

动物星球

ANIMAL PLANET

天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展

DESIGN ON THE GLOBAL WILD ANIMALS EXHIBITION DONATED BY MR. KENNETH BERLIN

设计方案

NEW TIANJIN NATURAL HISTORY MUSEUM



环球动物之旅

——肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展

The global journey to wild animals – Exhibition on the Earth wild animals
donated by Mr. Kenneth Berlin

这将是地球上最神奇的环球之旅之一。让我们从新天津自然博物馆出发，跟随肯尼斯·贝林先生去看世界，去拜访我们的野生动物朋友，它们遍布在所有七大洲和周围大洋的多种多样的生态环境中。

This will be one of the most magic experiences in this global Earth. It sets out from the new Tianjin Natural History Museum, following Mr. Kenneth Berlin, go to visit our animals friends in varied ecosystems in all seven continents and surrounding oceans.

“我们永远在一起”

“We are all together”

一步入展区入口，观众就会看到这句既富于哲理又温暖人心的语句，它言简意赅地表述出这个展览的灵魂和追求。

The quotation is seen soon after walking into this gallery highlights philosophic soul and mission of this exhibition.

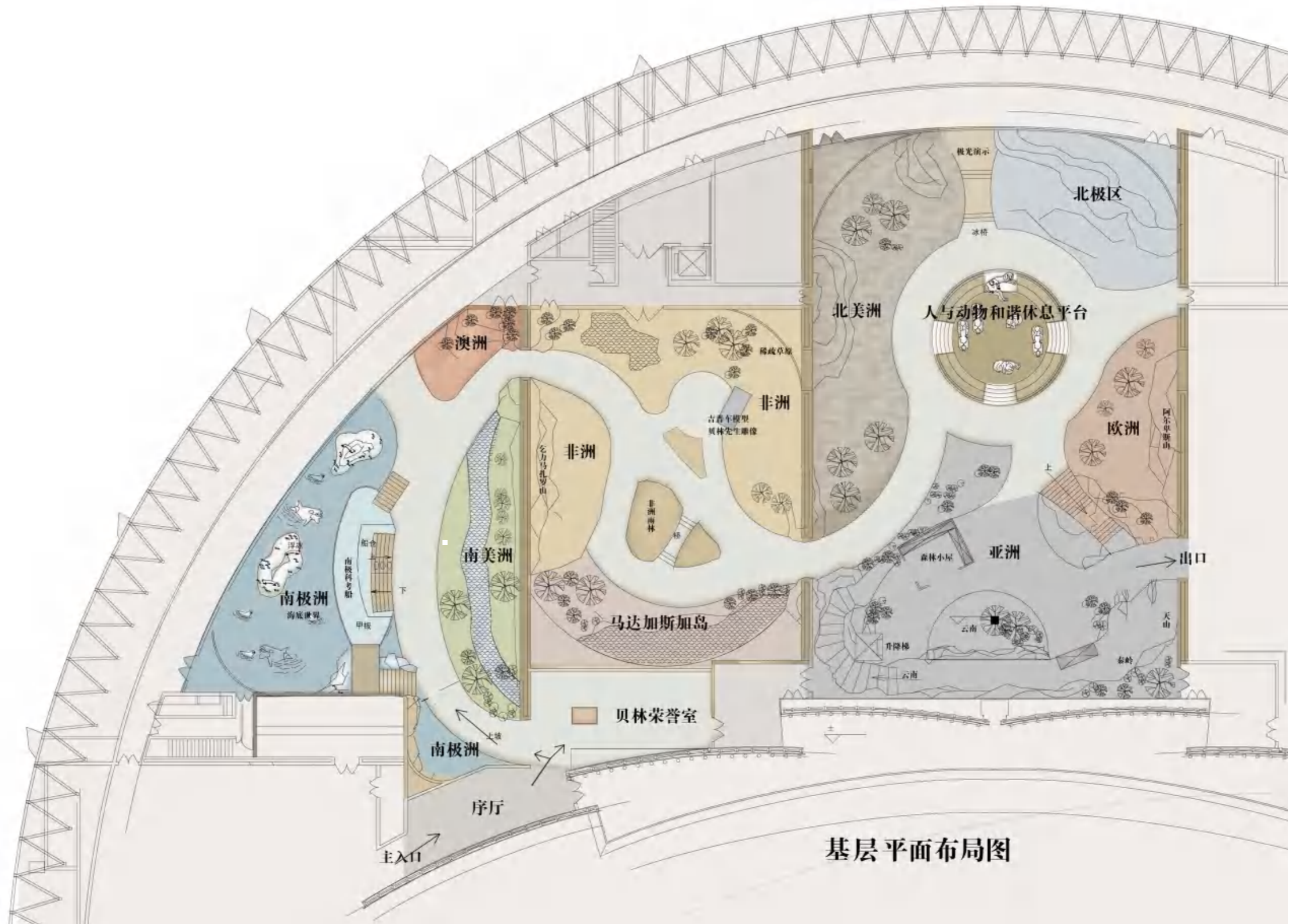
1 展区概述

GENERAL DESCRIPTION ON DESIGN



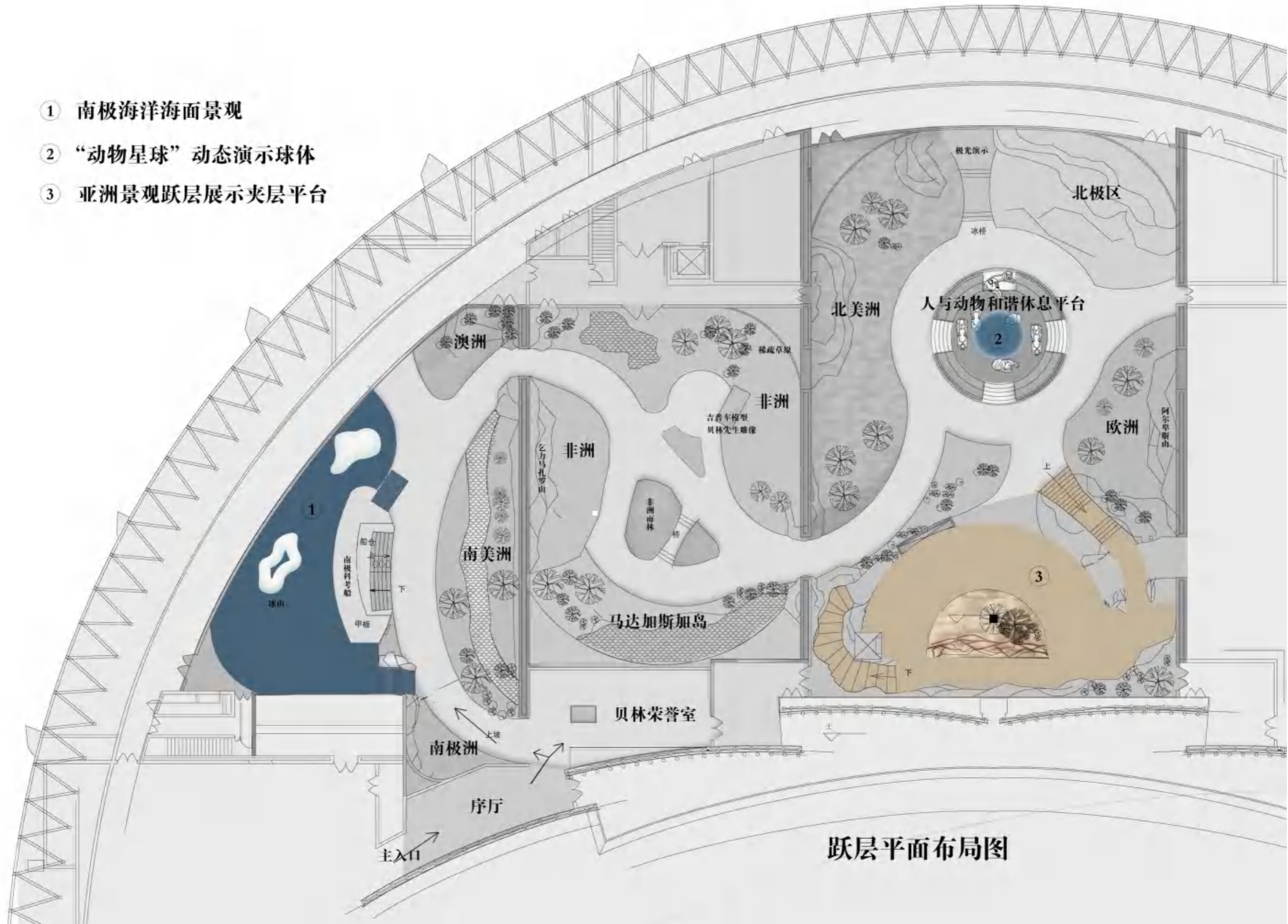
环球动物之旅展区将位于新馆三楼，在天津生态展示区域之前，展区面积约为3000平方米。

Located at the 3rd floor of the new Tianjin Natural History Museum, the gallery of "Animal Planet" occupies 3000 square meters.

