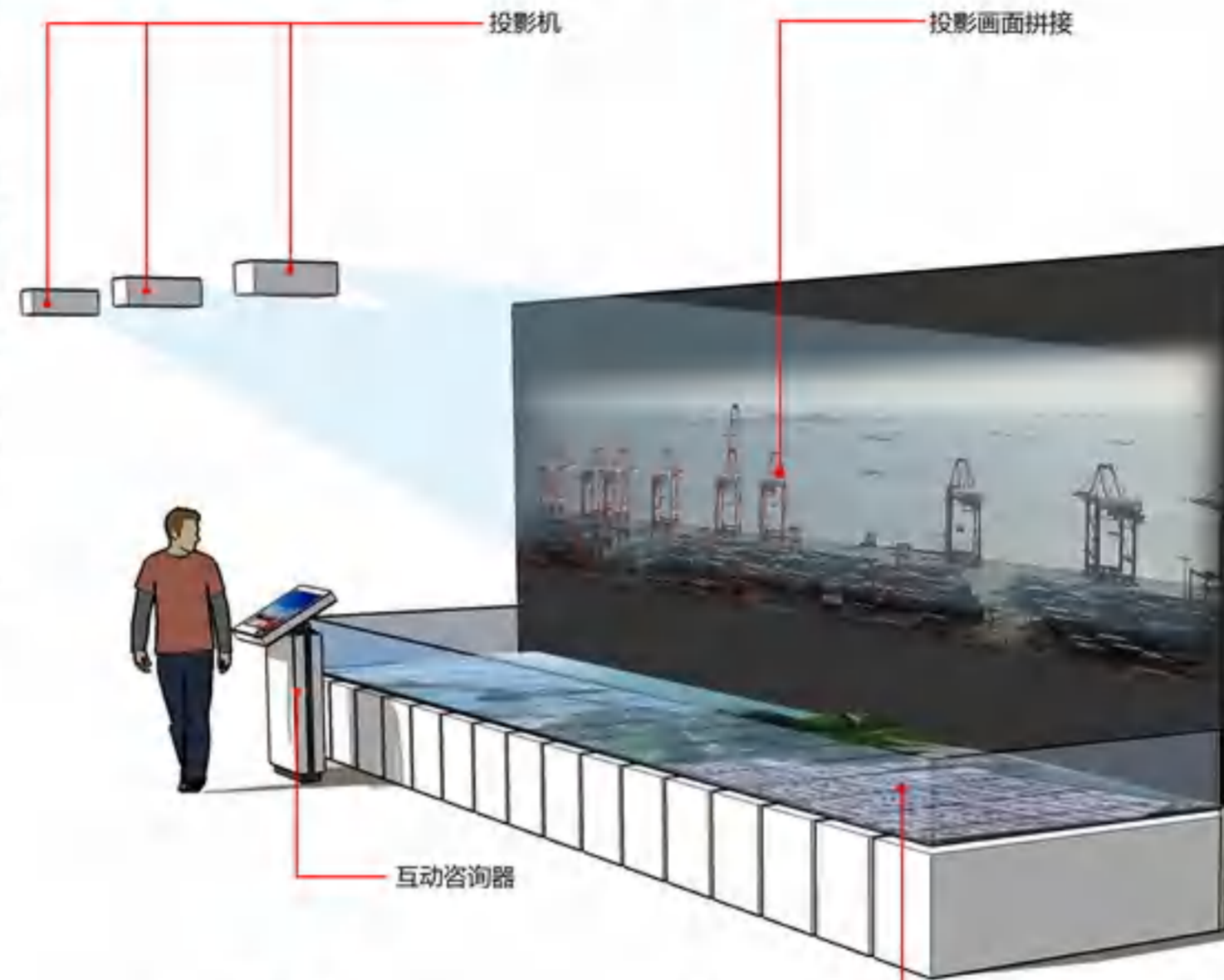
SHANGHAI PARIZMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.
上海波特曼装饰设计工程有限公司



平面图

展示手段描述:

洋山港及东海大桥模型沙盘，墙面为洋山港场景视频，运用投影拼接技术，实现超宽幅影像展示。在模型沙盘前，设互动查询一体机，观众可点击相关内容，查询有关洋山港及东海大桥的具体知识，同时，配合观众的查询内容，模型沙盘中相应部位的LED灯将亮起，墙面影像也将切换成相应部位的宽幅影像。从而，实现查询、模型、影像的联动，传递给观众更完整更生动的信息。



投影机

投影画面拼接

互动查询器

东海大桥、洋山深水港大型沙盘

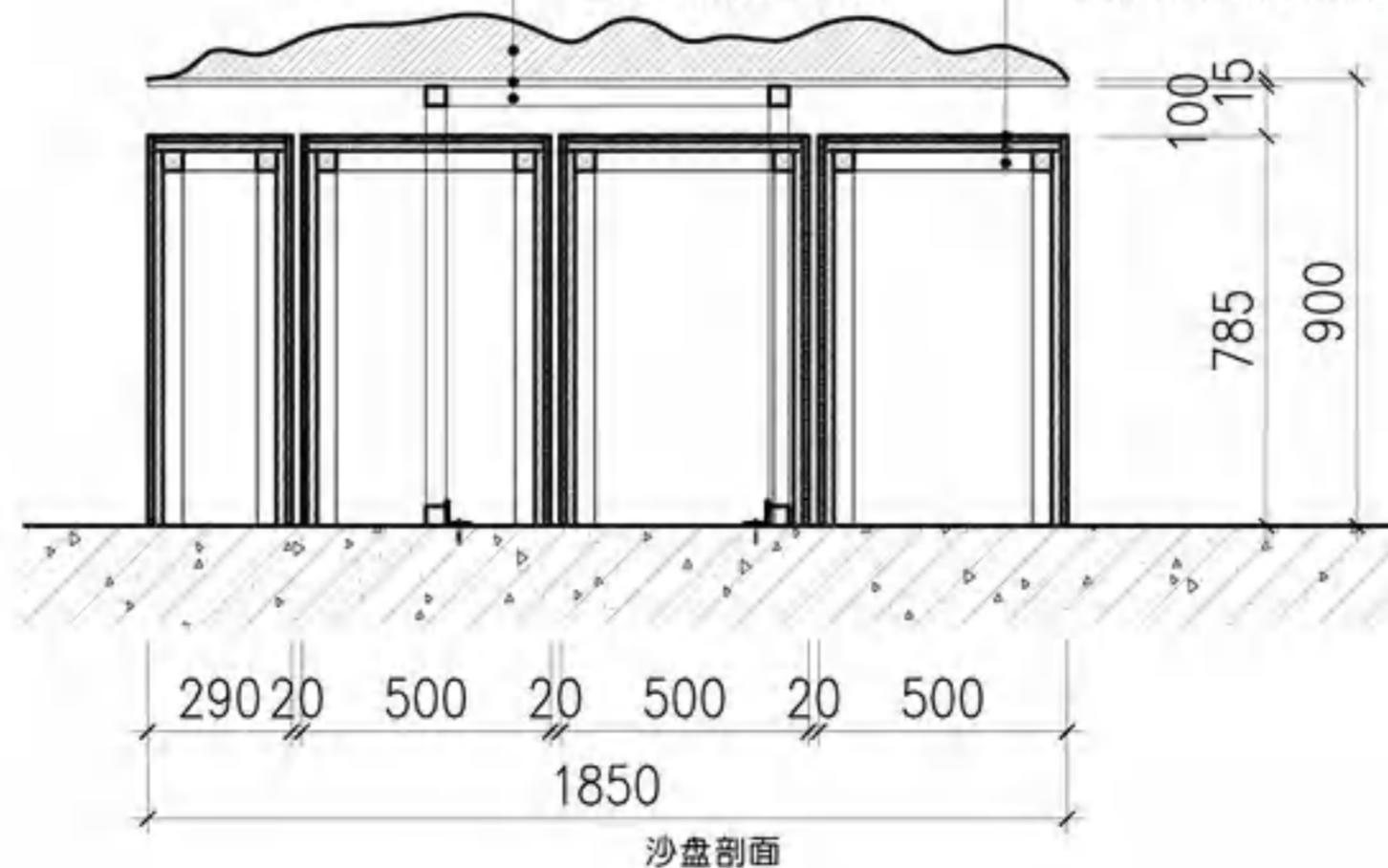


投影拼接画面

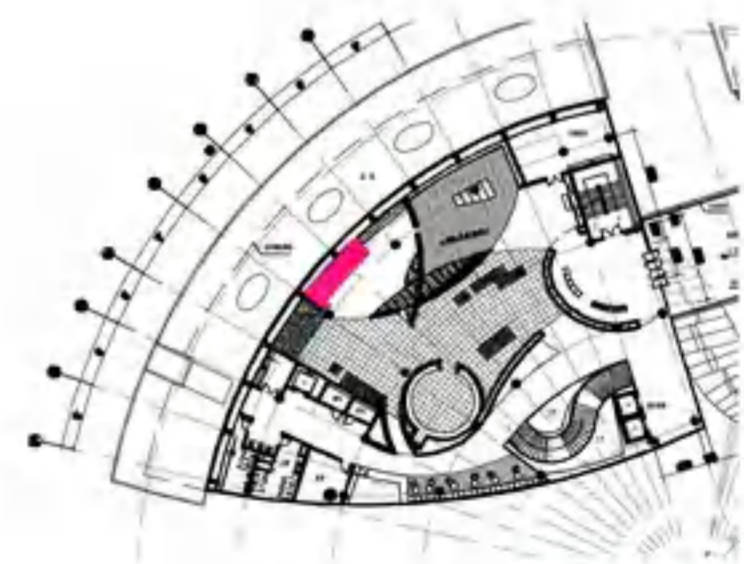
沙盘模型
15厚透明安全玻璃
40*40方管支架

砂岩面砖
18厚细木工板
木筋 表面刷防火剂

展项效果



沙盘剖面



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 项目概况
2. 项目背景
3. 项目设计

工程名称

设计人

审核人

项目负责人

设计人

设计人

设计人

设计人

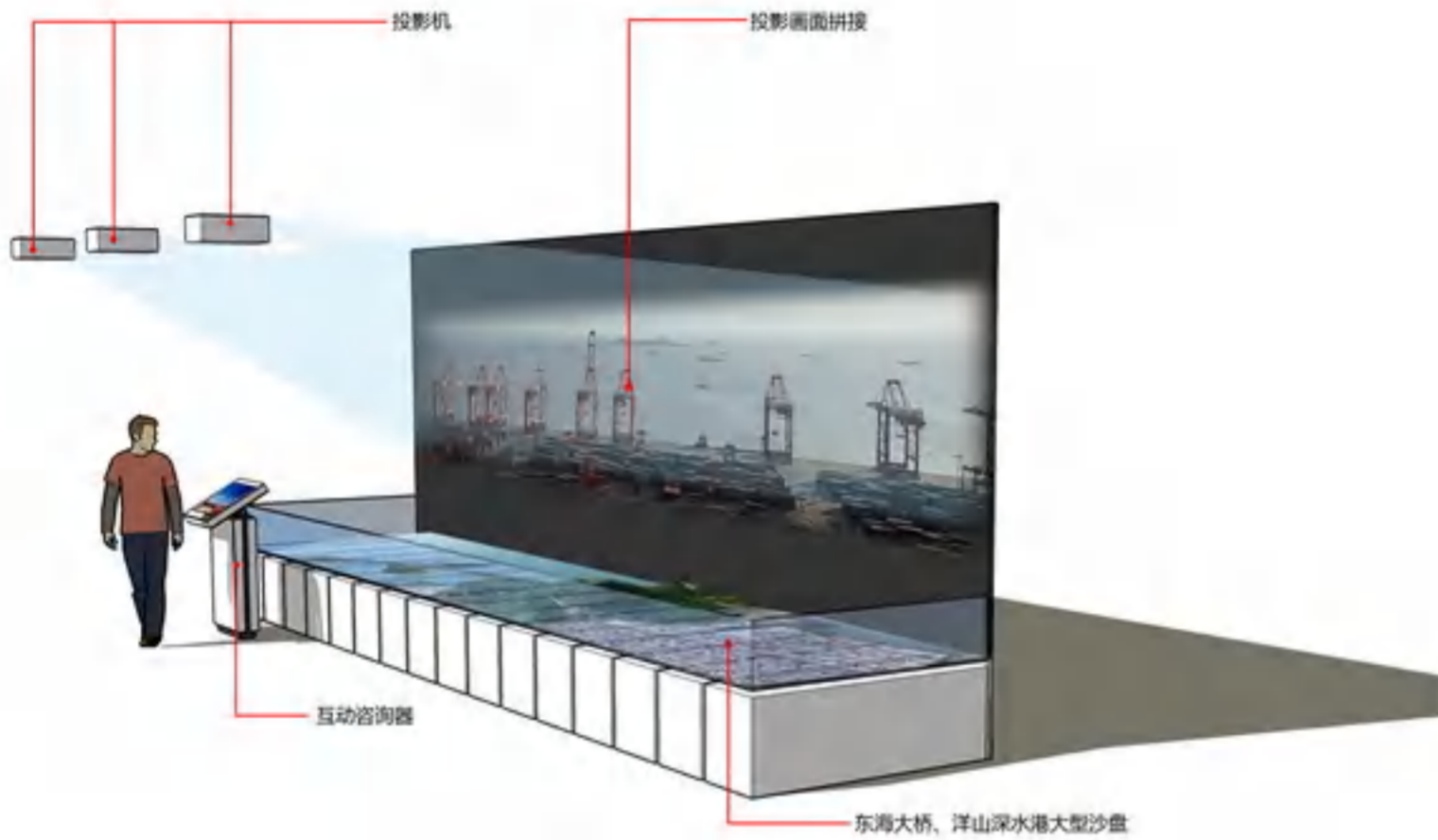
设计人

设计人

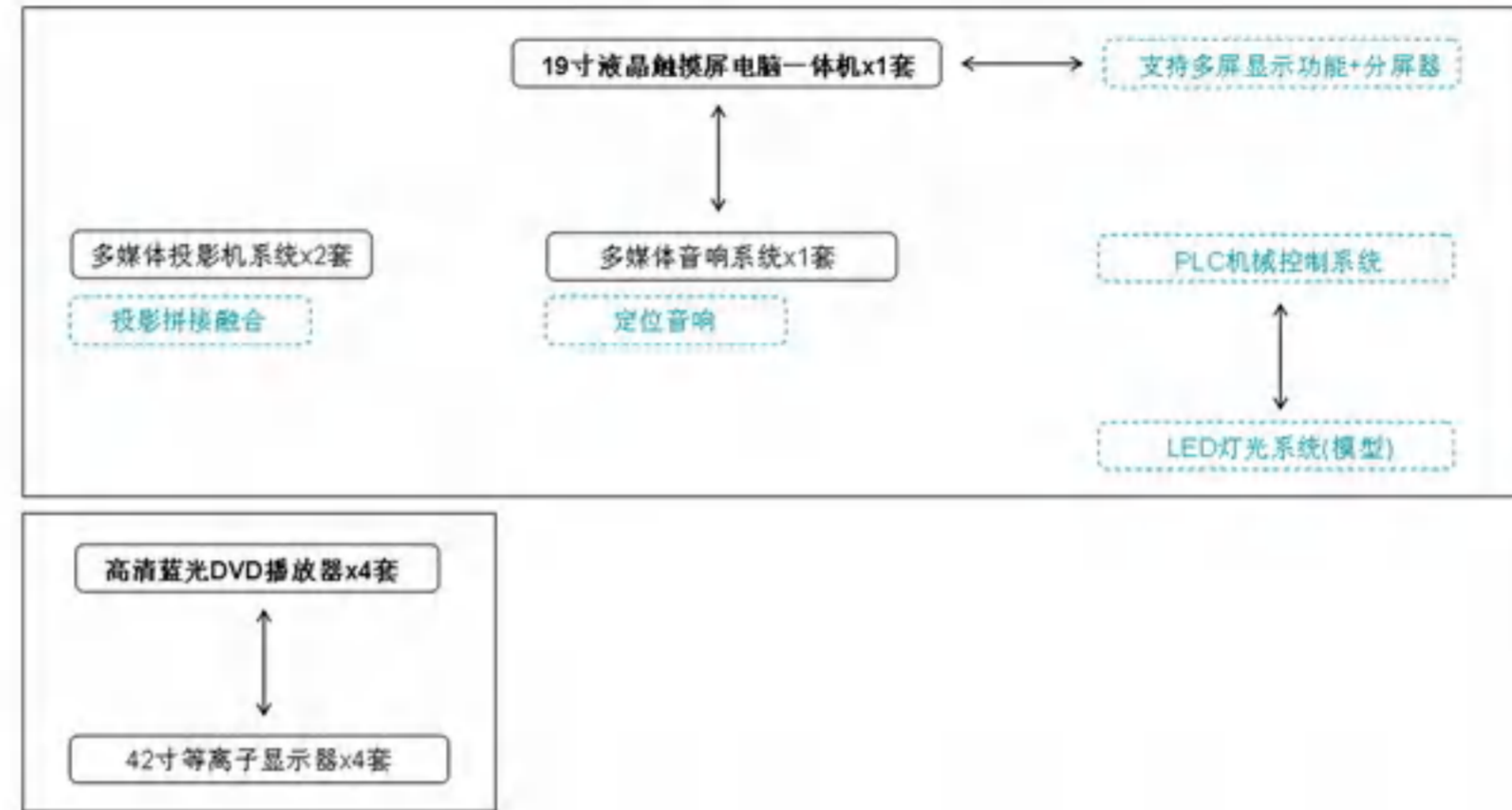
设计人

设计人

设计人



系统总成图



洋山深水港与东海大桥的展示通过一套大型的综合型电子沙盘完成。一个触控查询平台，一套大型的实景光电沙盘与一面大型融合型投影演示墙组合成这套电子沙盘。

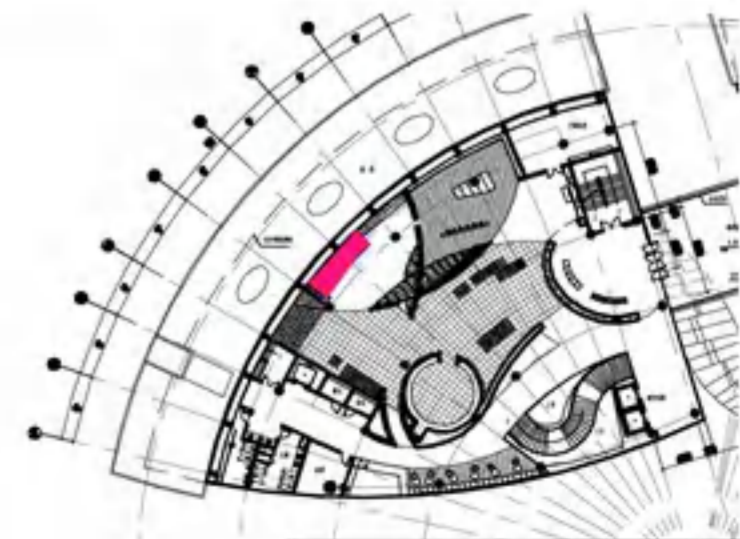
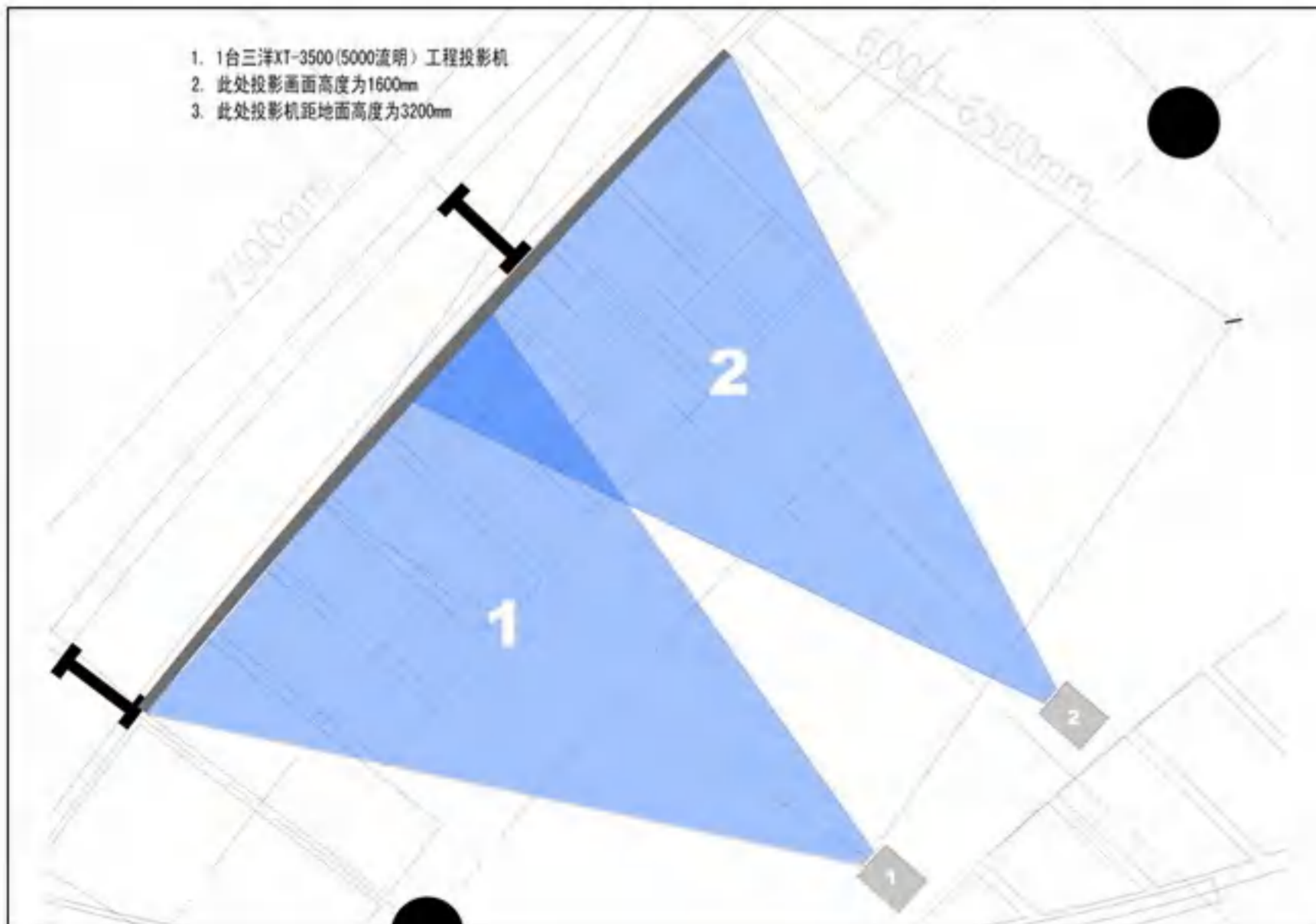
融合型投影演示墙上将播放洋山深水港与东海大桥的介绍影片。并可通过触控查询平台的触控点击，展示洋山深水港与东海大桥的各重要景点 的图片和视频信息。

实景光电沙盘将 通过实体模型展示洋山深水港与东海大桥的俯视图景，通过触控查询平台可以随机点亮模型中各个部分的光电效果，细致展示局部组成。

触控查询平台是整套电子沙盘的控制中心，通过它可控制投影演示墙上播放的内容，也可控制实景沙盘上光电效果，以及音效、环境灯光等。

洋山深水港东海大桥的演示，我们还将制作三维动画，详尽的介绍这一地区的各个组成结构。为此我们在大型电子沙盘的旁边，设置两组观赏系统。参观者可以坐于该系统前，通过演示屏观看展示内容。为充分利用空间，该观赏系统为两组四套，排列于电子沙盘的右边。

- 1台三洋XT-3500(5000流明)工程投影机
- 此处投影画面高度为1600mm
- 此处投影机距地面高度为3200mm



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 效果图制作及深化, 施工图深化
2. 材料样板制作, 现场配合
3. 施工配合及竣工验收

工程名称/工程
名称/工程

设计负责人/工程
设计负责人/工程

审核人/工程
审核人/工程

设计人/工程
设计人/工程

设计人/工程
设计人/工程

设计人/工程
设计人/工程

设计人/工程
设计人/工程

建设单位
CLIENT

设计单位
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

设计
DESIGN NO.

专业
DISCIPLINE

图号
DRAWING NO.

日期
DATE

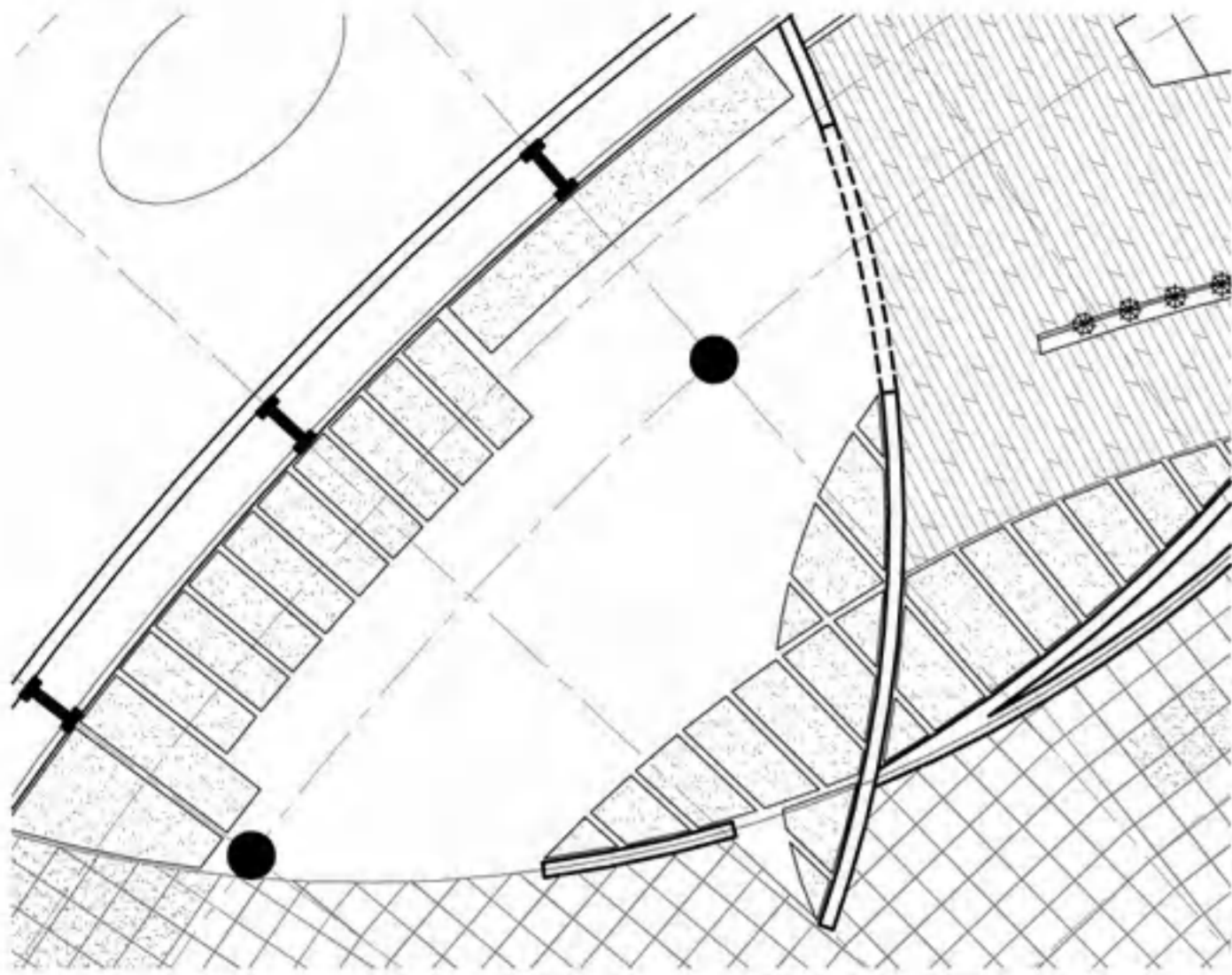
2009/07/01

展项 浦东国际机场选址、宝钢选址



SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.

上海波特曼装饰设计工程有限公司



平面图



1. 展览内容策划、展项设计
2. 展项制作、安装调试
3. 展项运营维护、培训

项目负责人
PROJECT LEADER

设计负责人/项目
PROJECT DESIGNER

项目经理/项目
PROJECT MANAGER

设计人/项目
DESIGNER FOR THE PROJECT

审核人/项目
CHECKER FOR THE PROJECT

设计人/项目
DESIGNER FOR THE PROJECT

审核人/项目
CHECKER FOR THE PROJECT

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

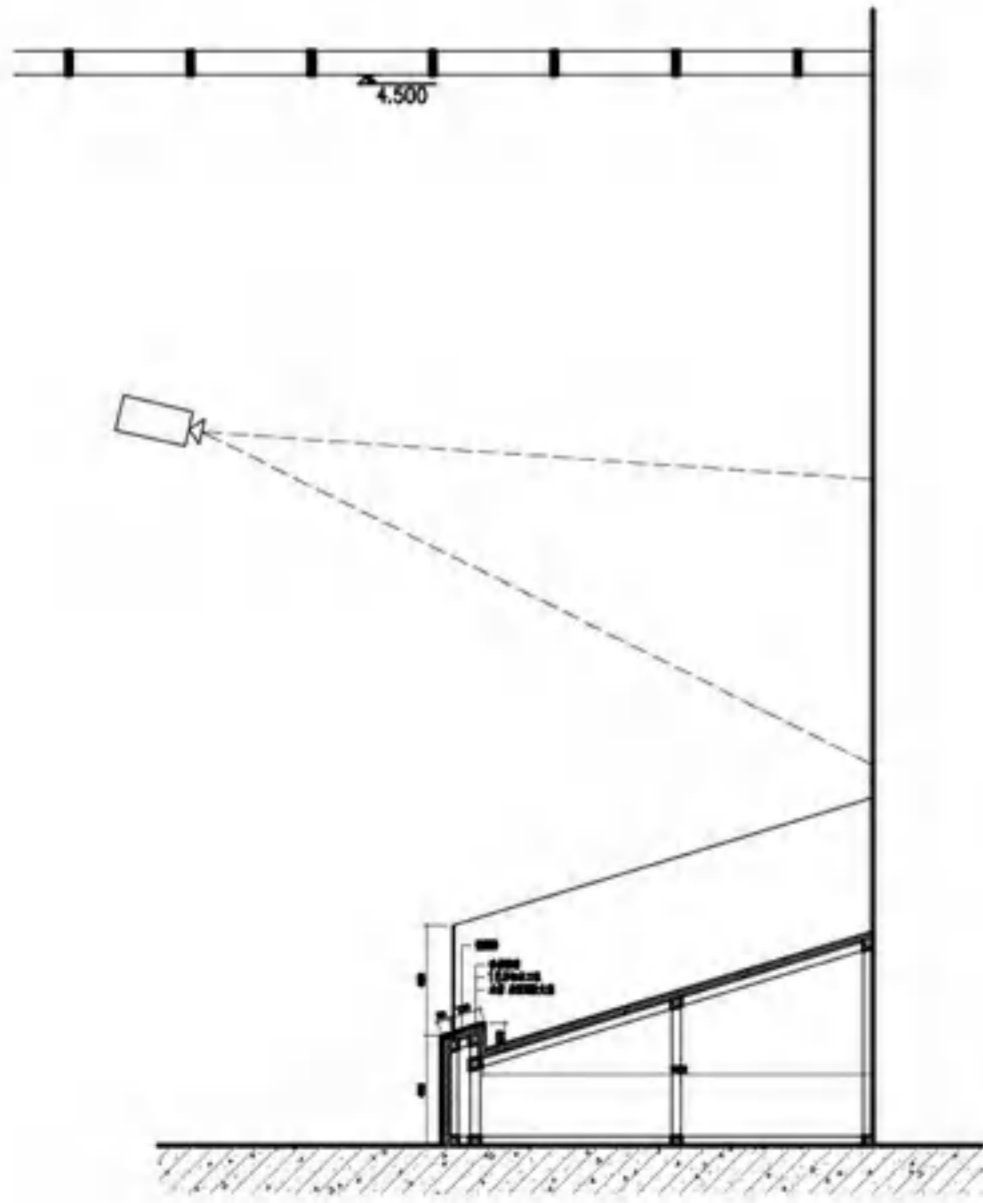
设计号
DESIGN NO.

设计状态
STATUS

设计专业
DISCIPLINE

设计日期
DESIGN DATE

2009/07/01



剖面图

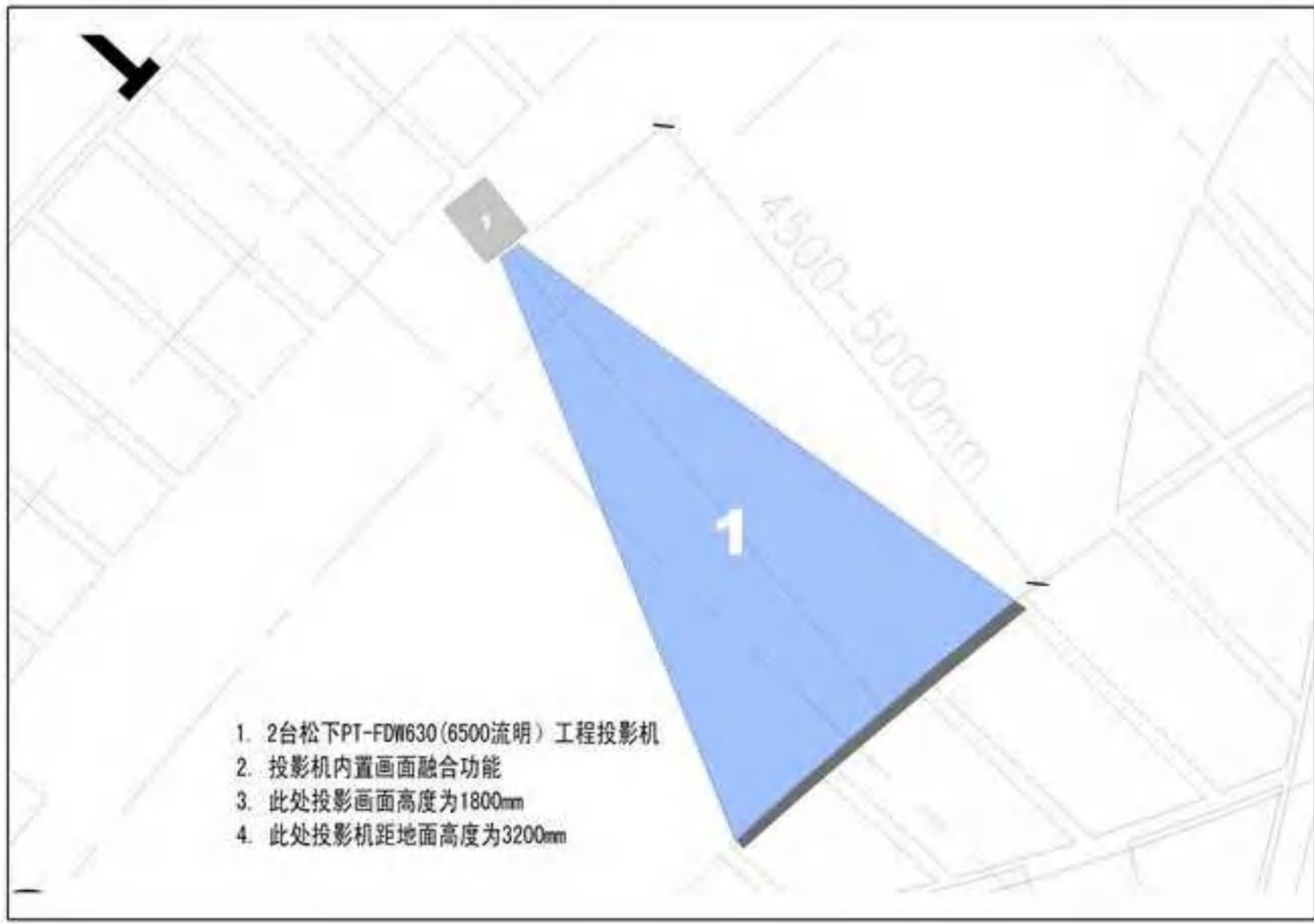
展示手段描述:

于展台上展示浦东国际机场沙盘、宝钢沙盘，给观众一个直观的印象。
墙面上设置两个联动的投影屏幕，其中一个投影屏幕播放人物采访视频，相关选址人员介绍当年浦东国际机场和宝钢的选址工程，于此同时，另一个投影屏幕根据被采访人物的讲述，演示浦东国际机场及宝钢选址及建造过程三维动画演示视频，使观众在观看采访的同时，获得同步、直观的认识。



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

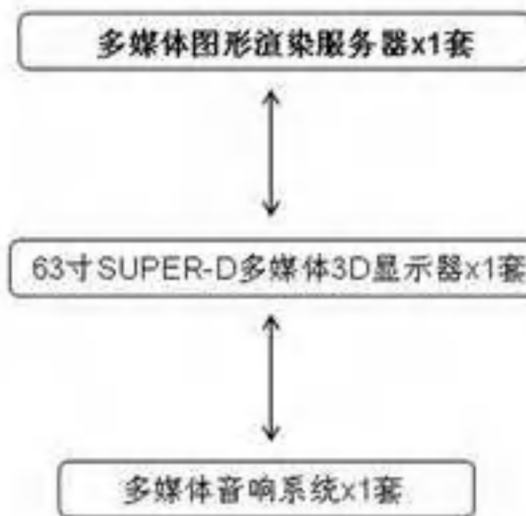


系统总成图

1-投影



2-3D显示器(SUPER-D)



浦东机场与宝钢选址的展示我们运用了立体成像系统与动态展示系统的结合，两套视频播放窗口与景观模型桌面构成整套展示区。

立体成像系统中我们将看到两大世纪工程的三维建造过程，三维的演示画面，将呈现如同观看立体电影式的立体成像视觉，我们将看到桩基建构、建筑封顶到全景呈现的整个建造过程。而动态展示系统将向我们播放一段段两大世纪工程建设过程中的真实影像。两套演示系统互为支撑，共同展现两大世纪工程建设的豪迈与艰辛历程。



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 效果图表现内容, 设计说明
2. 材料说明, 节点详图
3. 工程/设备/材料/施工/验收/维护

工程名称
PROJECT NAME

建设单位/甲方
CLIENT

设计单位/乙方
DESIGN UNIT

项目负责人
PROJECT MANAGER

设计人/设计师
DESIGNER

审核人/审核员
CHECKER

审批人/审批员
APPROVER

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT

图名
DRAWING TITLE

图号
DRAWING NO.

专业
DISCIPLINE

日期
DATE

2008/07/01

展项 长江河口造船史

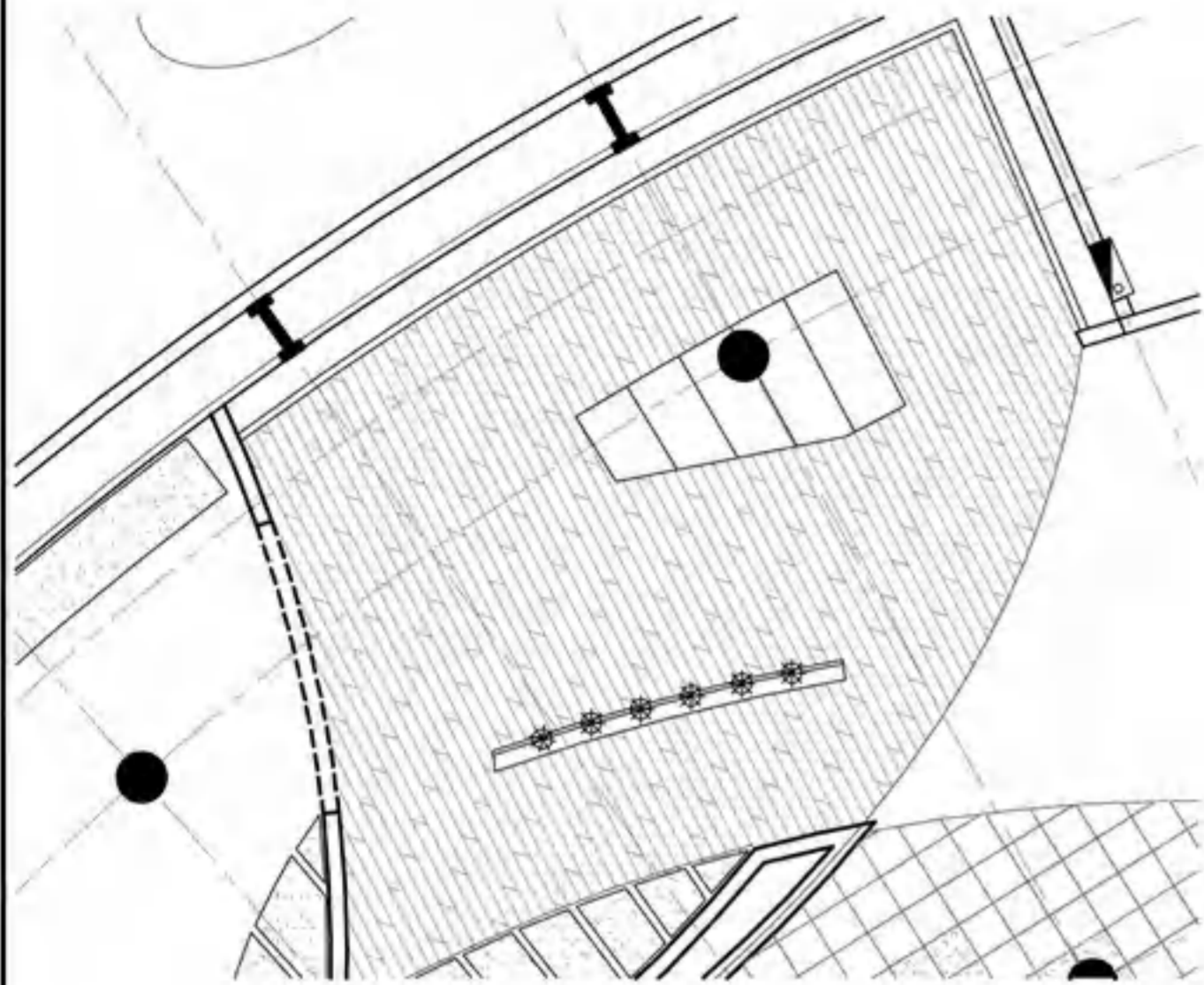
A+J

SHANGHAI PARTIZAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.