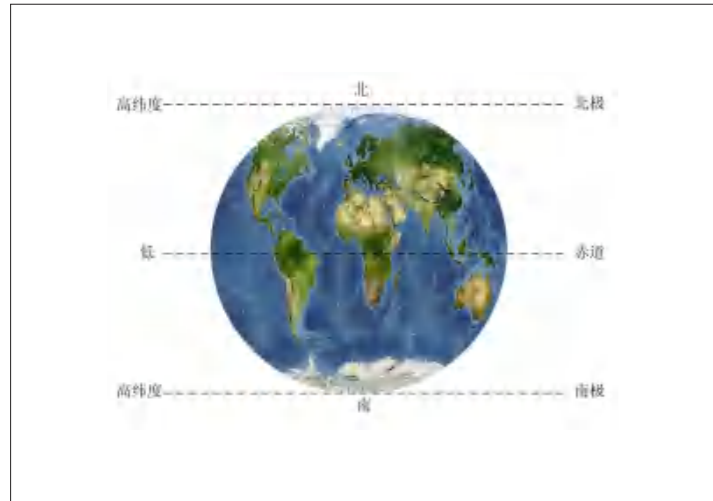
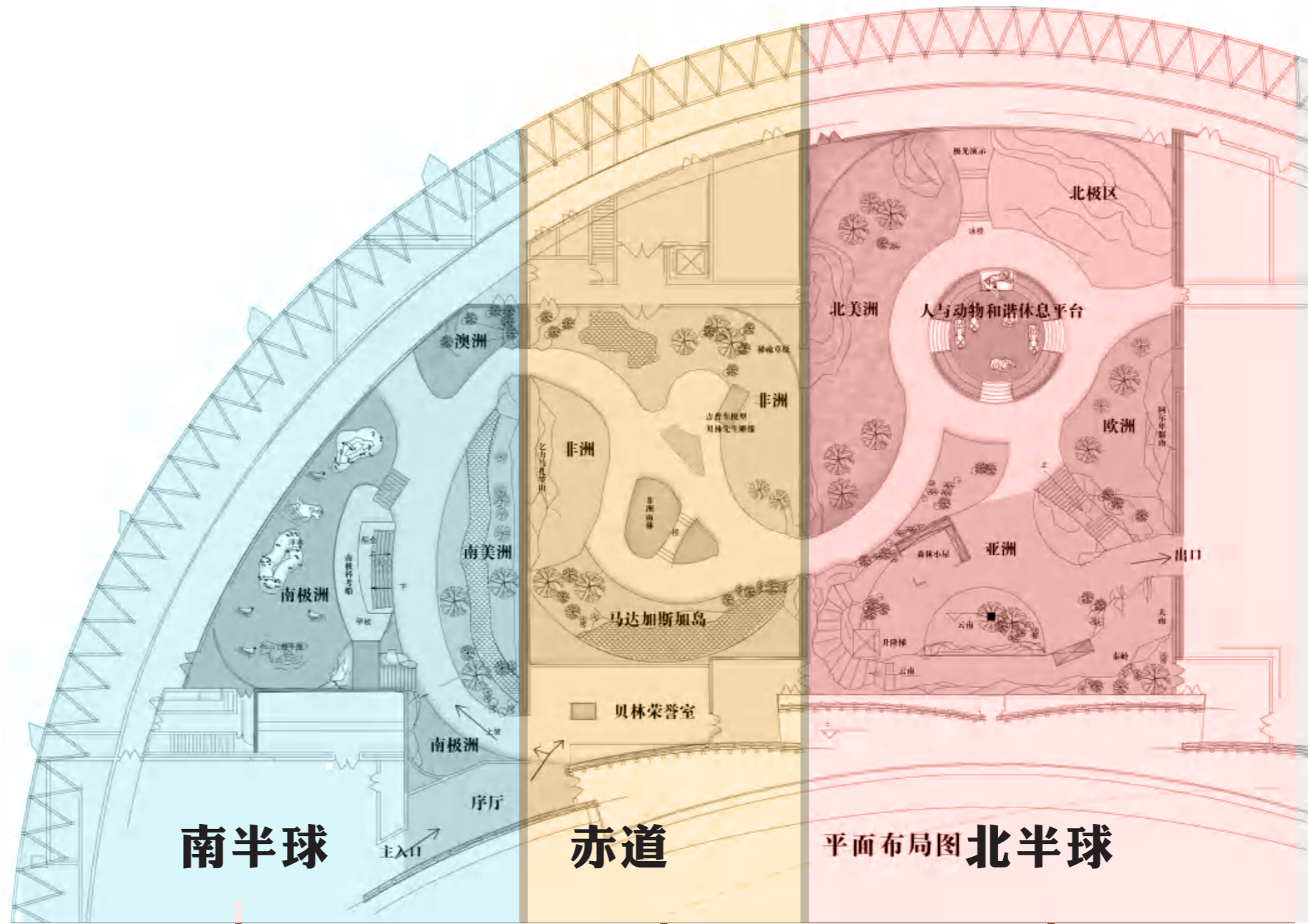


展区位置 THE LOCATION OF THE GALLERY

- ① 南极海洋海面景观
- ② “动物星球”动态演示球体
- ③ 亚洲景观跃层展示夹层平台



肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展将从南极 - 这个绝大多数人类很难涉足的大洲开始，然后按照从地球的高纬度到低纬度，然后再折返的路线顺次展开。但各大洲的界限尽量予以弱化，体现和还原全球生态环境一体的真实。