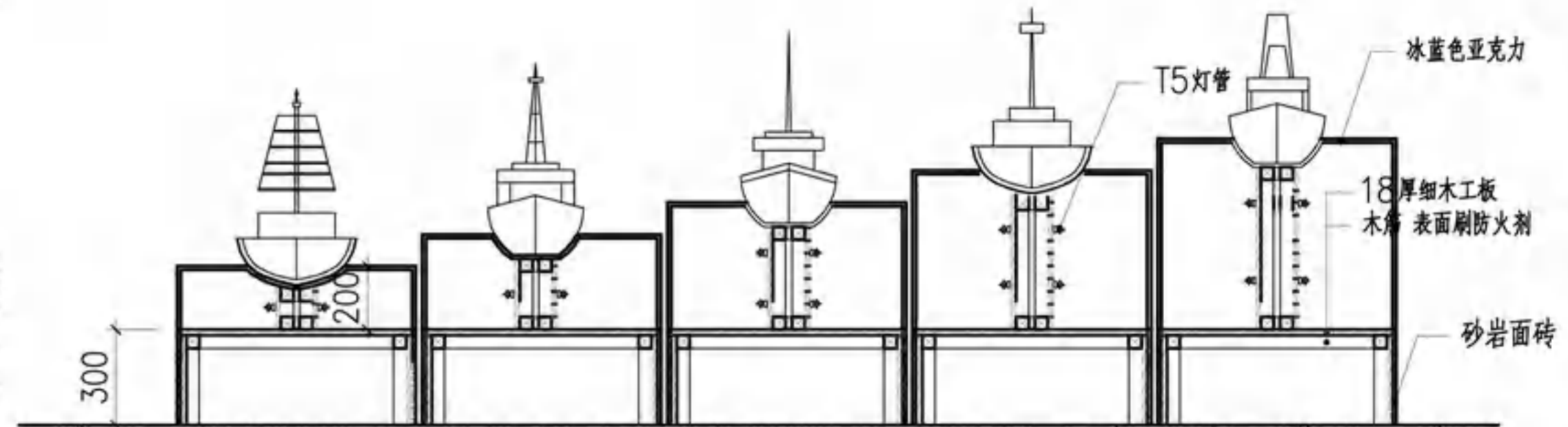
上海波特曼装饰设计工程有限公司

展示手段描述:

于展墙上, 结合历史图片、视频、造船图纸, 展示上海造船史的发展和变迁, 同时, 在展墙前的阶梯型展台上, 展示造船史上最具代表性的各种船舶的船模。



平面图



船模展台侧剖面图



1. 展览内容规划, 空间布局
2. 展墙设计, 展柜设计
3. 施工图设计, 材料选择

工单/号
00000000

设计人/号
PARTIZAN/AJ

审核人/号
PARTIZAN/AJ

设计人/号
PARTIZAN/AJ

设计人/号
PARTIZAN/AJ

设计人/号
PARTIZAN/AJ

设计人/号
PARTIZAN/AJ

客户名称
CLIENT

项目名称
PROJECT
河口科技馆

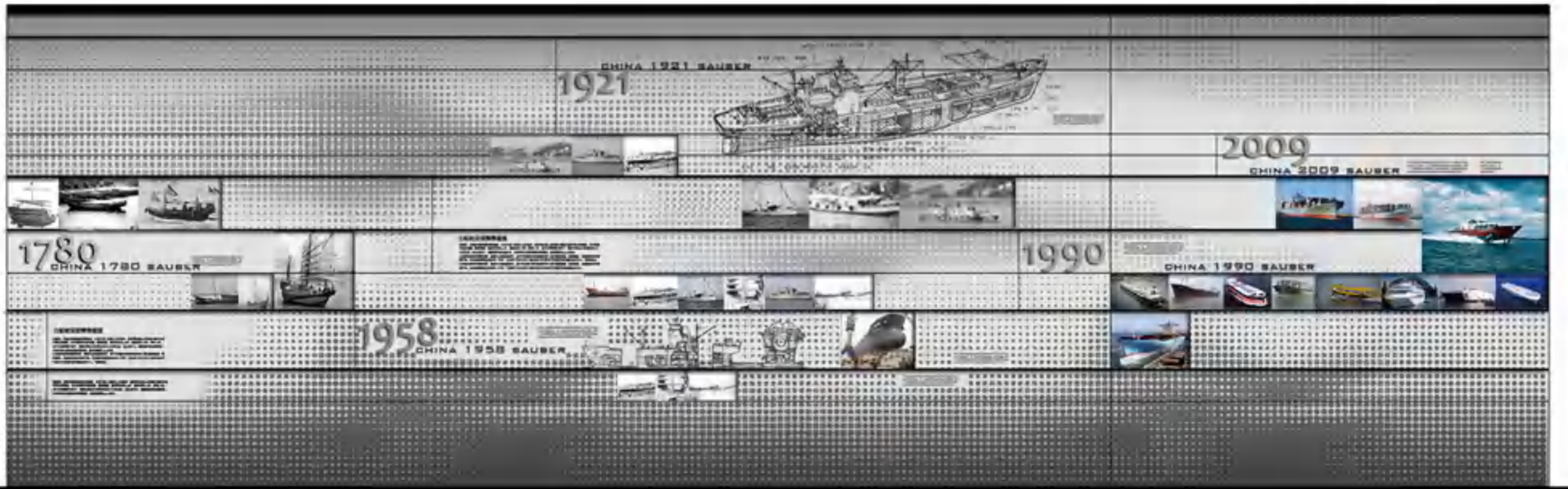
图名
DRAWING TITLE

图号
DRAWING NO.

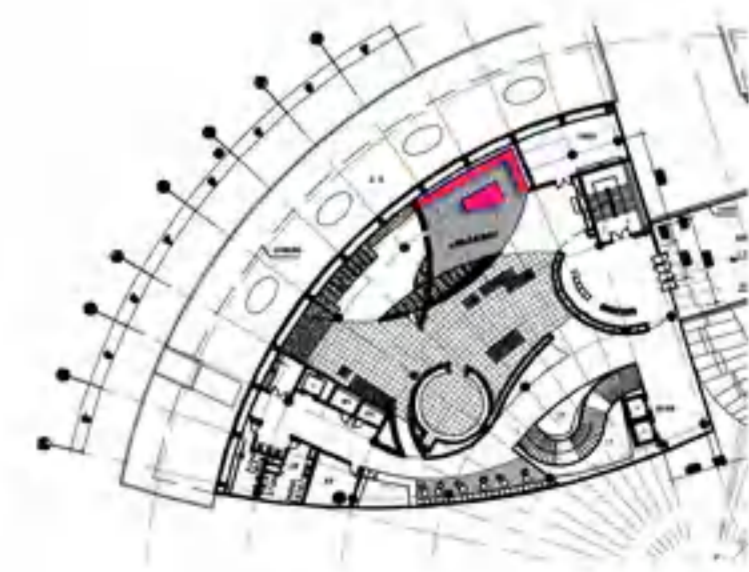
专业
DISCIPLINE
室内

图号
DRAWING NO.

日期
DATE
2008/07/01



造船史演进立面图



第二展厅- 河口科研与科技应用厅

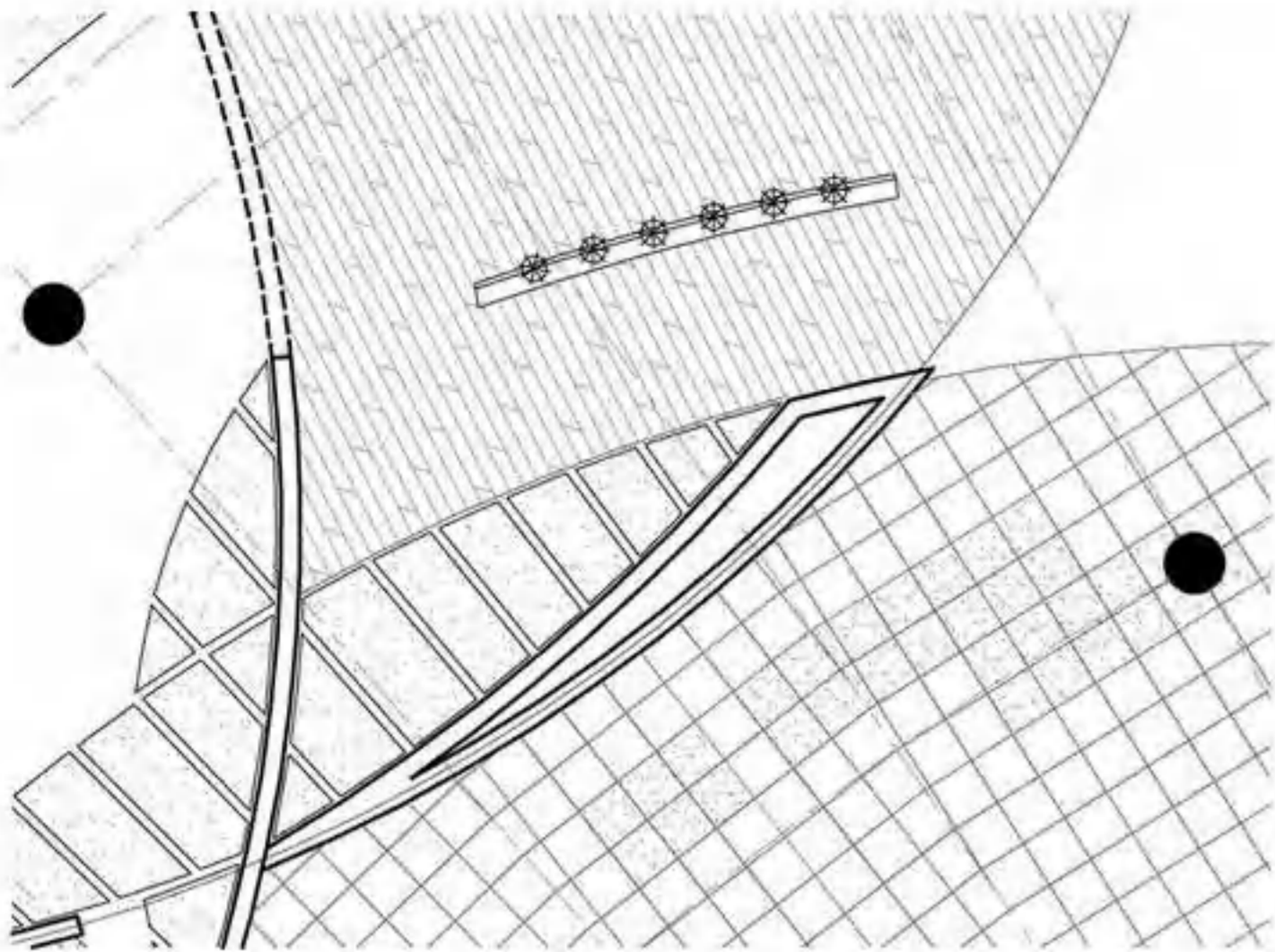
3

上海波特曼装饰设计工程有限公司

展项 长江口港口变迁

A+J

SHANGHAI A+J DESIGN & DECORATION CO., LTD.
上海波特曼装饰设计工程有限公司



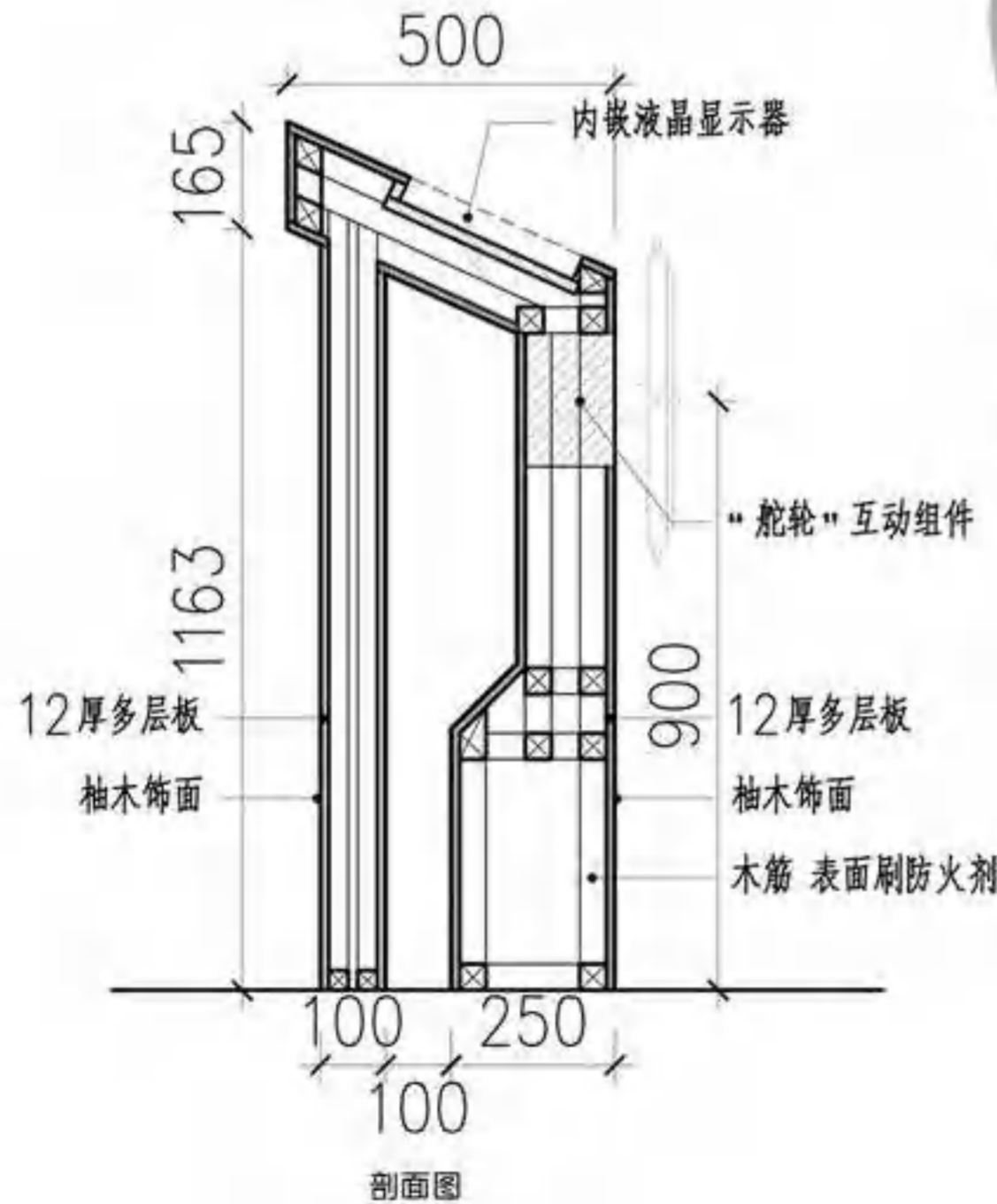
平面图

展示手段描述:

众所周知,上海是一个港口城市,因此,在上海港口变迁这个板块中,我们运用了“船舵”这一最能代表船舶的形态以及港口特点的形式来引领整个区域,船舵上方放置的是上海港口的图片。我们将船舵设计成可转动形态,固定在展台侧面,并在舵轮上方的展台上展示港口图片。纵观历史,上海地区的港口位置前后一共发生6次变化,由青龙镇港,刘家港,上海港等7个地标组成,因此我们选用了这7个港口最具有代表性的7张图片来阐述这漫长的变迁。参观者可以亲自操舵,转动手柄,与之对应的图片随着每一格的转动发生变化,通过这样的互动来了解上海地区港口的变迁。



视频演示画面



剖面图



正立面



效果图



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 项目前期策划、设计、深化设计
2. 施工图设计、现场指导
3. 施工配合、竣工验收

项目负责人
CHEN YU JIE

设计负责人
HUANG YU JIE

设计负责人
HUANG YU JIE

设计负责人
HUANG YU JIE

设计负责人
HUANG YU JIE

设计负责人
HUANG YU JIE

设计负责人
HUANG YU JIE

设计负责人
HUANG YU JIE

设计负责人
HUANG YU JIE

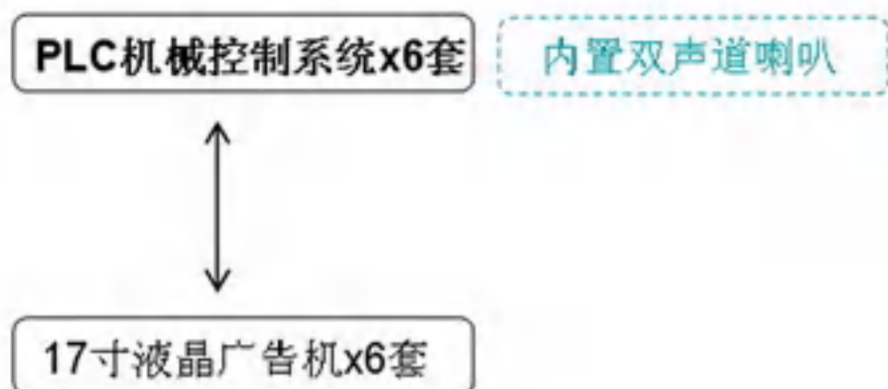
设计负责人
HUANG YU JIE

设计负责人
HUANG YU JIE

设计负责人
HUANG YU JIE

设计负责人
HUANG YU JIE

系统总成图



轮舵查询走廊是长江口变迁各个时期图景展示的历史走廊。通过转动真实的轮舵可以控制其前面桌面上的演示框中内容的前进后退。一幅幅不同时期的长江口的图片文字介绍展示在一排七个演示框中，每个演示框对应着一个时期的长江口图景。图片文字的翻转通过转动的轮舵来直观形象的传达。

系统总成图



港口介绍沙盘区是用来展示长江口港口的建设成果，在吊车吊起的一个集装箱的正面我们安置了一套大尺寸的演示屏，用于播放港口建设成果展示影片。

多媒体展项



SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.
上海波特曼装饰设计工程有限公司

1. 前期方案深化设计，施工图深化设计
2. 现场施工管理，竣工验收
3. 后期维护及保修服务

工程名称/项目
CHONGMING ISLAND

设计负责人/项目
PARTMAN DESIGN

项目负责人
PARTMAN DESIGN

设计人/项目
PARTMAN DESIGN

设计人/项目
PARTMAN DESIGN

设计人/项目
PARTMAN DESIGN

设计人/项目
PARTMAN DESIGN

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

图章
STAMP FOR ISSUE

第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

图号
DRAWING NO.

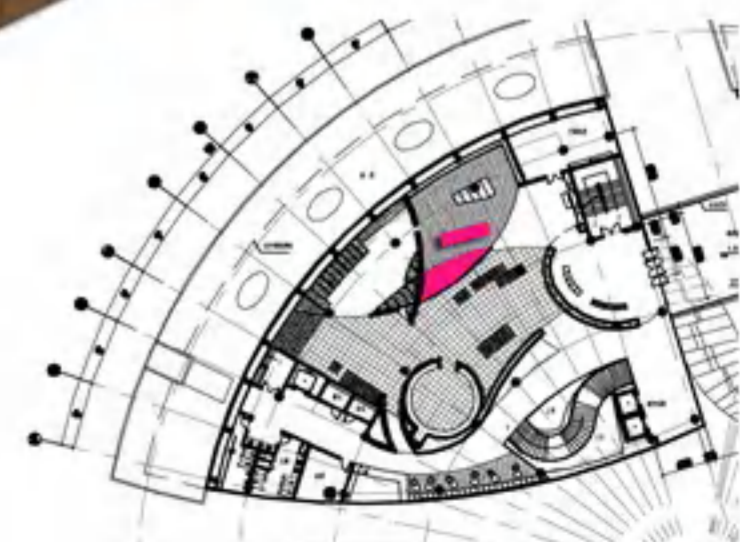
图名
DRAWING TITLE

图号
DRAWING NO.

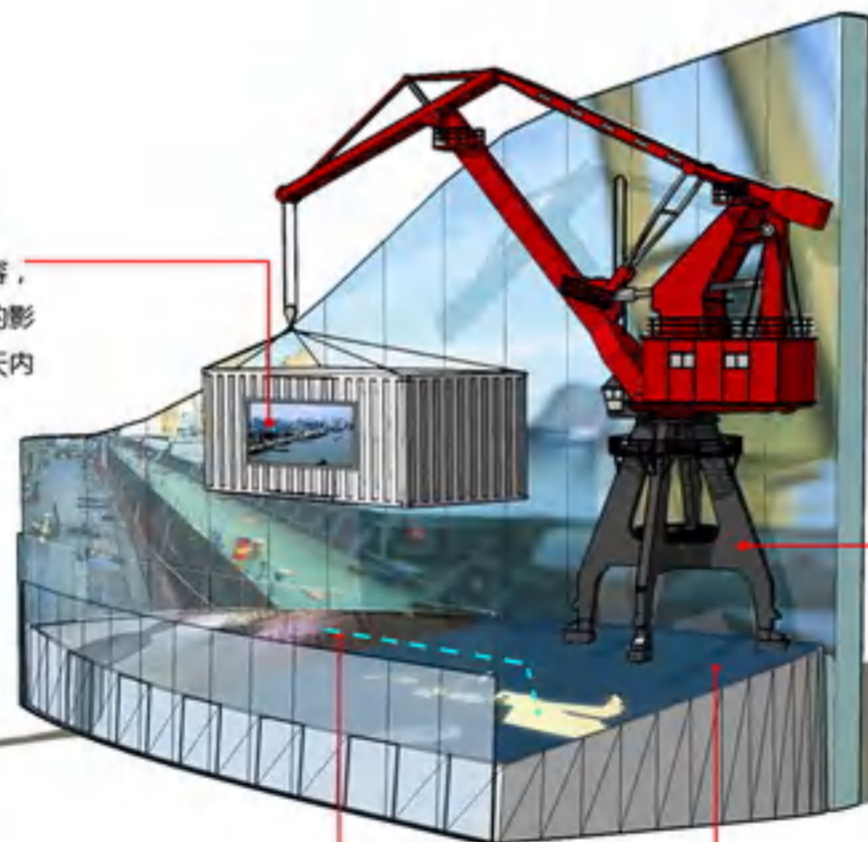
图名
DRAWING TITLE

日期
DATE

2009/07/01



嵌入式视频播放器，配合沙盘上的演示内容，观众还可以在视频播放器上看到对应港口的影片，影片以快进方式播放，观众可看到一天内港口内的情况，从而感受到上海港的繁忙。



集装箱货运吊车模型造景

LED嵌入式灯带

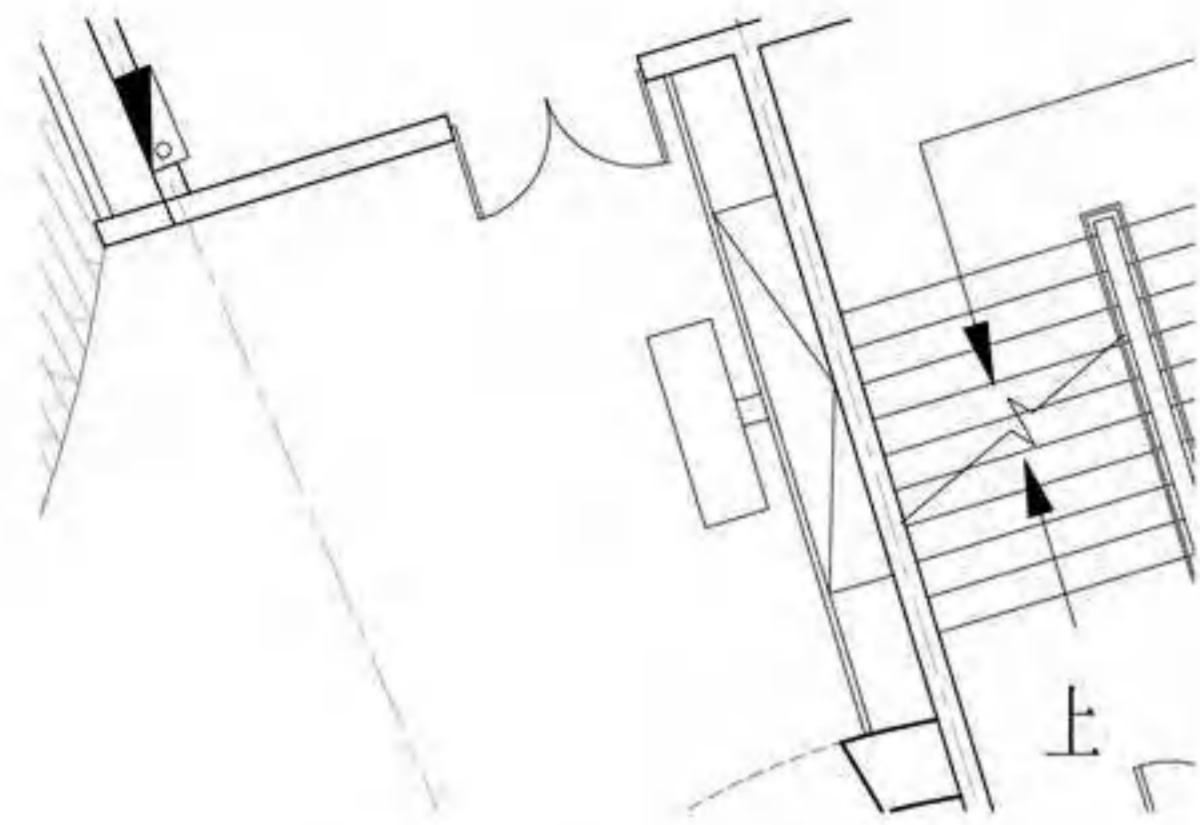
上海航运多媒体演示沙盘

展项 世界河口港口集粹

A+J

SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD

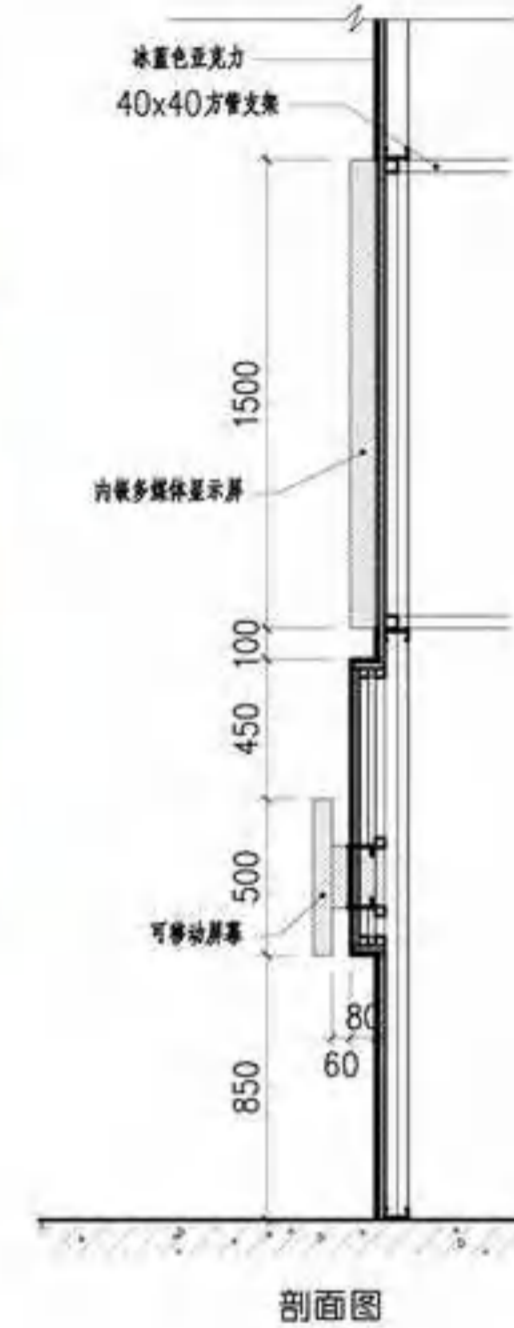
上海波特曼装饰设计工程有限公司



平面图

展示手段描述:

该展项为参观者提供了一个更加宏观化, 立体化, 多元化的了解世界主要河口港口个方面信息的多媒体电子互动平台。电子地图上展示世界各地的主要河口港口, 并以光标形式表示各条航线, 同时, 地图下设置一互动视频, 视频播放器可在地图下的导轨中滑动, 观众可移动视频播放器并看到所对应位置河口港口的信息, 包括河口港口的名称、所在地点、景观图片、港口信息, 通航率及通航水深等相关信息。以新颖的人机互动的信息交流方式为载体, 为参观者营造一个自由、放松的游览环境。



剖面图



轨道视频页面



LED多媒体世界河口地图

图文丝网印

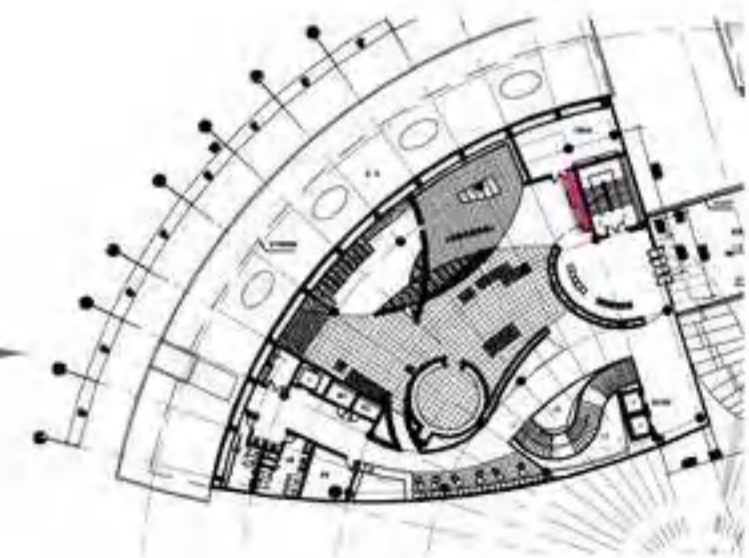
导轨视频查询器

滑动视频导轨



效果图

视频播放器可在地图下的导轨中滑动, 观众可移动视频播放器并看到所对应位置河口港口的信息, 包括河口港口的名称、所在地点、景观图片、港口信息, 通航率及通航水深等相关信息。



图例
STAMP FOR ISSUE

第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 材料说明
2. 材料说明
3. 材料说明

工程名称

建设单位

设计单位

项目负责人

审核人

设计人

审核人

建设单位

项目名称

图名

图号

比例

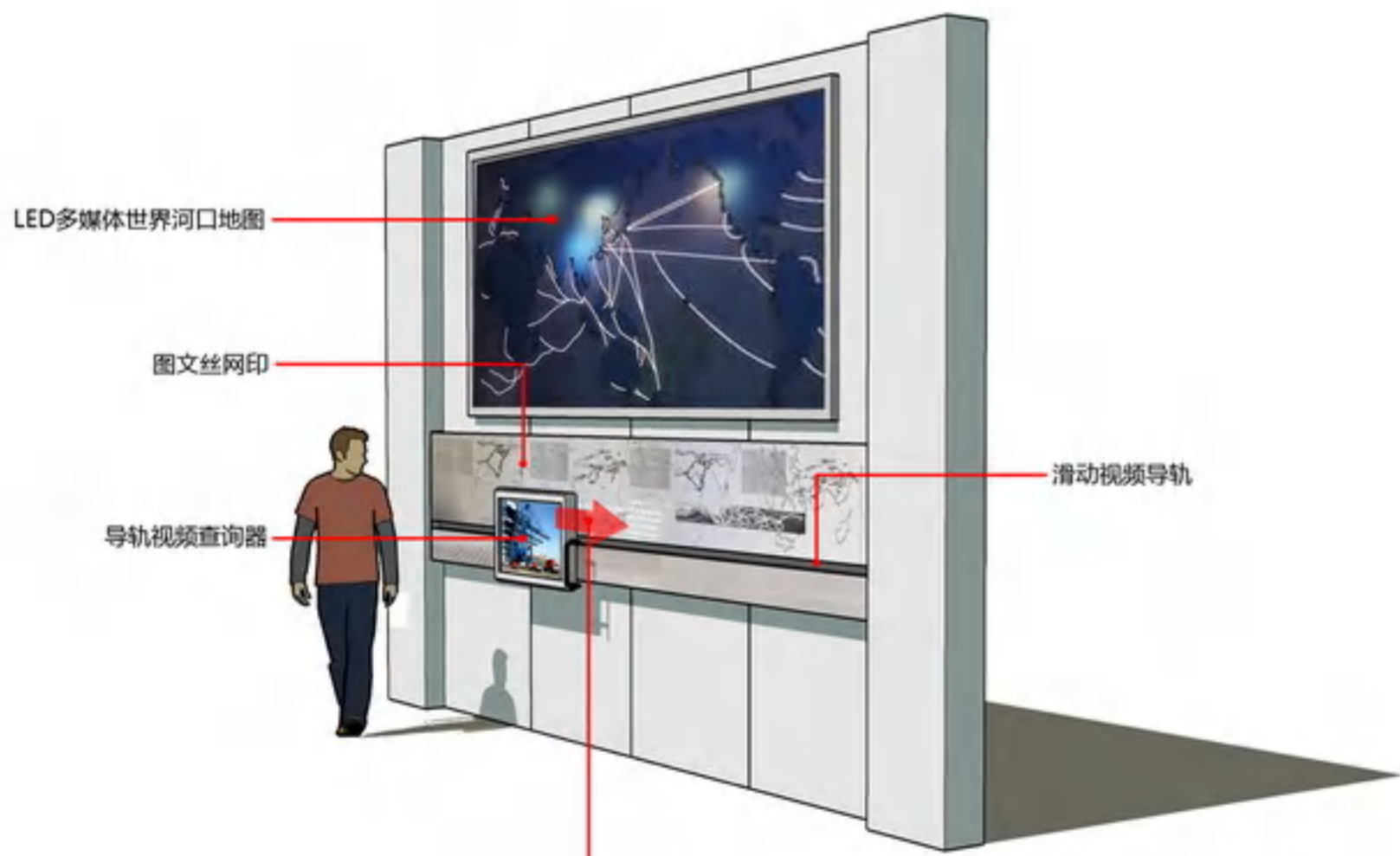
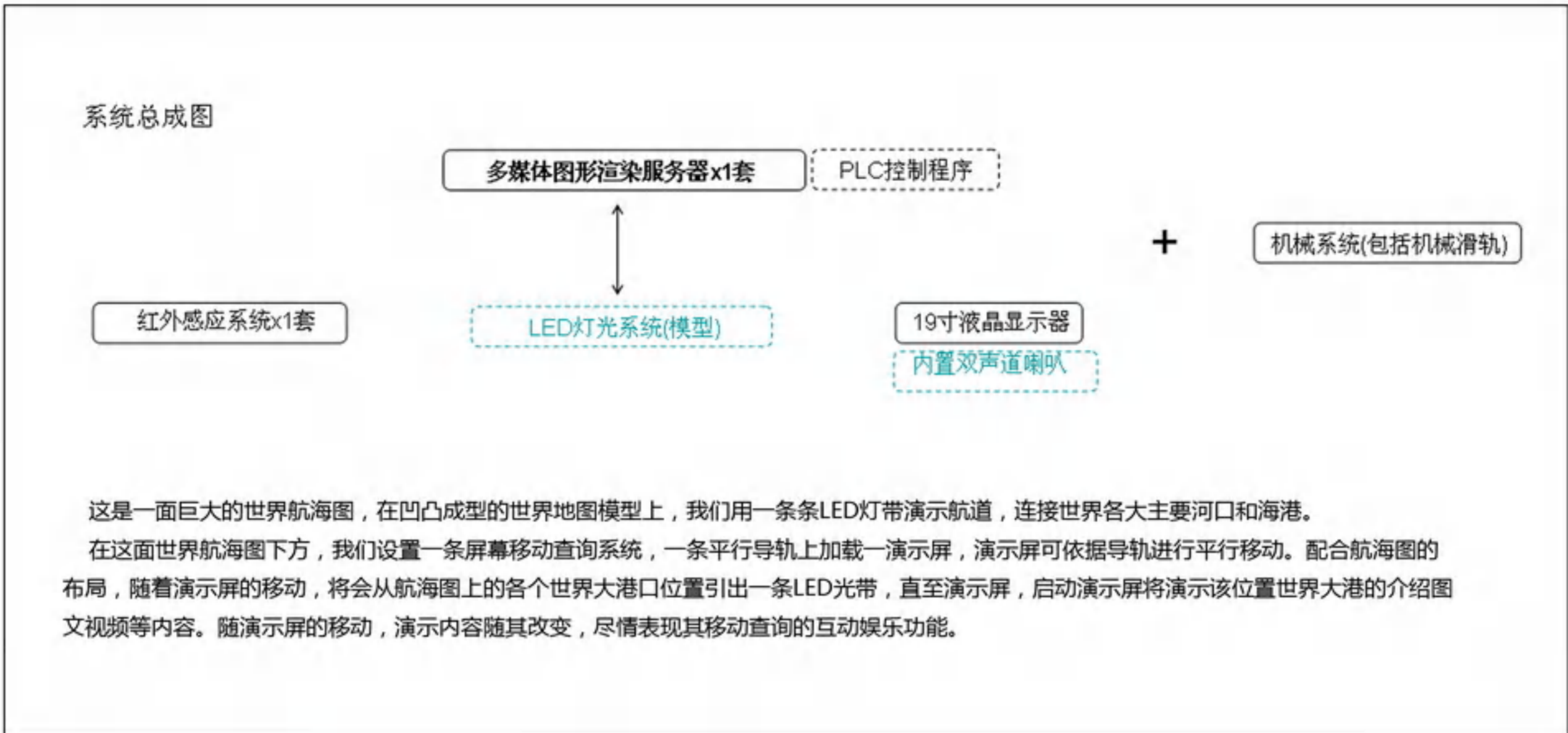
日期

2008/07/01

多媒体展项



SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.
上海波特曼装饰设计工程有限公司



视频播放器可在地图下的导轨中滑动，观众可移动视频播放器并看到所对应位置河口港口的信息，包括河口港口的名称、所在地点、景观图片、港口信息，通航率及通航水深等相关信息。



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 多媒体图形渲染服务器x1套
2. PLC控制程序
3. 机械系统(包括机械滑轨)

工程名称/工程名称

设计人/设计人

审核人/审核人

设计人/设计人

审核人/审核人

设计人/设计人

审核人/审核人

客户名称

项目名称

河口科技馆

图名

图号

STATUS 专业

SCALE 图号

DATE 2009/07/01

展项 上海国际航运中心

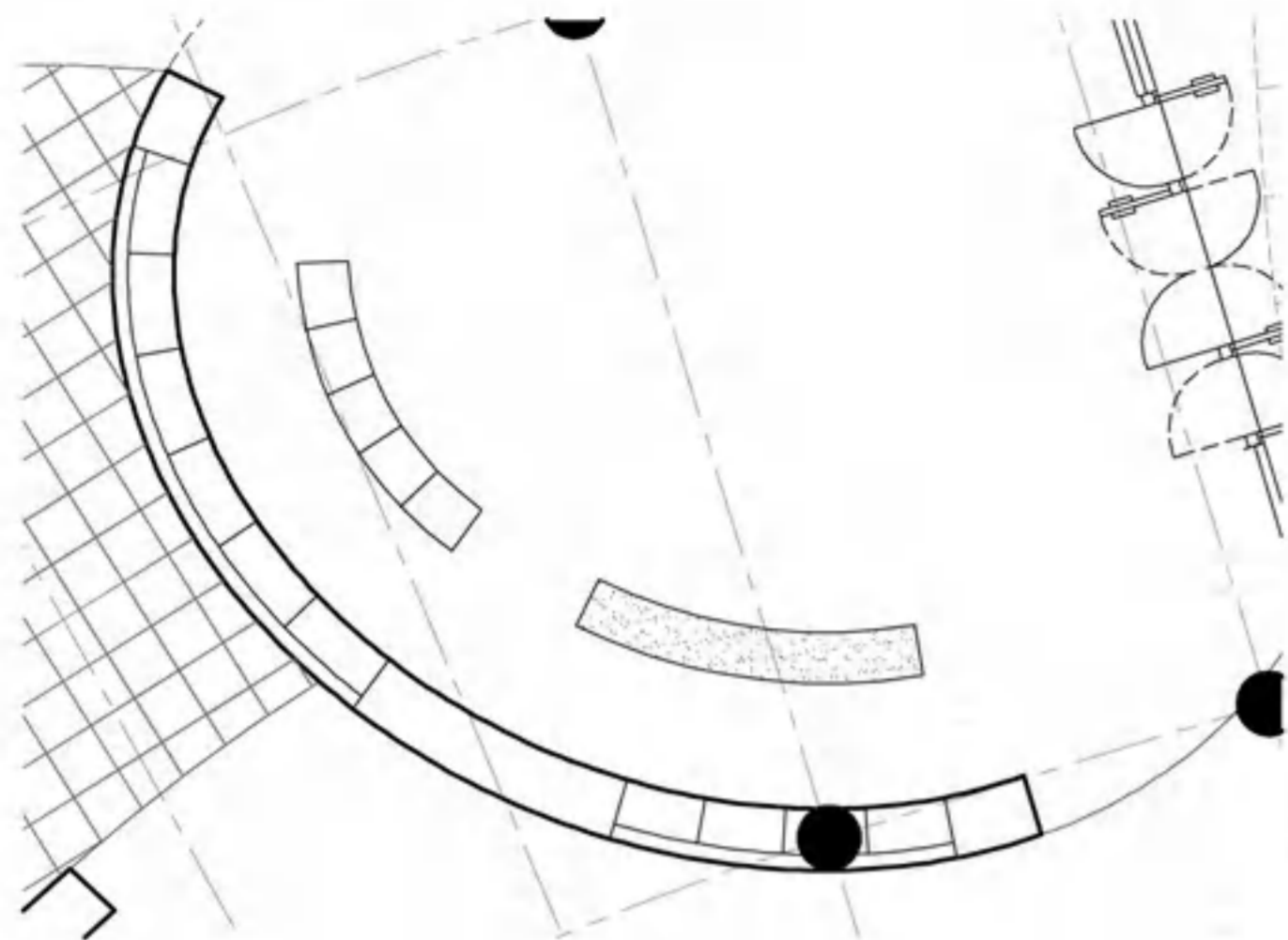
A+J

SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD

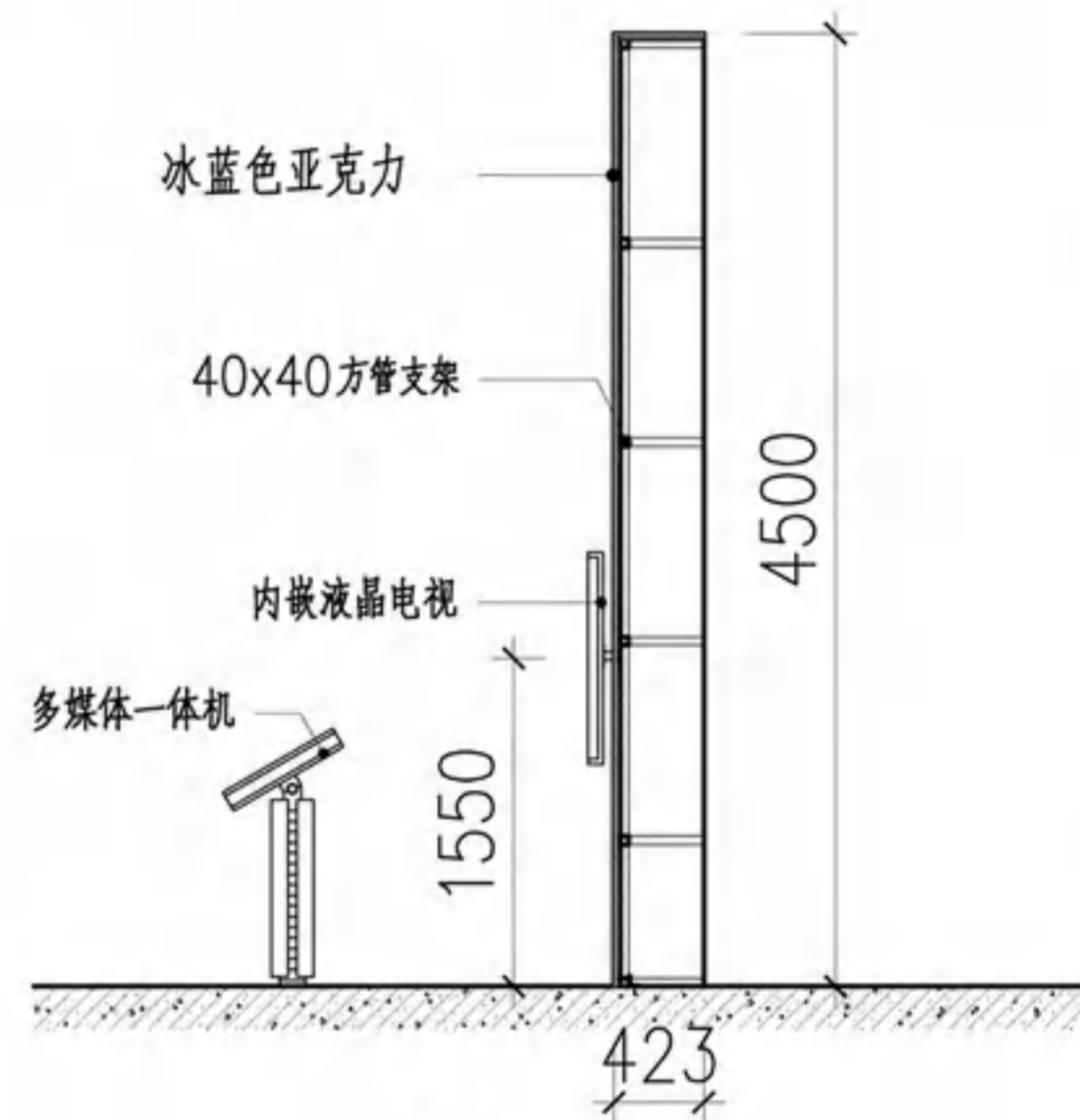
上海波特曼装饰设计有限公司

展示手段描述:

利用全球眼技术,在展墙上展示代表上海国际航运中心的重大工程的实时影像,如上海浦东国际机场、虹桥枢纽、新江南造船厂、青草沙水库、外高桥码头、海洋山深水港、振华港机、沪崇苏桥隧工程、上海国际客运中心、宝山油轮码头、临港新城、上海站、上海南站等。展墙上同时显示当下的时间,参观者可以通过该展墙看到,此时此刻每个工程现场的繁忙景象。



平面图



剖面图



效果图



盖章
SEAL FOR ISSUE

第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

1. 效果图/方案图
2. 施工图/深化图
3. 竣工图/验收图

工本费/工程
COST/PROJECT

设计负责人/设计师
DESIGNER/DESIGNER

项目负责人/项目经理
PROJECT MANAGER

审核人/审核
CHECKER/REVIEWER

设计人/设计
DESIGNER/DESIGNER

设计人/设计
DESIGNER/DESIGNER

设计人/设计
DESIGNER/DESIGNER

客户名称
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

设计号
DESIGN NO.

专业
DISCIPLINE

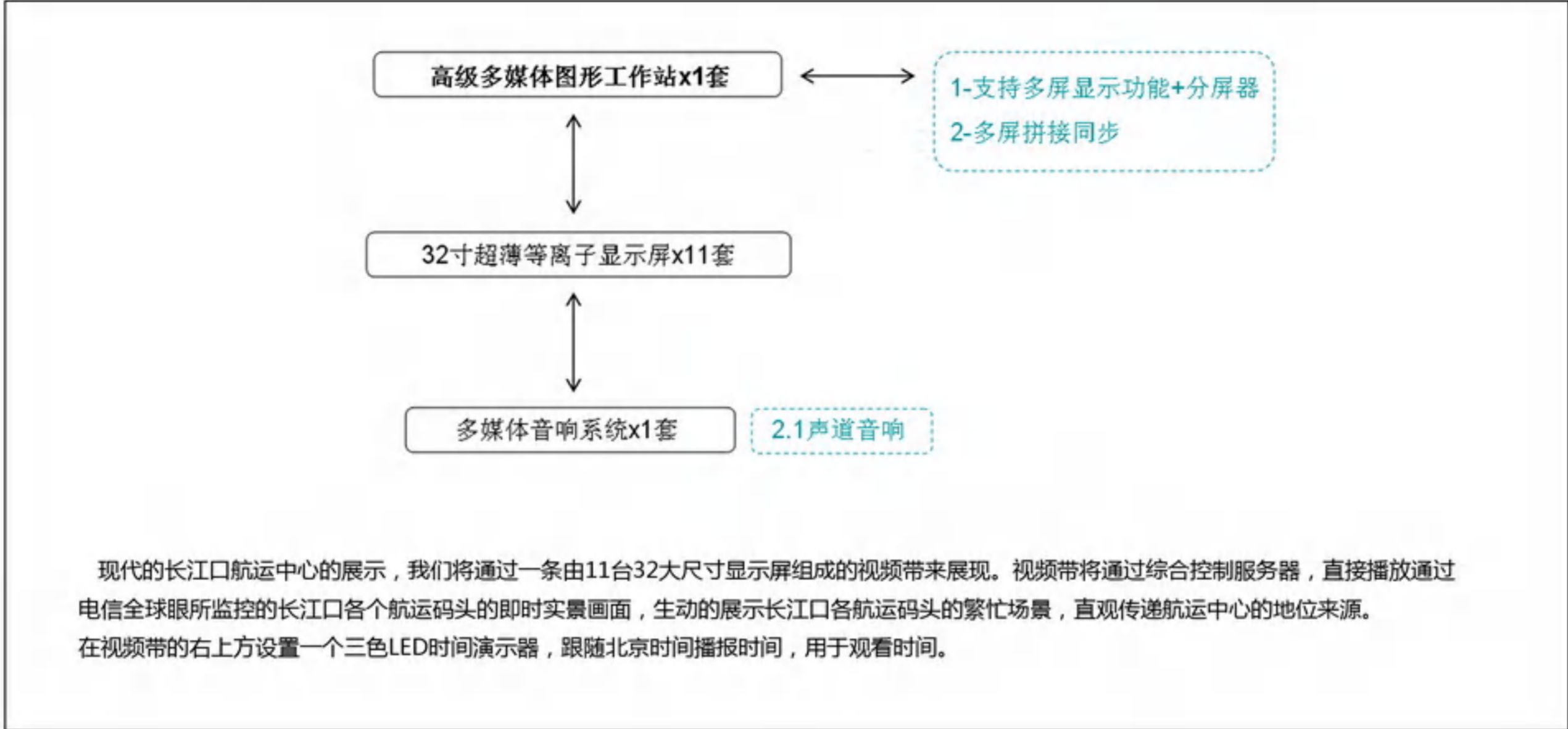
图号
DRAWING NO.

日期
DATE

多媒体展项



SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD
上海波特曼装饰设计工程有限公司



现代的长江口航运中心的展示，我们将通过一条由11台32大尺寸显示屏组成的视频带来展现。视频带将通过综合控制服务器，直接播放通过电信全球眼所监控的长江口各个航运码头的即时实景画面，生动的展示长江口各航运码头的繁忙场景，直观传递航运中心的地位来源。在视频带的右上方设置一个三色LED时间演示器，跟随北京时间播报时间，用于观看时间。



第二展厅-
河口科研与
科技应用厅

3

- 1. 多媒体图形工作站, 综合控制服务器
- 2. 32寸超薄等离子显示屏, 分屏器
- 3. 2.1声道多媒体音响系统

工程名称/工程
名称/工程

设计负责人/工程
设计负责人/工程

项目负责人/工程
项目负责人/工程

设计人/工程
设计人/工程

设计人/工程
设计人/工程

设计人/工程
设计人/工程

设计人/工程
设计人/工程

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

图号
DRAWING NO.

专业
DISCIPLINE
室内

图号
DRAWING NO.

日期
DATE
2009/07/01

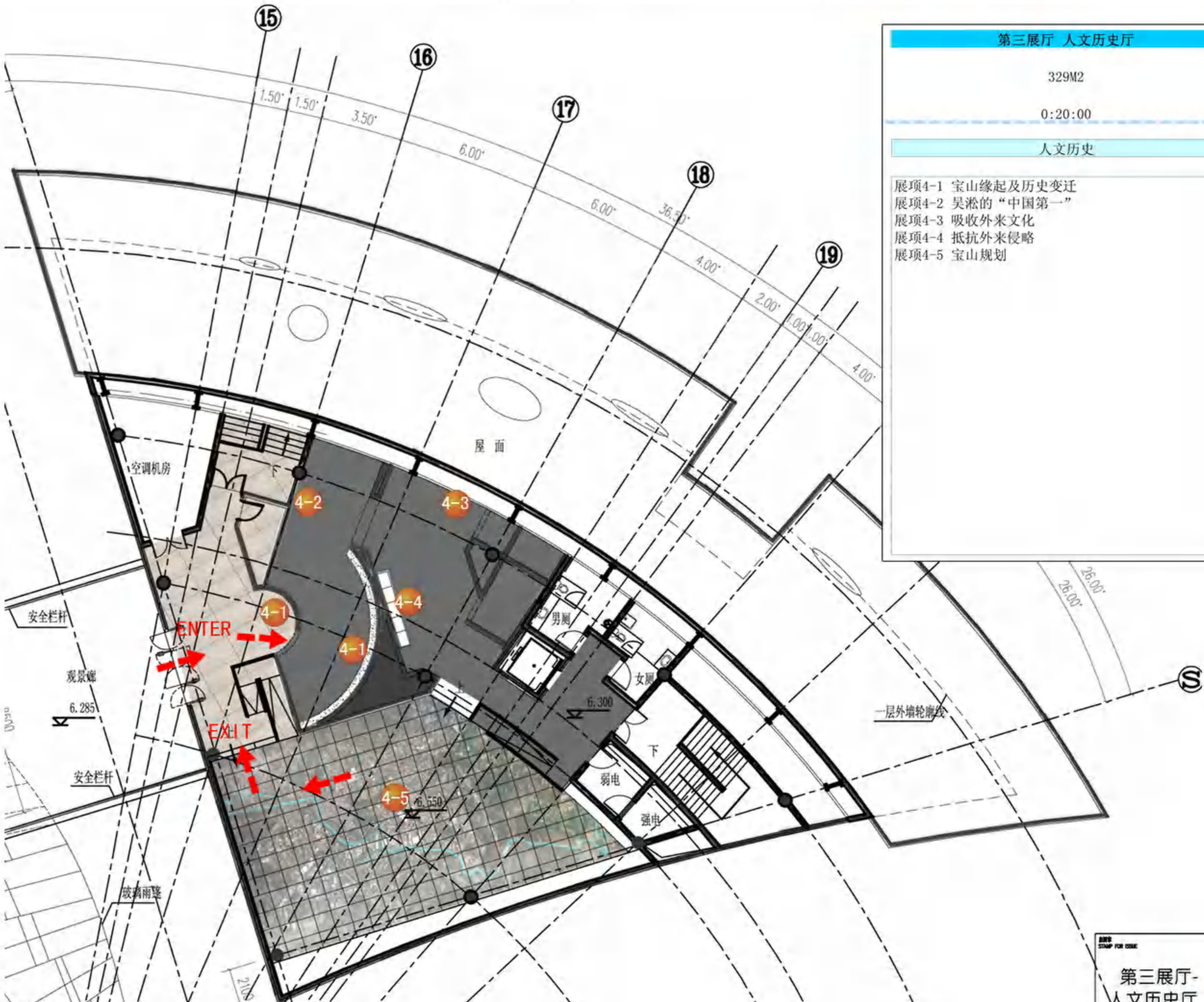
第三展厅 人文历史厅

329M2

0:20:00

人文历史

- 展项4-1 宝山缘起及历史变迁
- 展项4-2 吴淞的“中国第一”
- 展项4-3 吸收外来文化
- 展项4-4 抵抗外来侵略
- 展项4-5 宝山规划



1. 建筑平面图, 建筑剖面图
2. 室内装修设计, 室内陈设
3. 施工图/效果图/模型制作

工程名称/名称
PROJECT NAME

建设单位/单位
CLIENT

设计单位/名称
DESIGN UNIT

项目负责人
PROJECT MANAGER

设计人/姓名
DESIGNER

审核人/姓名
CHECKER

日期/日期
DATE

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

二层平面布置图

第三展厅-
人文历史厅

4

图号 DRAWING NO.	设计 DESIGN
日期 DATE	比例 SCALE
2009/06/26	1:100
图名 DRAWING TITLE	图号 DRAWING NO.
二层平面布置图	P-01

1. 建筑方案深化设计, 施工图设计
2. 施工图设计, 施工配合
3. 竣工验收配合

工程名称/项目
PROJECT NAME/PROJECT

设计单位/公司
DESIGN UNIT/COMPANY

设计人/姓名
DESIGNER/NAME

审核人/姓名
CHECKER/NAME

设计日期
DESIGN DATE

设计人/姓名
DESIGNER/NAME

审核人/姓名
CHECKER/NAME

设计单位
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

二层顶面布置图

图号
DRAWING NO.

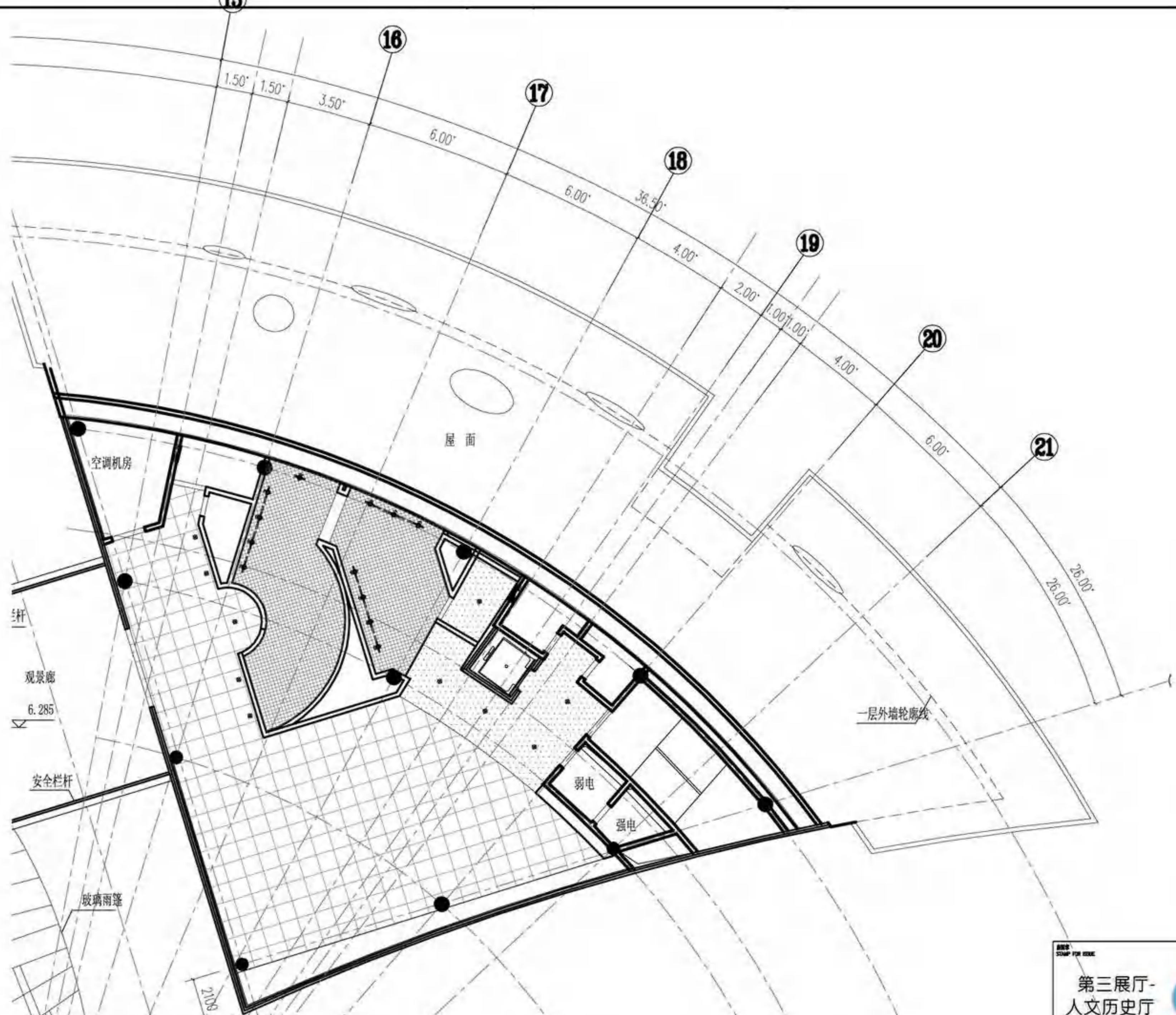
设计人/姓名
DESIGNER/NAME

审核人/姓名
CHECKER/NAME

日期
DATE

2009/06/25

P-01



第三展厅-
 人文历史厅 **4**

1:100





展项 宝山缘起与变迁

A+J

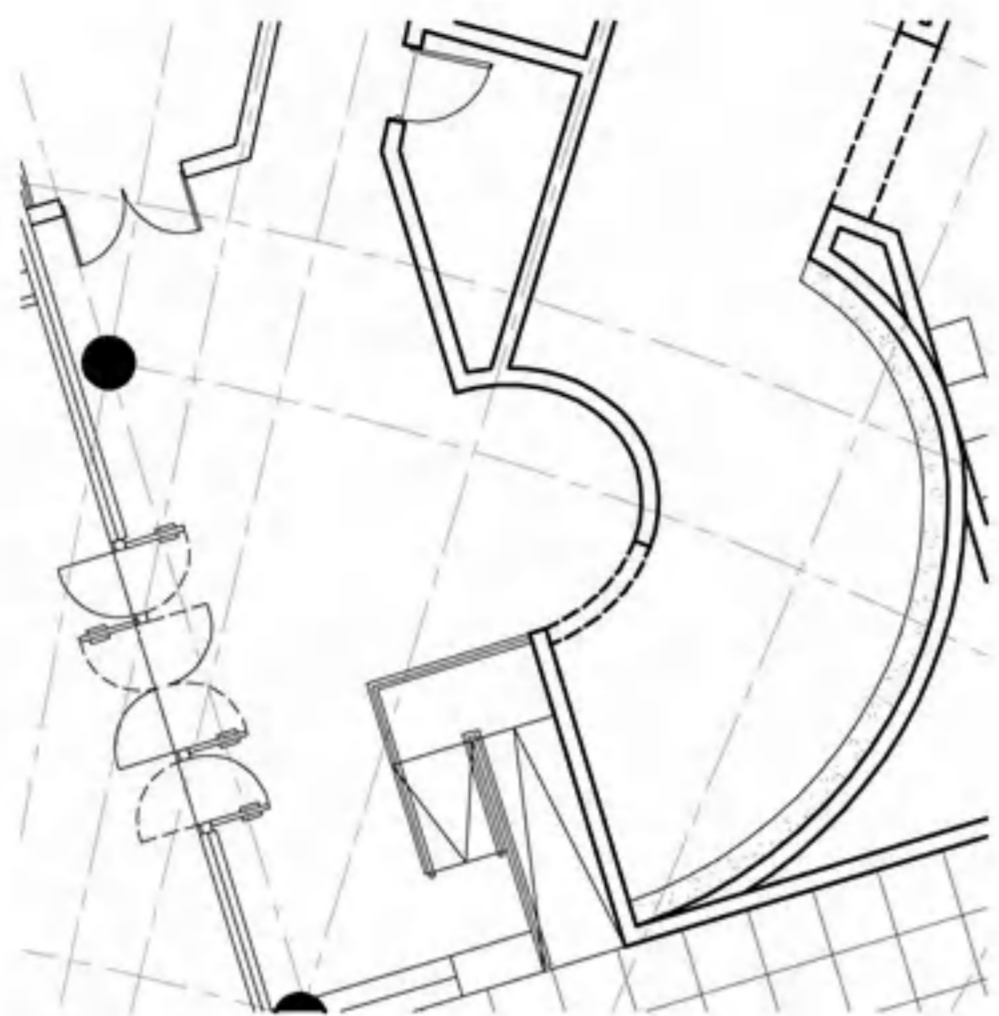
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD

上海波特曼装饰设计工程有限公司

展示手段描述:

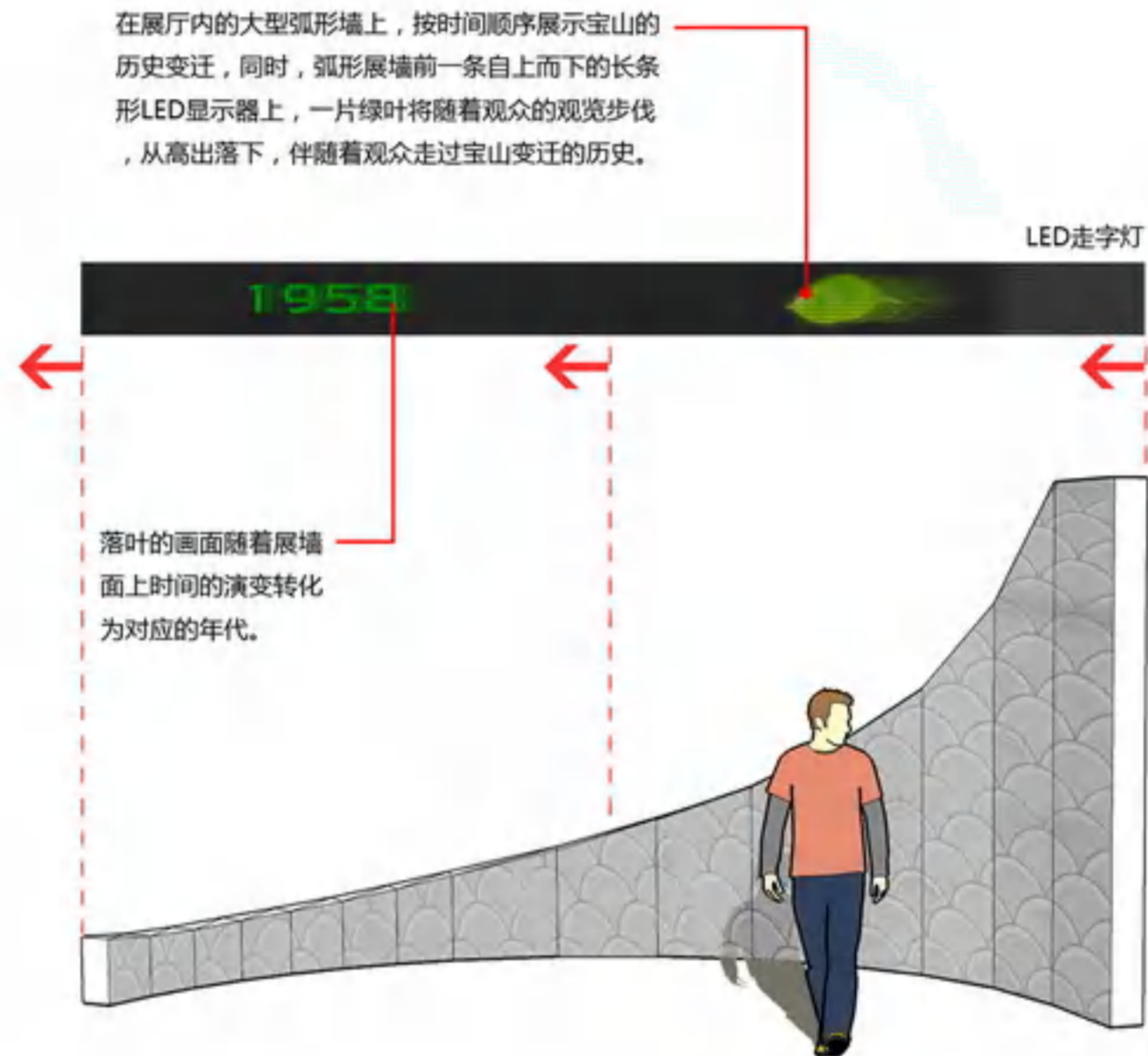
展厅入口处弧形墙面, 设计成古代竹筒形态, 其上, 展示明代永乐皇帝亲题之御碑撰文, 营造浓厚的历史氛围, 将观众的观赏情绪带到古代, 了解宝山的来历。

随后, 在展厅内的大型弧形墙上, 按时间顺序展示宝山的历史变迁, 同时, 弧形展墙前一条自上而下的长条形LED显示器上, 一片绿叶将随着观众的观赏步伐, 从高出落下, 伴随着观众走过宝山变迁的历史。



平面图

在展厅内的大型弧形墙上, 按时间顺序展示宝山的历史变迁, 同时, 弧形展墙前一条自上而下的长条形LED显示器上, 一片绿叶将随着观众的观赏步伐, 从高出落下, 伴随着观众走过宝山变迁的历史。



落叶的画面随着展墙面上时间的演变转化为对应的年代。

LED走字灯

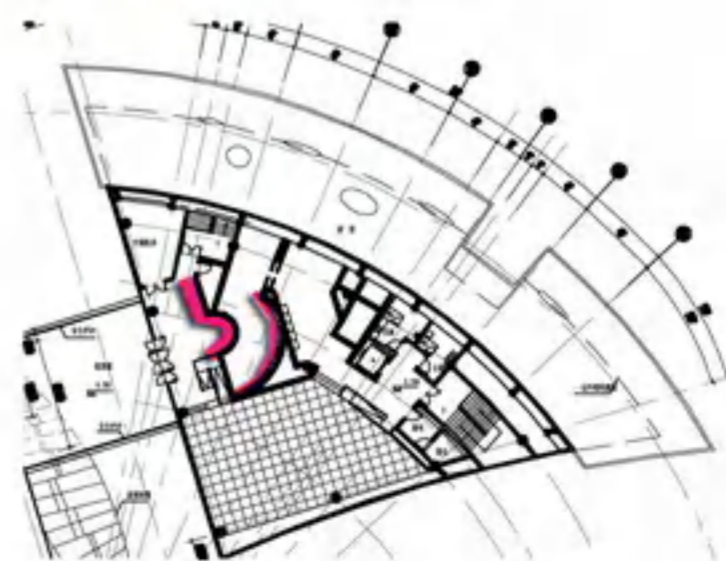
1958



宝山变迁 立面图



宝山起源 立面图



1. 展览内容策划, 展陈设计
2. 展陈施工图设计, 施工配合
3. 展陈工程实施, 竣工验收

项目负责人

项目负责人

项目负责人

项目负责人

项目负责人

项目负责人

项目负责人

客户

项目

河口科技馆

图名

展项 宝山起源

盖章

STAMP FOR ISSUE

第三展厅-
河口人文厅

4

图号

NO.

图名

STATUS

图号

NO.

日期

DATE

专业

DISCIPLINE

图号

NO.

日期

DATE

展项 中国第一

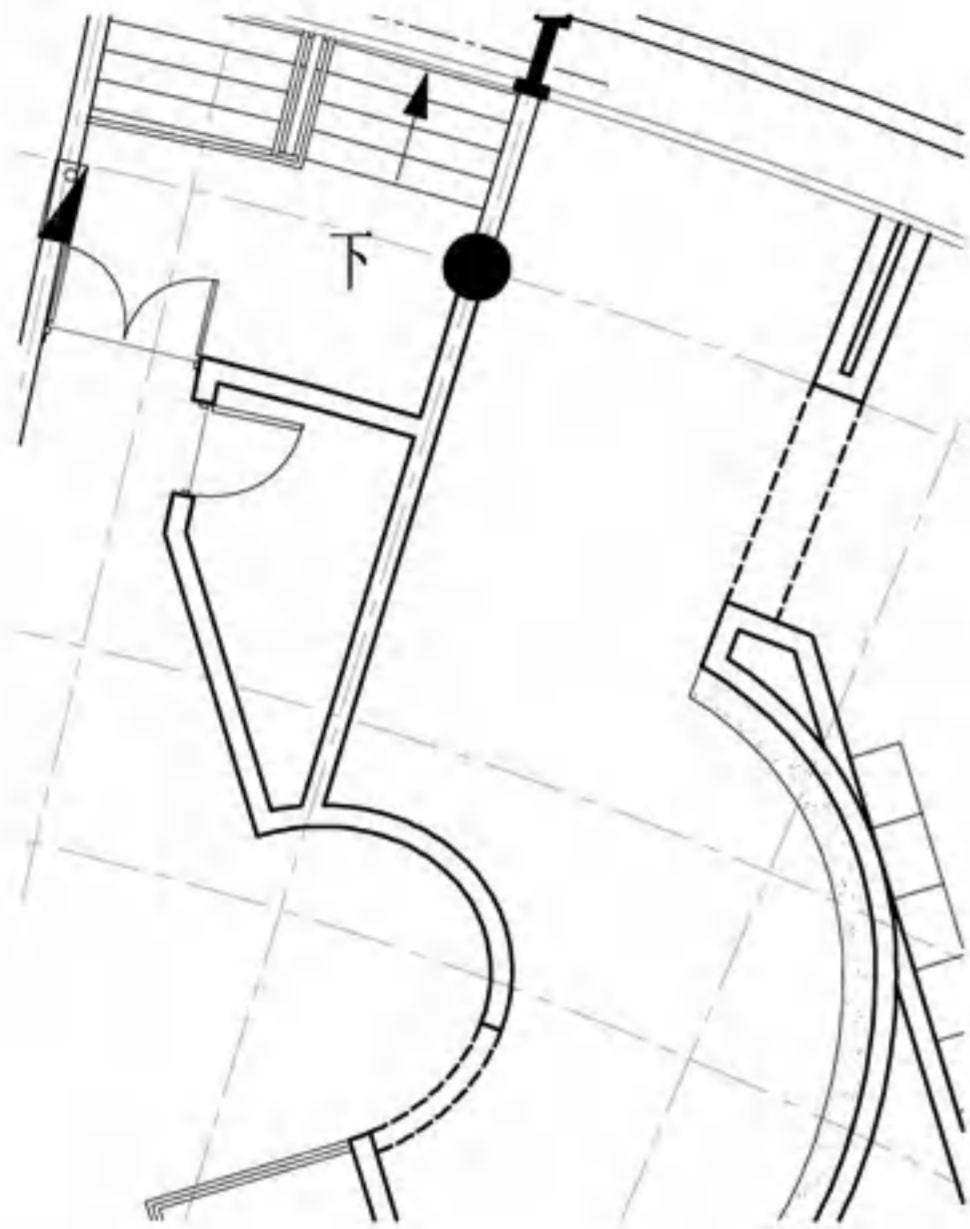
A+J

SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.

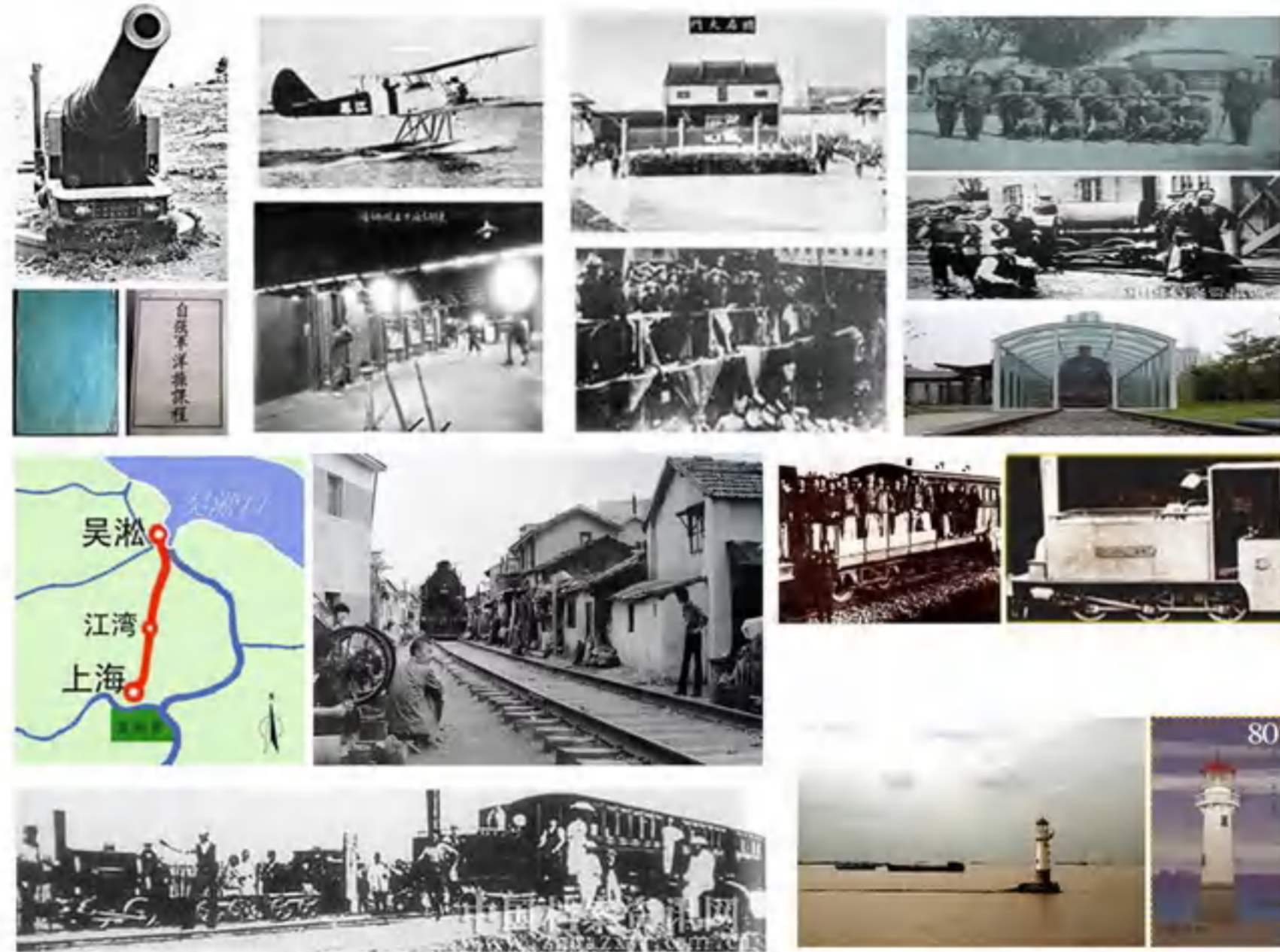
上海波特曼装饰设计工程有限公司

展示手段描述:

以半场景结合实物模型的方式, 将吴淞的“中国第一”展现在观众面前。



平面图



1. 展览内容策划、设计、制作
2. 展览空间设计、施工
3. 展览道具制作、安装、维护

工作单位
COMPANY NAME

项目负责人
PROJECT MANAGER

项目负责人
PROJECT MANAGER

负责人
MANAGER FOR THE PROJECT

负责人
CLIENT NAME

负责人
CLIENT NAME

负责人
CLIENT NAME

客户名称
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

展项 中国第一

出图章
STAMP FOR ISSUE

第三展厅-
河口人文厅

4

图号
DRAWING NO.

图名
DRAWING TITLE

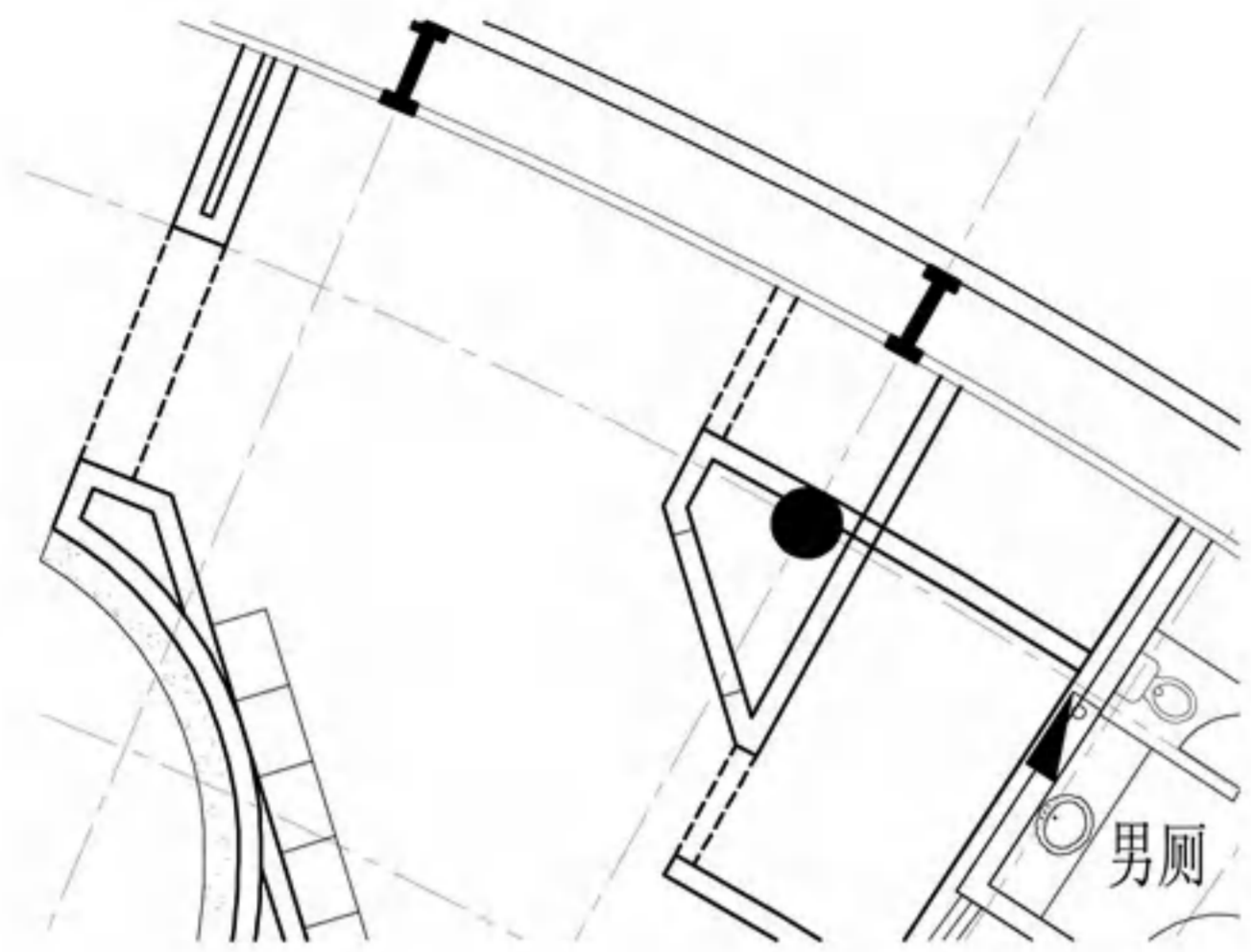
图号
DRAWING NO.