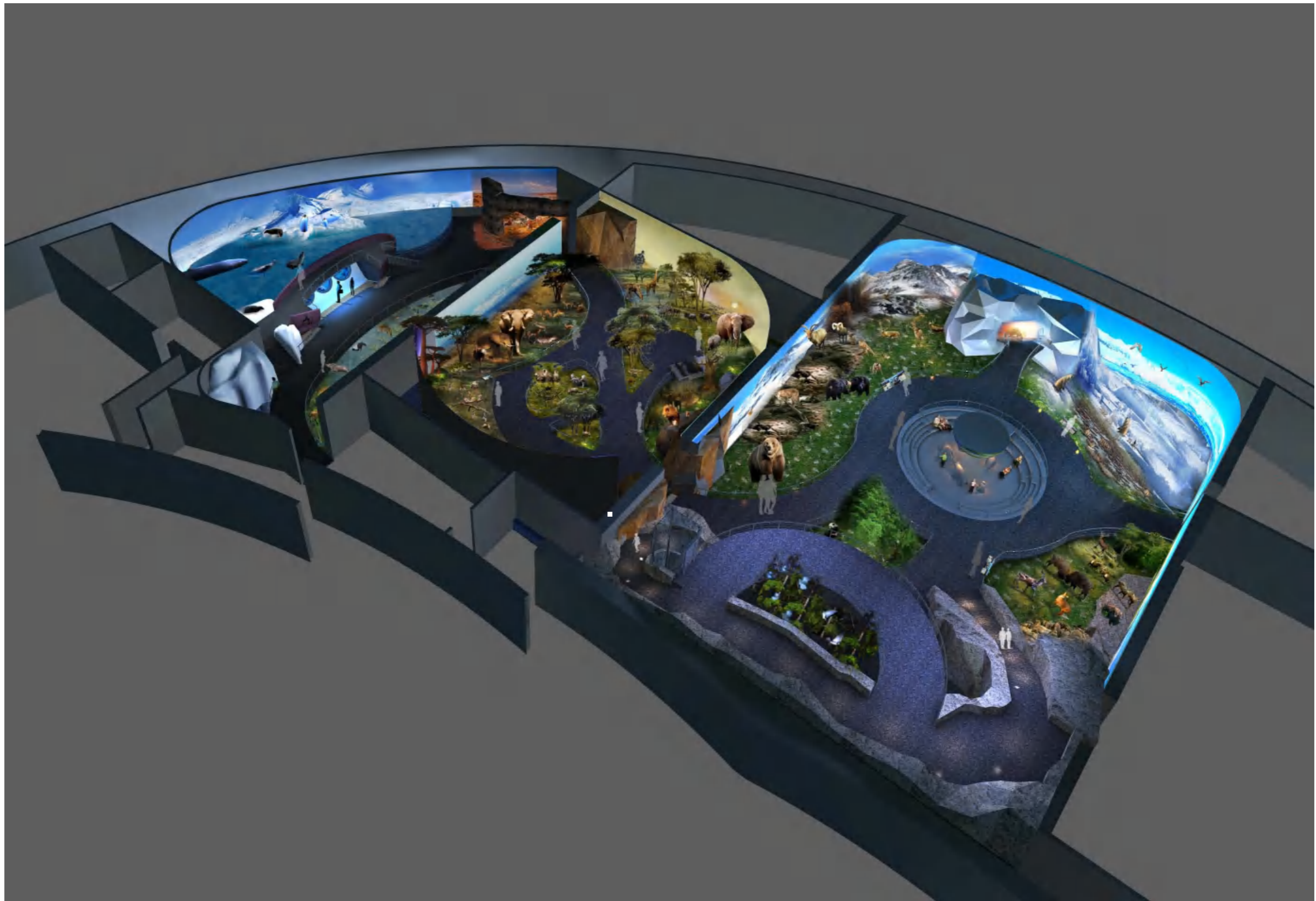


左区 -
南半球：南极 → 南美洲 → 澳洲

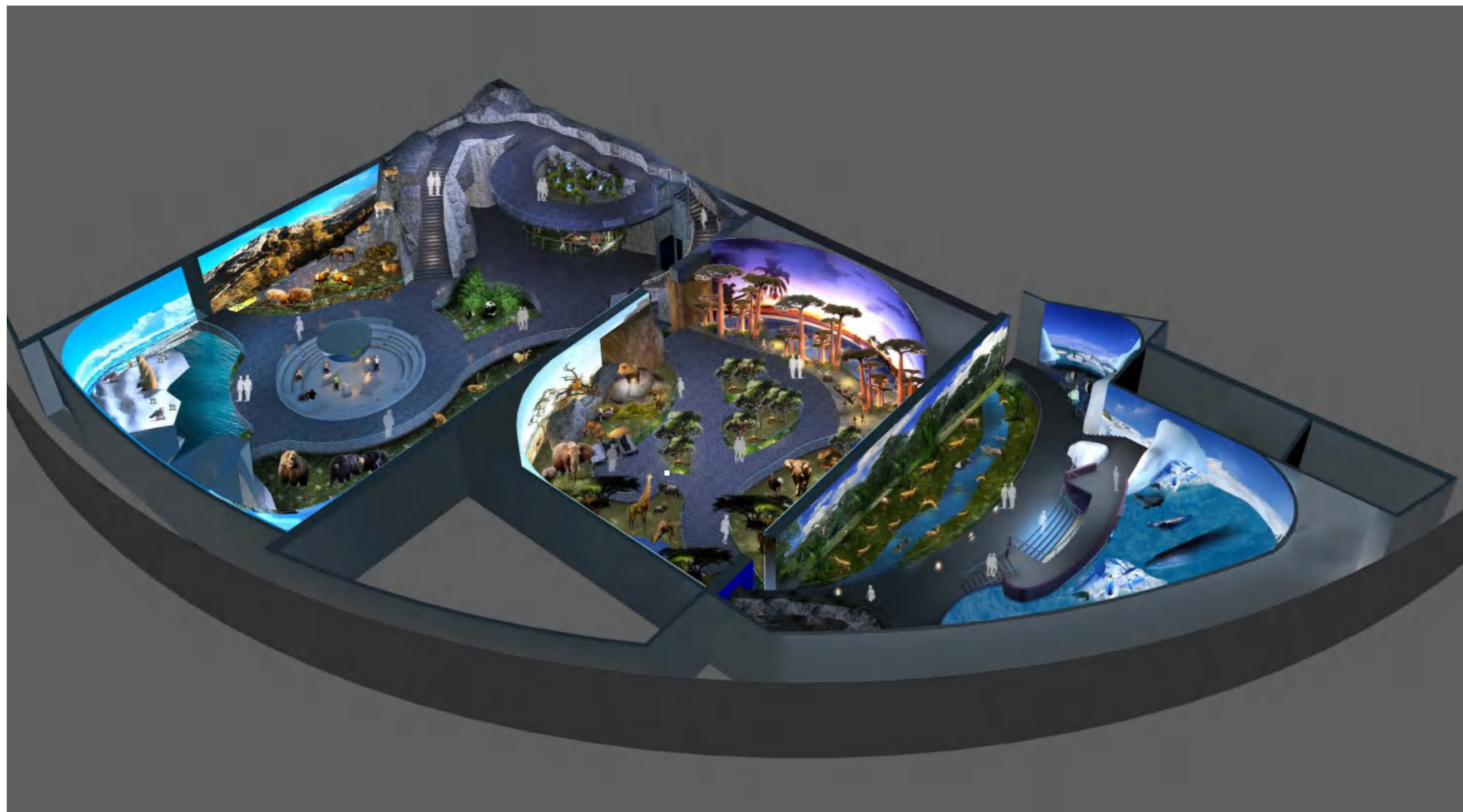
左区 -
南半球：南极 → 南美洲 → 澳洲

中区 -
赤道区域：非洲 (干旱荒漠 → 稀树草原 → 河流热泉 → 潮湿森林 → 乞力马扎罗山下) → 马达加斯加岛

展示内容单元分布和参观动线





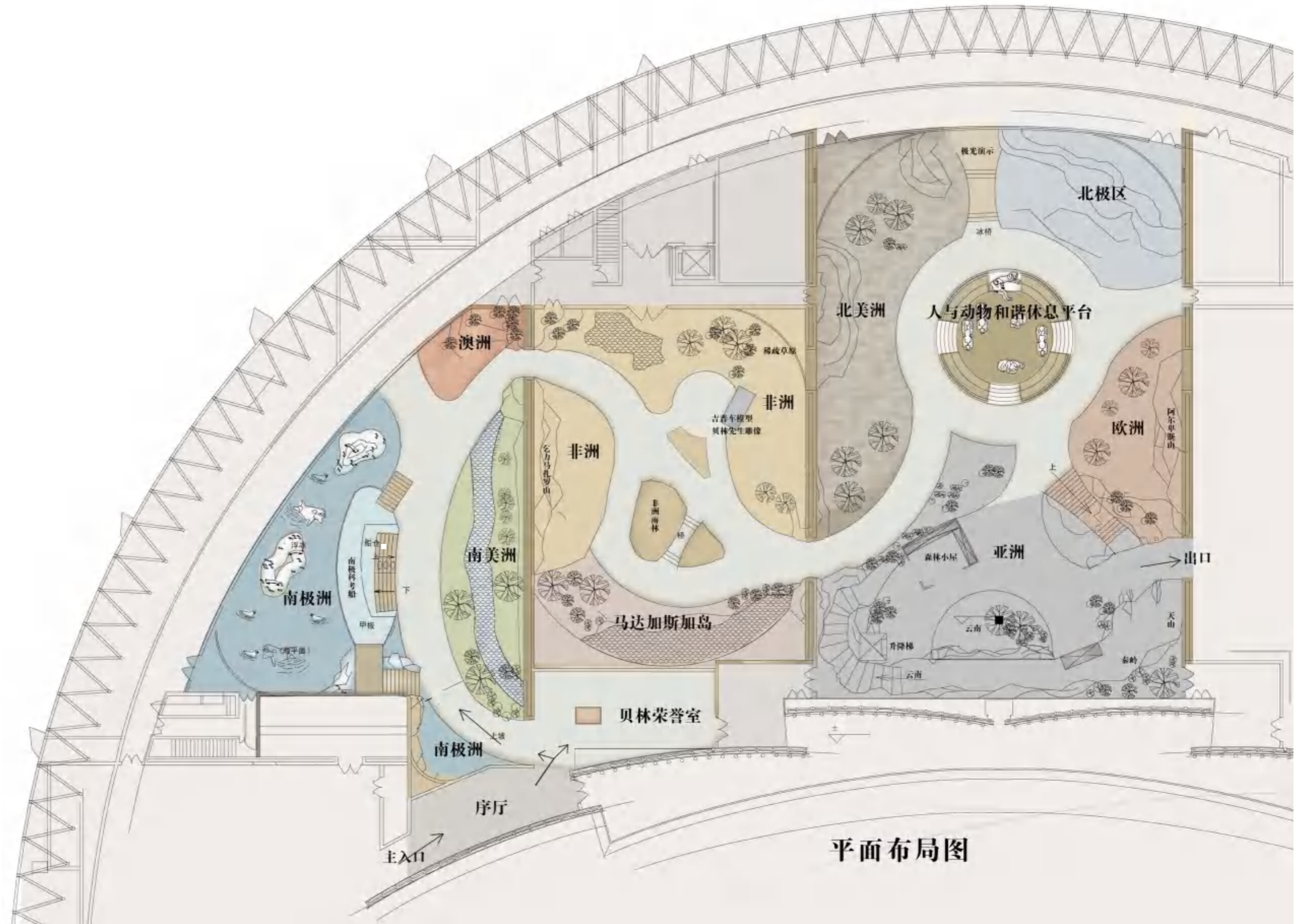


动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

鸟瞰图

贝林厅的设计本着复原动物的生态景观恢复其生态真实的原则。主要展示方式的景观再造为主，观众是在景观中穿行的。景观是世界性的。包括十个重点区域，包括南极洲海底世界，美洲亚马逊，澳洲，非洲及马达加斯加岛，以及北美，欧洲和亚洲。同时包括动物与人和谐台，及森林上的动物展区。

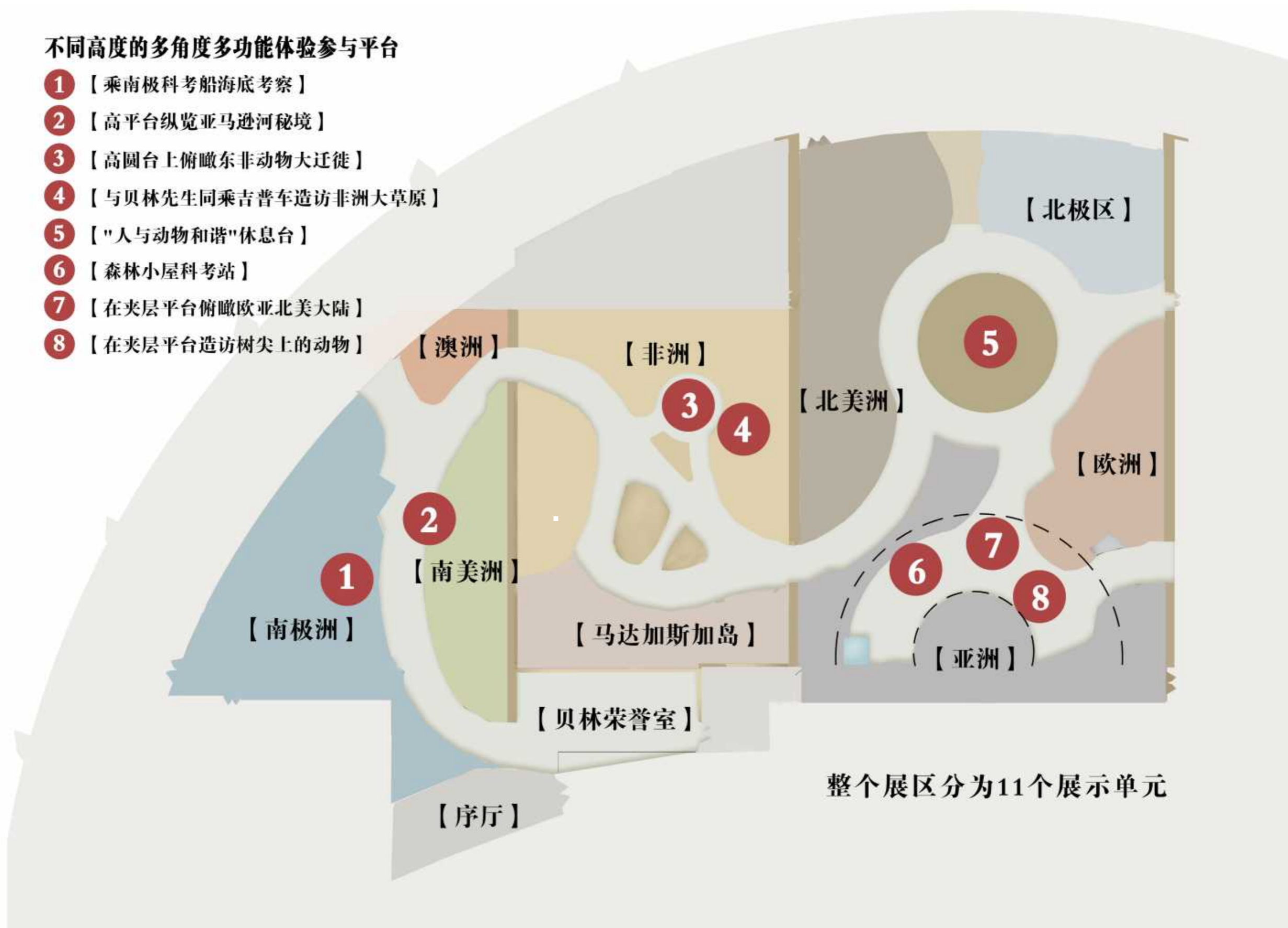


展示分单元示意图 UNIT DIVIDING ILLUSTRATION

展示内容单元分布图

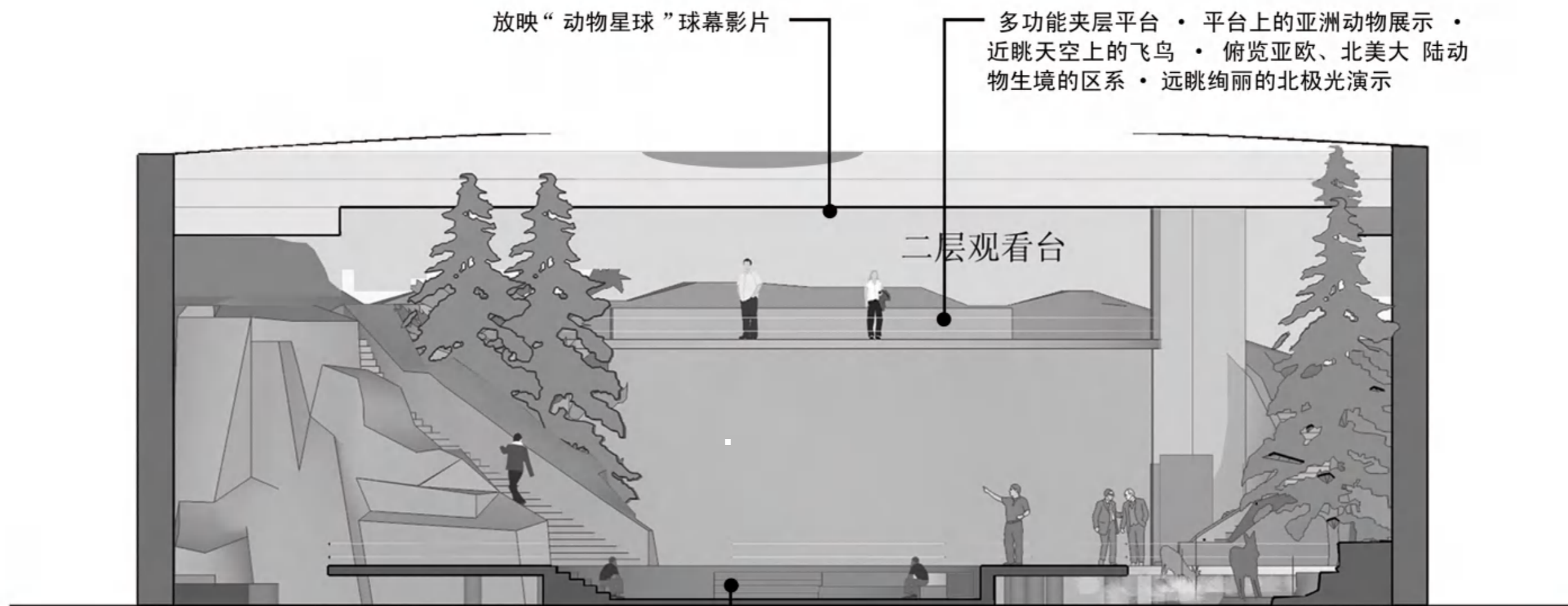
不同高度的多角度多功能体验参与平台

- ① 【乘南极科考船海底考察】
- ② 【高平台纵览亚马逊河秘境】
- ③ 【高圆台上俯瞰东非动物大迁徙】
- ④ 【与贝林先生同乘吉普车造访非洲大草原】
- ⑤ 【“人与动物和谐”休息台】
- ⑥ 【森林小屋科考站】
- ⑦ 【在夹层平台俯瞰欧亚北美大陆】
- ⑧ 【在夹层平台造访树尖上的动物】



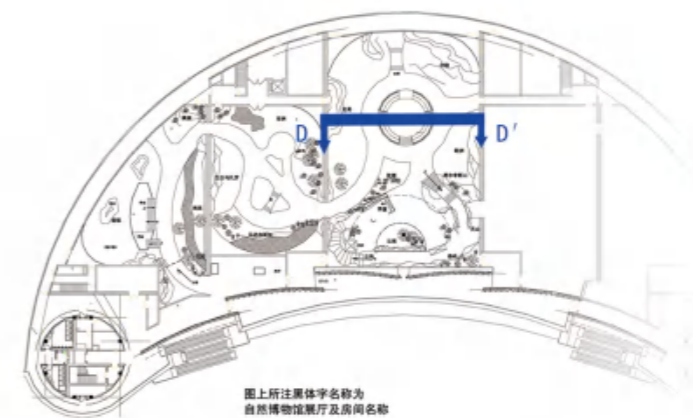
剖面图 D—D'

多角度、多层次、复合功能参观体验平台设计



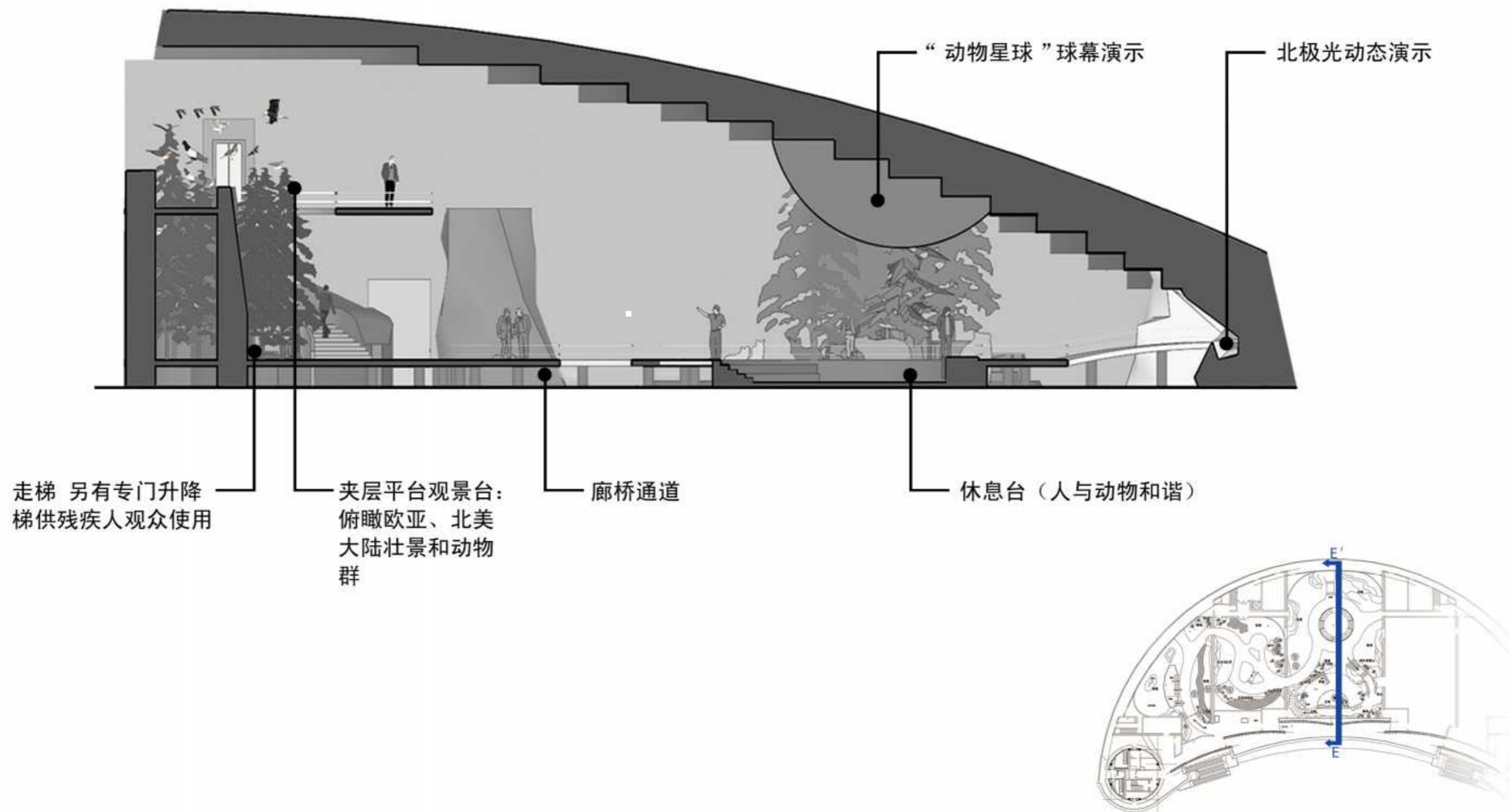
休息台复合功能“人与动物和谐”