日期
DATE

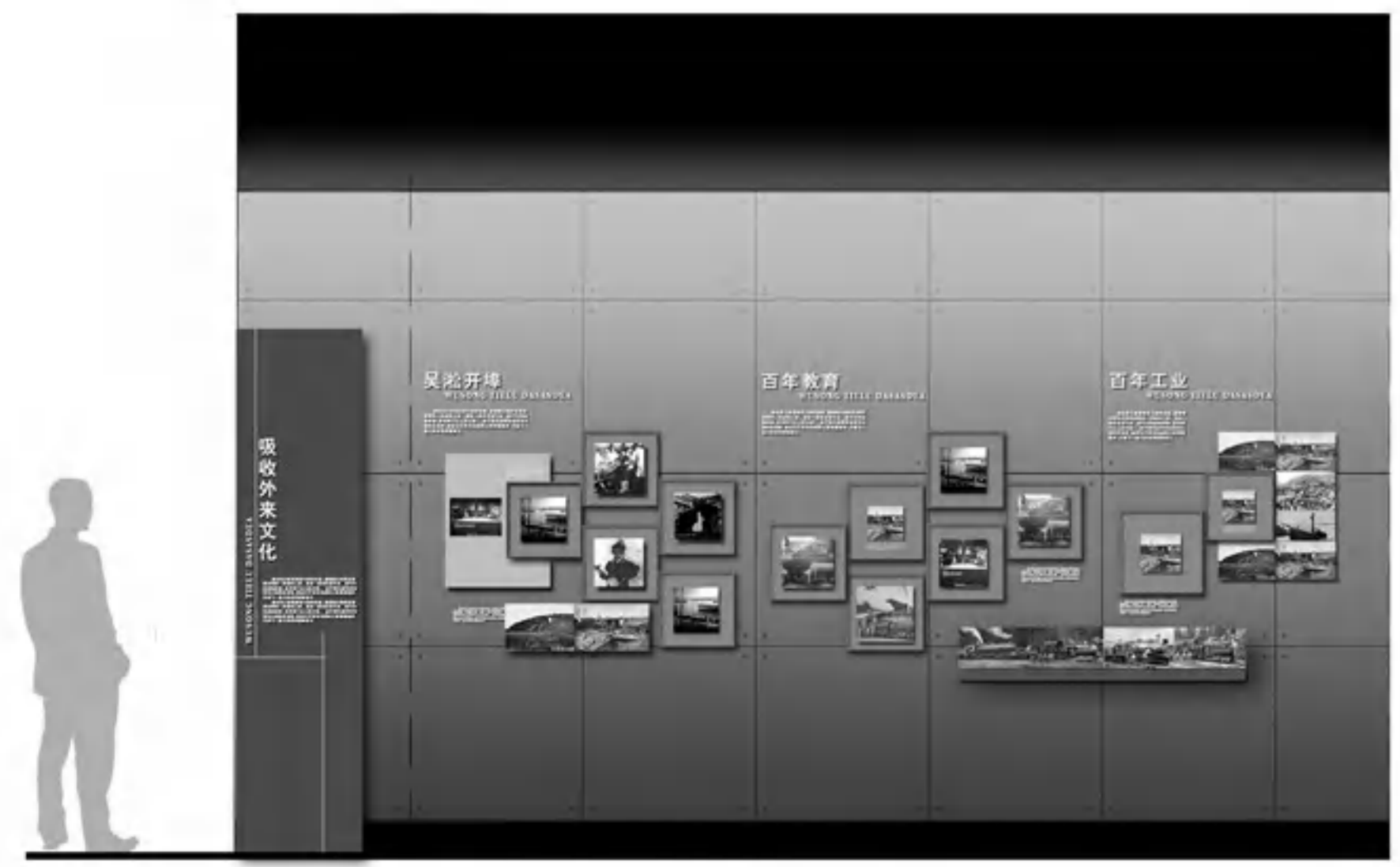
2009/07/01



立面图



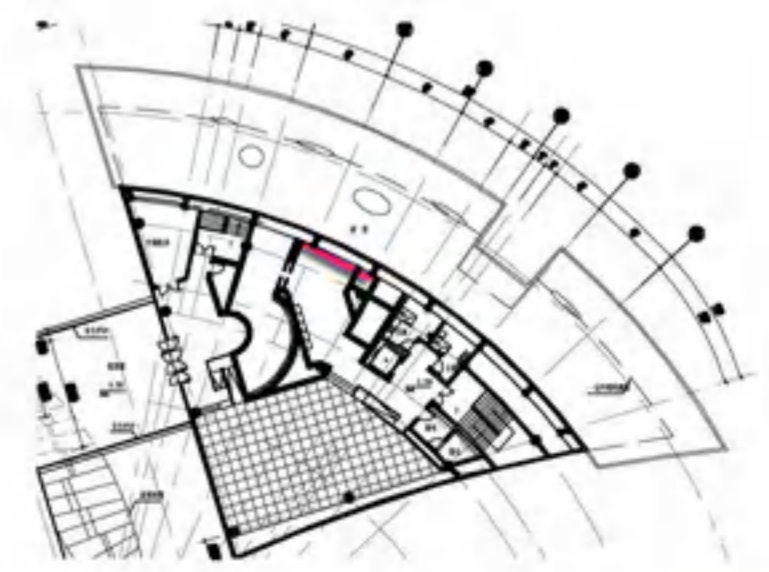
平面图



立面图

展项 吸收外来文化

展示手段描述:
结合图文实物展示, 另辟小型放映厅, 在其中播放一段表现吸收外来文化的影片, 帮助观众了解相关历史。



A+J
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.
上海波特曼装饰设计有限公司

1. 展览展示设计, 空间环境设计
2. 展览展示设计, 空间环境设计
3. 展览展示设计, 空间环境设计

工作单位
COMPANY NAME

项目负责人
PROJECT MANAGER

项目负责人
PROJECT MANAGER

项目负责人
PROJECT MANAGER

负责人
CLIENT NAME

负责人
CLIENT NAME

负责人
CLIENT NAME

客户名称
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

展项 吸收外来文化

图章 STAMP FOR ISSUE	
第三展厅- 河口人文厅	
4	
图章 STATUS	专业 DISCIPLINE
图章 SCALE	图章 DRAWING NO.
日期 DATE	2009/07/01

展项 抗击侵略

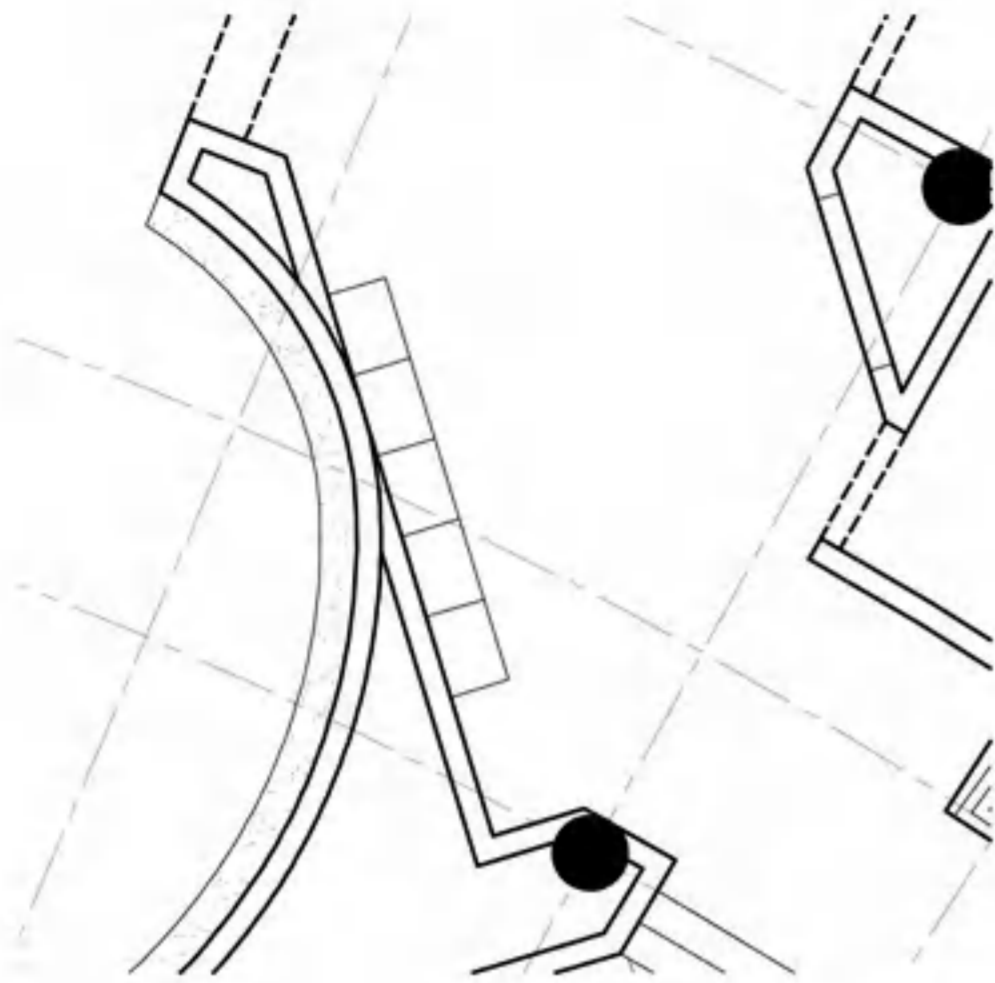
A+J

SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD

上海波特曼装饰设计工程有限公司

展示手段描述:

展示形式多为灵活多变的展示墙面, 另辟小型放映厅, 在其中播放一段表现吸收外来文化的影片, 帮助观众了解相关历史。



平面图



1. 展览内容设计, 展项设计
2. 展项设计, 展项设计
3. 展项设计, 展项设计

项目负责人
CONTACT NAME

项目负责人
PROJECT MANAGER

项目负责人
PROJECT MANAGER

项目负责人
MANAGER FOR THE PROJECT

负责人/项目
CLIENT NAME

负责人/项目
CLIENT NAME

负责人/项目
CLIENT NAME

客户名称
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

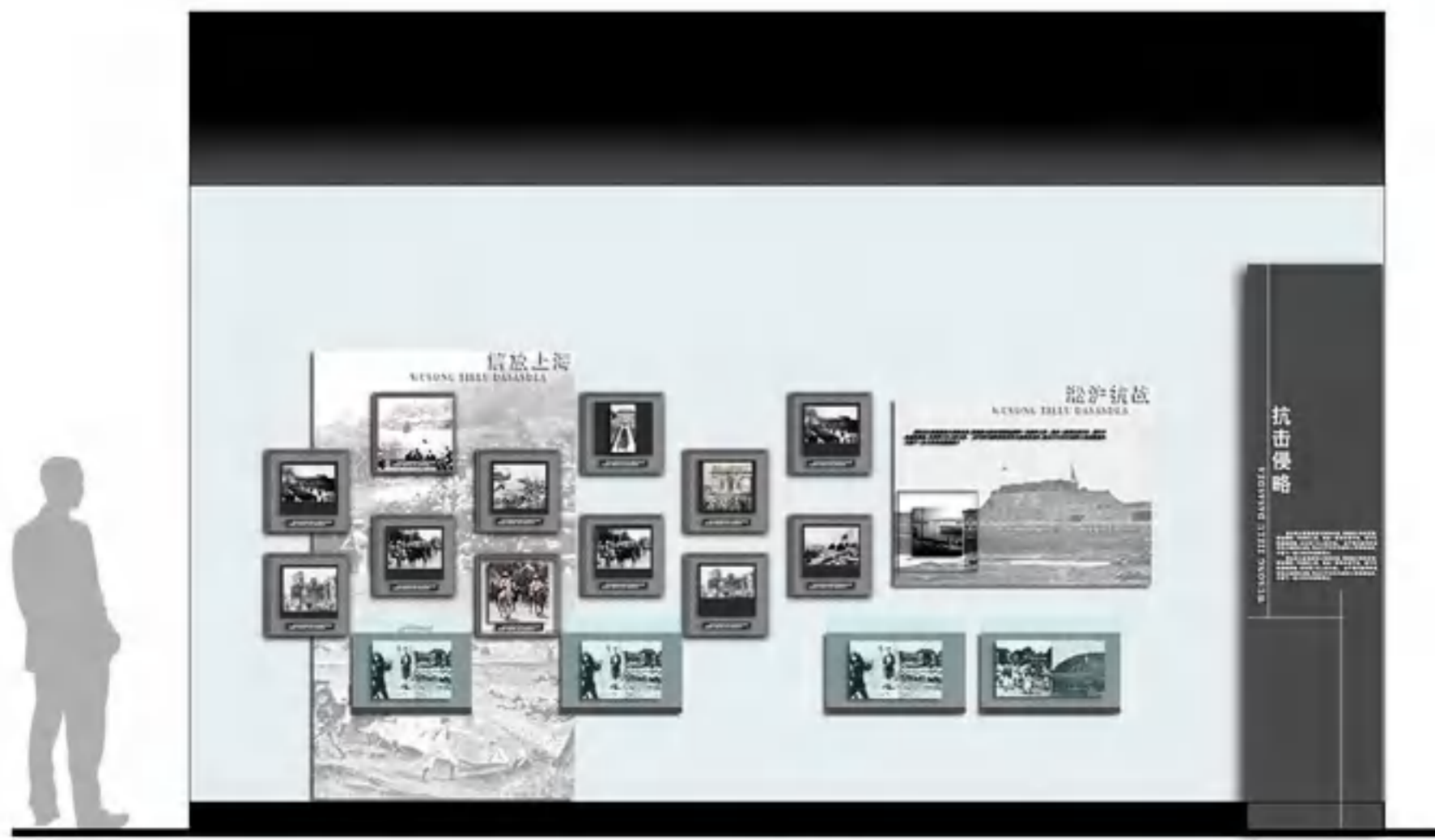
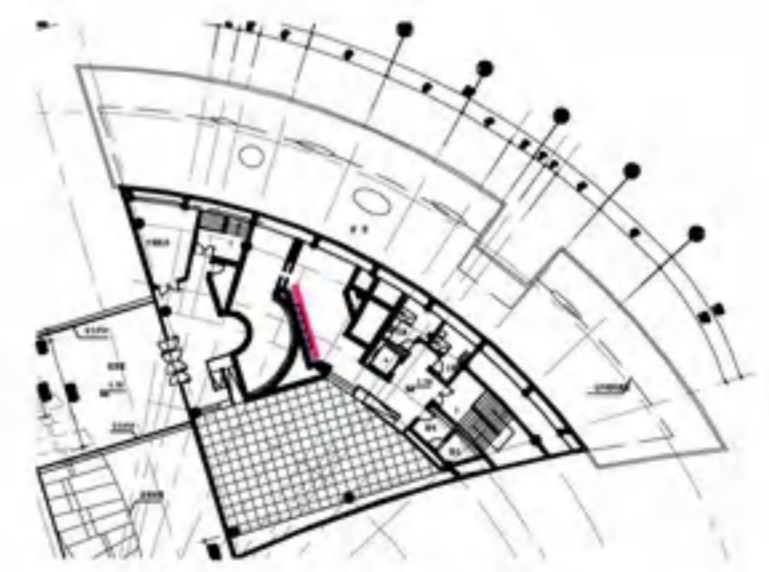
展项 抗击侵略

设计人
DESIGNER

专业
DISCIPLINE

设计人
DESIGNER

日期
DATE

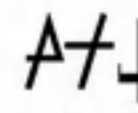


立面图

第三展厅-河口人文厅

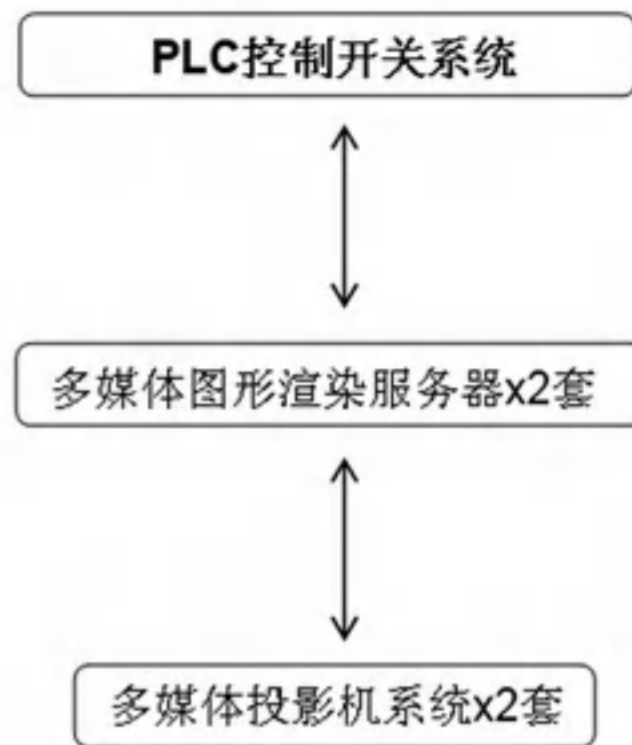
4

展项 多媒体



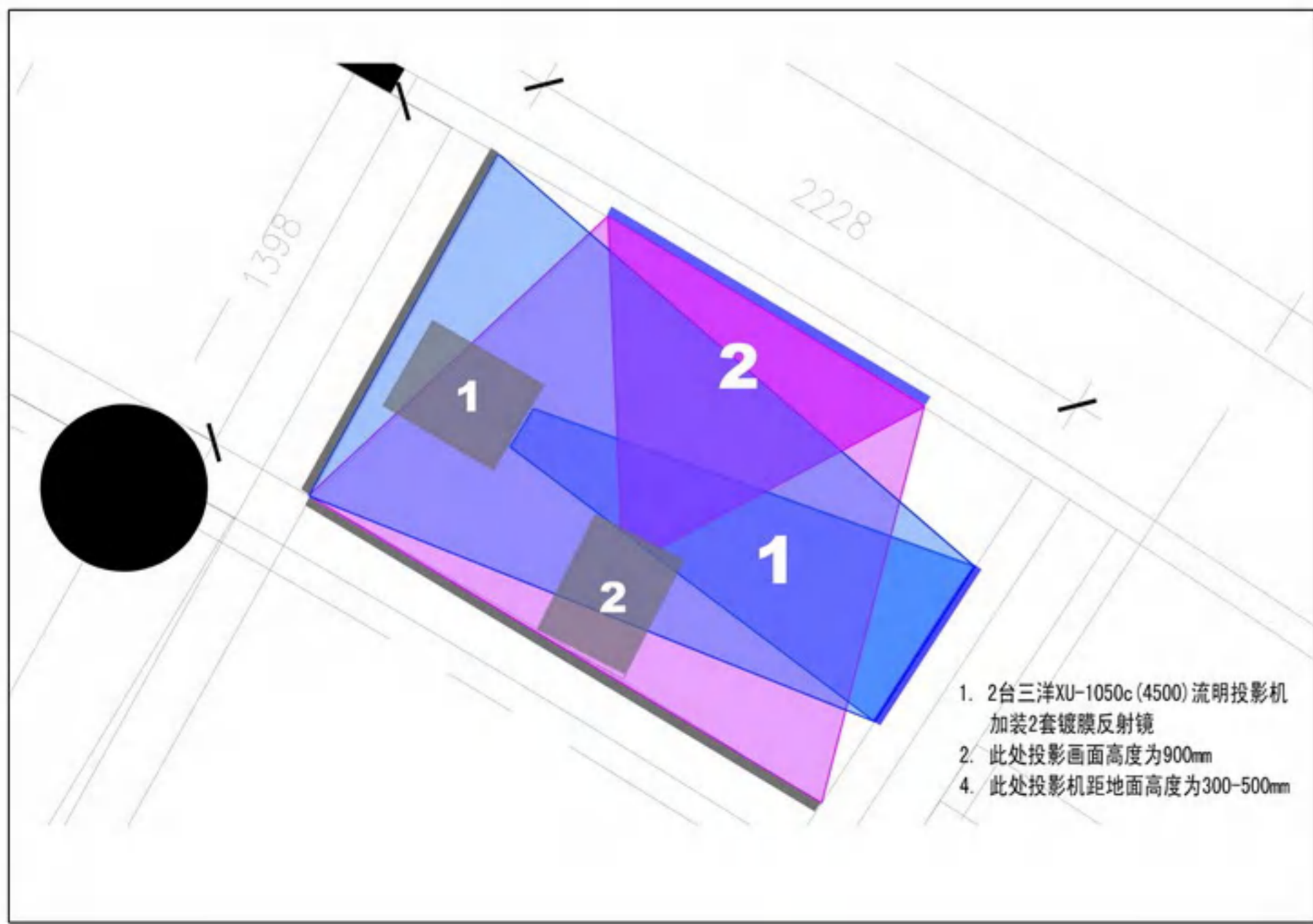
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.
上海波特曼装饰设计工程有限公司

系统总成图

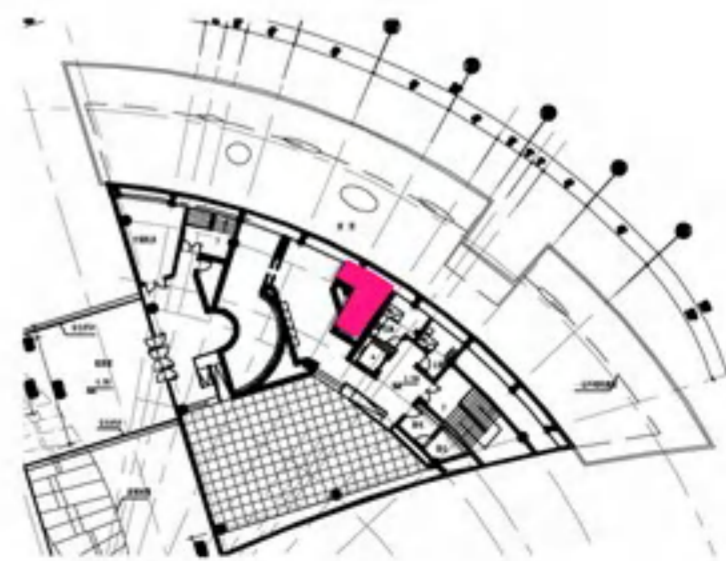


这是两个小型的影像展示室。两台背投投影交叉成像与两个墙面，分别播放不同的视频影像对应于“吸收外来文化和抗击侵略”两个内容主题。

为保证成像距离，我们为两台投影设置了成像反射镜，以充分利用空间，保证播放效果。



1. 2台三洋XU-1050c (4500) 流明投影机 加装2套镀膜反射镜
2. 此处投影画面高度为900mm
4. 此处投影机距地面高度为300-500mm



图章
STAMP FOR ISSUE

第三展厅-
河口人文厅

4

1. 效果图制作及深化, 施工图深化
2. 材料样板制作, 现场收口
3. 施工配合及竣工验收-软装陈设配合

工长/工长
CHENG YUJIE

项目经理/PM
HUANG WENJIE

设计师/DESIGNER
HUANG WENJIE

审核人/REVIEWER
HUANG WENJIE

设计人/DRAWN BY
HUANG WENJIE

设计人/DRAWN BY
HUANG WENJIE

设计人/DRAWN BY
HUANG WENJIE

客户名称
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

展项 多媒体

图章号
JOB NO.

图章
STATUS

图章
SCALE

图章
DATE

专业
DISCIPLINE

图章
DRAWING NO.

日期
DATE

展项 宝山规划

A+J

SHANGHAI PARTIZAN DESIGN & DECORATION CO., LTD

上海波特曼装饰设计工程有限公司

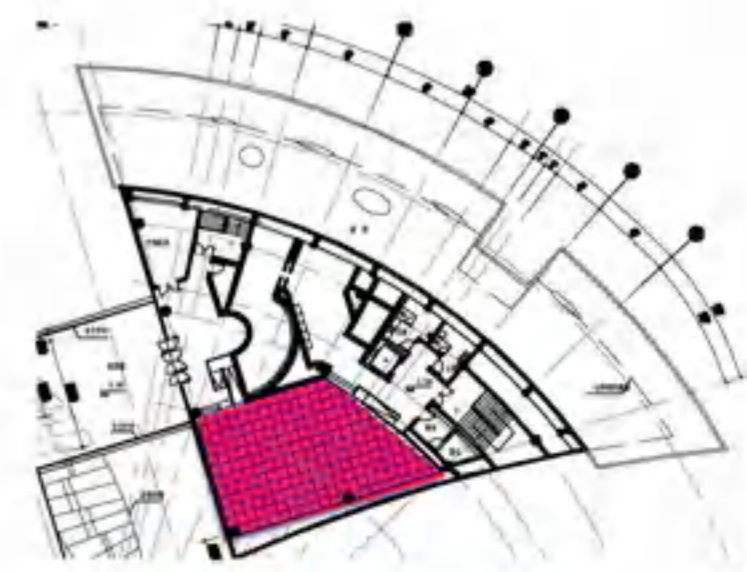
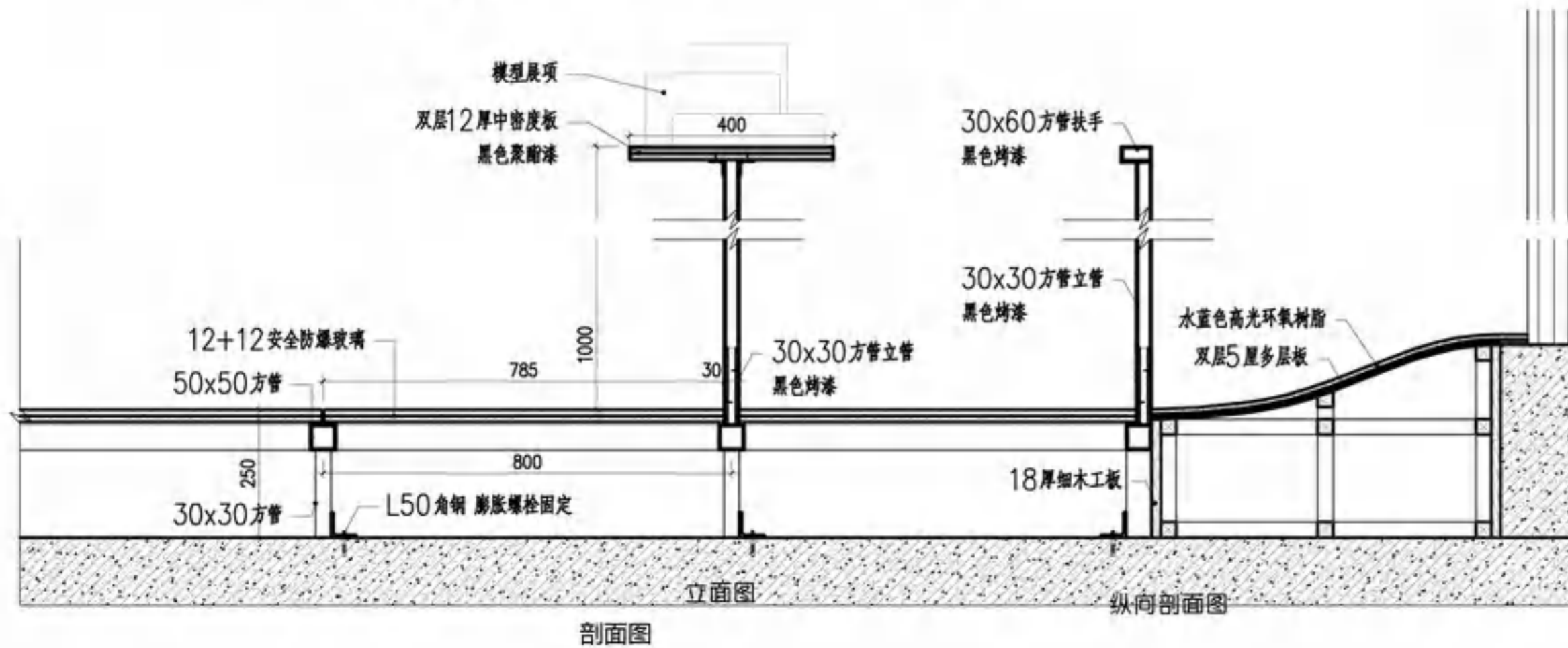
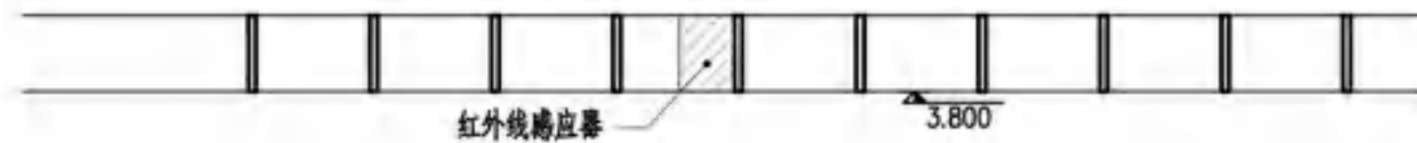
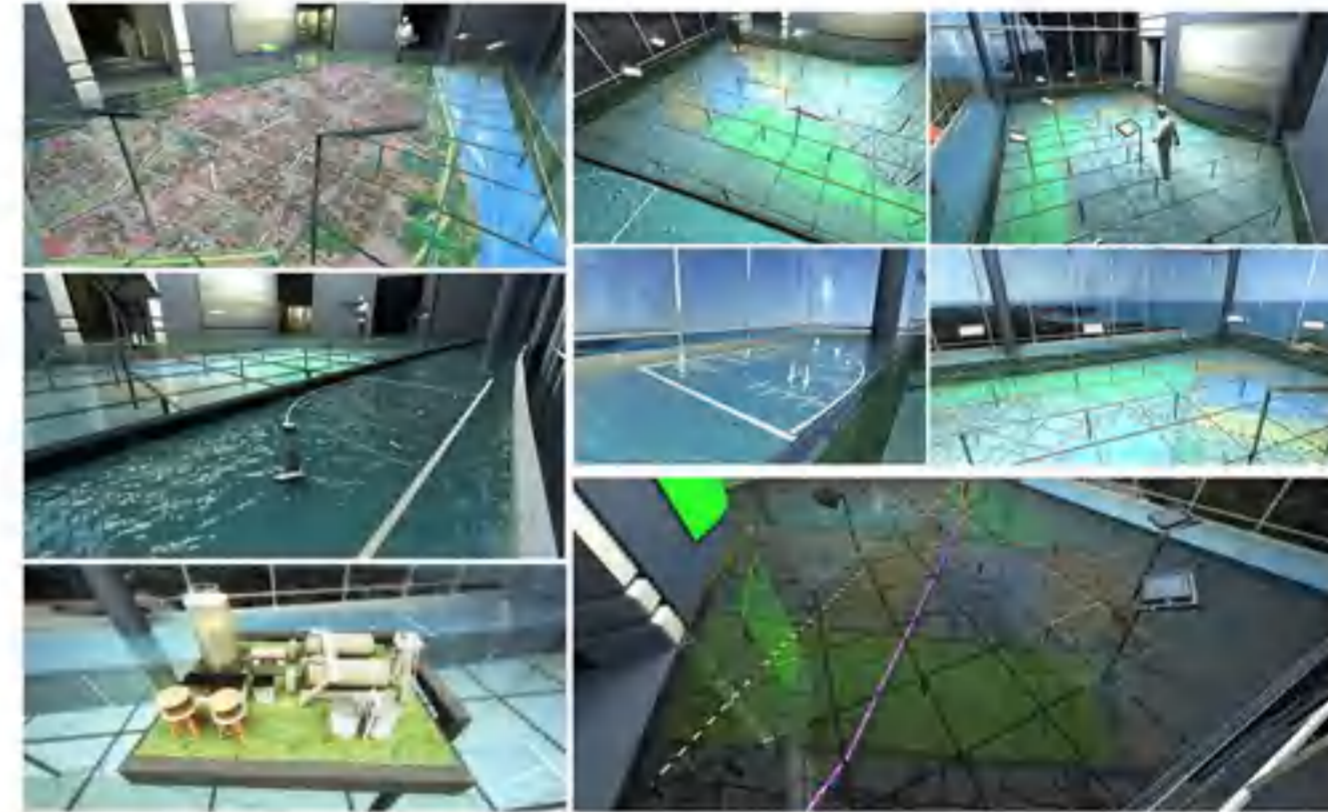
展示手段描述:

地面设置大型宝山地图，其上架设玻璃地坪，在重点区域设置抬高的展示界面，进行着重展示，包括：立体式局部放大的模型、多媒体互动屏幕显示等，当行走于地图之上的观众经过抬高展示界面时，其上的视频将开始播放，模型将被点亮，从而吸引观众对相关重要节点信息进行深入的了解。在展厅的沿窗一侧设计了浅水槽，其位置与地图中长江位置相吻合，在水槽中，将宝山游轮码头等水上规划加以模型细化体现，使游客身临其境，更深刻的了解宝山远景规划中的重点和亮点，形象地了解宝山。



平面图

沙盘模型中相应的需要表达的信息点，玻璃地坪设置为通电玻璃，丝网印黑色介绍文字，顶部设置红外感应。当游客来到该区域，该区域收到感应，游客脚下的通电玻璃由透明玻璃变为磨砂玻璃，黑色介绍文字清晰显现。



第三展厅- 河口人文厅

4

1. 展览设计
2. 展览施工
3. 展览运营

项目负责人

项目负责人

项目负责人

项目负责人

项目负责人

项目负责人

项目负责人

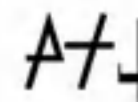
项目负责人

河口科技馆

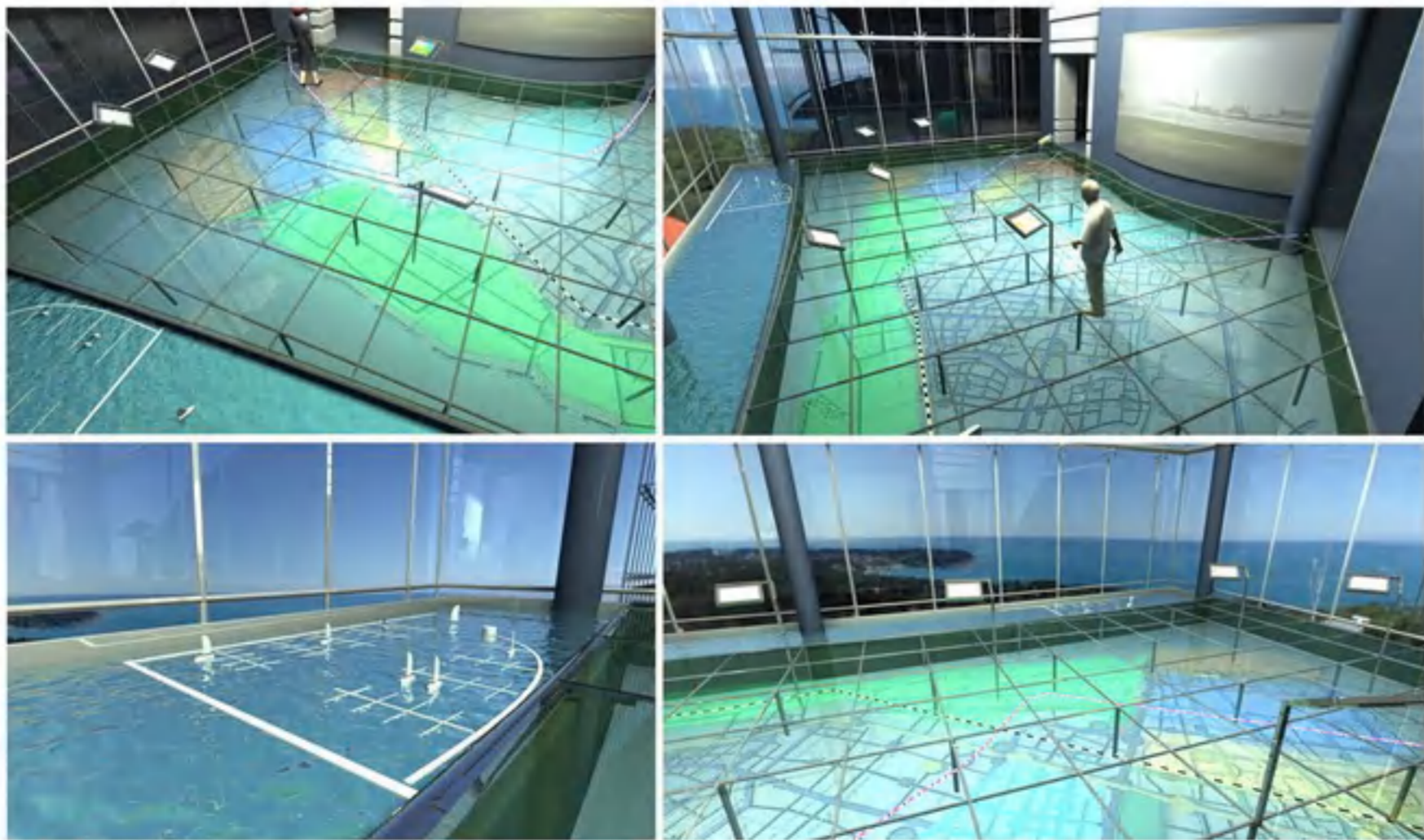
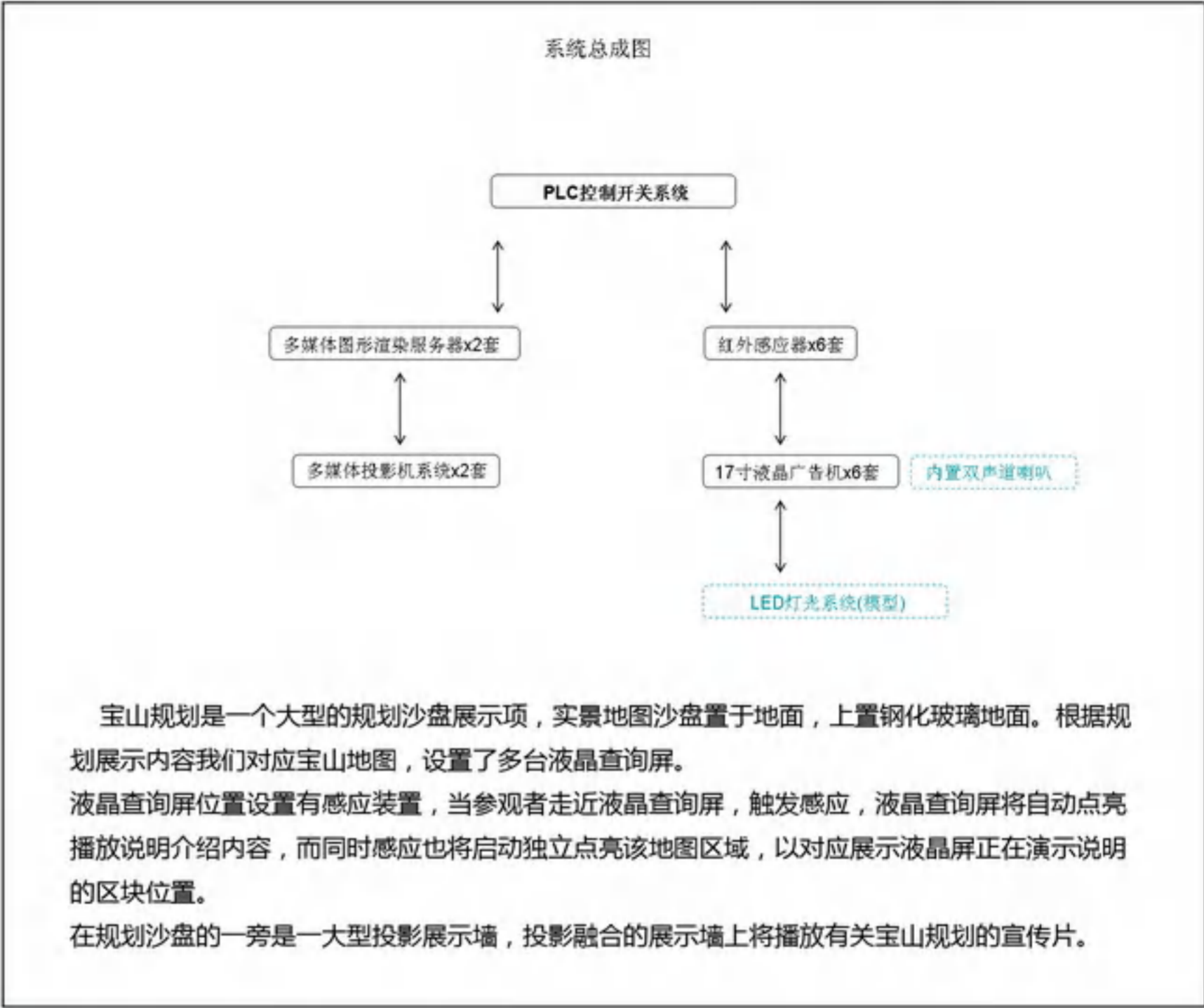
展项 宝山规划

设计人	设计人
审核人	审核人
日期	日期
2008/07/01	

展项 多媒体



SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD
上海波特曼装饰设计工程有限公司



1. 多媒体图形渲染服务器x2套
2. 多媒体投影机系统x2套
3. 红外感应器x6套

工程名称/工程名称

设计负责人/设计负责人

审核人/审核人

设计人/设计人

设计人/设计人

设计人/设计人

设计人/设计人

客户名称

项目名称

河口科技馆

展项 多媒体

第三展厅-河口人文厅

4

设计号 DESIGN NO.	专业 DISCIPLINE
设计人 DESIGNER	审核人 CHECKER
日期 DATE	2009/07/01

展项 知识问答系统

知识问答系统作为贯穿整个展馆参观全过程一个流转型展项，我们按照三个组成部分设计展项，1、个人信息输入系统；2、知识问答系统；3、成绩输出系统

同时我们使用IC卡识别系统作为个人身份识别和确认的认证系统，也就是说，每个参观者在个人信息输入系统部分输入个人信息，同时进行个人信息输入。之后在整个知识问答系统与成绩输出系统中，都通过刷卡识别系统来确认个人之身份，以保证答题过程中的独立性。

个人信息输入在进入展馆的入口处，在展馆服务台上电脑由现场服务人员指导协助完成个人信息输入，并通过终端保存。

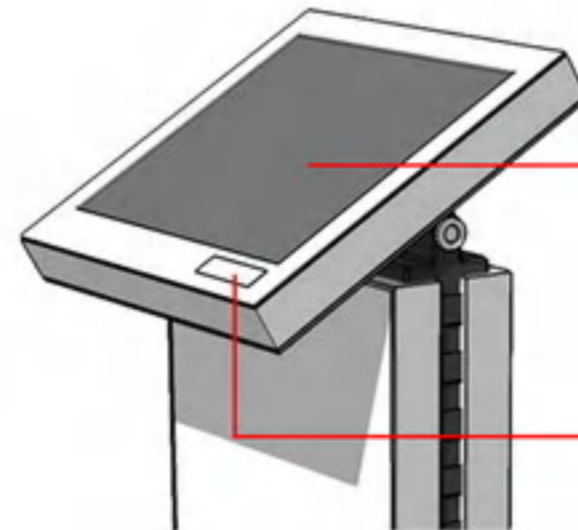
知识问答系统由一台台分布于各个展区的感应一体机联网提供每个大展区一台，答题时，先刷卡，确认身份，然后再进



触摸式键盘输入个人信息



智力问答系统感应卡



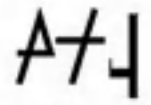
智力问答触摸屏

磁卡感应装置

智力问答一体机



智力问答成绩打印终端



SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.