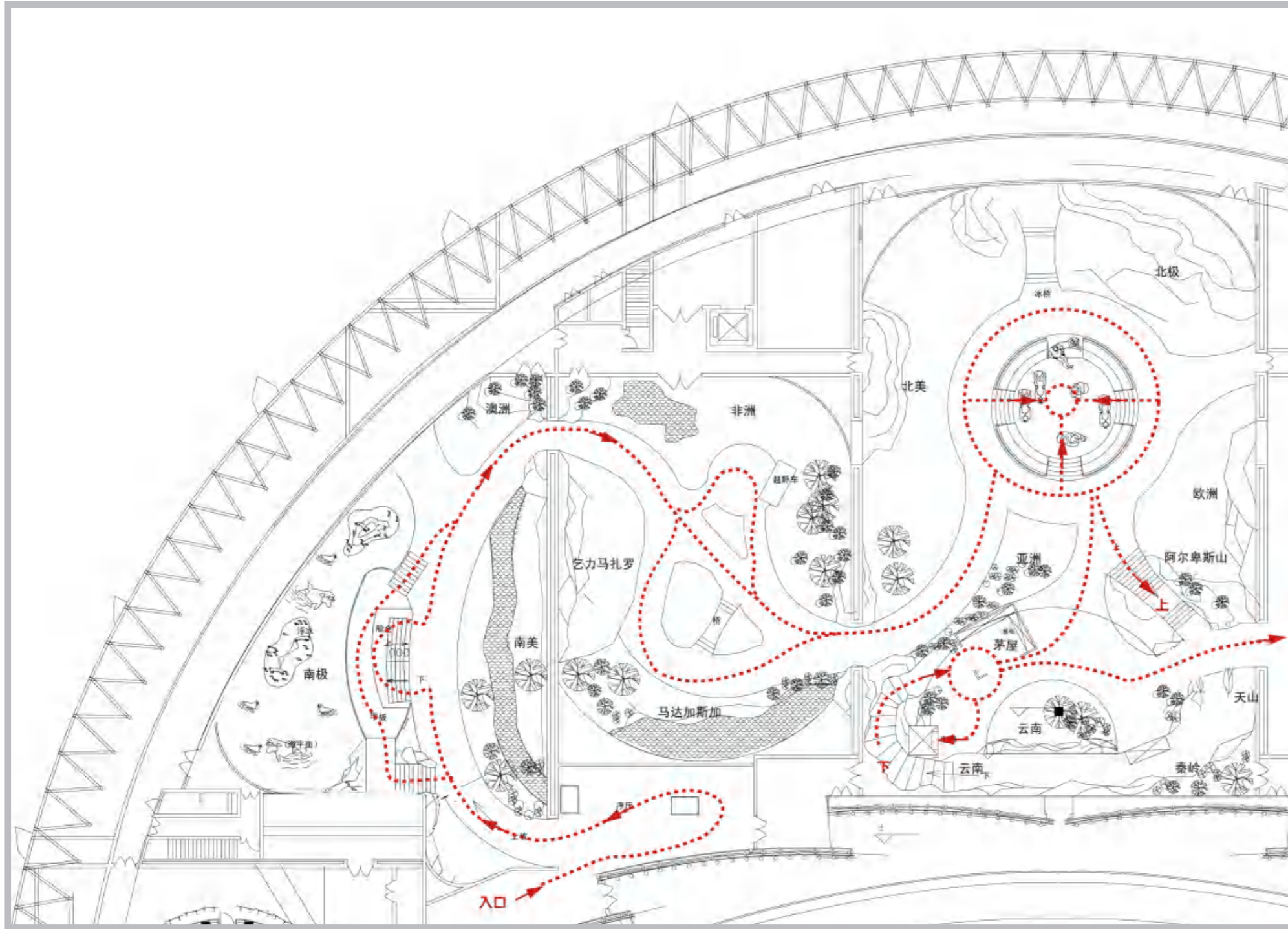
- 观众休息、集散
- 坐下来舒适地静静的欣赏展览
- 与贝林先生的精神世界碰触，与贝林先生坐像合影留念
- 关于人与动物和谐选题的小展示推动人类热爱和保护动物的思考



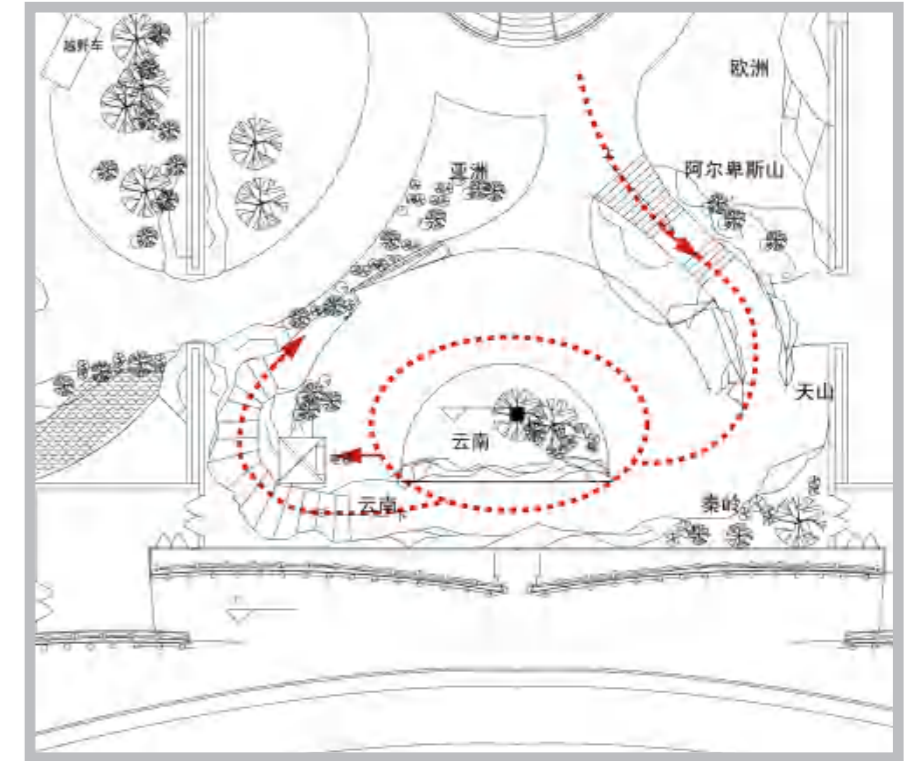
剖面图 E—E'

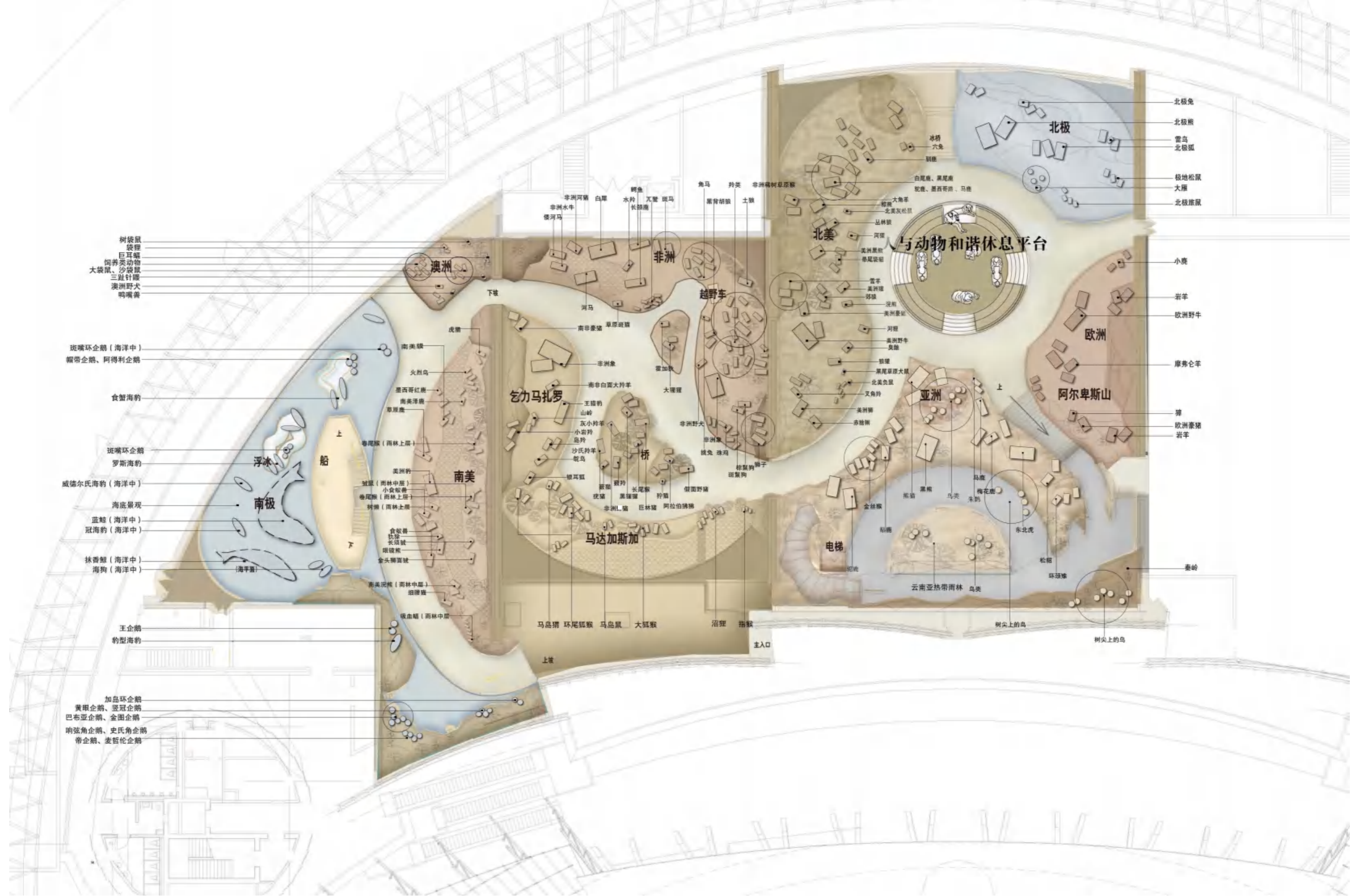
北半球生态环境纵横观看设计分析图





观众参观动线图





动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

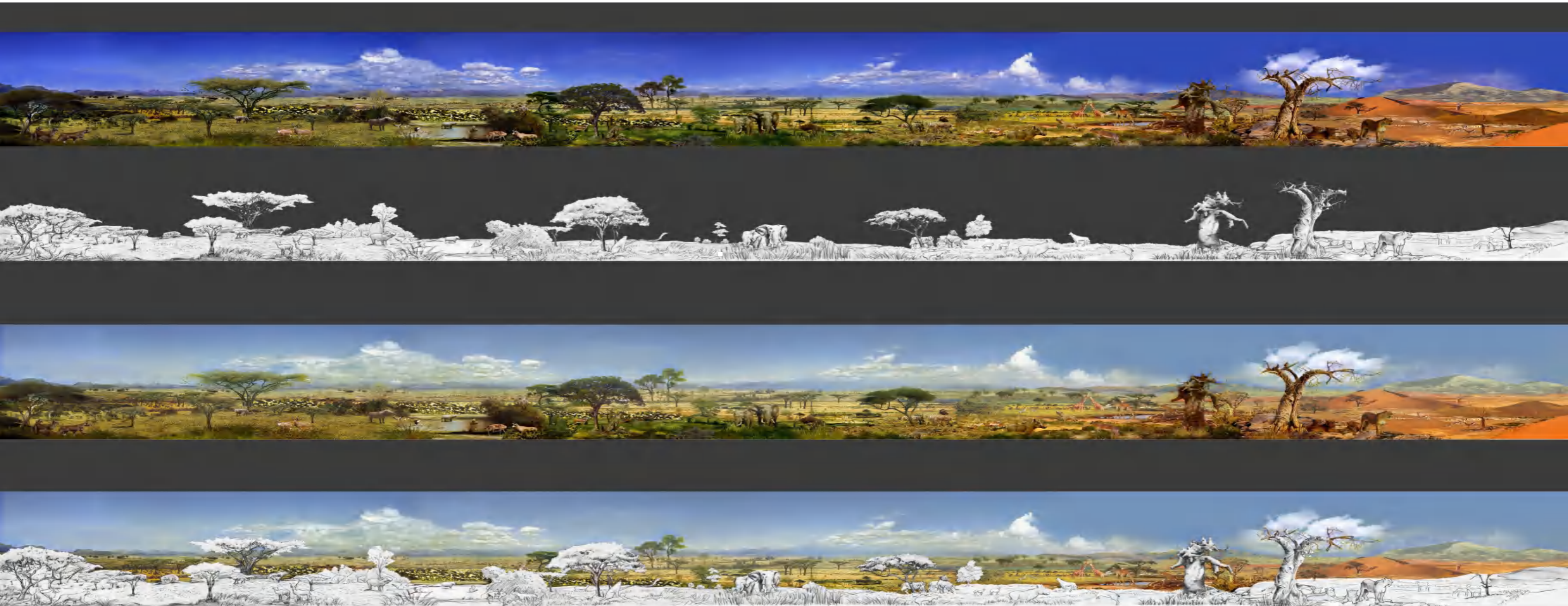
Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

标本分布设计 ANIMAL DISTRIBUTION

2 设计宗旨和设计思路 DESIGN OBJECTIVES AND DESIGN IDEAS

按照贝林先生捐赠时提出的“让没有机会到这些地方的孩子们通过参观我们的展览感到身临其境的感觉”的心愿，以贝林先生捐赠的动物标本为基础，通过生物多样性的最高界别多样性 - 生态系统的多样性，和以哺乳动物为主体的角度，按照故事化、情节化、情景化、场景化的展示方法，将最重要的和最基本的科学内容和生物学原理，予以诠释和展示。

紧扣家园主体，展示多样性的野生动物世界之美及丰富多彩的动物家园世界，达到贝林先生一直希望的还原一个野生动物真实的生态环境的初衷，真实的阳光，反映一天时间的变化，能够见到湛蓝的天空、广袤的大地、逼真的森林、深邃的海洋.....，特别是富有深刻内涵和反映最新的研究成果和理论的科学观念和知识。



三个重点区域

展示在科学内容和展示手段上分别设计三个亮点区域和四处高潮

1

南极洲 |
科考南极海底世界



3

2

南美洲 |
亚马逊河秘境探险



非洲大陆 |
俯览东非动物大迁徙



四处展示高潮

1

第一高潮区：
南极海底探密
神秘亚马逊探索



2

第二高潮区：
东非稀疏草原动物大迁徙
- 景观与巨屏演示相结合
马达加斯加岛的狐猴



3

第三高潮区：
“人与动物和谐”
平台休息区

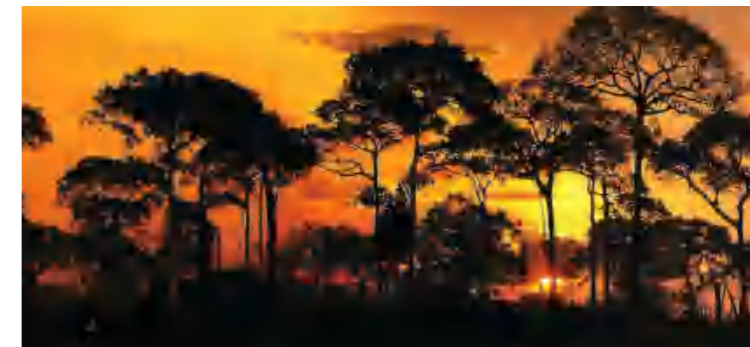


4

第四高潮区：
立体亚洲动物展示区
树尖上的动物与森林小屋
俯瞰欧亚和北美大陆
北极光



第一高潮区设计思路简述

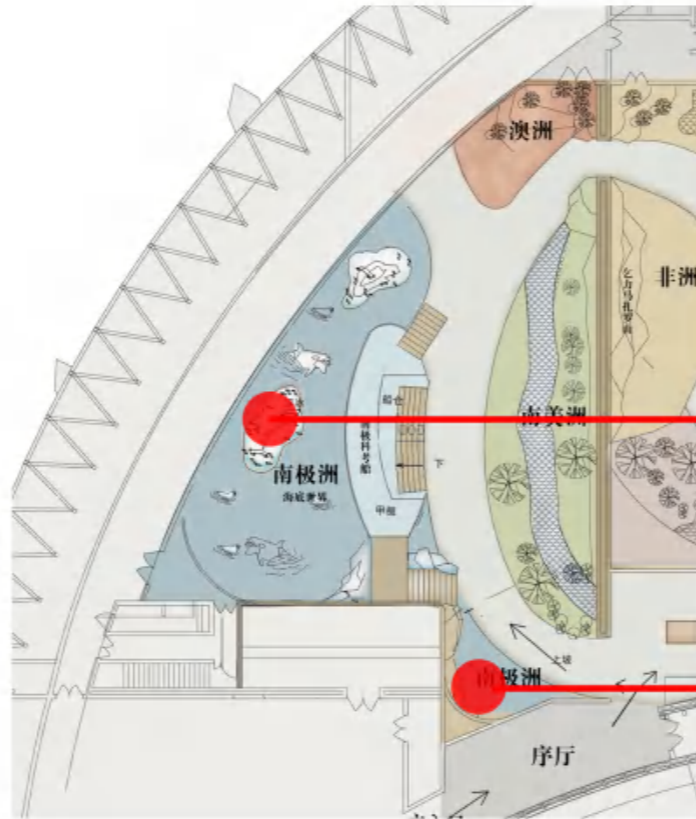


南极海底探秘 神秘亚马逊探索

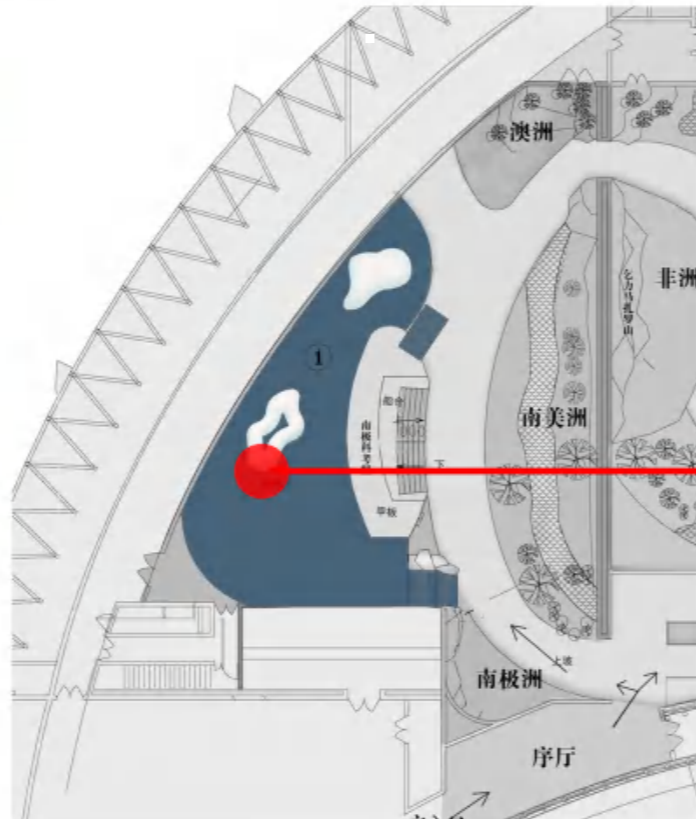
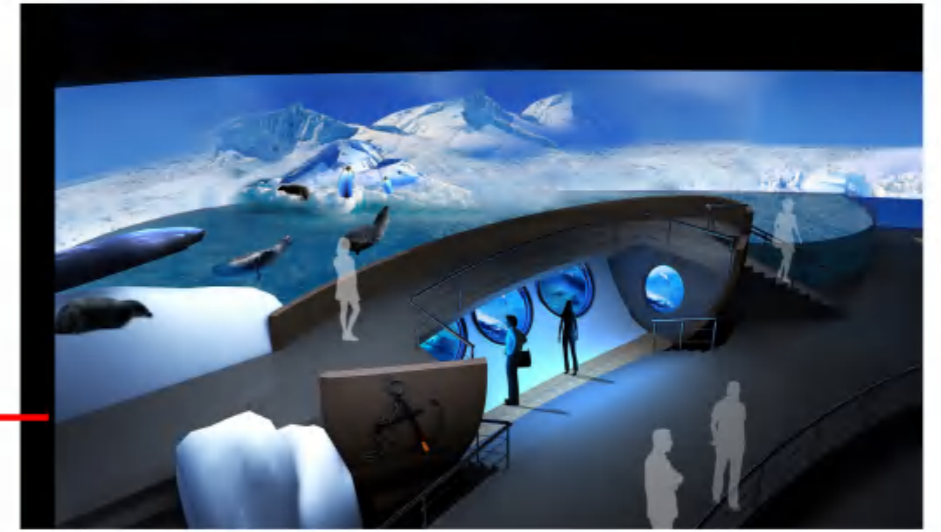
为了更深刻地表现南极洲动物的生态景观，我们制作了双层展示，下面是大型海底景观展示上面是浮冰上的展示。中间的船为展示区。而亚马逊河则是以神秘密林为特征，从上向下俯瞰亚马逊河的生命。澳洲大陆以红土及袋鼠为特征。