上海波特曼装饰设计工程有限公司

1. 知识问答系统
2. 个人信息输入系统
3. 成绩输出系统

工作单位/姓名 UNIT/NAME

姓名/年龄 NAME/AGE

性别/身高 GENDER/HEIGHT

职业/学历 OCCUPATION/EDUCATION

职业/学历 OCCUPATION/EDUCATION

职业/学历 OCCUPATION/EDUCATION

职业/学历 OCCUPATION/EDUCATION

职业/学历 OCCUPATION/EDUCATION

职业/学历 OCCUPATION/EDUCATION

职业/学历 OCCUPATION/EDUCATION

职业/学历 OCCUPATION/EDUCATION

职业/学历 OCCUPATION/EDUCATION

职业/学历 OCCUPATION/EDUCATION

第三展厅- 河口人文厅 4

图章 STAMP FOR ISSUE	图章 NO.
项目 STATUS	专业 DISCIPLINE
比例 SCALE	图号 DRAWING NO.
日期 DATE	2009/07/01

上海波特曼装饰设计工程有限公司

1. 建筑专业提供建筑平面图、建筑剖面图
2. 结构专业提供结构平面图、结构剖面图
3. 暖通专业提供暖通平面图、暖通剖面图

工种/专业
建筑/结构

项目负责人/专业
项目经理/建筑

审核人/专业
项目审核/建筑

设计人/专业
方案/建筑

设计人/专业
深化/建筑

设计人/专业
深化/建筑

设计人/专业
深化/建筑

设计人/专业
深化/建筑

设计人/专业
深化/建筑

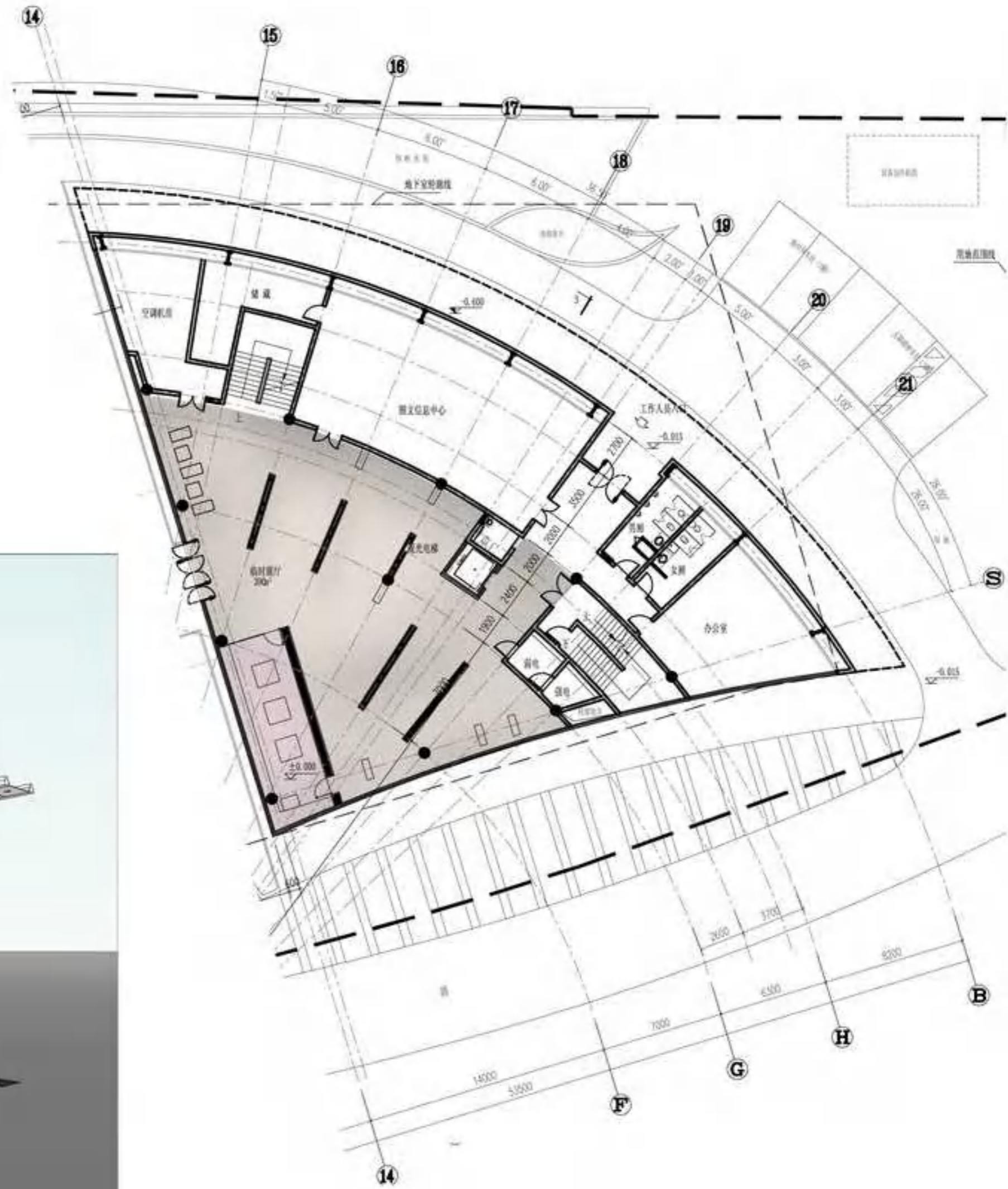
设计人/专业
深化/建筑

设计人/专业
深化/建筑

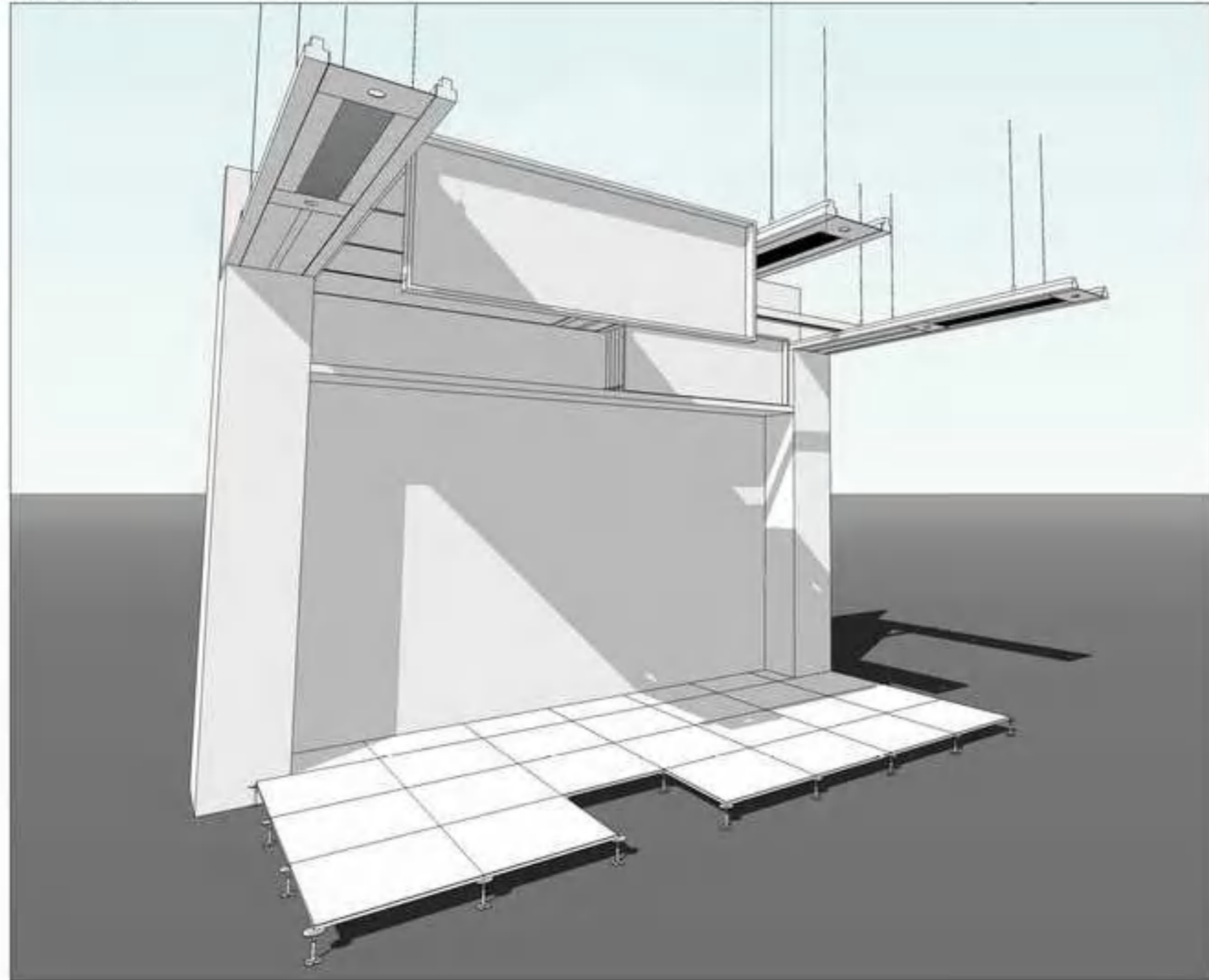
设计人/专业
深化/建筑

设计人/专业
深化/建筑

设计人/专业
深化/建筑



构造示意图



盖章
SEAL FOR USE

第四展厅-
临展厅

5

设计号
JOB NO.

设计
STATUS

比例
SCALE 1:100

日期
DATE 2009/06/25

专业
DISCIPLINE 建筑

编号
DRAWING NO.

图号
PAGE NO. P-01

1. 设计说明
2. 施工图
3. 竣工图

工程名称/工程
PROJECT NAME

项目负责人/负责人
PROJECT MANAGER

项目经理/经理
PROJECT MANAGER

设计人/设计师
DESIGNER

校对人/校对
CHECKER

审核人/审核
REVIEWER

审批人/审批
APPROVER

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

一层平面布置图

图章
STAMP FOR USE

第四展厅-
临展厅

5

图号
JOB NO.

图名
JOB NAME

比例
SCALE

1:100

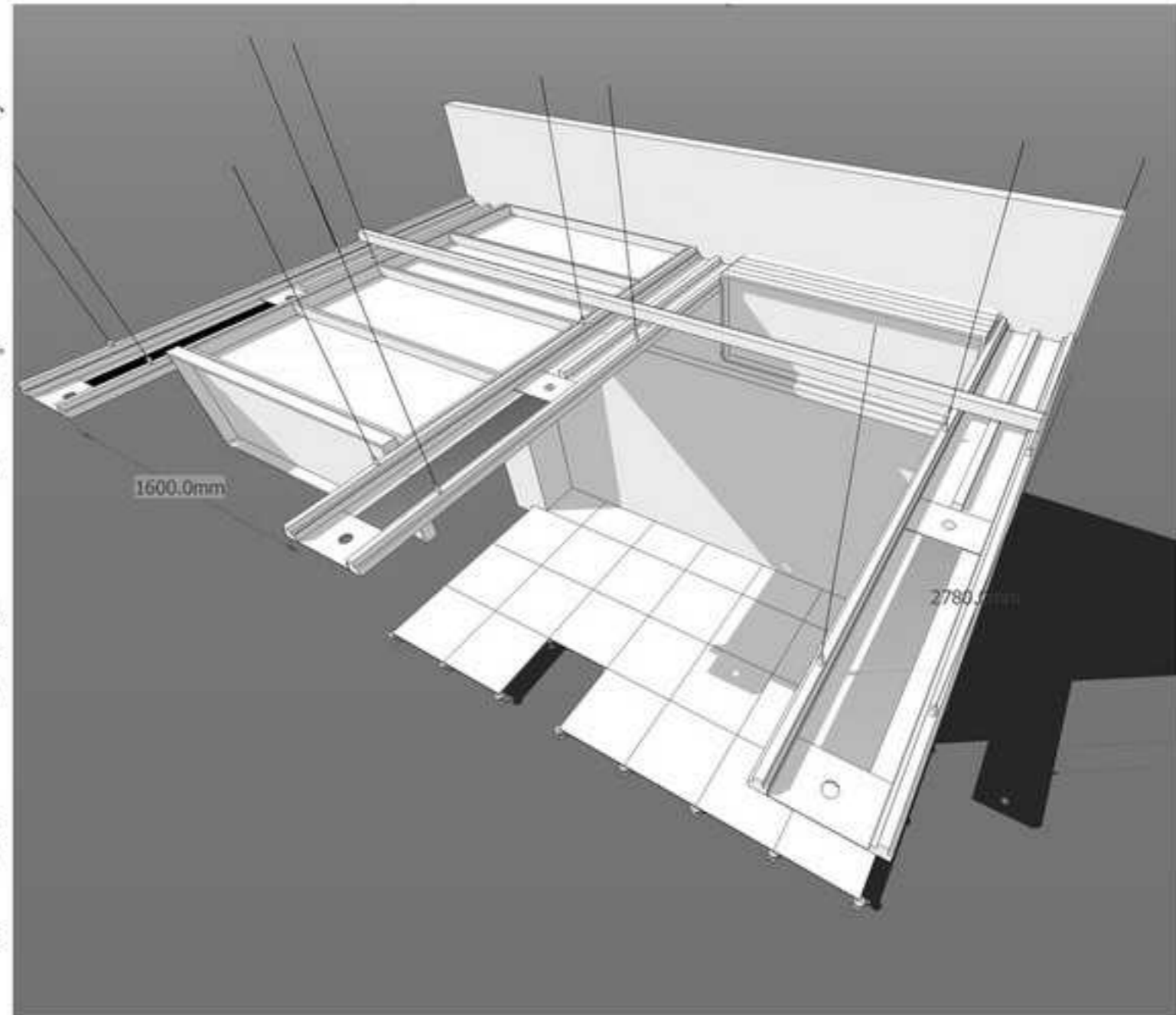
日期
DATE

2009/06/26

专业
DISCIPLINE

图号
DRAWING NO.

P-01



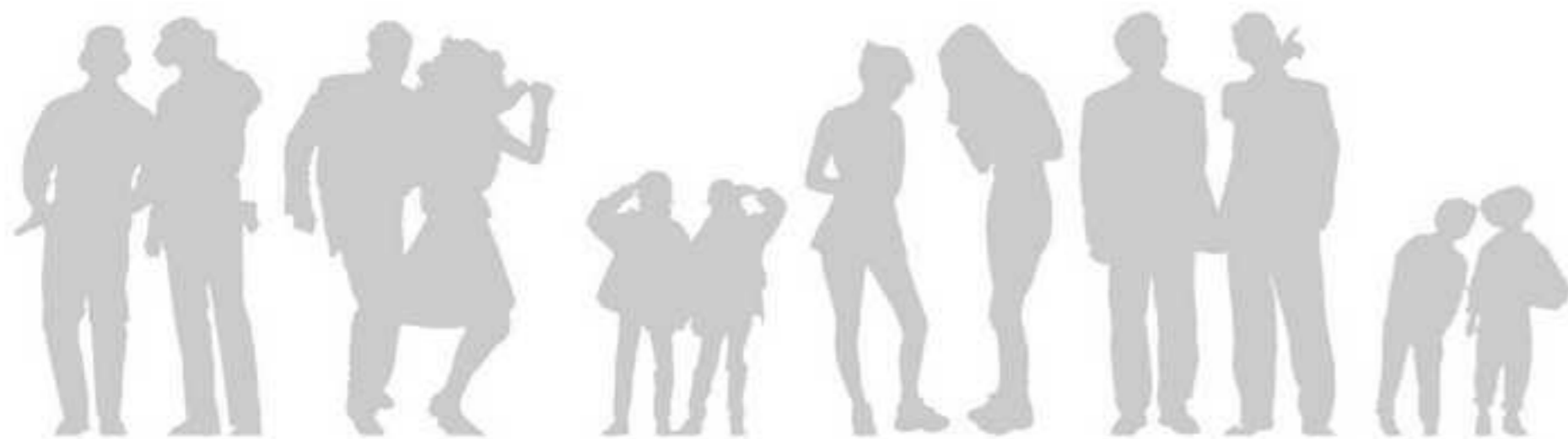
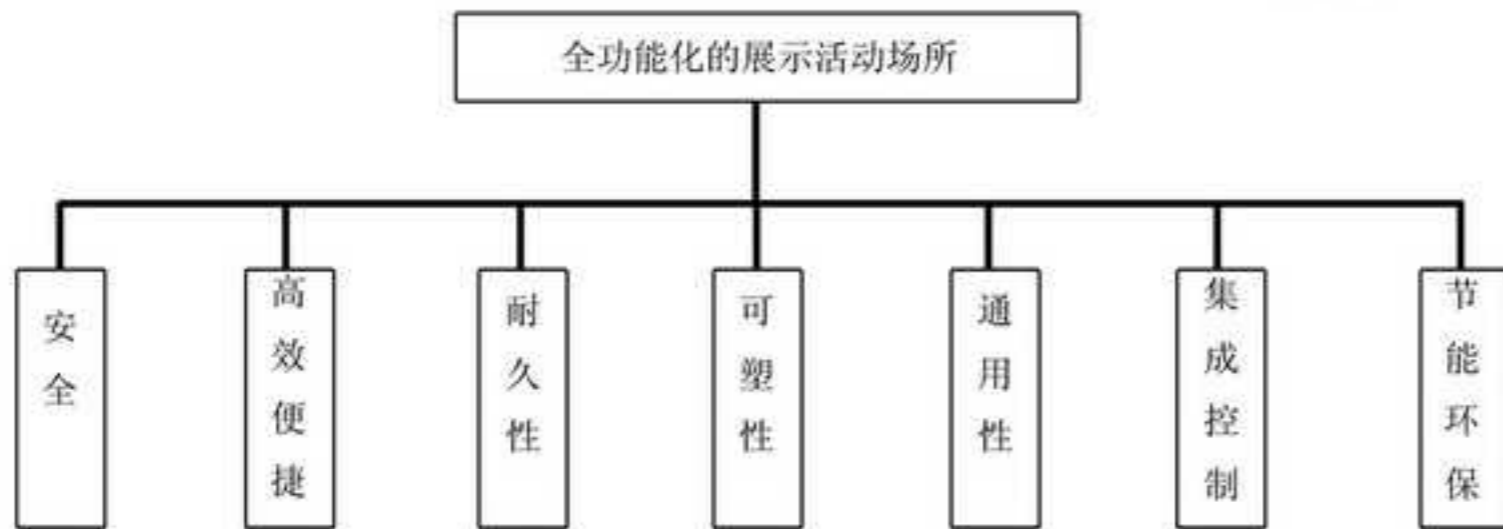
功能

- * 非常广泛地提供各种尺寸、设计标准化产品可以满足各种不同的需求。
- * 非常有效的隔音和吸音功能。
- * 经过测试的防火功能。
- * 能和空调系统有机地结合。
- * 也能和光源系统有机地结合。
- * 非常便于安装以及详细的安装指导。

经济性

- * 由于具有沉降和移动功能便于维修方便，各种便于组合而且简单物超所值的系统。
- * 按照TAIM 标准保证的精确的组装和高质量处理过的表面，非常低的维修率而且使用寿命长。
- * 所有的标准系统都适应长途运输。

全功能化的展示活动场所



分体式展柜系统——应用

单体展柜

规格 600×600



单体展柜

规格 1200×600

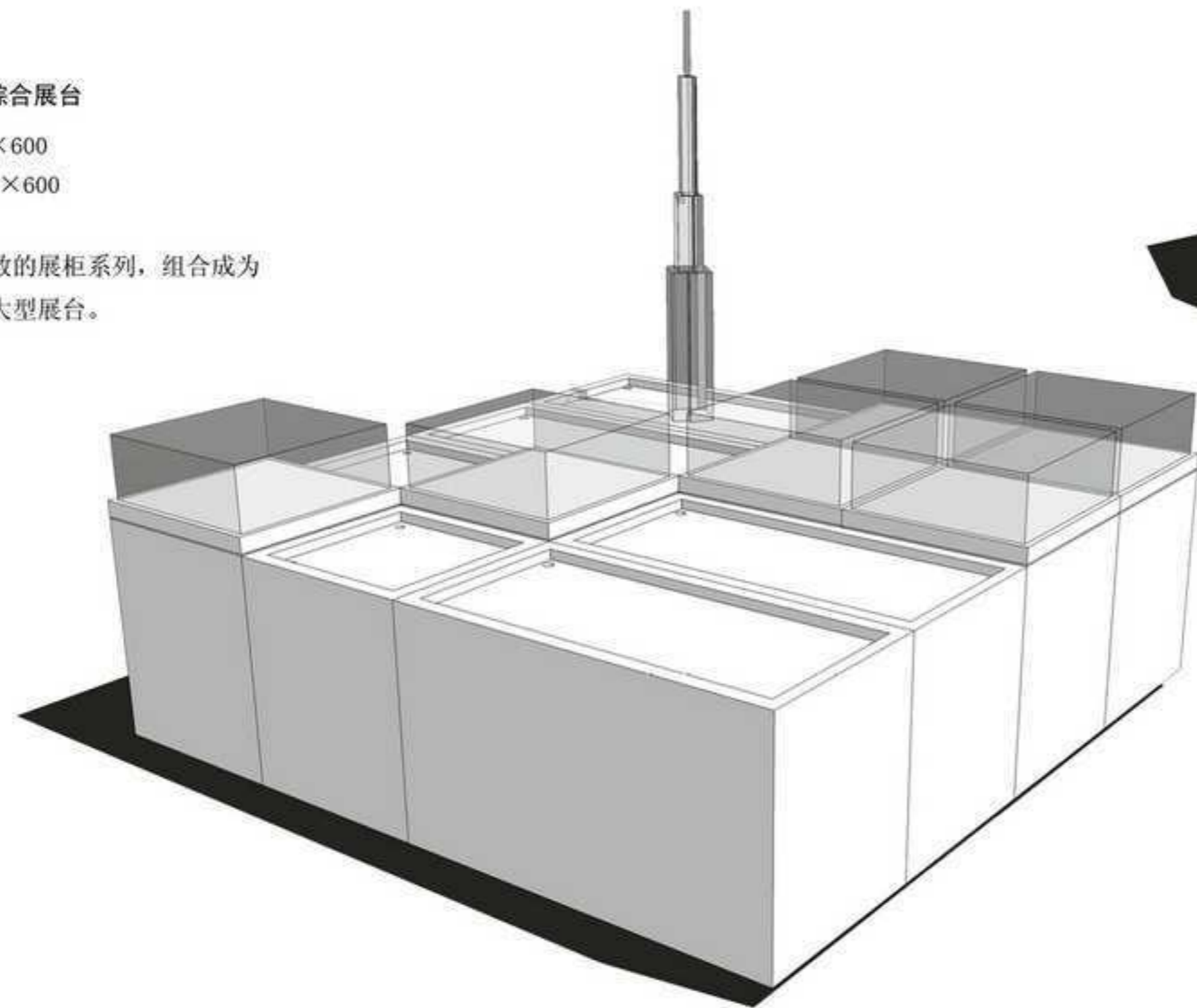


多重组合综合展台

规格 600×600

规格 1200×600

利用成模数的展柜系列，组合成为有节奏的大型展台。



1. 项目概况
2. 设计说明
3. 施工说明

工程名称/位置

CONFIRMED BY: _____

项目负责人/位置 PROJECT MANAGER/NAME

设计负责人/位置 PROJECT DESIGNER/NAME

审核人/位置 APPROVED FOR USE BY/NAME

执行人/位置 CHECK BY/NAME

验收人/位置 SIGN BY/NAME

客户名称/位置 CLIENT

项目名称 PROJECT

河口科技馆

图名 DRAWING TITLE

一层平面布置图

图章 STAMP FOR USE

第四展厅-
临展厅

5

图号 JOB NO.

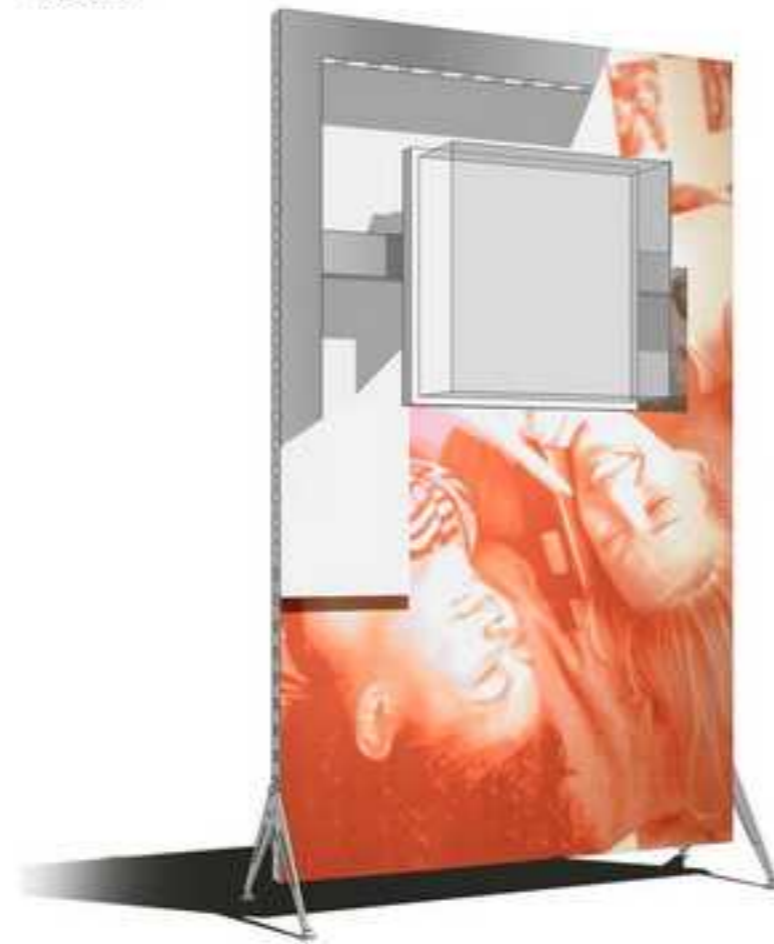
状态 STATUS 中交 CONFIRMED

比例 SCALE 1:100 图号 DRAWING NO.

日期 DATE 2009/06/26 P-01

结合墙、柜——应用

墙装柜



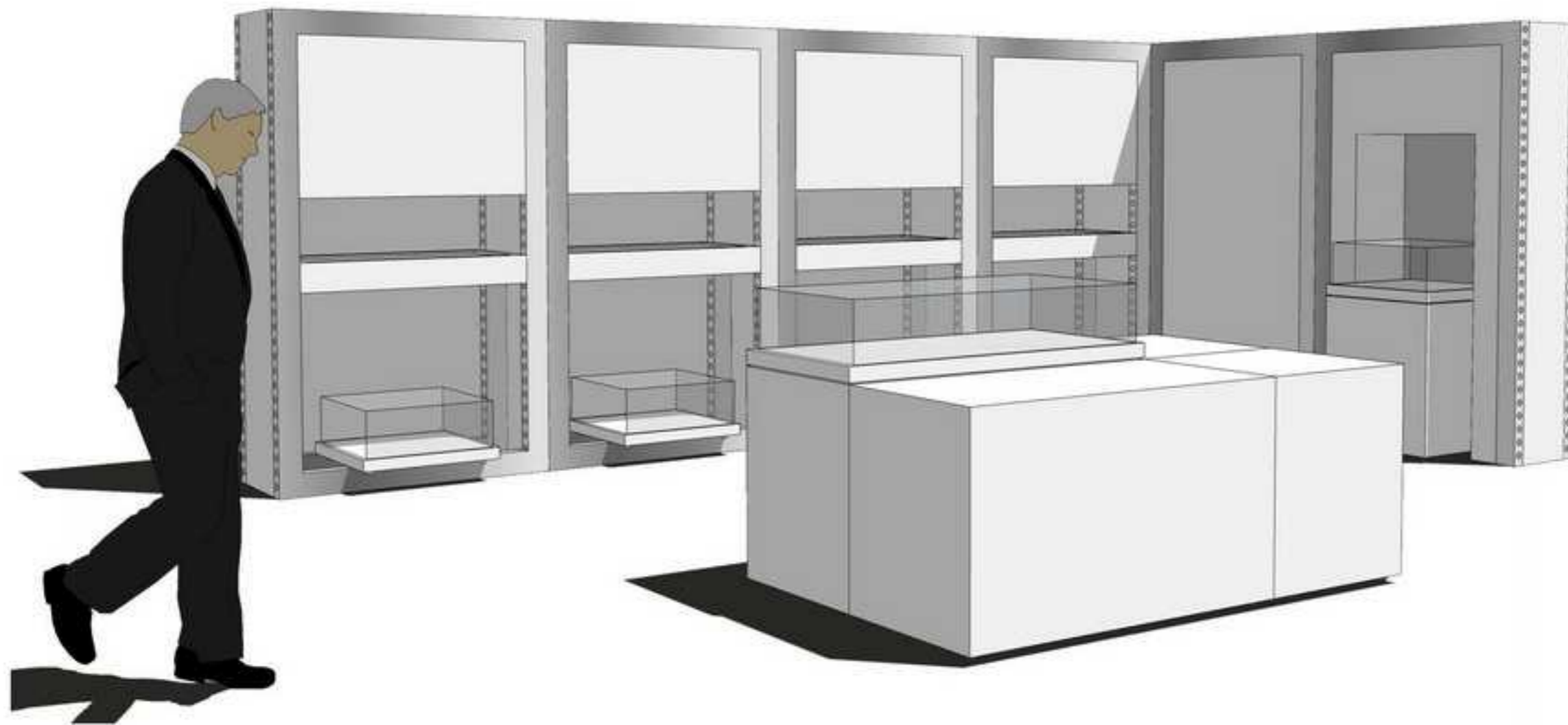
分体柜有结合隔断组件模数的安装孔，实现墙面安装。

墙装柜内嵌



有深入的话，可以完成内嵌展柜的安装。

多重组合运用



1. 提供设计服务，包括平面、立面、剖面图
2. 提供材料清单，包括材料名称、规格、数量
3. 提供施工指导，包括施工顺序、注意事项

工作单位/姓名

CONTACT NAME

项目负责人/姓名 PROJECT MANAGER

项目经理/姓名 PROJECT MANAGER

设计人/姓名 DESIGNER NAME

绘图人/姓名 DRAWING NAME

审核人/姓名 CHECK NAME

批准人/姓名 APPROVE NAME

客户名称

CLIENT

项目名称

PROJECT

河口科技馆

图名

DRAWING TITLE

一层平面布置图

图号

STAMP FOR USE

第四展厅-
临展厅

5

图号

JOB NO.

图名

STATUS

比例

SCALE 1:100

图号

DRAWING NO.

日期

DATE 2009/06/26

P-01

灯光设计



设计构思

Introductions

- 1) 整体把握光环境效果，做到“层次分明、相得益彰”。例如：对重点表现对象有特别的表现描绘，从而主动引导观众的参观视线；注重垂直墙面布光的均匀性或聚焦性，以及展品之间布光的对比；
- 2) 照度的变化与控制：
 - 1 根据表现对象分级控制照度（例如重点表现对象照度控制在300-350lx，次要表现对象照度控制在200-300lx，其余表现内容平均控制在200lx以下）。
 - 2 通过局部调整灯具密度、单灯调光以调整局部区域的表现光照度；运用整体照明调光控制，调整整个场景空间的平均照度，以达到最佳照明感官照度值。
- 3) 考虑展示展品的观赏性与表现力；
- 4) 参观者、展品与灯光的不干涉性；
- 5) 控制消除不当的眩光（直接、间接、反射）；
- 6) 人性化的设计（人体功效学）。

1. 设计说明应清晰、准确、简洁、明了。
2. 设计说明应突出重点，抓住关键。
3. 设计说明应体现设计者的专业水平和创新能力。

工作单位/项目
DRAWING NO.

项目负责人/姓名 PROJECT DIRECTOR/NAME

项目负责人/姓名 PROJECT MANAGER/NAME

审核人/姓名 APPROVED BY THE PM/NAME

设计人/姓名 DESIGNER/NAME

设计人/姓名 DESIGNER/NAME

设计人/姓名 DESIGNER/NAME

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

盖章
STAMP FOR ISSUE

设计号
JOB NO.

阶段
STATUS

专业
DISCIPLINE

比例
SCALE

1:100

图中
DRAWING NO.

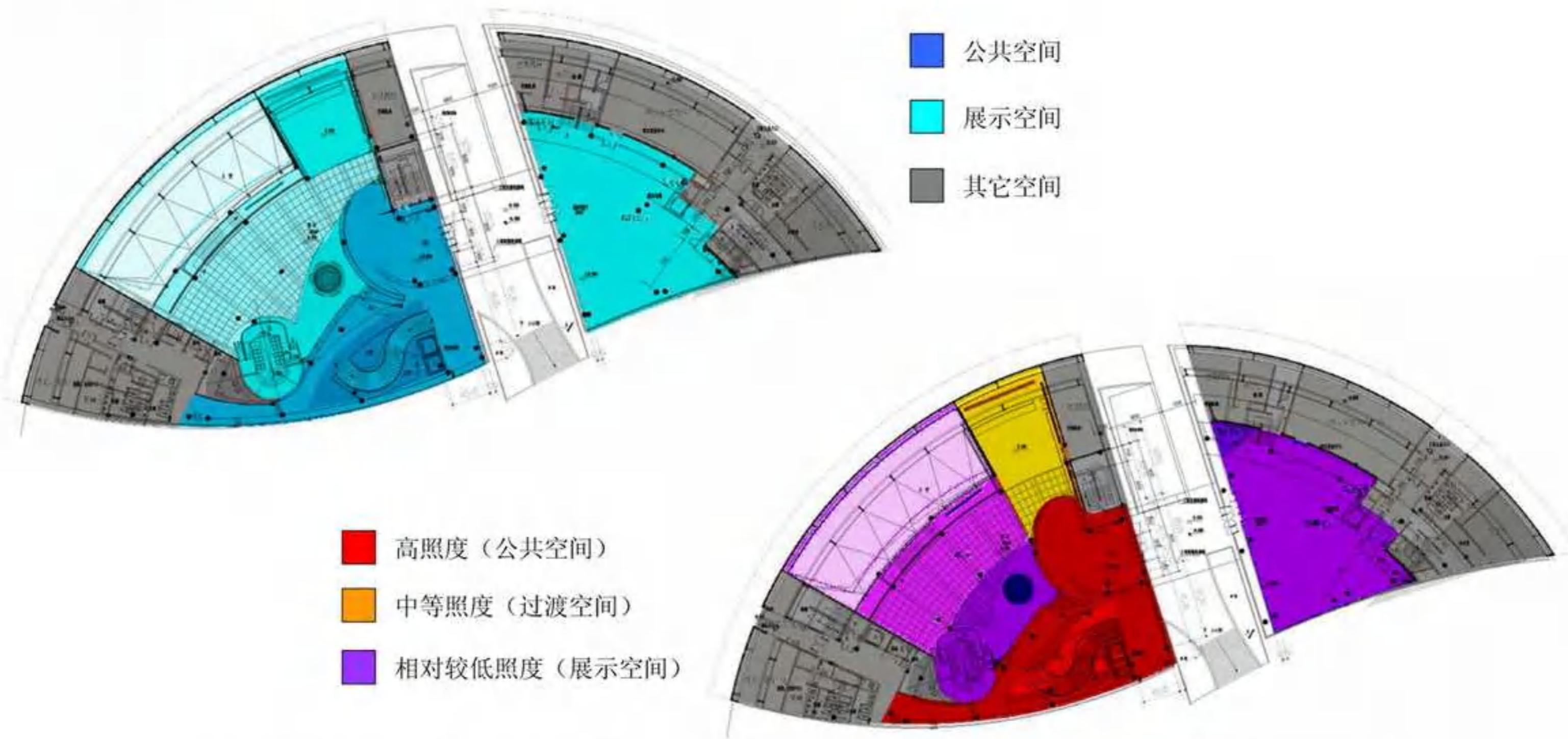
日期
DATE

2009/06/26

P-01

照明效果平面示意图 (1F总平面光环境划分)

Lighting effects



- 公共空间
- 展示空间
- 其它空间

- 高照度 (公共空间)
- 中照度 (过渡空间)
- 相对较低照度 (展示空间)

如上图所示，建筑内部空间中与展陈密切相关的大致包括公共空间、展示空间（展陈过渡空间、展陈内部空间）；展示空间内的表现用光比较集中且有针对，故整体亮度不宜过高；而外部公共的整体环境照度水平定位较高。为了保证参观者的视觉过渡与感官舒适度，有必要在展厅内划分过渡空间以调整参观者的视觉适应度。

1. 建筑内部照明设计、照明工程预算
2. 照明工程施工图、照明工程验收
3. 照明工程现场施工指导、照明工程竣工

工程师/项目负责人
CHEN YU

项目经理/负责人
WANG JIN

项目负责人
WANG JIN

审核人/负责人
CHEN YU

审核人/负责人
CHEN YU

审核人/负责人
CHEN YU

审核人/负责人
CHEN YU

建设单位
CLIENT

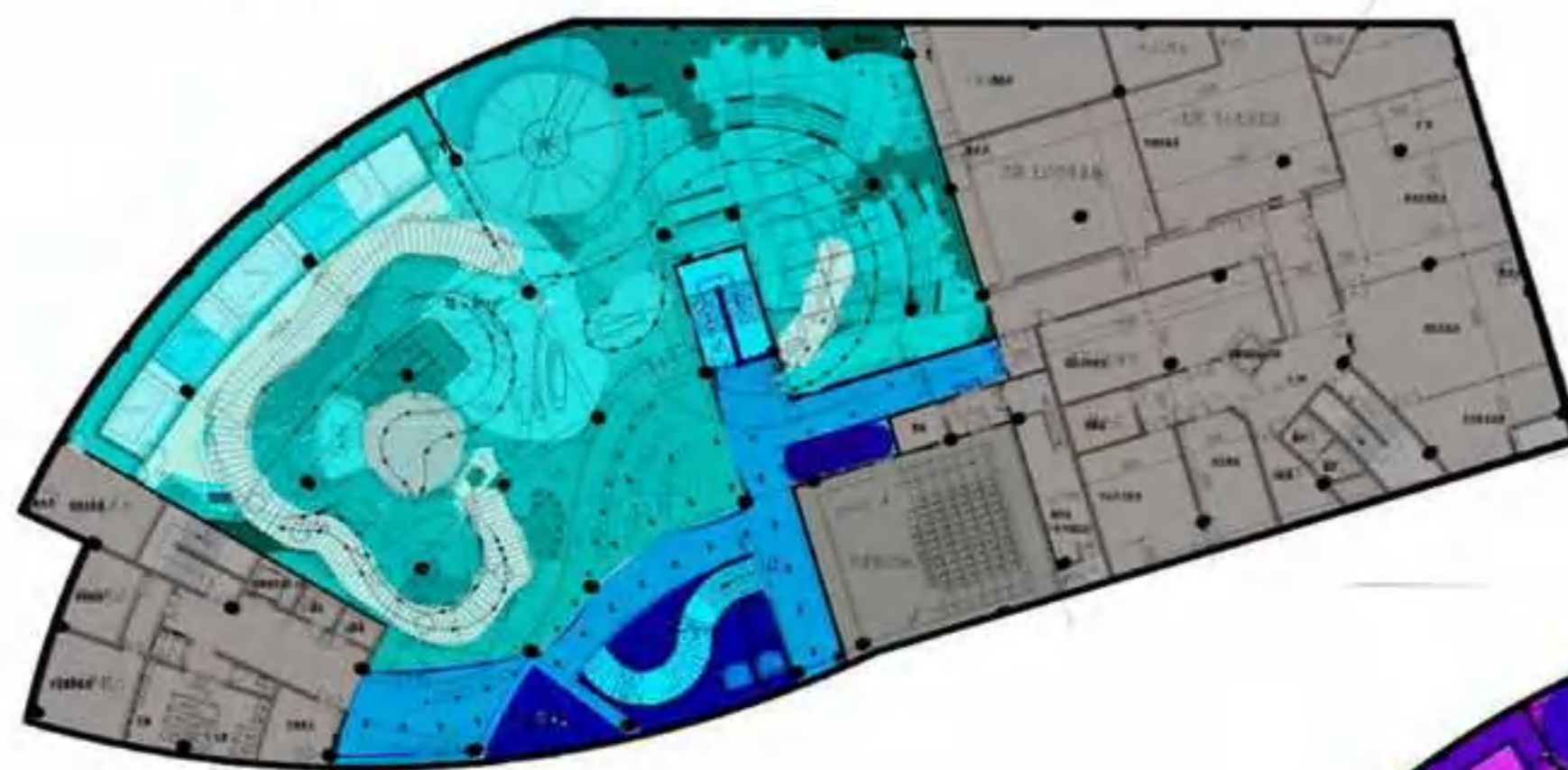
项目名称
PROJECT
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

盖章 STAMP FOR SEAL		设计号 JOB NO.	专业 DISCIPLINE
状态 STATUS	1:100	图中 DRAWING NO.	P-01
日期 DATE	2019/06/26		

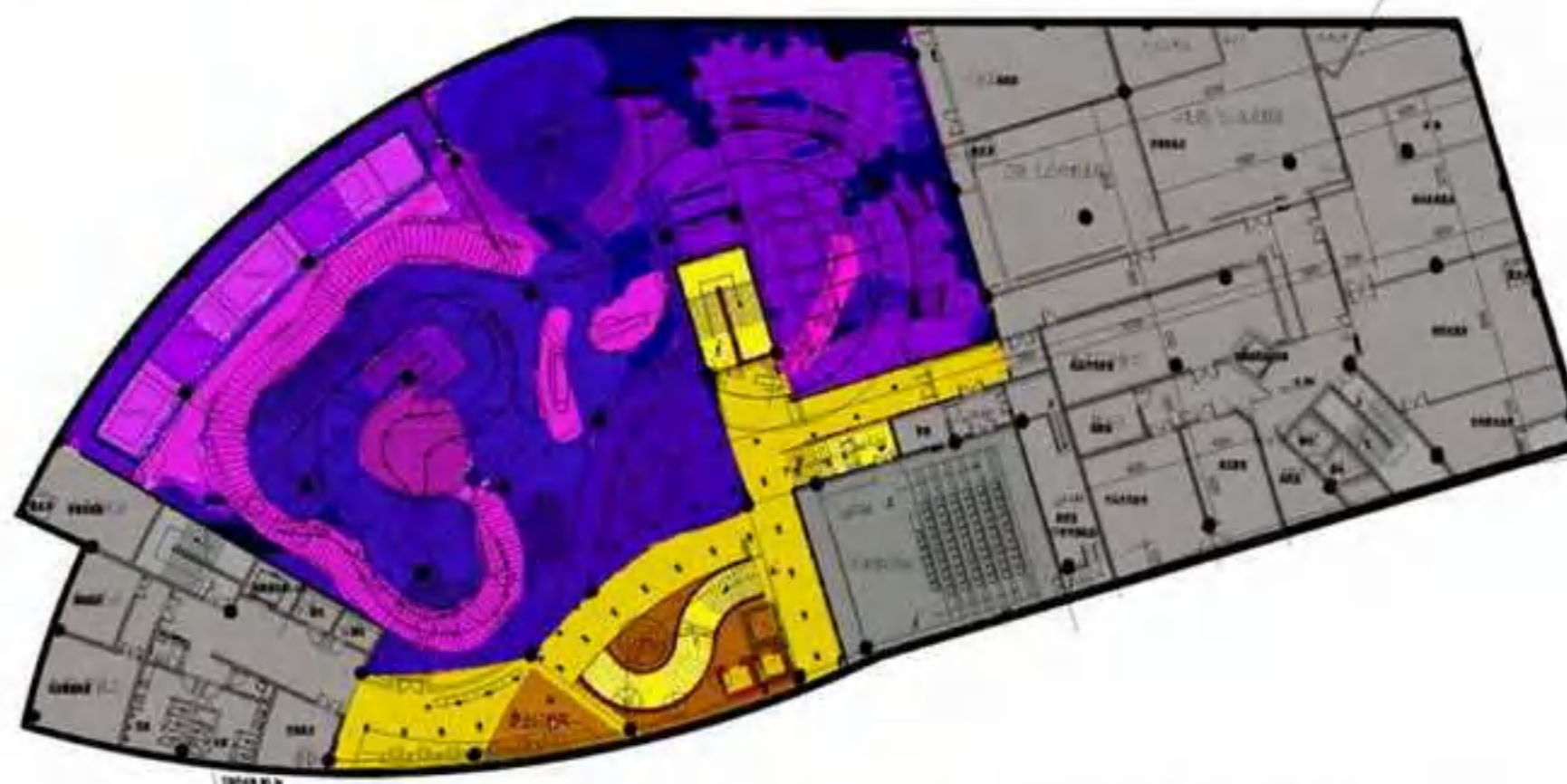
照明效果平面示意图 (B1总平面光环境划分)

Lighting effects



- 公共空间
- 展示空间
- 其它空间

- 中照照度 (过渡空间)
- 相对较低照度 (展示空间)



从展陈设计方案的角度与效果分析, 展厅内部的绝大多数空间是平均光环境较暗的空间, 甚至于整个空间的照度水平是渐进变化的。故必须要通过调光的方式以调整空间的整体照度; 于是在光源的选择上定位为可调光的卤素灯光源 (色温为3000K上下), 以单点调光与系统回路控制调光相结合的方式, 进行照明亮度上的调节搭配。

1. 提供照明设计说明, 照明灯具清单
2. 提供照明施工图, 照明配电箱
3. 提供照明工程竣工验收报告

工程师/签字
CHENG YU/NAME

项目经理/签字 PROJECT MANAGER/NAME

技术负责人/签字 TECHNICAL SUPERVISOR/NAME

审核人/签字 CHECKED BY/NAME

设计人/签字 DESIGNER/NAME

制图人/签字 DRAWING MAN/NAME

审核人/签字 CHECKED BY/NAME

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

盖章
STAMP FOR SEAL

设计号
JOB NO.