上加标注的对应的效果图和剖面图

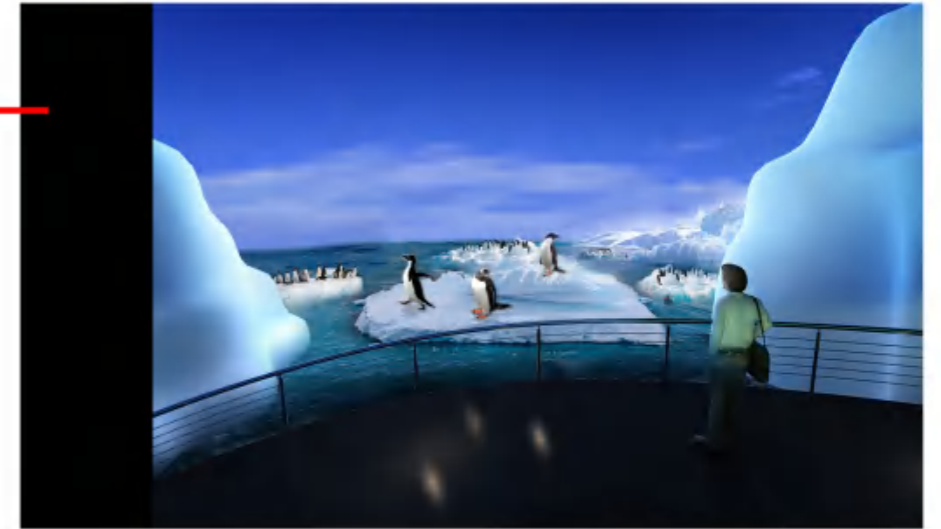
主要设计亮点——重点展示区域和展示高潮



南极(海平面)

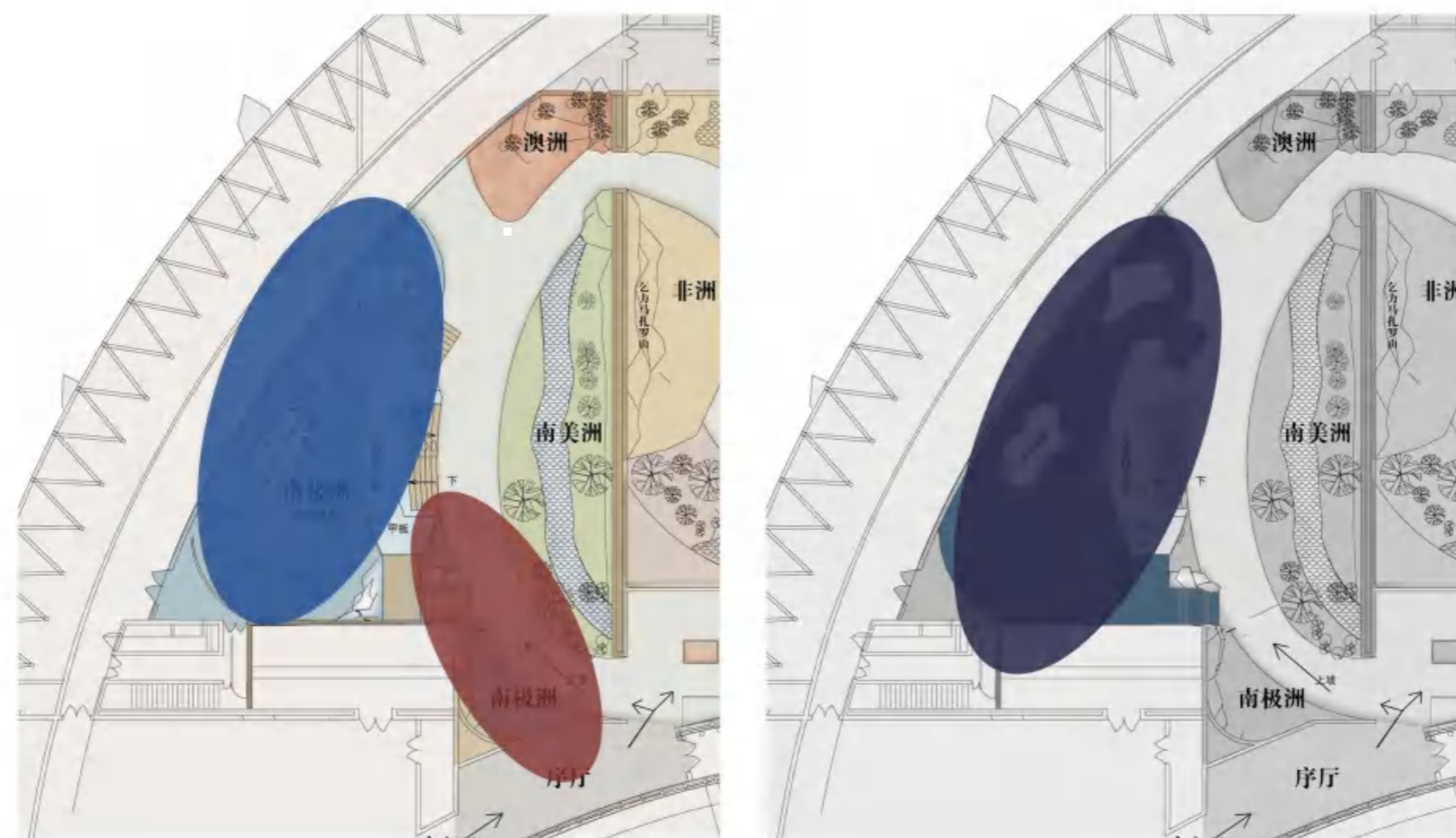


南极(海底)



南极洲双层场景示意图

Two layers view-platforms illustration



- 南极(海平面)
- 南极(大陆冰架)
- 南极(海底)

第一亮点和高潮区 – 南极展区 SOUTH POLE SECTION – THE 1ST HOT SPOT AND HIGHLIGHT AREA



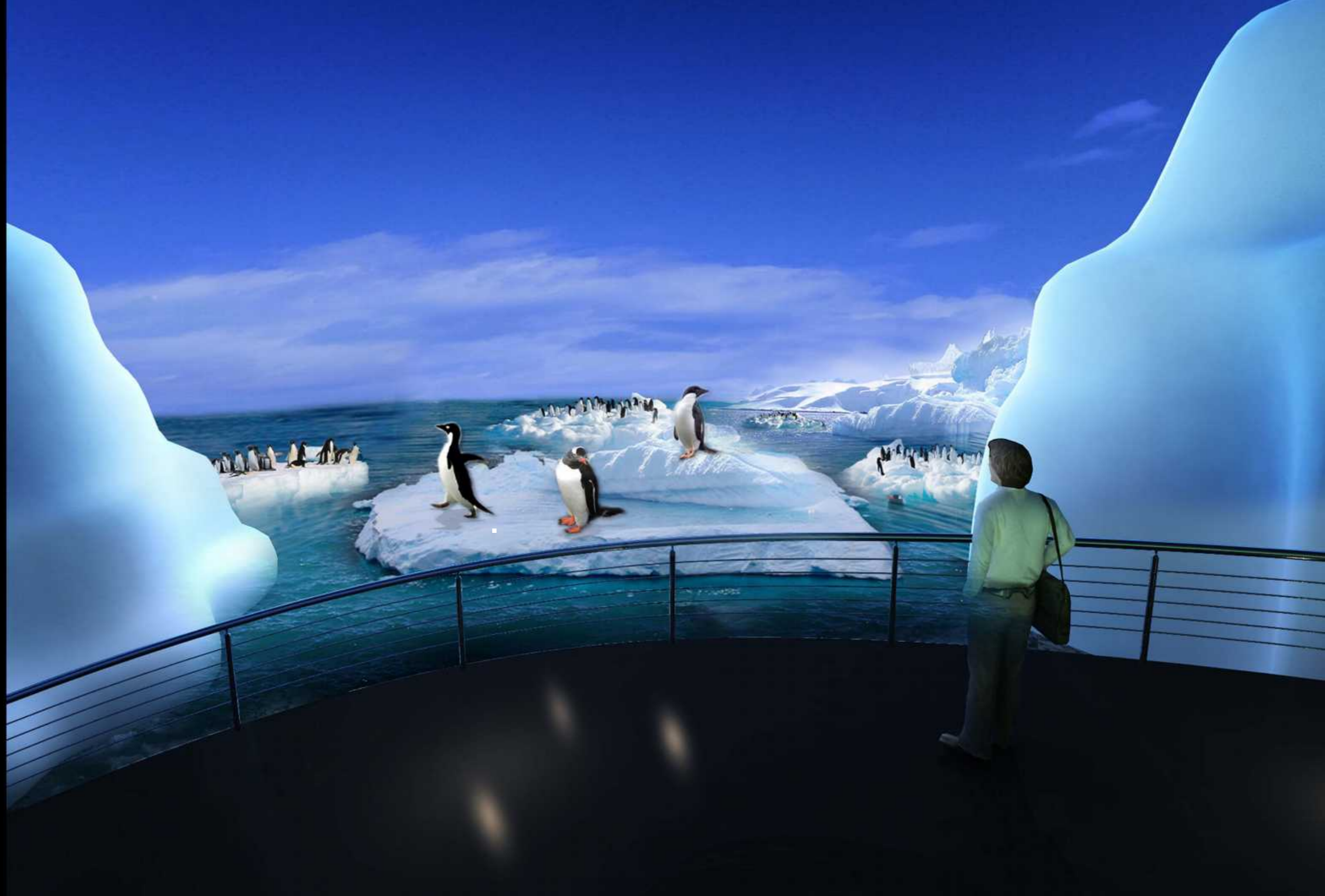
这是本设计的第一个亮点和高潮区，精心设计了多层次参观平台和三个基本生态域的展示。它们依次是：