阶段
STATUS

专业
DISCIPLINE

比例
SCALE

1:100

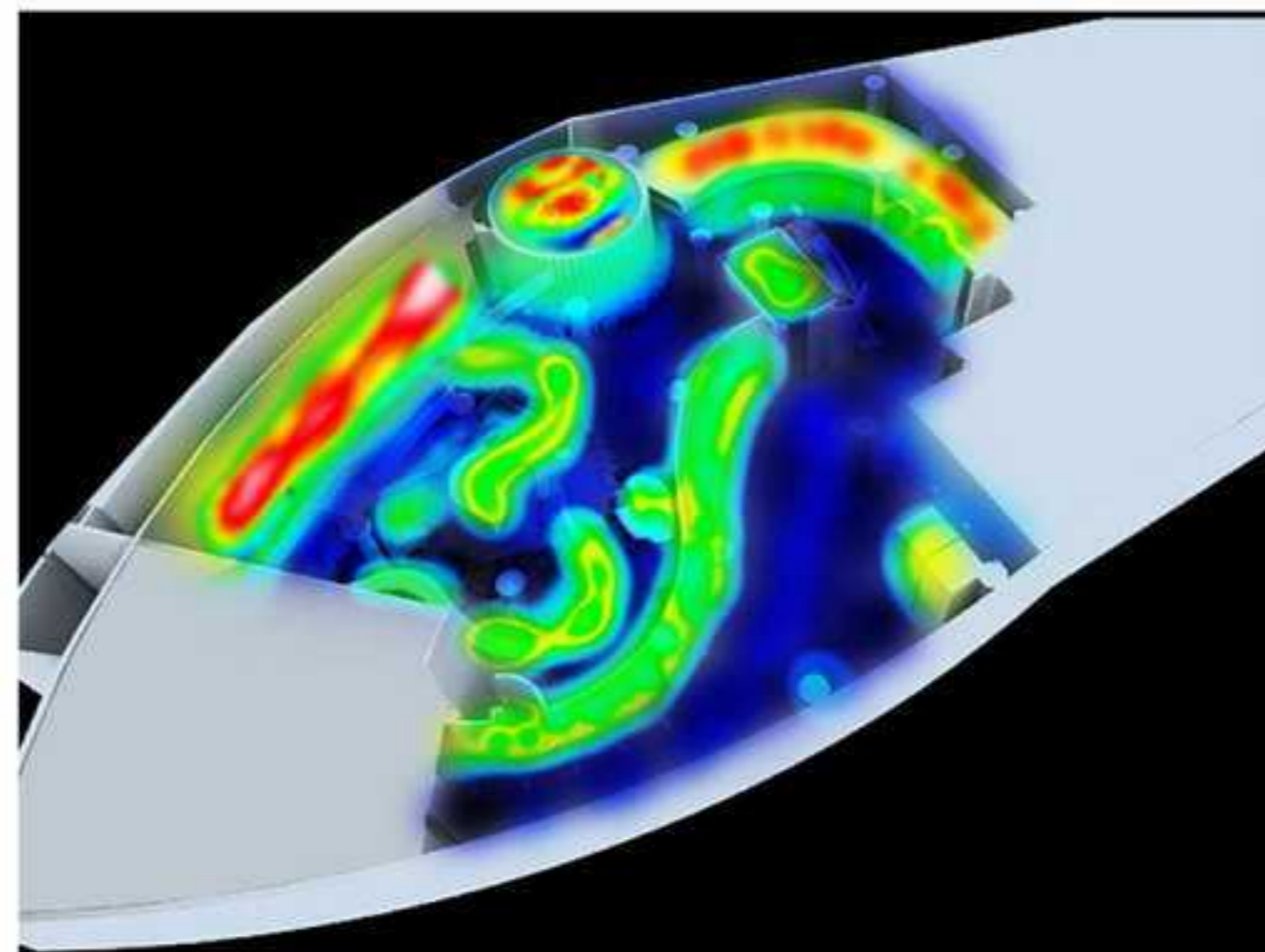
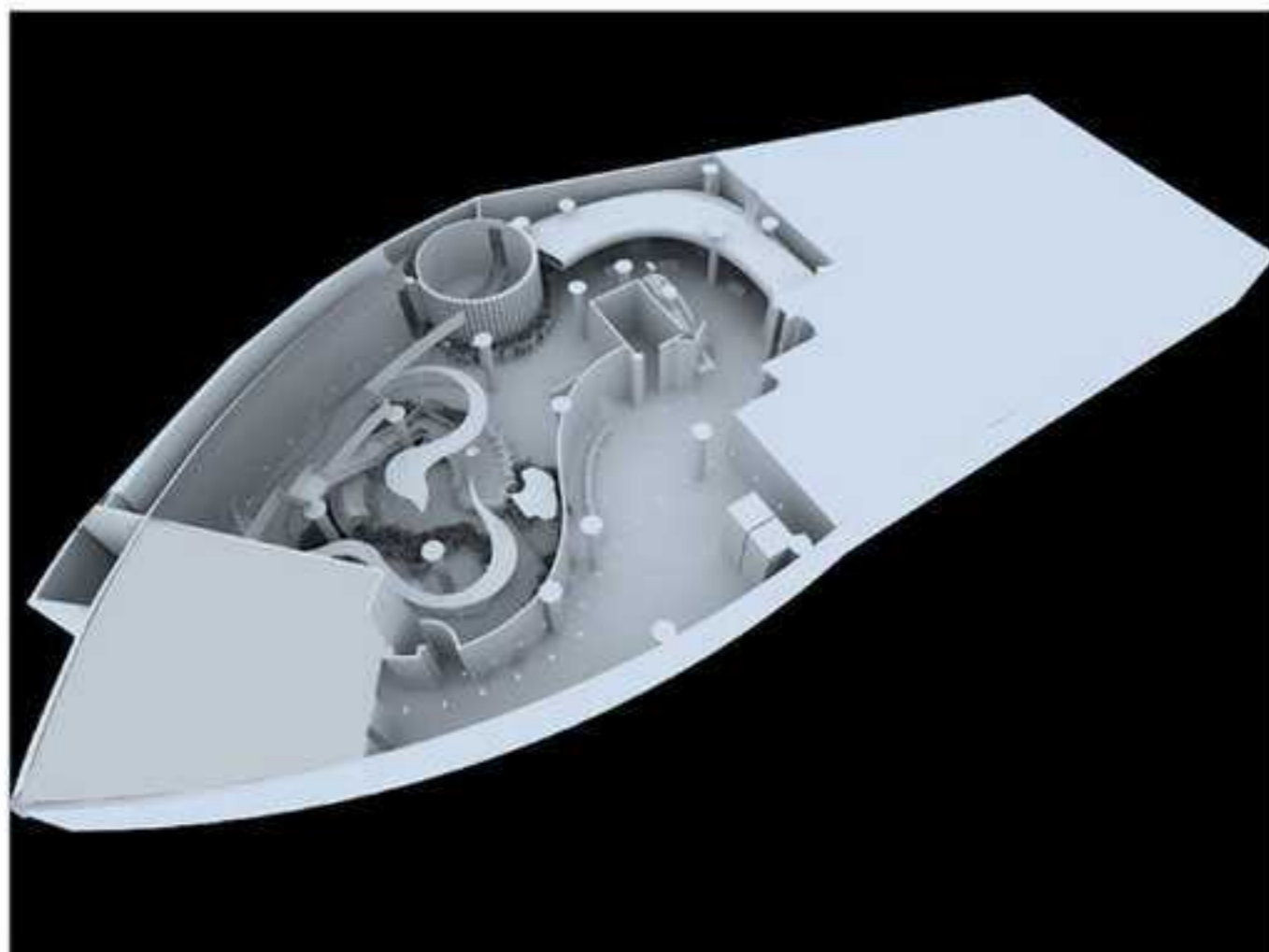
图号
DRAWING NO.

P-01

日期
DATE

2009/06/26

照明场景分析 (资源环境厅光环境示意图)
Lighting analysis



400 lx 300 lx 200 lx 150 lx 100 lx 75 lx 50 lx 0 lx



1. 照明设计说明
2. 照明计算书
3. 照明施工图

工作单位/项目
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD

项目负责人/负责人
PROJECT MANAGER

项目负责人/负责人
PROJECT MANAGER

审核人/审核
APPROVED FOR THE PROJECT

设计人/设计
DESIGN BY NAME

设计人/设计
DESIGN BY NAME

设计人/设计
DESIGN BY NAME

设计人/设计
DESIGN BY NAME

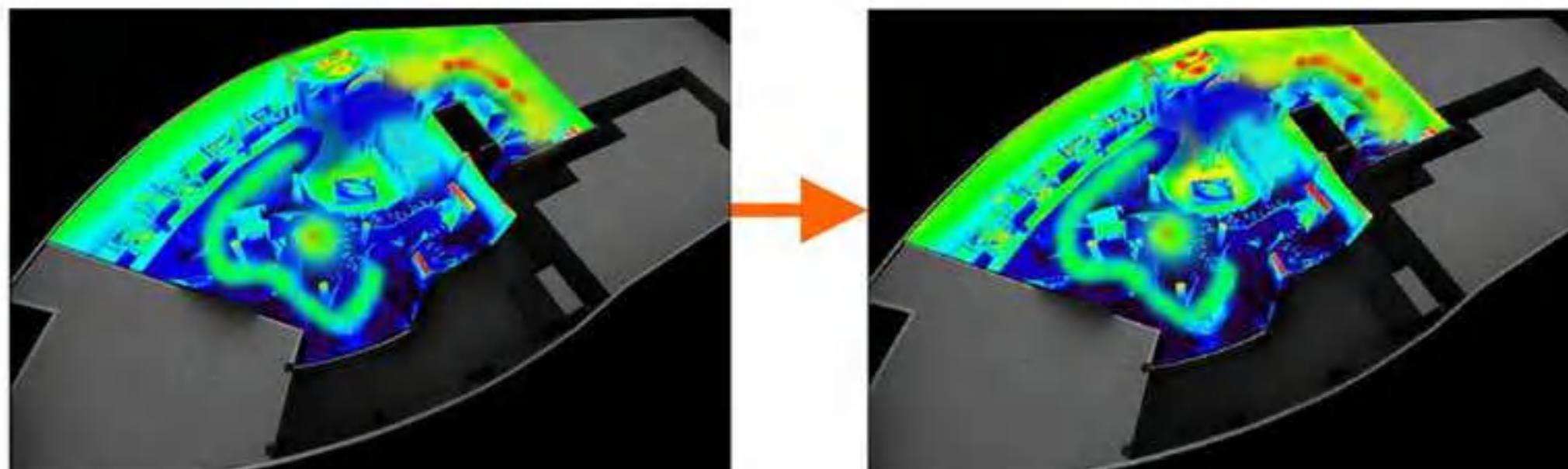
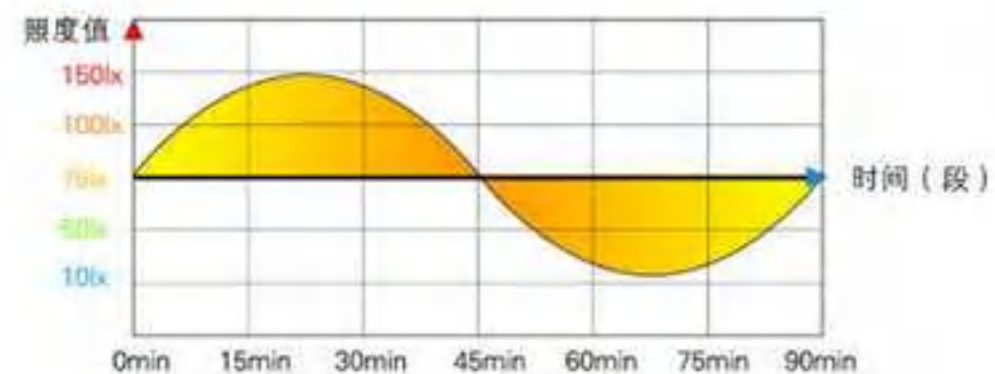
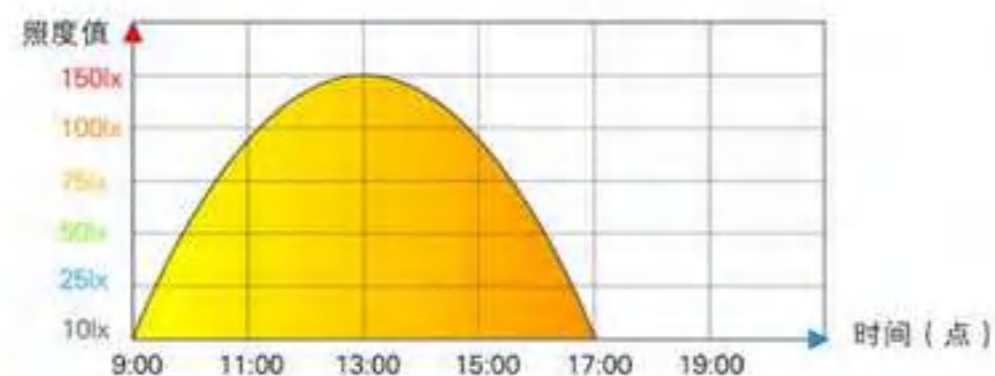
项目名称
PROJECT
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

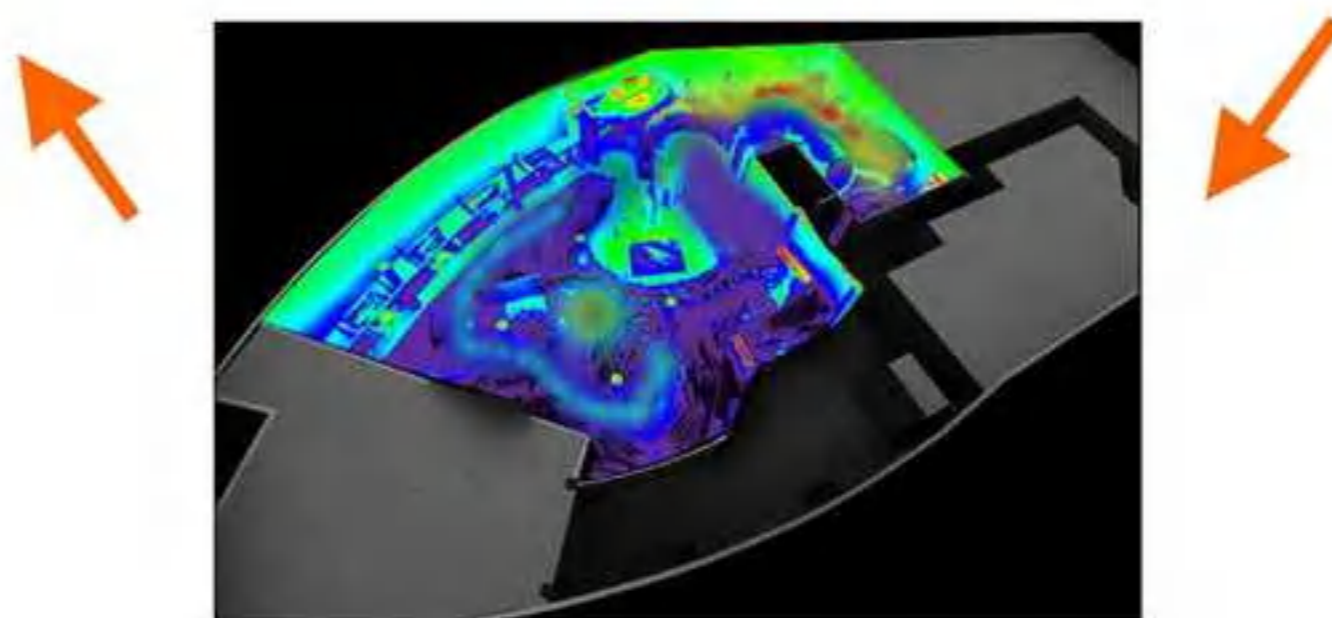
盖章 STAMP FOR ISSUE		设计号 JOB NO.	专业 DISCIPLINE
设计人 DESIGNER	审核人 CHECKER	图名 DRAWING NO.	日期 DATE
		P-01	2009/06/26

照明场景分析 (资源环境厅光环境照度变化分析)

Lighting analysis



400 lx 300 lx 200 lx 150 lx 100 lx 75 lx 50 lx 0 lx



资源环境展厅中的湿地场景区域是整个空间的主要组成部分。在对其的效果表现意图上，希望整个场景的平均表现照明是不断变化的（模拟自然光变化），利用照明控制系统来实现整体环境照度的有序变化，上图列举了2周不同变化模式的坐标轴示意图（以时间点或时间段来确立变化规律）

1. 照明设计说明
2. 照明施工图
3. 照明工程验收报告

工作单位/项目
SHANGHAI PARTWAY DESIGN & DECORATION CO.,LTD

项目负责人/姓名
SHANGHAI PARTWAY DESIGN & DECORATION CO.,LTD

项目负责人/姓名
SHANGHAI PARTWAY DESIGN & DECORATION CO.,LTD

项目负责人/姓名
SHANGHAI PARTWAY DESIGN & DECORATION CO.,LTD

负责人/姓名
SHANGHAI PARTWAY DESIGN & DECORATION CO.,LTD

负责人/姓名
SHANGHAI PARTWAY DESIGN & DECORATION CO.,LTD

负责人/姓名
SHANGHAI PARTWAY DESIGN & DECORATION CO.,LTD

设计单位
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

盖章
STAMP FOR SCALE

设计号
JOB NO.

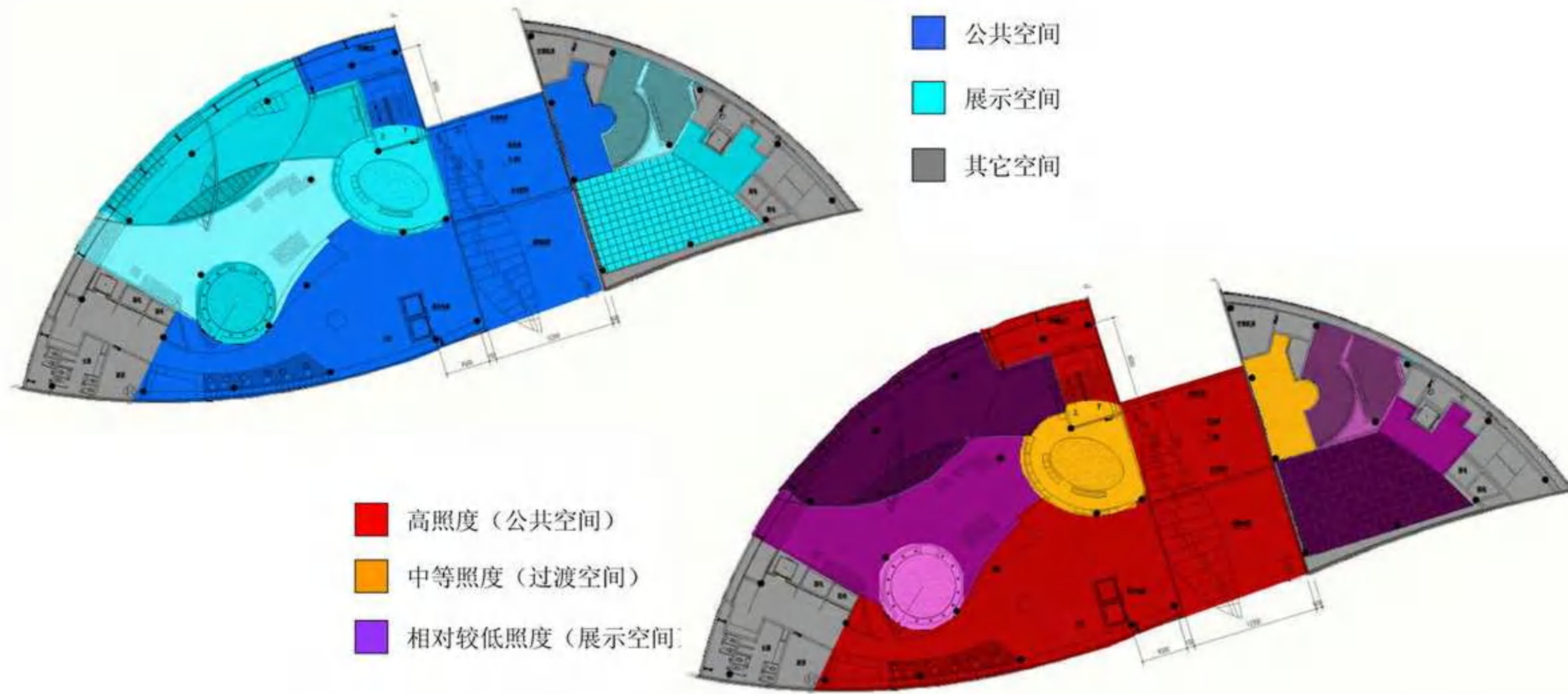
专业
DISCIPLINE

设计号
DRAWING NO.

日期
DATE 2009/06/26

P-01

- 照明效果平面示意图 (2 F总平面光环境划分)
- Lighting effects



如上图所示意，建筑内部空间中与展陈密切相关的大致包括公共空间、展示空间（展陈过渡空间、展陈内部空间）；展示空间内的表现用光比较集中且有针对性和，故整体亮度不宜过高；而外部公共的整体环境照度水平定位较高。为了保证参观者的视觉过渡与感官舒适度，有必要在展厅内划分过渡空间以调整参观者的视觉适应度。

1. 建筑内部空间照明设计
2. 建筑内部空间照明设计
3. 建筑内部空间照明设计

工程名称/项目名称
PROJECT NAME

设计负责人/作者
DESIGNER

审核人/审核
CHECKER

审批人/审批
APPROVER

设计人/设计
DESIGNER

设计人/设计
DESIGNER

设计人/设计
DESIGNER

建设单位
CLIENT

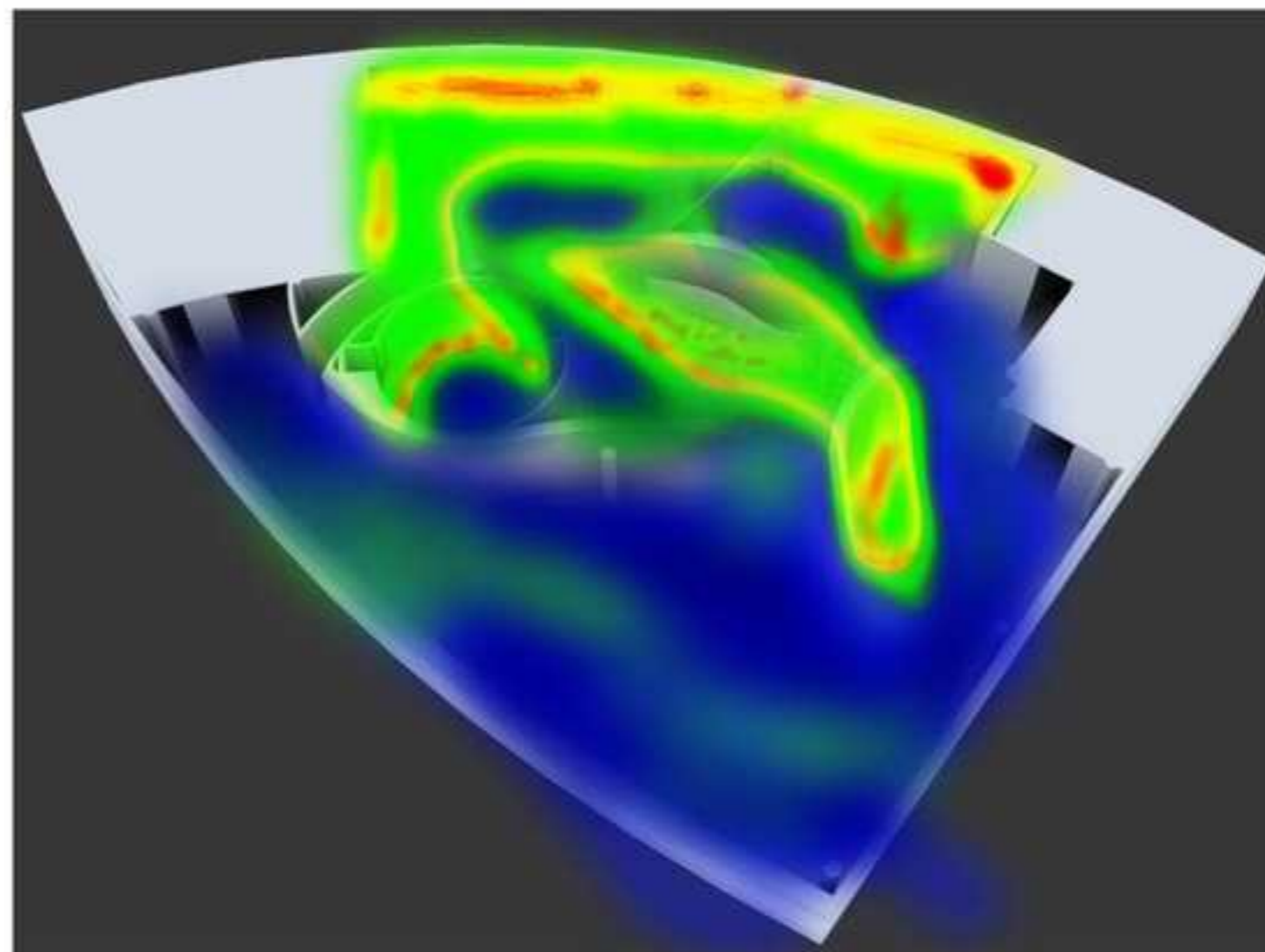
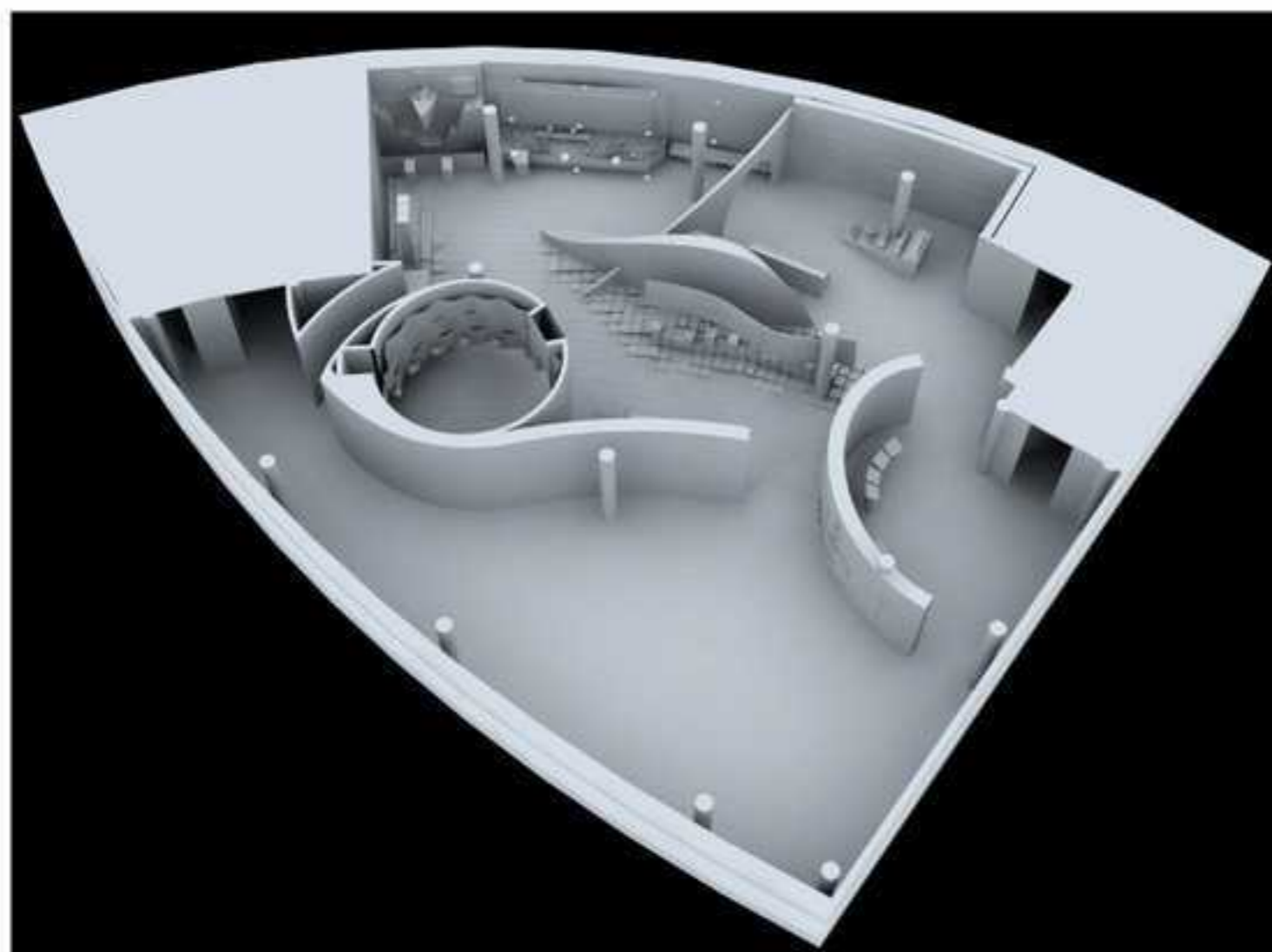
项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

图章 STAMP FOR ISSUE		设计号 JOB NO.	专业 DISCIPLINE
状态 STATUS	1:100	图中 DRAWING NO.	P-01
日期 DATE	2009/06/26		

- 照明场景分析 (二层科研展厅光环境示意图)
- Lighting analysis



400 lx 300 lx 200 lx 150 lx 100 lx 75 lx 50 lx 0 lx



1. 项目概况
2. 设计说明
3. 设计成果

工作单位/项目
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD

项目负责人/项目
PROJECT MANAGER

项目负责人/项目
PROJECT MANAGER

负责人/项目
ASSISTANT PROJECT MANAGER

负责人/项目
DESIGNER

负责人/项目
DESIGNER

负责人/项目
DESIGNER

建设单位
CLIENT

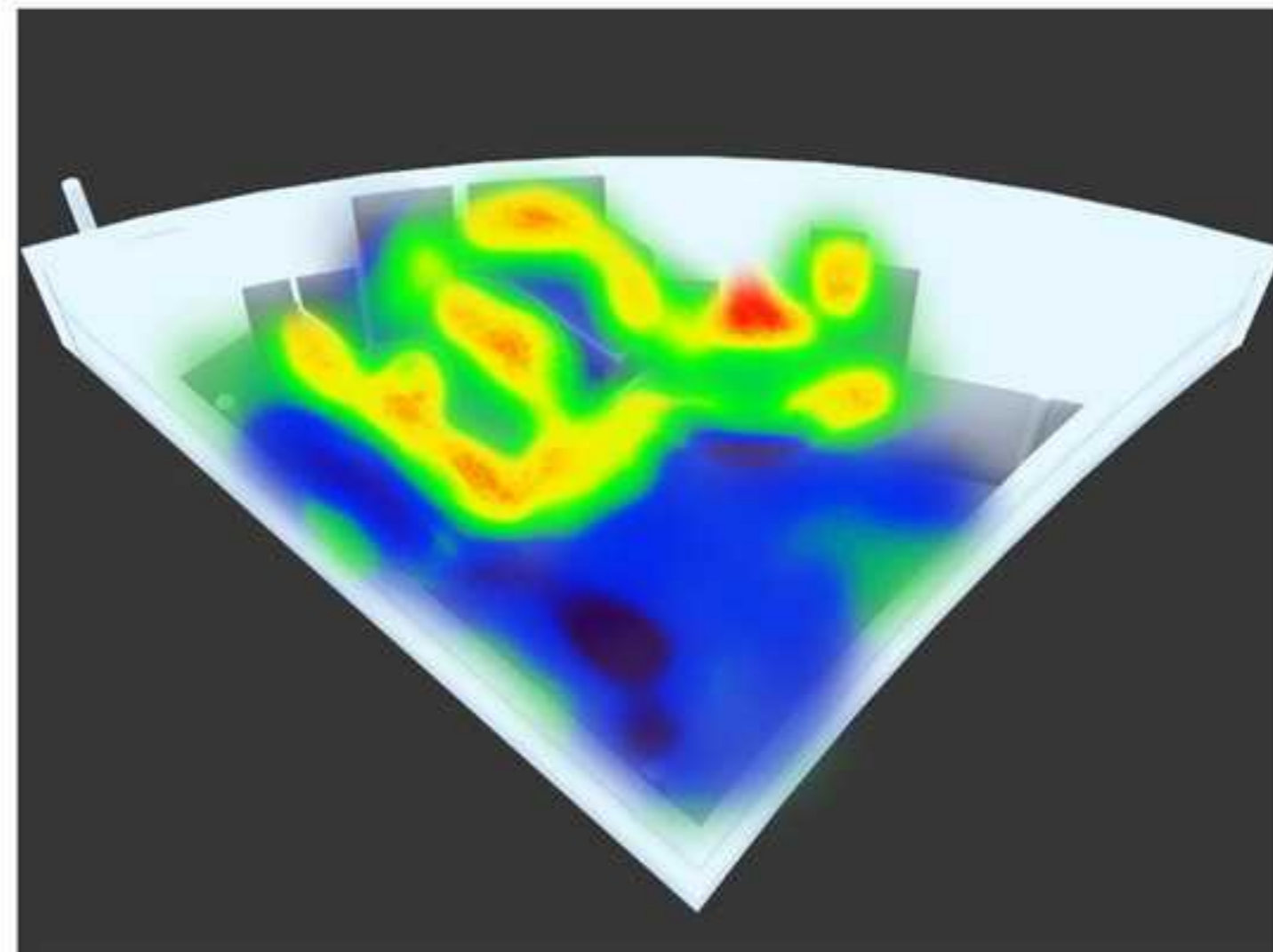
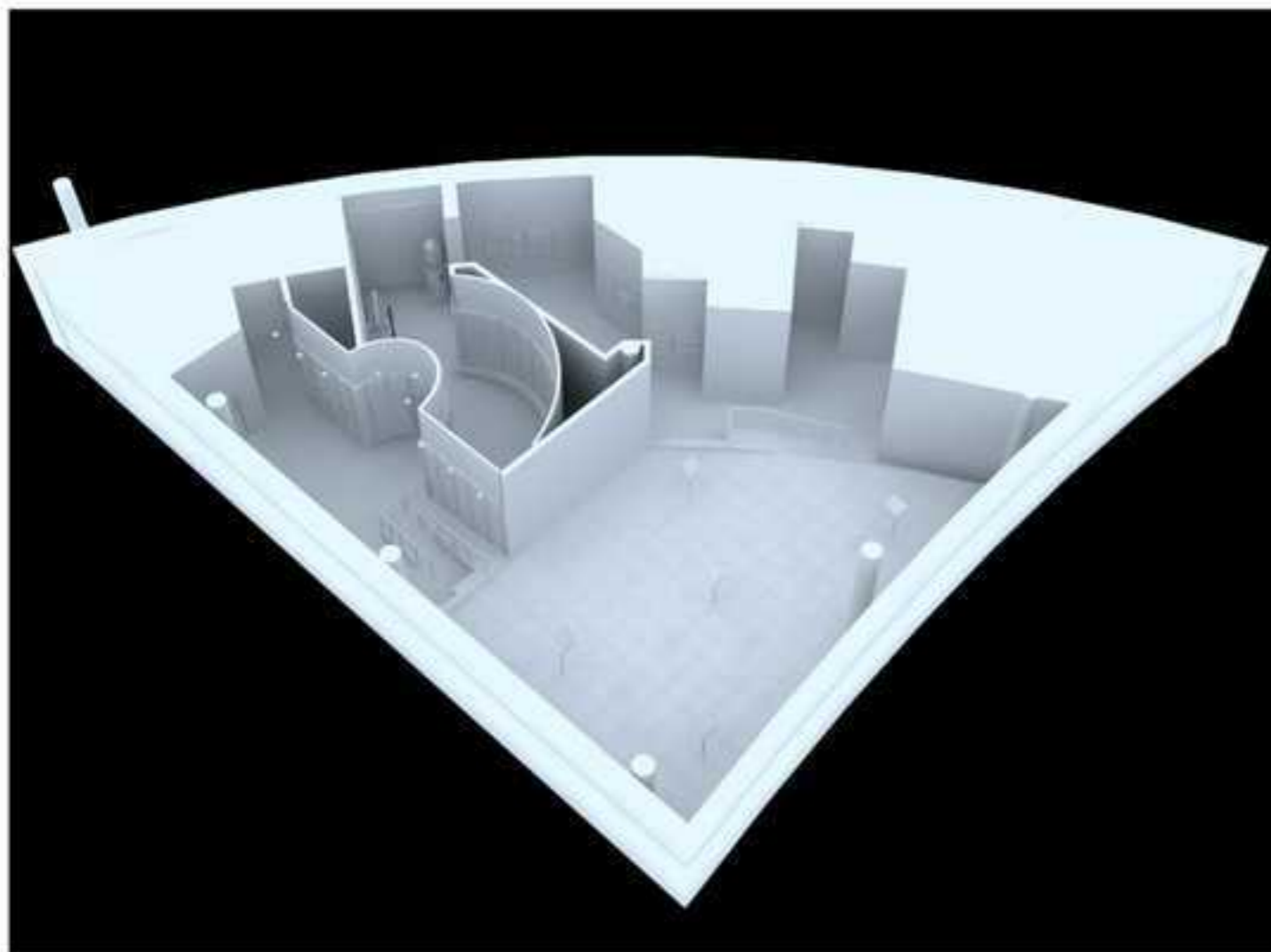
项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

图章 STAMP FOR ISSUE		设计号 JOB NO.	专业 DISCIPLINE
状态 STATUS	1:100	图号 DRAWING NO.	P-01
日期 DATE	2009/06/25		

- 照明场景分析 (二层人文展厅光环境示意图)
- Lighting analysis



400 lx 300 lx 200 lx 150 lx 100 lx 75 lx 50 lx 0 lx



1. 项目概况及设计说明
2. 平面照明设计
3. 立面照明设计

工作单位/项目
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD

项目负责人/项目
PROJECT DIRECTOR

项目负责人/项目
PROJECT MANAGER

设计人/项目
DESIGNER

设计人/项目
DESIGNER

设计人/项目
DESIGNER

设计人/项目
DESIGNER

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT

河口科技馆

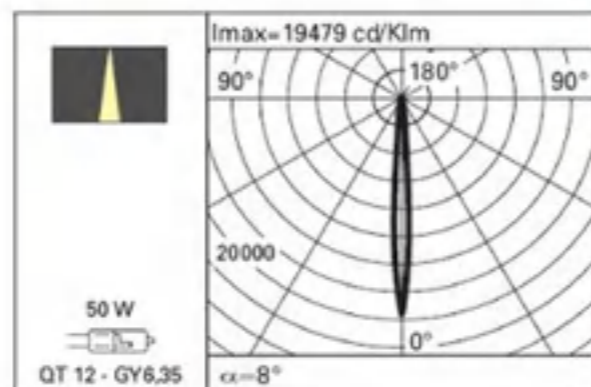
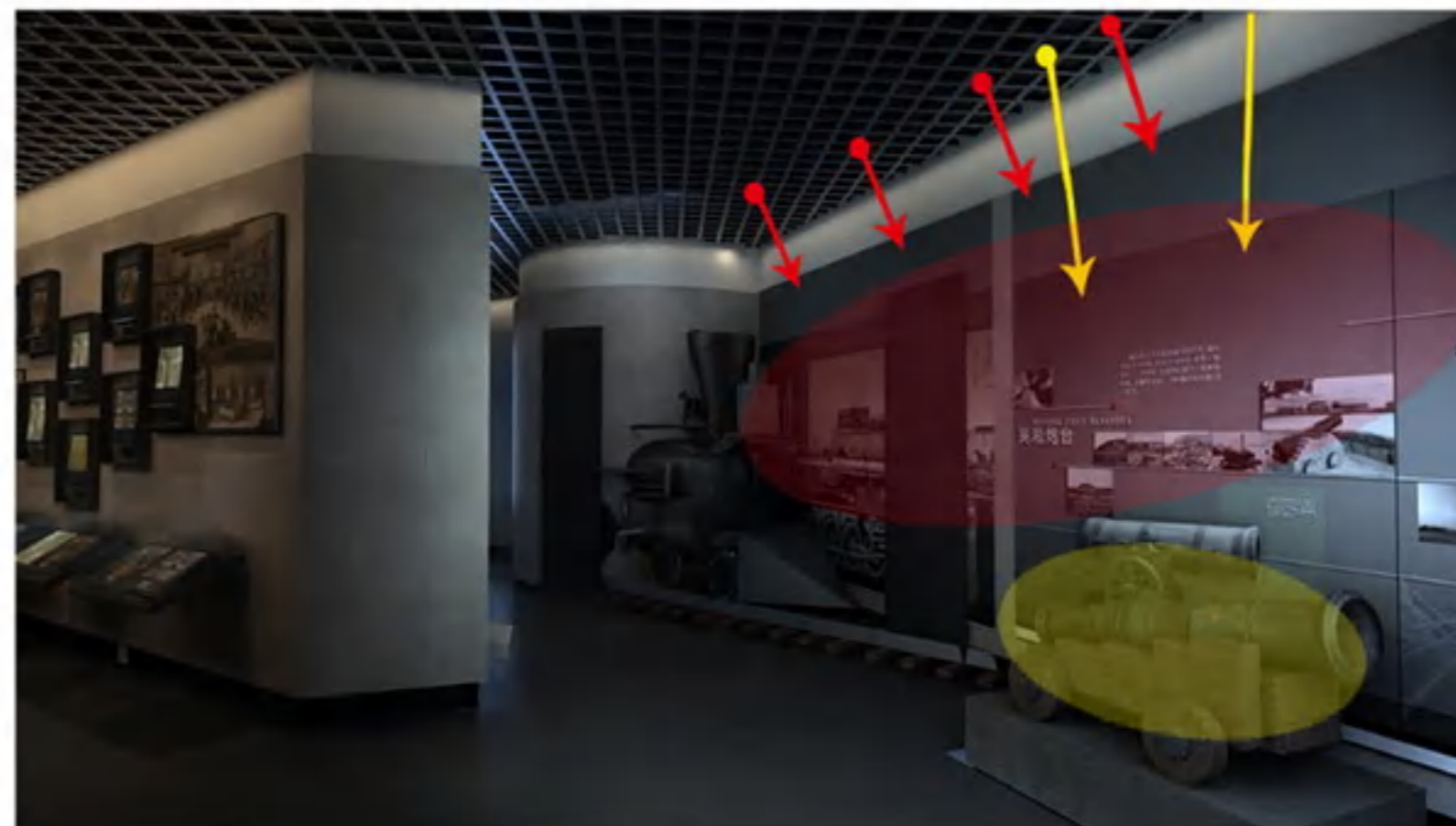
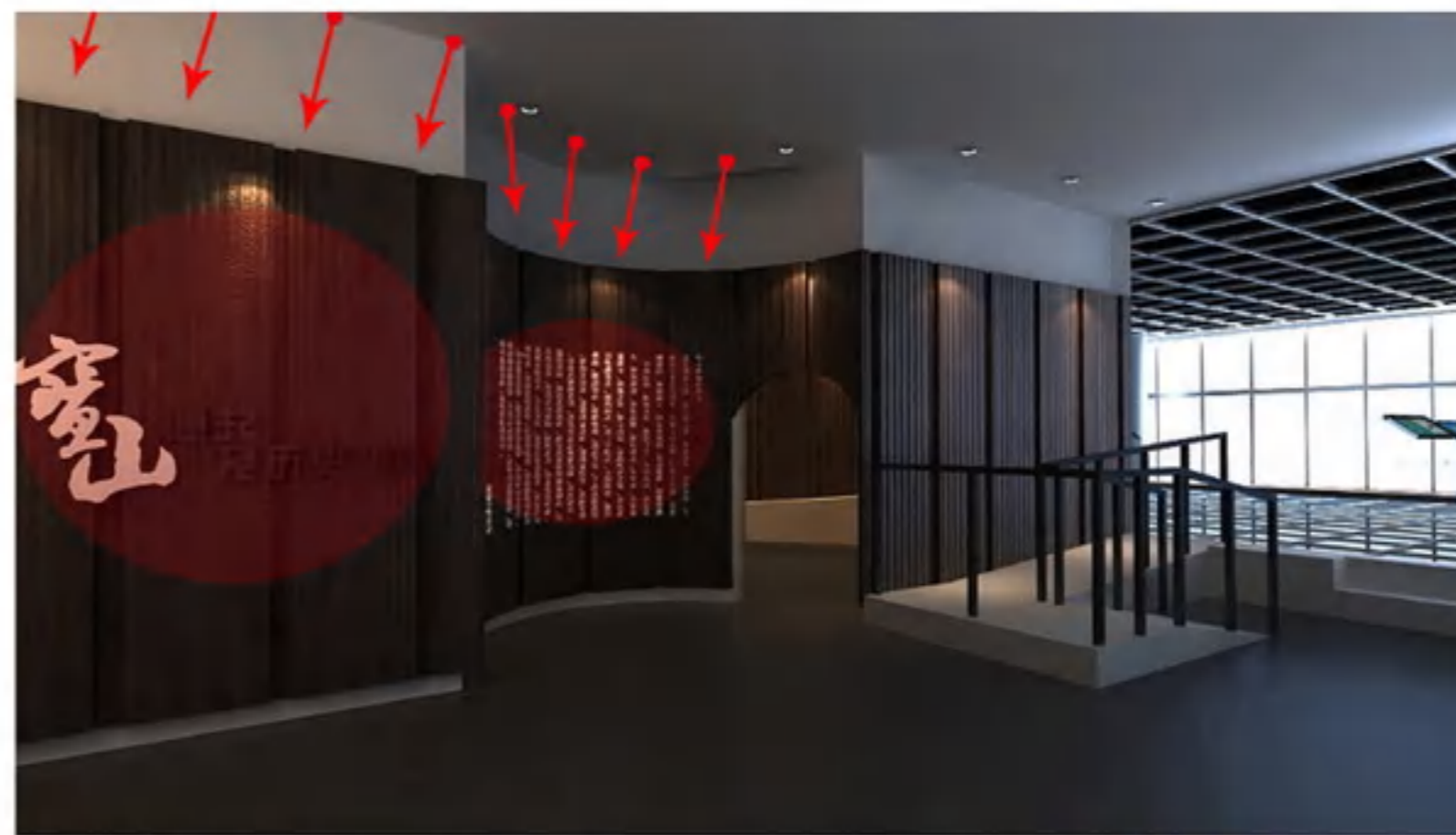
图名
DRAWING TITLE

图章 STAMP FOR ISSUE		设计号 JOB NO.	专业 DISCIPLINE
状态 STATUS	1:100	图号 DRAWING NO.	P-01
日期 DATE	2009/06/26		

• 照明场景分析 (展墙垂直面与靠墙展台的照明)
 • Lighting analysis

我们选用轨道射灯作为垂直面照明与展具照明的主要灯型。因为轨道射灯的可调整性是所有灯型中最为灵活的。另外,可单灯调光的功能亦利于不同表现对象的分层次表达(亮度的明暗对比)。

例如:在整幅展板的情况下,我们选择宽光束角的灯具进行照射,在针对展品重点照射的情况下,选用窄光束角的灯具。



1. 提供照明设计概念, 进行可行性研究
2. 提供照明设计, 及照明施工图
3. 施工阶段提供照明技术指导及配合

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目负责人/负责 PROJECT MANAGER

项目名称 PROJECT 河口科技馆

图名 DRAWING TITLE

设计号 JOB NO.

状态 STATUS 进行中 IN PROGRESS

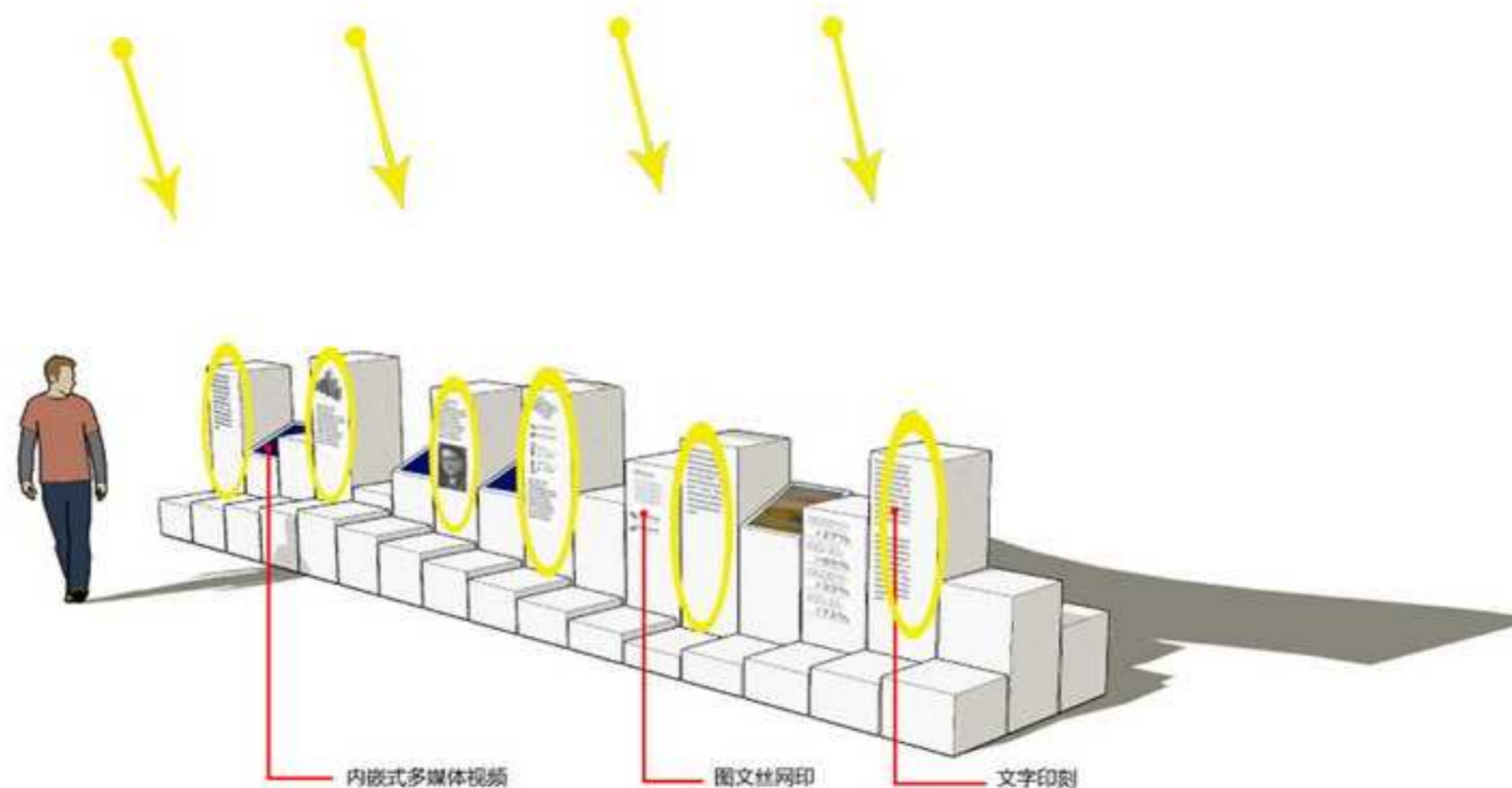
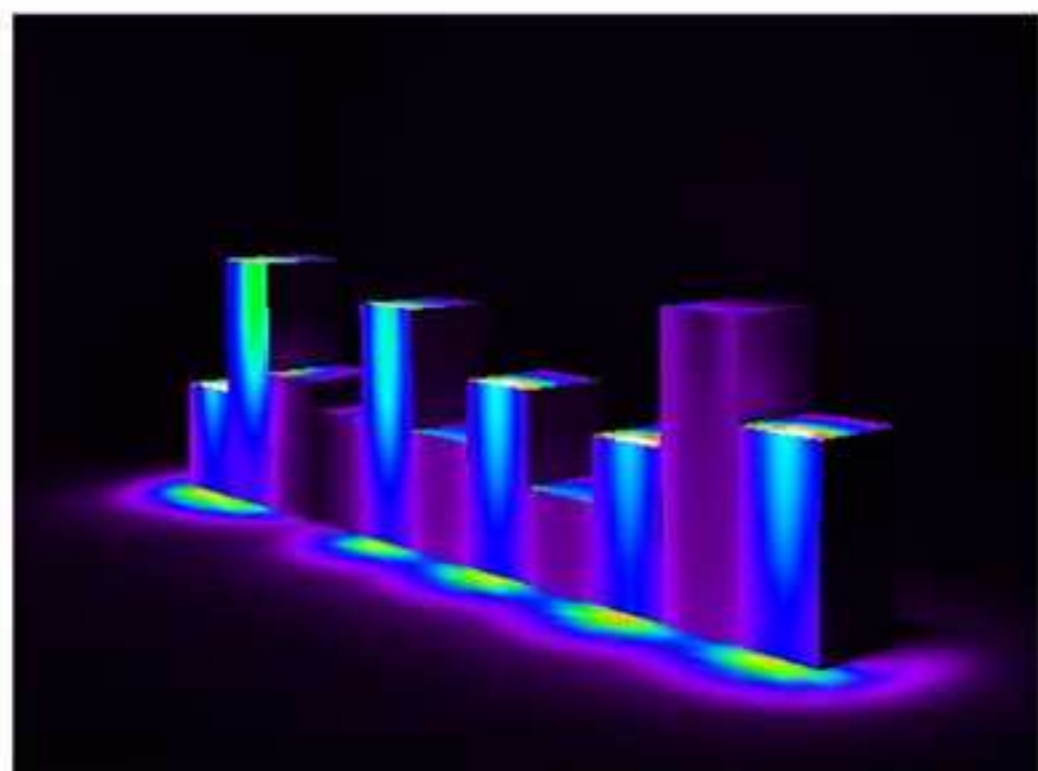
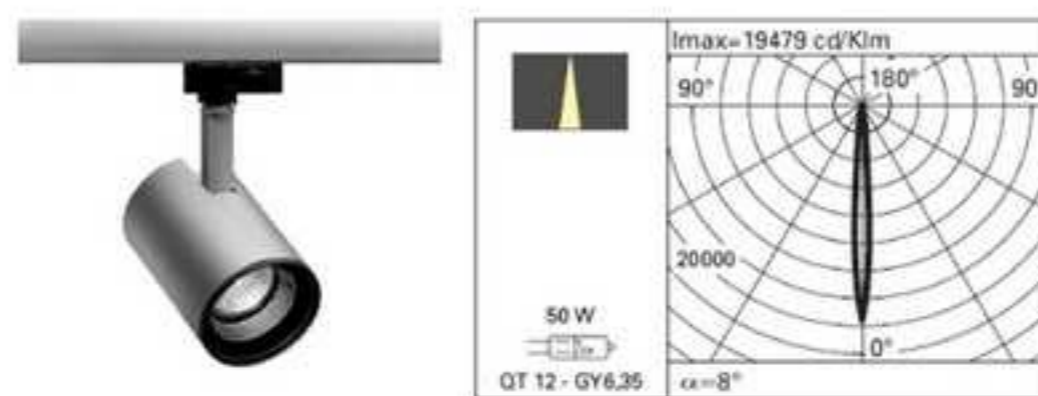
比例 SCALE 1:100

日期 DATE 2009/06/26

图号 DRAWING NO. P-01

- 照明场景分析 (展台文字垂直面与展台的照明)
- Lighting analysis

在科研展区内较特殊的展项上，我们选用光束角偏窄轨道射灯作为垂直面照明与展具照明的主要灯型。因为轨道射灯的可调整性是所有灯型中最为灵活的。另外，可单灯调光的功能亦利于不同表现对象的分层次表达。



1. 效果图/渲染图
2. 施工图/节点图
3. 材料清单/报价单

工程师/作者
 DESIGN BY/NAME

设计负责人/项目负责人
 PROJECT DESIGNER/NAME

项目经理/负责人
 PROJECT MANAGER/NAME

审核人/负责人
 APPROVED FOR THE PROJECT/NAME

设计人/负责人
 DESIGNER/NAME

设计人/负责人
 DESIGNER/NAME

设计人/负责人
 DESIGNER/NAME

设计人/负责人
 DESIGNER/NAME

设计人/负责人
 DESIGNER/NAME

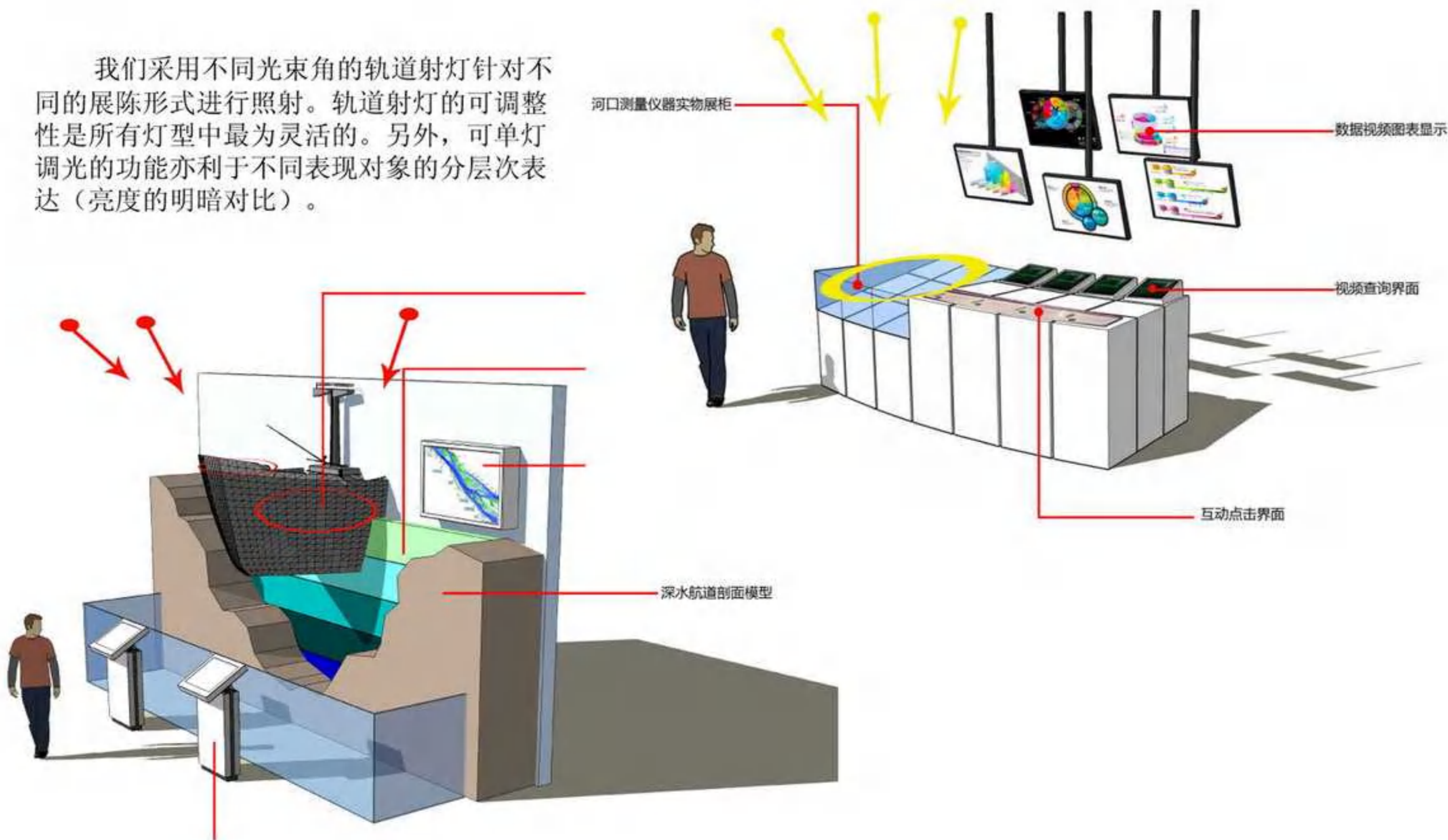
项目名称
 PROJECT
 河口科技馆

图名
 DRAWING TITLE

盖章 STAMP FOR ISSUE		设计号 JOB NO.	中图 DISCIPLINE
状态 STATUS	比例 SCALE	1:100	图中 DRAWING NO.
日期 DATE	2009/06/26		P-01

- 照明场景分析（展台文字垂直面与展台的照明）
- Lighting analysis

我们采用不同光束角的轨道射灯针对不同的展陈形式进行照射。轨道射灯的可调整性是所有灯型中最为灵活的。另外，可单灯调光的功能亦利于不同表现对象的分层次表达（亮度的明暗对比）。



1. 设计说明
2. 平面布置图
3. 立面图

工作单位/项目
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD

设计负责人/项目负责人
PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD

项目负责人/项目负责人
PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD

设计人/项目负责人
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD

设计人/项目负责人
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD

设计人/项目负责人
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD

设计人/项目负责人
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD

设计人/项目负责人
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD

设计人/项目负责人
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD

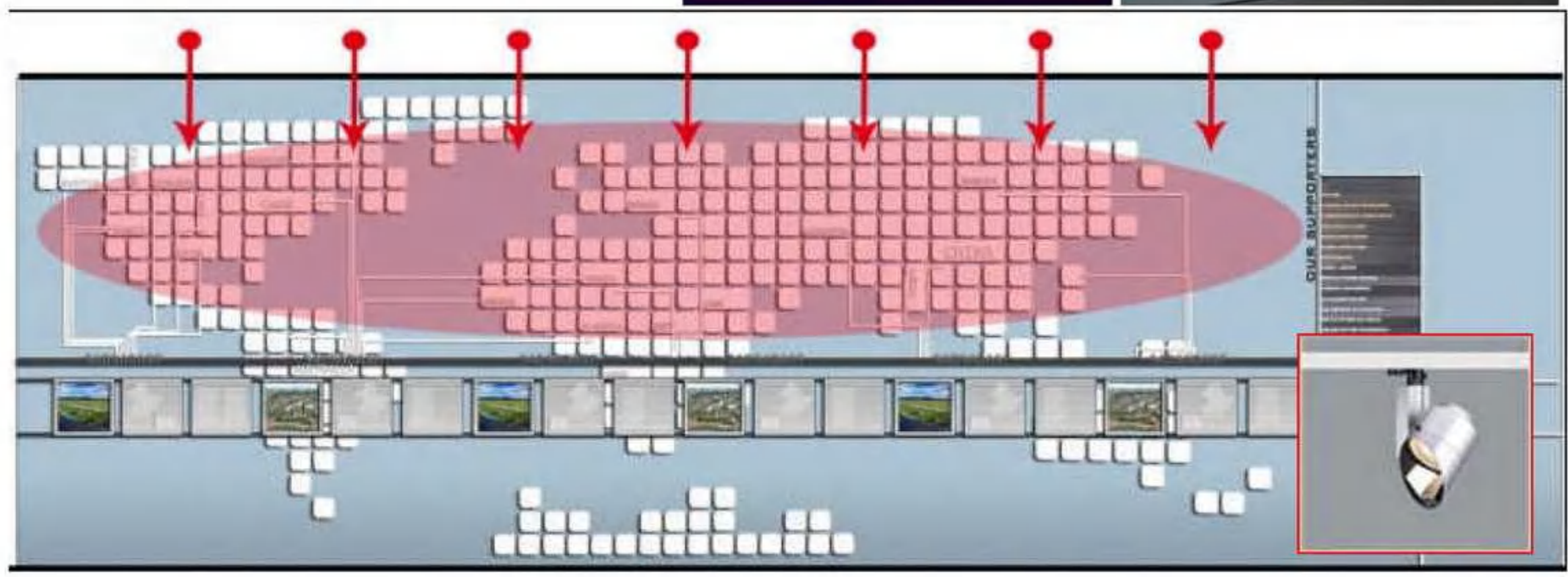
项目名称
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

盖章 STAMP FOR SCALE		设计号 JOB NO.	专业 DISCIPLINE
状态 STATUS	1:100	图中 DRAWING NO.	P-01
日期 DATE	2009/06/26		

- 照明场景分析 (大幅垂直面)
- Lighting analysis

而垂直面上大幅连续的版面一般采用“洗墙”的方式进行照明。使用专业的洗墙灯具能达到亮度分布均匀的照明效果。



1. 照明设计说明
2. 照明施工图
3. 照明设备材料表

工程名称/位置
PROJECT NAME

设计负责人/负责
DESIGNER

审核人/负责
CHECKER

审批人/负责
APPROVED BY

设计人/负责
DESIGNER

设计人/负责
DESIGNER

设计人/负责
DESIGNER

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

图章 STAMP FOR ISSUE		设计号 JOB NO.	专业 DISCIPLINE
状态 STATUS	比例 SCALE	图号 DRAWING NO.	页码 PAGE
日期 DATE	1:100	P-01	

配套功能空间设计



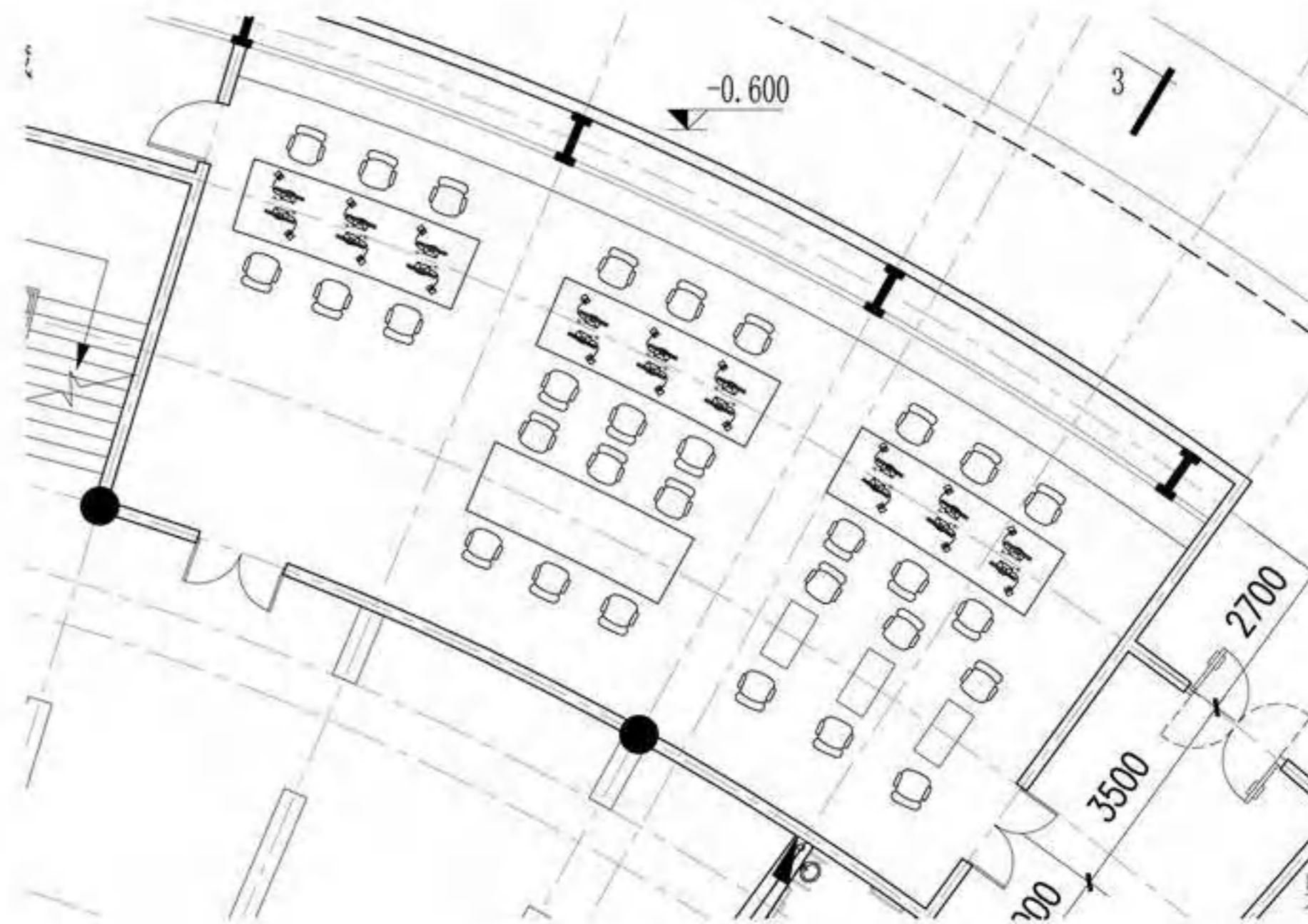
图文信息中心

A+J

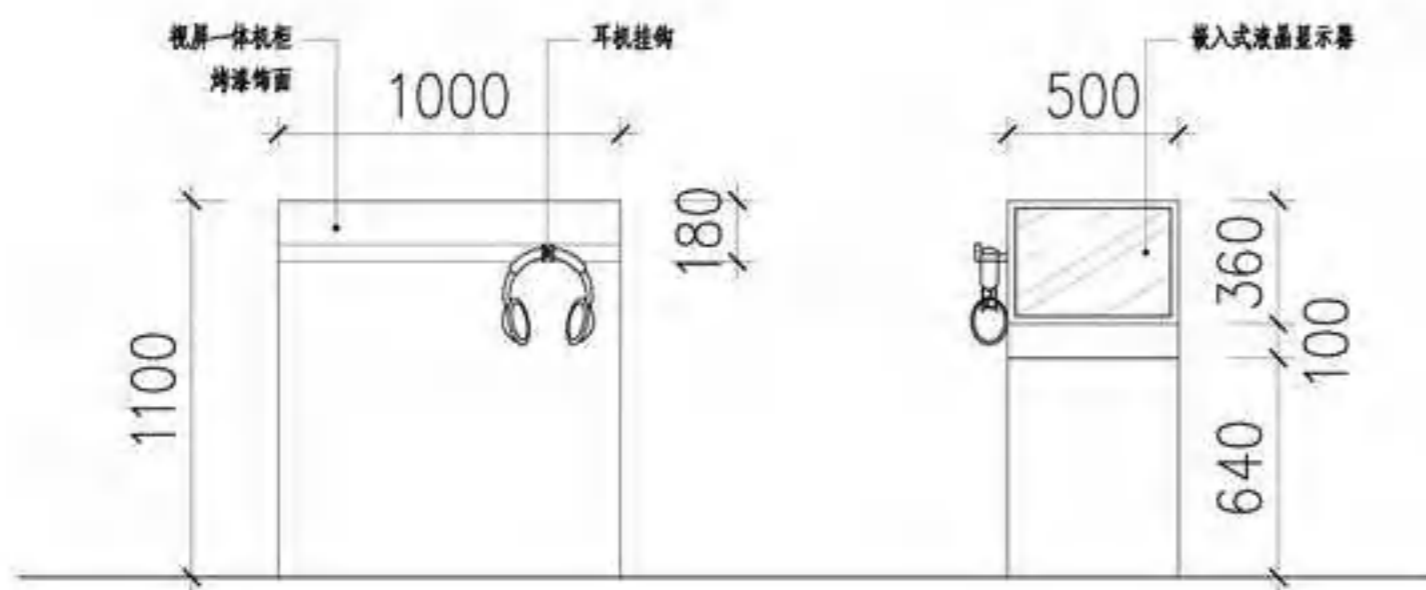
设计证书之图例号 — 04

SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD.

上海波特曼装饰设计工程有限公司



图文信息中心 放大平面图



视频一体机 1:20



1. 设计版权归本设计公司所有, 未经本司许可不得复制或出版。
2. 图中内容与实际不符时, 请及时通知设计。
3. 施工时请严格按照国家有关施工规范和标准进行。

工料全量/日期
CONFIRMED BY/DATE

设计负责人/日期 PROJECT DIRECTOR/DATE

项目经理/日期 PROJECT MANAGER/DATE

审定人/日期 AUTHORIZED FOR ISSUE BY/DATE

校对人/日期 CHECKED BY/DATE

设计人/日期 DESIGNED BY/DATE

绘图人/日期 DRAWN BY/DATE

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE
展项详图

台印章
STAMP FOR ISSUE

设计号
JOB NO.

状态 STATUS 方案 专业 DISCIPLINE 布展

比例 SCALE 图号 DRAWING NO.

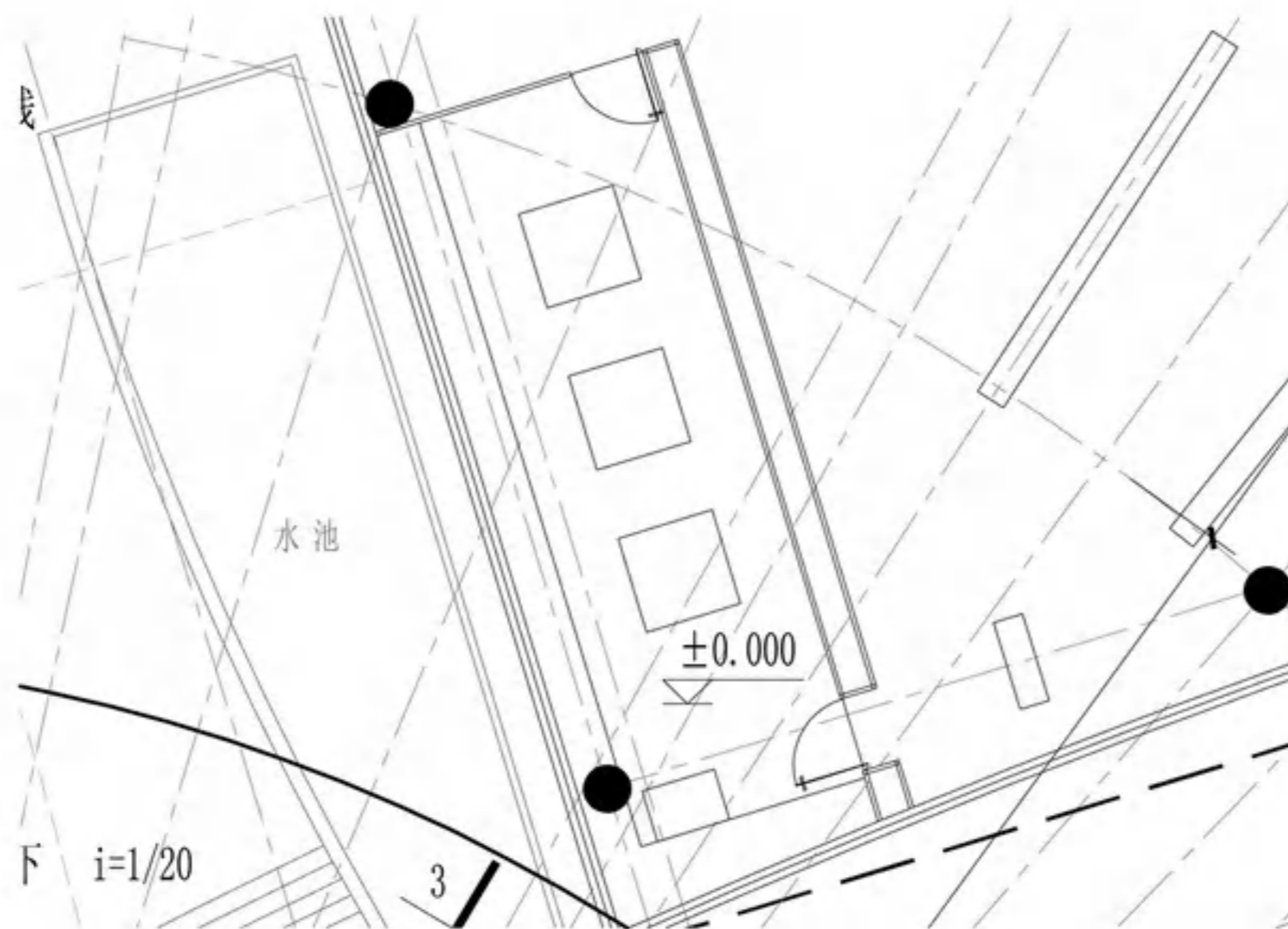
日期 DATE 2009/07/21

售品部

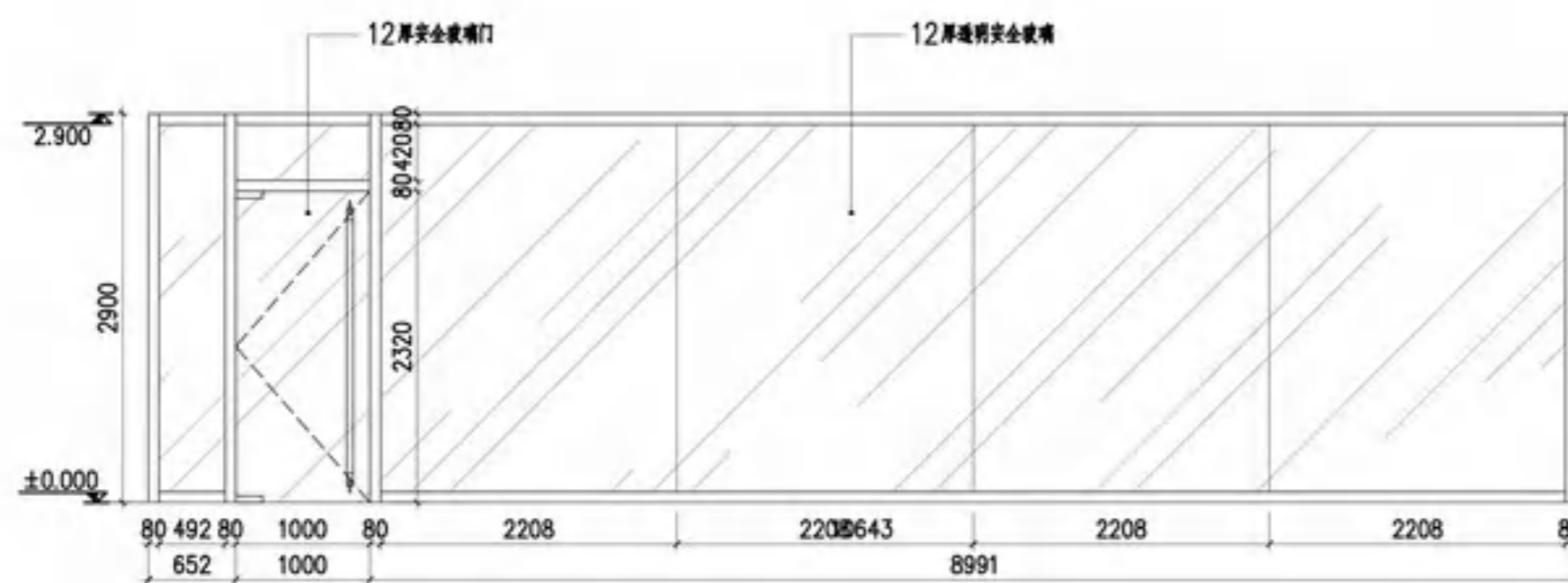
A+J

设计证书乙级编号 — 004

SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD
上海波特曼装饰设计工程有限公司



售品部 放大平面图



售品部外立面图 1:50



1. 设计版权归本设计公司所有, 未经许可不得复制或出版
2. 图中内容与实际不符时, 请及时通知设计
3. 施工阶段严格按国家有关施工规范和标准进行

工程师/日期
CONFIRMED BY/DATE

设计负责人/日期 PROJECT DIRECTOR/DATE

项目经理/日期 PROJECT MANAGER/DATE

审定人/日期 AUTHORIZED FOR ISSUE BY/DATE

校对/日期 CHECKED BY/DATE

设计人/日期 DESIGNED BY/DATE

绘图人/日期 DRAWN BY/DATE

建设单位

CLIENT

项目名称

PROJECT

河口科技馆

图名

DRAWING TITLE

展项详图

台盖章
STAMP FOR ISSUE

设计号
JOB NO.

状态 STATUS 方案 专业 DISCIPLINE 布展

比例 SCALE 图号 DRAWING NO.

日期 DATE 2009/07/21

公共休息等候空间

A+J

设计证书乙级编号 — 004

SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO.,LTD

上海波特曼装饰设计工程有限公司



公共休息等候空间 放大平面图



1. 设计版权归本设计公司所有, 未经许可不得复制或出版
2. 图中内容与实际施工不符时, 请及时通知设计单位
3. 施工阶段应严格按照国家有关施工规范和标准进行施工

工料会签/日期
CONFIRMED BY/DATE

设计总负责人/日期 PROJECT DIRECTOR/DATE

项目经理/日期 PROJECT MANAGER/DATE

审定人/日期 AUTHORIZED FOR ISSUE BY/DATE

校对/日期 CHECKED BY/DATE

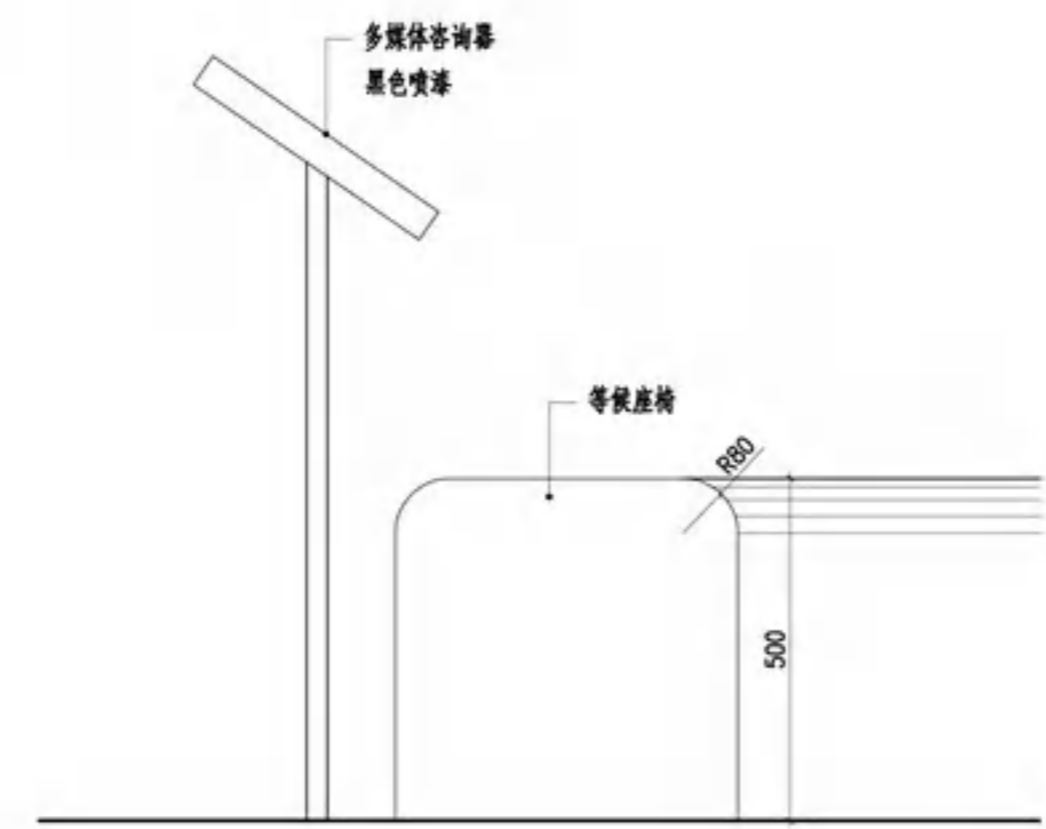
设计人/日期 DESIGNED BY/DATE

绘图人/日期 DRAWN BY/DATE

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE
展项详图



公共休息等候空间 侧视图 1:20

台盖章
STAMP FOR ISSUE

设计号
JOB NO.

阶段 STATUS 方案 DISCIPLINE 专业 布局

比例 SCALE 图号 DRAWING NO.

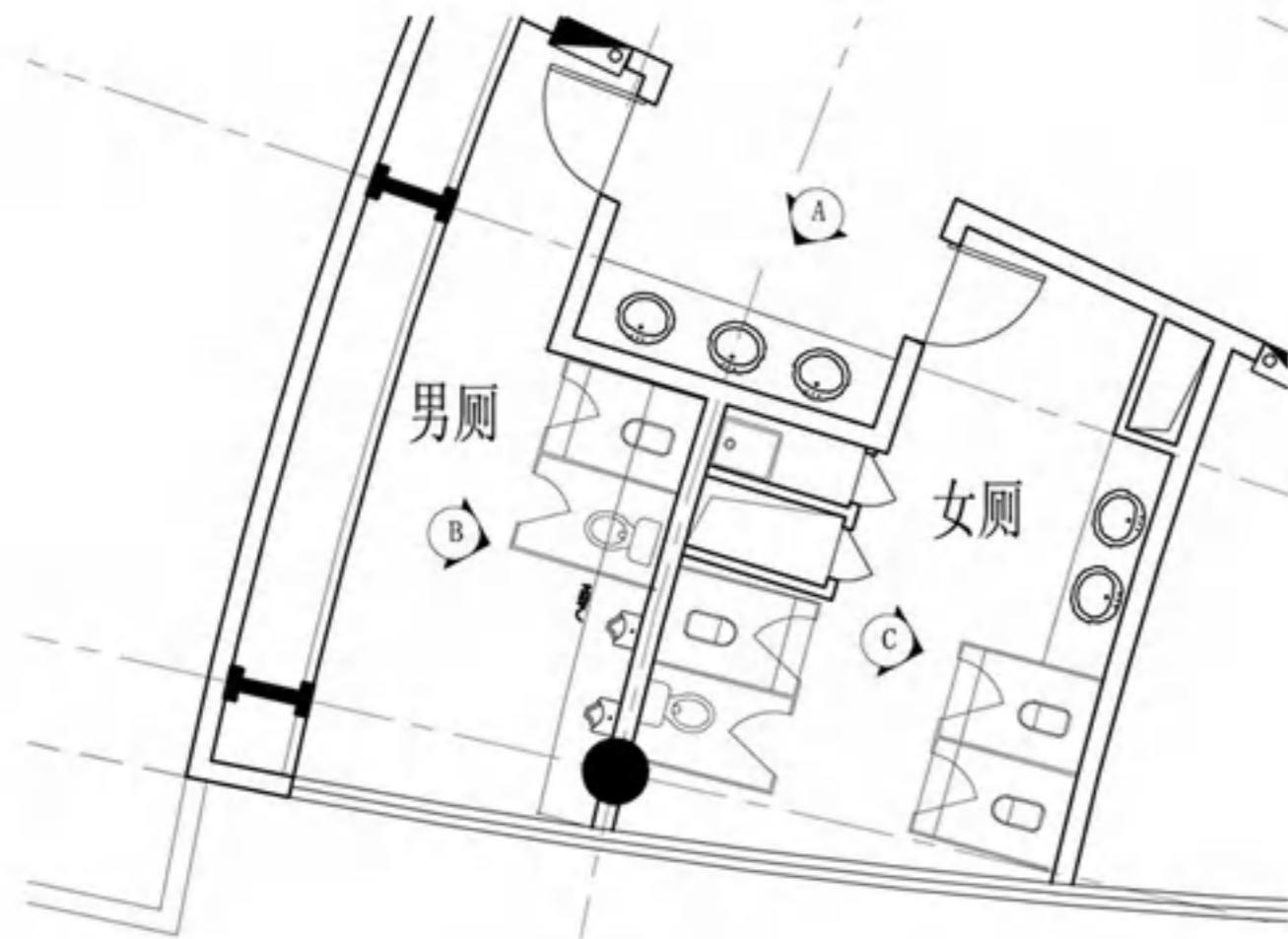
日期 DATE 2009/07/21

卫生间

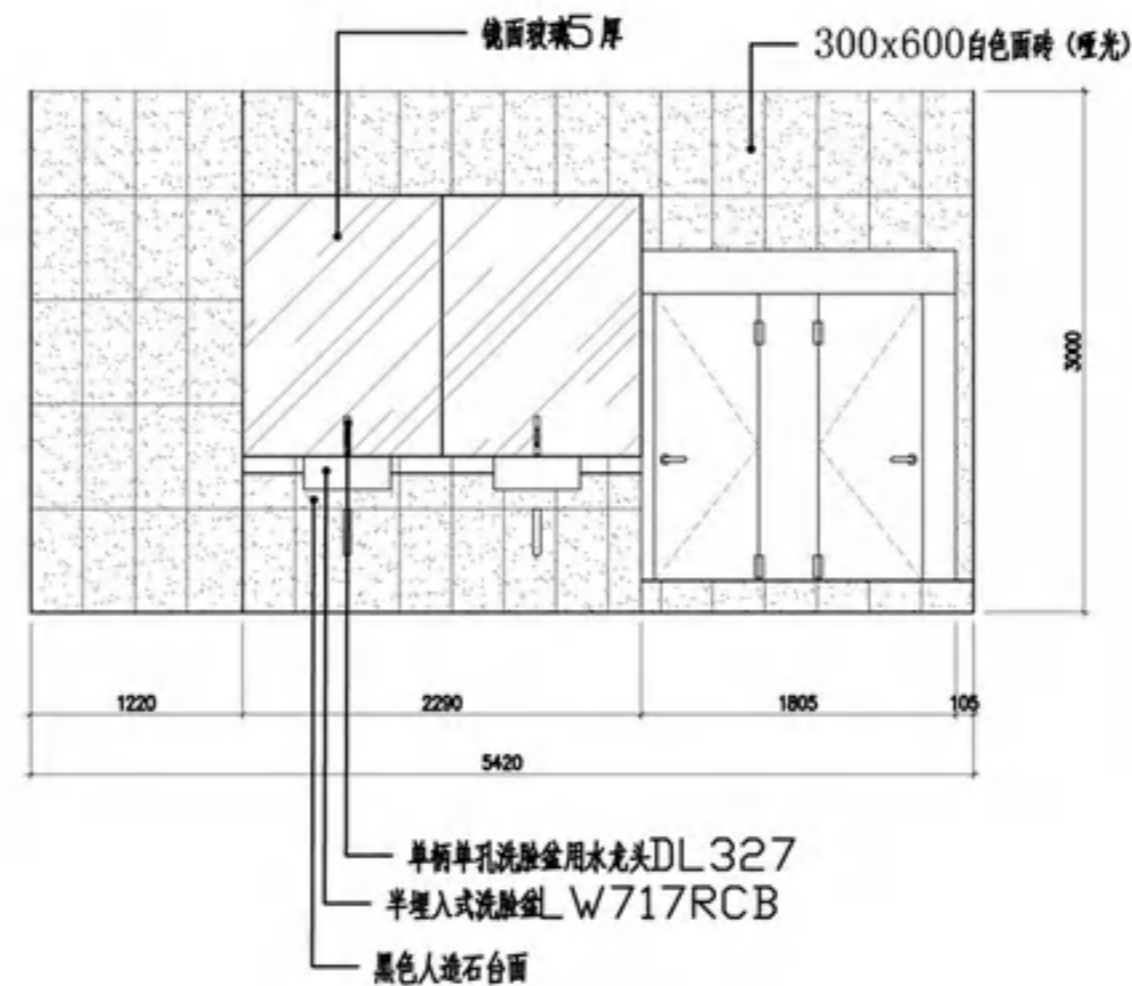
A+J

设计证书乙级编号 — 024

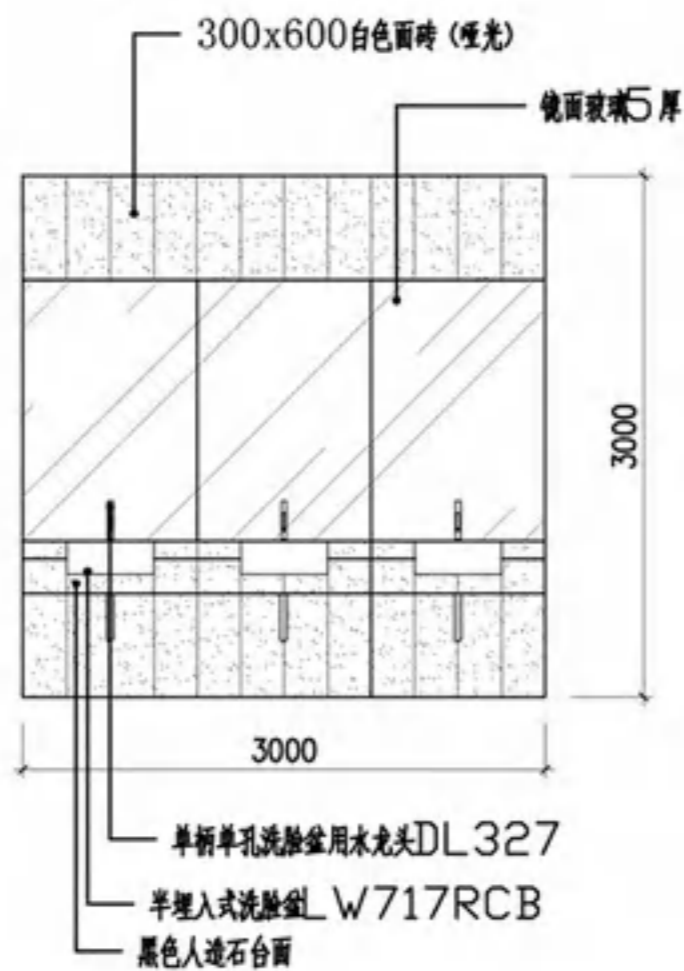
SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD
上海波特曼装饰设计工程有限公司



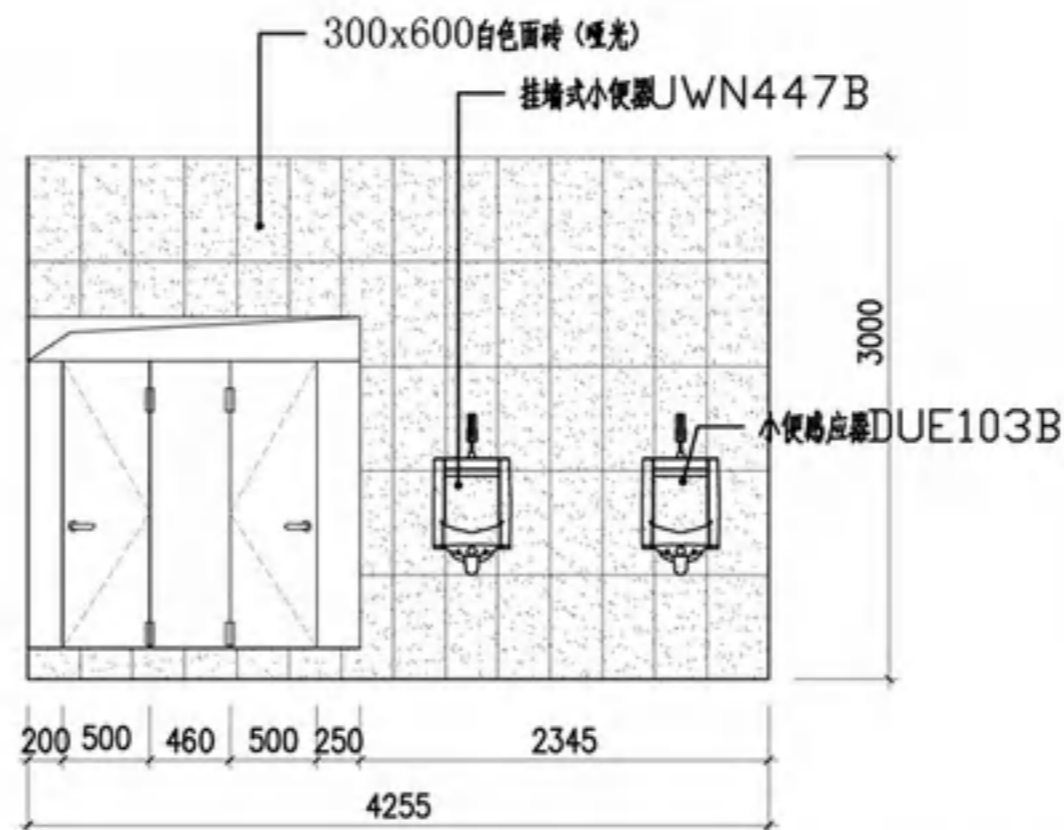
卫生间放大平面图



卫生间C立面图



卫生间A立面图



卫生间B立面图

1. 设计版权归本设计公司所有, 未经许可不得复制或转用。
2. 图中内容与现场不符时, 应及时通知设计。
3. 施工阶段应严格按照国家有关施工规范和标准进行。

工料会签/日期
CONFIRMED BY/DATE

设计负责人/日期 PROJECT DIRECTOR/DATE

项目经理/日期 PROJECT MANAGER/DATE

审定人/日期 AUTHORIZED FOR ISSUE BY/DATE

校对/日期 CHECKED BY/DATE

设计人/日期 DESIGNED BY/DATE

绘图人/日期 DRAWN BY/DATE

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE
展项详图

出图章
STAMP FOR ISSUE

设计号
JOB NO.

阶段 STATUS 方案 专业 DISCIPLINE 布展

比例 SCALE 图号 DRAWING NO.

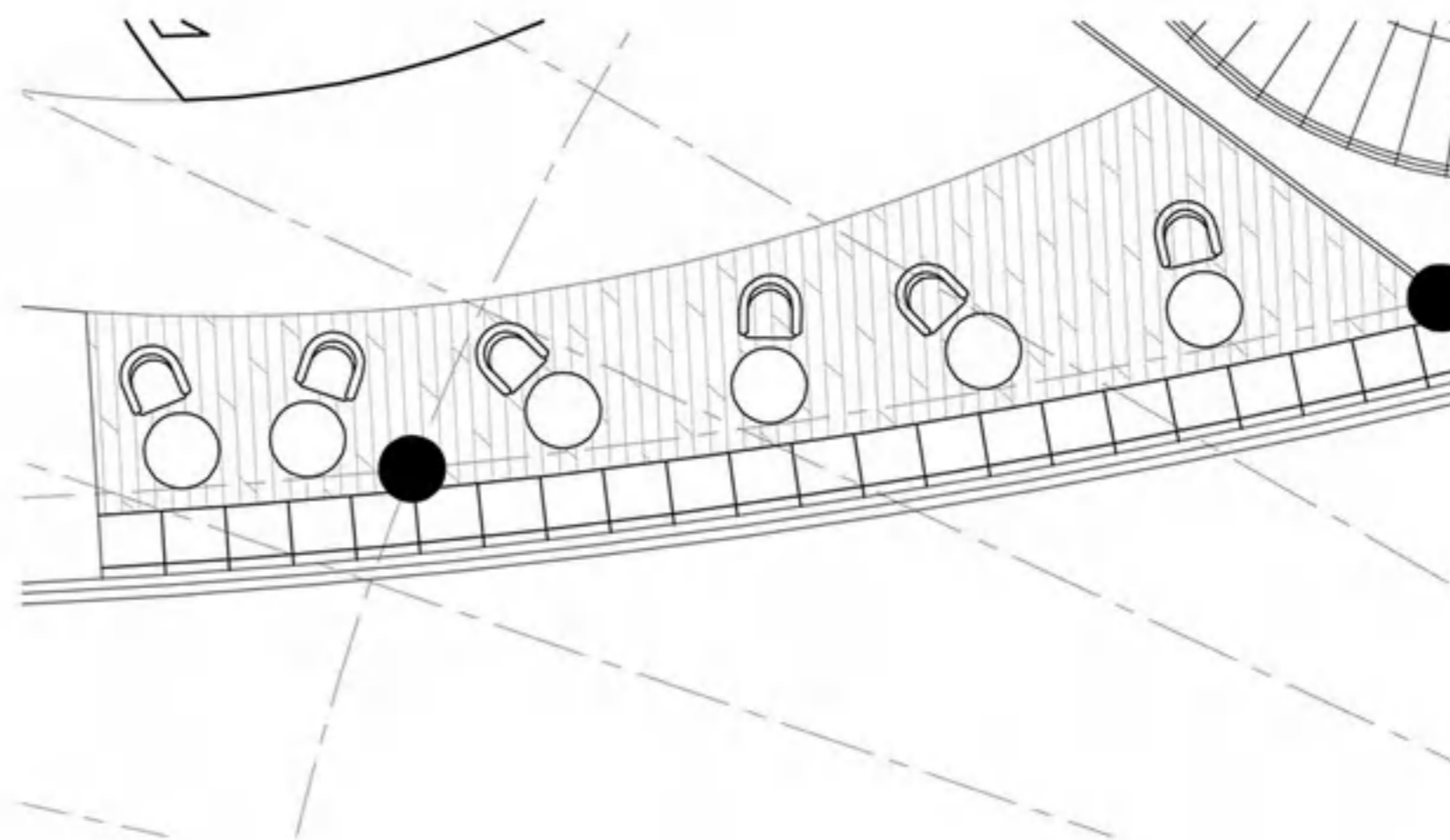
日期 DATE 2009/07/31

咖啡吧

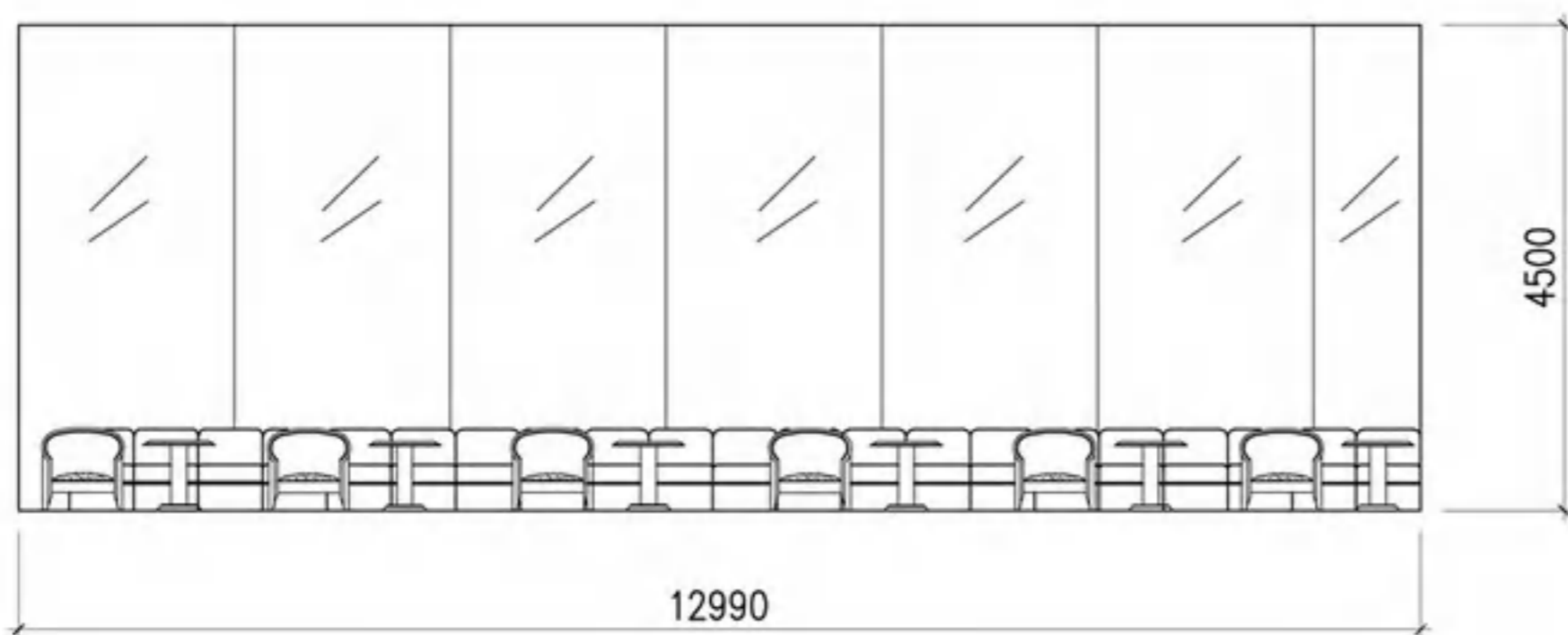
A+J

设计证书乙级编号 — 004

SHANGHAI PARTMAN DESIGN & DECORATION CO., LTD
上海波特曼装饰设计工程有限公司



咖啡厅放大平面图



咖啡厅立面图

1. 设计版权归本设计公司所有, 未经许可不得复制或转用
2. 图中内容与实际不符时, 请及时通知设计
3. 施工阶段应严格按照国家有关施工规范和标准进行

工程师/日期
CONFIRMED BY/DATE

设计负责人/日期 PROJECT DIRECTOR/DATE

项目经理/日期 PROJECT MANAGER/DATE

审定人/日期 AUTHORIZED FOR ISSUE BY/DATE

校对人/日期 CHECKED BY/DATE

设计人/日期 DESIGNED BY/DATE

绘图人/日期 DRAWN BY/DATE

建设单位
CLIENT

项目名称
PROJECT
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE
展项详图

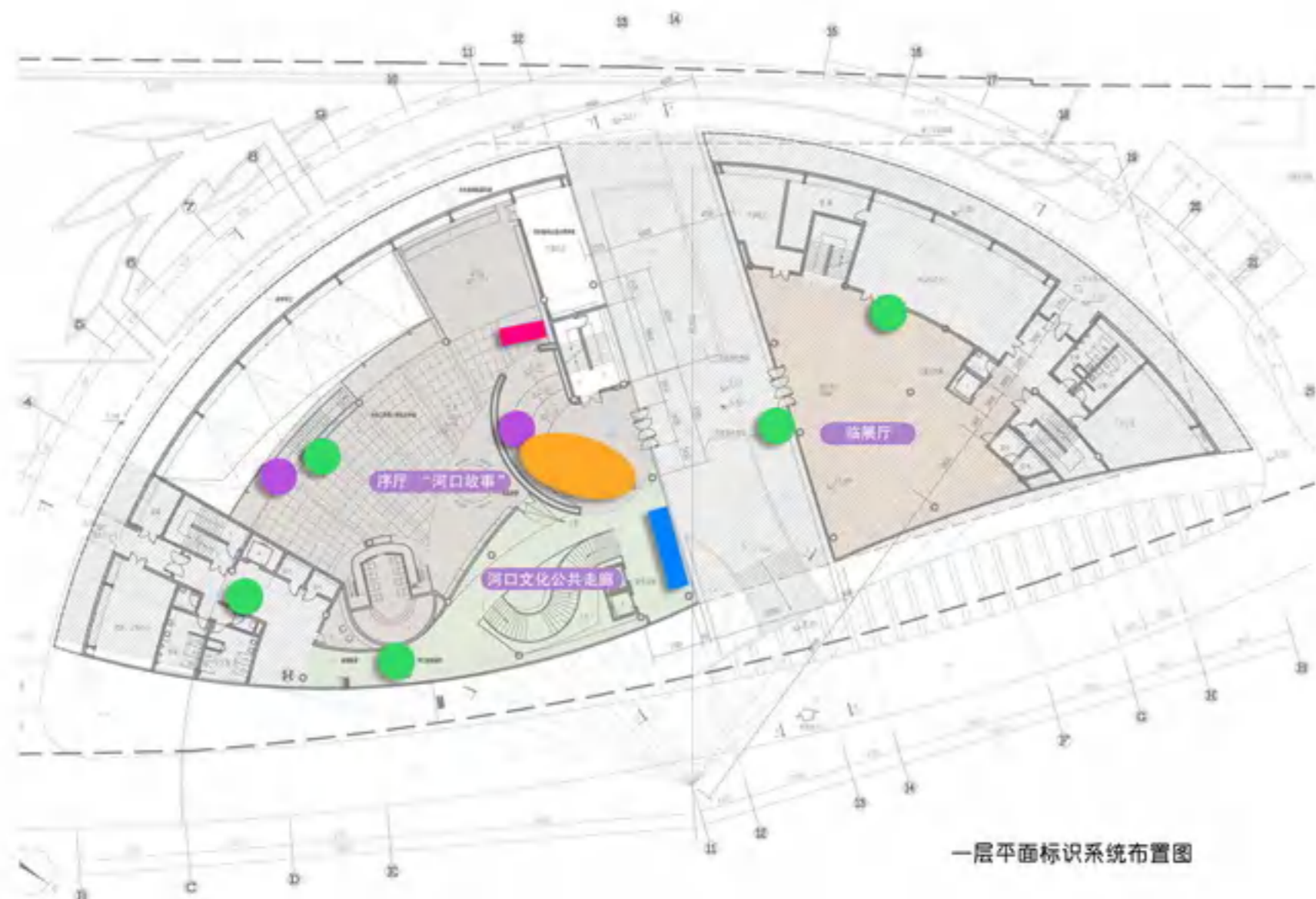
台盖章
STAMP FOR ISSUE

设计号
JOB NO.

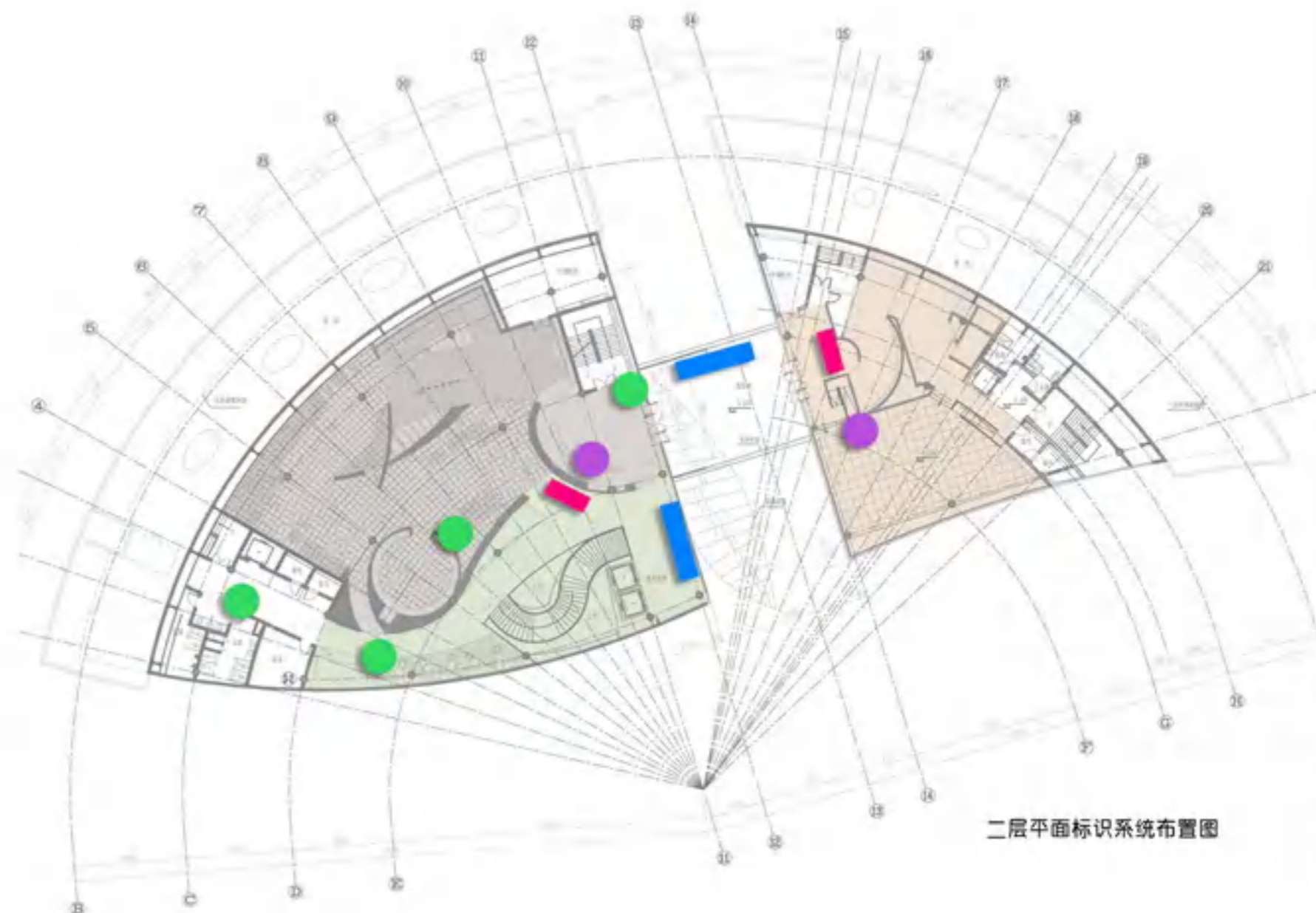
阶段 STATUS 方案 专业 DISCIPLINE 布展

比例 SCALE 图号 DRAWING NO.

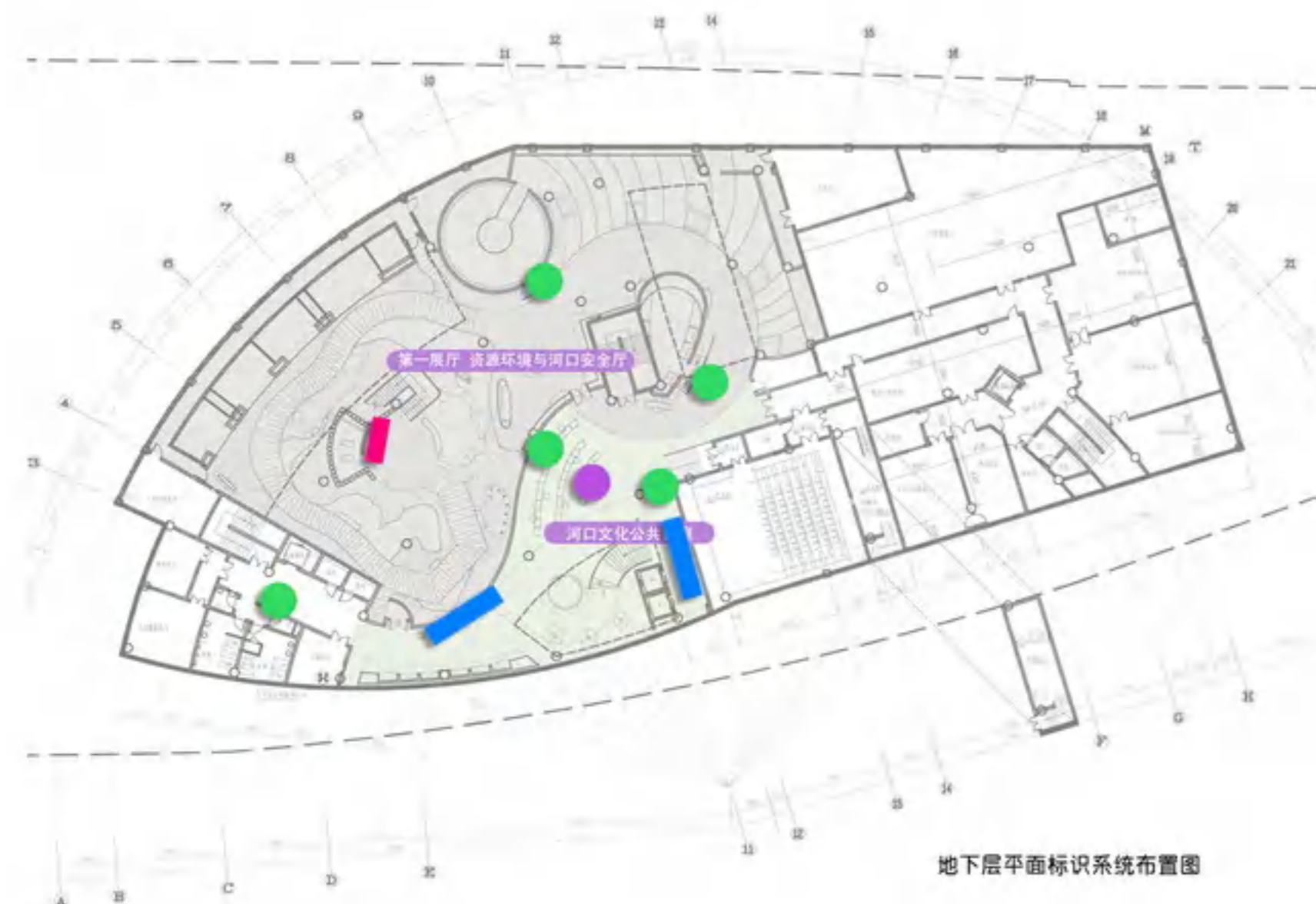
日期 DATE 2009/07/31



一层平面标识系统布置图



二层平面标识系统布置图



地下层平面标识系统布置图

- 总服务台
- 展区标识牌
- 交通导览指示牌
- 公共标识牌
- IC卡身份识别及自助答题系统

1. 导览系统由导览图、导览牌、导览器组成
2. 导览图由总图、分图、放大图组成
3. 导览牌由总牌、分牌、放大牌组成

总工程师/项目负责人
OWNER'S NAME

项目经理/负责人
PROJECT MANAGER

设计人/负责人
DESIGNER'S NAME

审核人/负责人
CHECKER'S NAME

设计人/负责人
DESIGNER'S NAME

审核人/负责人
CHECKER'S NAME

设计人/负责人
DESIGNER'S NAME

审核人/负责人
CHECKER'S NAME

客户名称
CLIENT

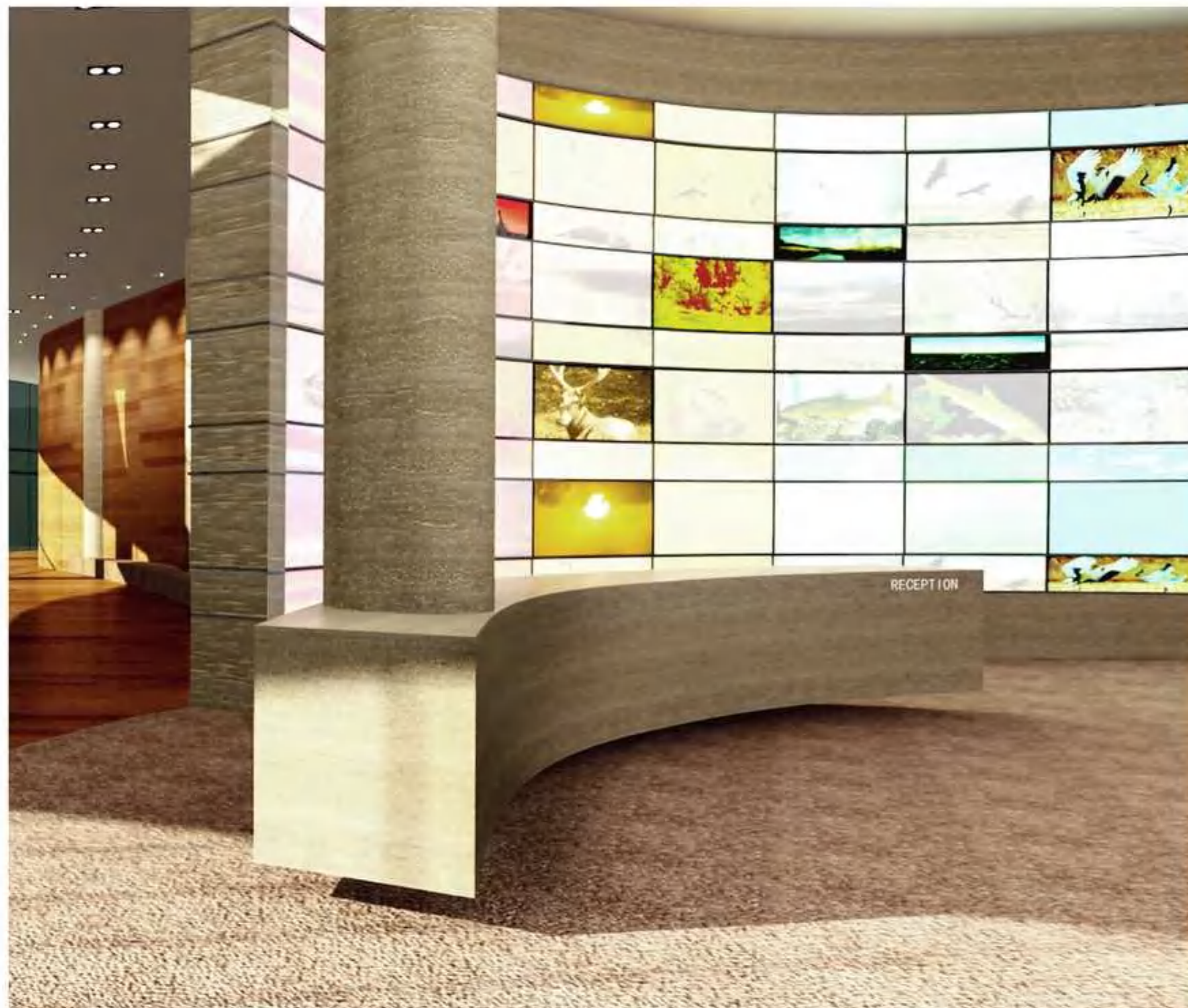
项目名称
PROJECT

河口科技馆

图名
DRAWING TITLE

VIP客人参观动线

盖章 STAMP FOR ISSUE	
图号 JOB NO.	专业 DISCIPLINE
姓名 STATUS	姓名 DRAWING NO.
日期 DATE	日期 DATE



总服务台

- 参观咨询
- 信息查阅
- 导览信息领取
- 导览语音设备租赁 (针对专业观众)
- IC卡身份识别积分
- 纪念品发放
- 票务 (临展)



1. 参观咨询, 票务, 导览设备租赁
2. 信息查阅, 纪念品发放
3. IC卡身份识别积分

工作人员/位置
STAFF/POST

接待负责人/位置 RECEPTION MANAGER

接待员/位置 RECEPTION STAFF

售票人/位置 TICKETS FOR SALE STAFF

售票人/位置 TICKETS FOR SALE

售票人/位置 TICKETS FOR SALE

售票人/位置 TICKETS FOR SALE

售票员
CLERK

项目名称
PROJECT

河口科技馆

项目名称
DRAWING TITLE

VIP客人参观动线

盖章
STAMP FOR USE

盖章号
JOB NO.

姓名
STATUS

姓名
DISCIPLINE

比例
SCALE

编号
DRAWING NO.

日期
DATE

2009/01/01

展区标识牌



1. 参观路线
2. 参观路线
3. 参观路线

工本费/日期

设计负责人/日期

审核人/日期

审批人/日期

审批人/日期

审批人/日期

审批人/日期

审批人/日期

审批人/日期

河口科技馆

河口科技馆
VIP客人参观动线

STAMP FOR USE

审批人/日期

审批人/日期

审批人/日期

审批人/日期

公共标识牌



垂直电梯

卫生间

残疾人卫生间

停车场

垃圾桶

影院

服务台查询

观鸟

上楼梯

下楼梯

问答

母婴室

残疾人坡道

1. 标识牌设计应符合《公共信息图形符号》(GB 16904)的要求
2. 标识牌设计应符合《公共信息图形符号 第1部分：通用符号》(GB 16904.1)的要求
3. 标识牌设计应符合《公共信息图形符号 第2部分：图形符号》(GB 16904.2)的要求

设计人/日期
DESIGNER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

审核人/日期
CHECKER/DATE

项目名称
PROJECT
河口科技馆

图名
DRAWING TITLE
VIP客人参观动线

盖章
STAMP FOR SEAL

图号
JOB NO.

图名
STATUS

图名
DISCIPLINE

比例
SCALE

图号
DRAWING NO.

日期
DATE

2009/01/01

互动装置基础建设及工项要求:

展项所涉及的硬件配置, 多为定制, 为了能够于整体的装饰效果融为一体, 接口部分的装饰设计由装饰方进行总体的设计协调;

电力配置: 需在专门的设备间3线5线制, 需三相供电, 容量初步估算为60千瓦;

照明: 为保证本展项的最终效果, 本展项附近的常规照明灯光需进行配合, 不宜过亮, 并可进行控制;

投影机安装区域, 应考虑避让展馆中的消防设施。

安装设备时对外围环境的要求:

正确的电力供应 (不可使用临时电力), 照明灯具正常运作无误;

UPS电力供应, 规格: AC 110V输出, 波形: 模拟正弦波, 转换时间: 典型值 2-6ms, 保护: 完全保护放电过充和超载情况;

正确的空调系统运作;

地投投影系统安装于互动区域内部并吊顶安装, 该展项区域的吊顶工程应考虑投影机的安装;

设备间应有工作灯, 并安装空调系统, 排风系统;

请保持展示区域的清洁, 避免落尘的产生。(建议空调试吹风先进行, 避免排出过多灰尘物), 落尘量以常识认知的合理施工环境为基准;

请注意避雷措施。

空调通风及恒温恒湿系统:

衡量展厅气候环境, 首先要看空气温度和湿度。目前经国内外展馆界长期研究实践, 已基本公认的展馆内环境气候标准数值是: 温度为15--25℃, 相对湿度为45%~55%。在此数值范围内缓慢的波动, 对维护和保养文物及多媒体展项是相对适宜的。此外, 展厅内的气候变动不能过骤, 气温日较差不得高于2--5℃, 相对湿度日波动值不得大于5%。温度和湿度在一定的条件下是相互关联、相互影响、相互作用的, 当温度发生变化时, 湿度也随之会发生变化。因此, 必须对展览馆展厅的温湿度严格控制。

长江三角洲地区是四季分明、高温多湿的城市, 尤其进入梅雨季节, 空气湿度尤为大。因此若仅靠自然气候环境提供的温湿度条件来维持展厅的日常营运, 是不可能做到良好效果的。每年观众参观高峰的5、6月份展厅空气湿度高, 陈列厅湿度值经常在于65%, 超过标准值。文物及多媒体设备经常处于这样的环境中, 对维护是极为不利的。为了解决这一问题, 可采用中央空调控制温湿度变化的方法。

中央空调可以使整个建筑空间的温度、湿度得到控制。展馆可以采用在不同季节和展厅需要使用空调的办法, 以达到控制温度湿度的目的。

安保系统:

科技馆安防技术中, 电视监控是安保的主要技术手段。这项技术过去是模拟监控系统。然而随着科技馆的发展, 对监控的要求越来越严格, 尤其是在网络化的当代, 模拟监控系统的缺点和弊病暴露出来并越来越难以适应技术和需求的发展。于是, 就有了数字监控技术的出现。

数字监控系统是监控报警业界的新型产品, 它将数字化视频图像记录与多画面图像显示功能和监视报警功能结合在一起, 将逐步取代传统模拟式多画面分割器和长时间录像机, 具有灵活方便等特点。在 增加摄像机图像输入路数, 提高多画面图像的显示速率、增加对云台和镜头的控制功能, 配之以良好的人机交互界面, 便构成了以计算机为核心的数字式监控报警系统。

数字监控系统可从多路摄像机的输入图像中任选一路或多路在屏幕上作画面动态显示; 数字化硬盘存储及视频解压缩功能, 可以完整的记录下摄像机的高清晰度画面, 使画面回放时也能达到极高的清晰度; 评价多画面分割显示性能优劣的关键是影像处理与显示更新速度和画面的清晰程度; 响应报警及联动输出功能; 图像经硬件压缩后通过公共电话线或者局域网、广域网远程传输, 再以软件解压重现压缩后的视频图像, 通过一对调制解调器在公共电话线或者局域网、广域网上发送与接收, 在接收端通过软件解压重现画面。

数字监控系统采用计算机全数字压缩技术, 具有传统的监控系统无法比拟的优点。它不受各种人为的干扰, 对所监控的地点时行监控, 具有视频报警功能, 可以任意设置报警区域, 自动向预定的电话 (手机、呼机、单位电话等) 报警, 真正的做到了系统的安全性。

在展厅和影院区、信息管理区、行政办公区及设备控制室等重要防范区域设置一定数量的报警设备, 包括门禁系统、红外/震动/玻璃破碎探测器、监视探头、紧急按钮、声感探测器等。发生报警后, 系统应能联动闭路电视监控系统切换报警点的摄像机图像并启动录像机录像。系统还需具有与当地110联网的能力。



1. 展馆监控系统设计、施工及验收规范
2. 展馆监控系统设计、施工及验收规范
3. 展馆监控系统设计、施工及验收规范

工程名称/工程

项目编号

设计人/日期

审核人/日期

审批人/日期

审批人/日期

审批人/日期

审批人/日期

设计单位

项目名称

河口科技馆

图名

图例

盖章		盖章	
STAMP FOR SEAL		STAMP FOR SEAL	
姓名	姓名	姓名	姓名
STATUS	STATUS	STATUS	STATUS
比例	比例	比例	比例
SCALE 1:100	SCALE 1:100	SCALE 1:100	SCALE 1:100
日期	日期	日期	日期
DATE 2009/06/28	DATE 2009/06/28	DATE 2009/06/28	DATE 2009/06/28