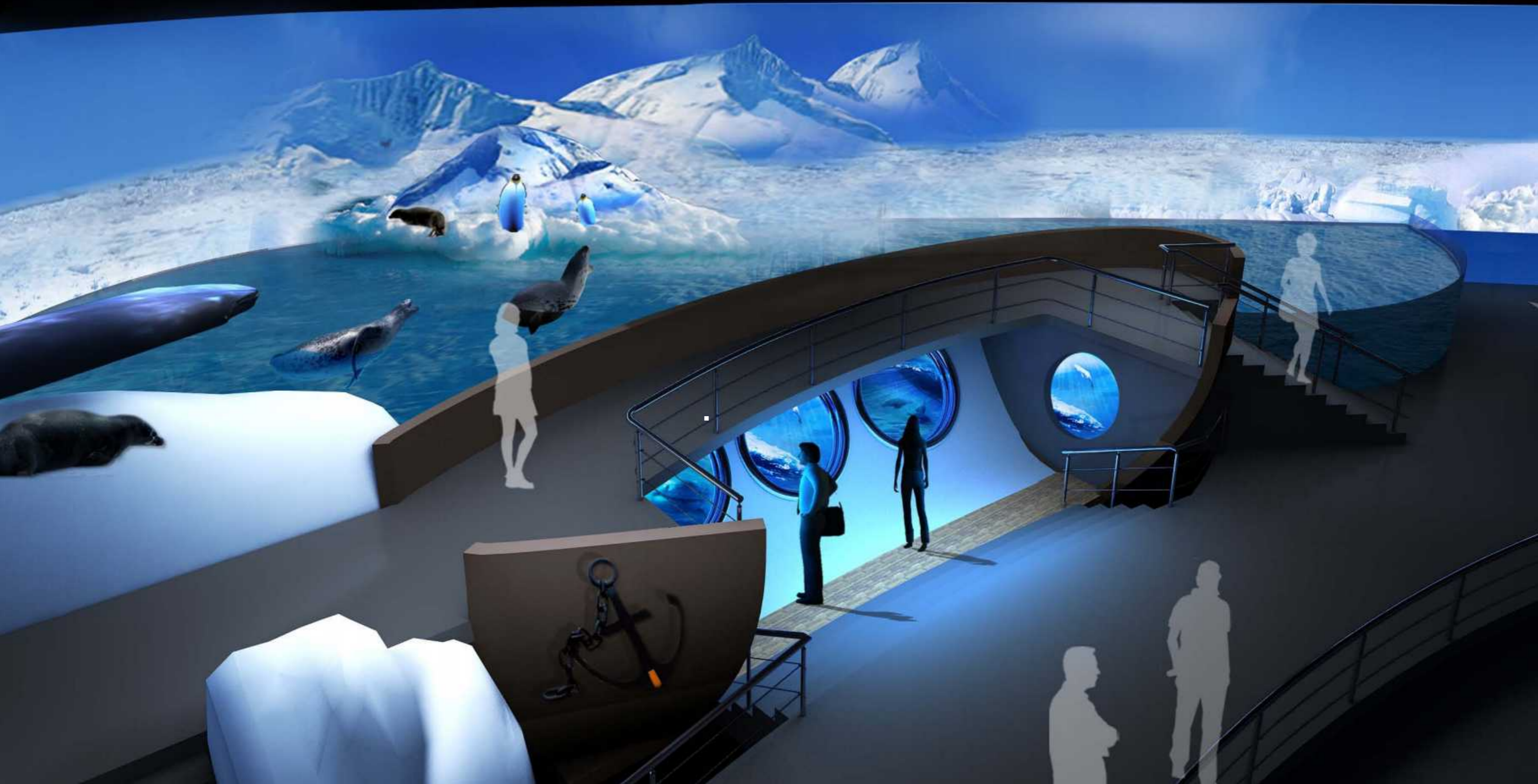
This is the 1st highlight and hot spot area. Well-designed two-level view platforms and three basic ecological environments as:

南极大陆和冰架 Antarctic continent and ice shelf

神秘冰冷大洋 – 海底世界 Mysterious cold ocean - Underwater World

浮冰上的众精灵 Animals wizards on the floating icebergs







动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

南极景观（海底）设计效果图

南极大陆和冰架 ANTARCTIC CONTINENT AND ICE SHELF



南极大陆和冰架就位于展区的最开始部位
观众穿过两端耸立着的冰山，
一眼就看到了众多憨态可掬的多种类的企鹅
展示设计了多组小故事展现他们生活的多个有趣的侧面
凸显出他们顽强不屈的生命精神



南极是一个异常荒芜的大陆。那里气候寒冷，植物难以生长，只有少量地方能看到些许苔藓，因此以植物为生的动物也就难以生存，只有能以海洋生物为食的海豹、企鹅和海鸟生活在南极大陆，多样化的南极陆地生物圈也就难以形成了。
然而，由于不少海洋动物能够抵御寒冷的侵袭，在南极大陆附近的海域中，生活着多姿多彩的海洋生物，形成了一个独特的南极海洋生态圈。

浮冰上的众精灵 ANIMALS WIZARDS ON THE FLOATING ICEBERGS

多种类的海豹是南极洲的又一靓丽风景线



豹型海豹 - 最凶猛的甚至敢于攻击鲸鱼的海豹

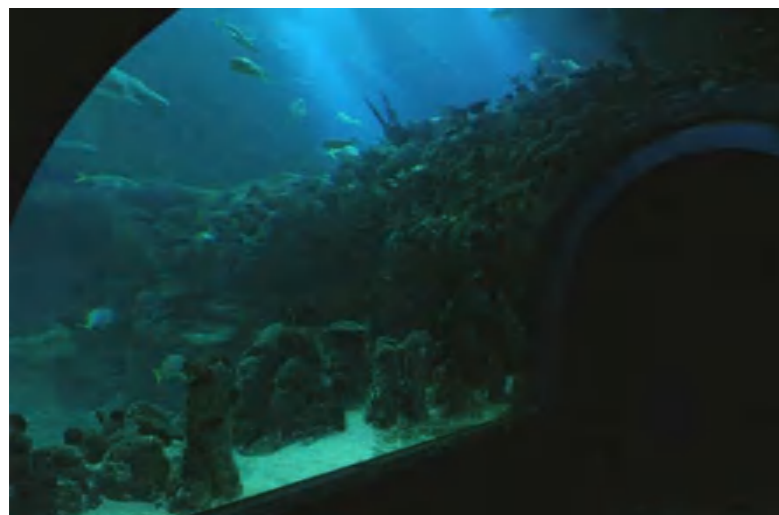
食蟹海豹



数量最多的独居海豹

神秘冰冷大洋 – 海底世界

MYSTERIOUS COLD OCEAN – UNDERWATER WORLD



情境设计一——初生鹅犊不怕豹



一只小企鹅挑衅一头巨型象海豹的有情景：如果前行道路上出现障碍物，好勇斗狠者一般倾向于将“眼中钉”清除掉，而不是为它让路。一只小企鹅挑衅一头巨型象海豹的有情景因此当一头象海豹横在自己下水的路上时，这只年幼的帝企鹅开始拼命地拍打双翅，好像在说：“躲开，躲开！”但在这个体重是自己300多倍的庞然大物发出轰鸣般的咆哮声之后，帝企鹅才意识到自己犯了个多大的错误。只见这个小家伙跌跌撞撞地后退了几下，然后绕了个大弯子溜向海边。

标本设计

南极海洋中（包括海底和海面）

- ①、已有南极动物标本：
 - 1、斑海豹 Larga seal 5只
 - 2 海狗 Fur seal 1只
 - 3 皇企鹅 Emperor penguin 2只
- ②、所需南极动物标本：
 - 1、海狗 Southern fur seal 2
 - 2、威德尔海豹 Weddell's seal 2
 - 3、罗斯海豹 Ross seal 2
 - 4、冠海豹 Hooded seal 2
 - 5、食蟹海豹 crab-eater seal 2
 - 6、蓝鲸 blue whale 1
 - 7、抹香鲸 sperm whale 1
 - 8 豹型海豹 leopard seal 2

情境设计三
斑嘴环企鹅
把探头出海冰区
水面呼吸。

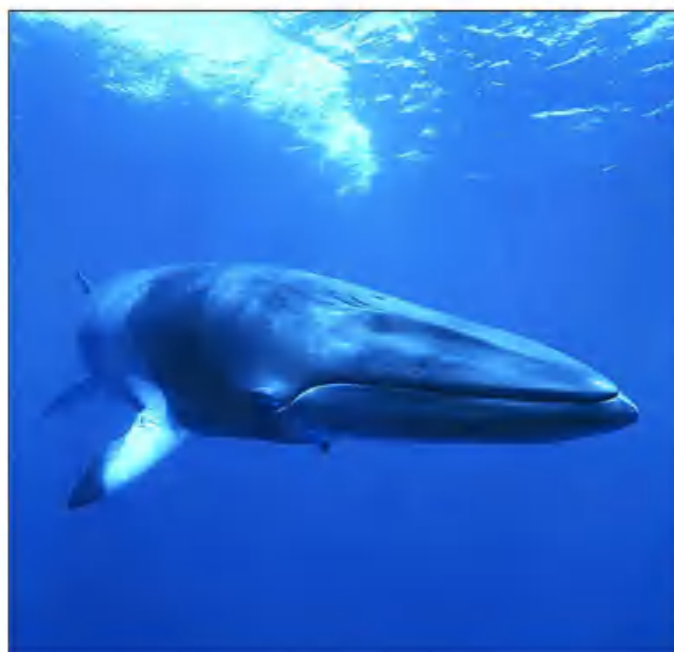
情境设计四
企鹅双脚摇摇
摆摆的在冰上行走。

情境设计五
抹香鲸背拱出水面。

情境设计六
巴布亚企鹅、
金图企鹅、响弦角企鹅、
史氏角企鹅几只浮冰上
伫立远眺。

情境设计七
2只王企鹅遭
遇海豹追捕，用腹部
紧贴冰面滑行。

情境设计二——与蓝鲸零距离相处



在海底展区，紧贴展柜玻璃，如此漂亮的大鲸鱼，就在观众鼻子尖前。这会是所有贝林先生捐赠展中观众与标本的最近距离和最亲密接触，会让孩子们欣喜万分和长久难忘。贝林先生的捐赠的标本的精彩和高度科学性也得以充分展现。

南极大陆边缘和冰架上

- 所需南极动物标本
- 1、帝企鹅 Emperor Penguin 2
 - 2、王企鹅 King Penguin 2
 - 3、阿德利企鹅 Adelie Penguin 6
 - 4、帽带企鹅 Chinstrap Penguin 2
 - 5、巴布亚企鹅
 - 6、金图企鹅 Gentoo penguin 2
 - 7、竖冠企鹅 Erect-crested penguin 2
 - 8、响弦角企鹅 Snares Penguin 2
 - 9、史氏角企鹅 Royal Penguin 2
 - 10、黄眼企鹅 Yellow-eyed Penguin 2
 - 11、斑嘴环企鹅 Jackass Penguin 2
 - 12、麦哲伦企鹅 Magellanic Penguin 2
 - 13、加岛环企鹅 Galapagos Penguin 2



王企鹅



食蟹海豹



带帽企鹅



抹香鲸



蓝鲸

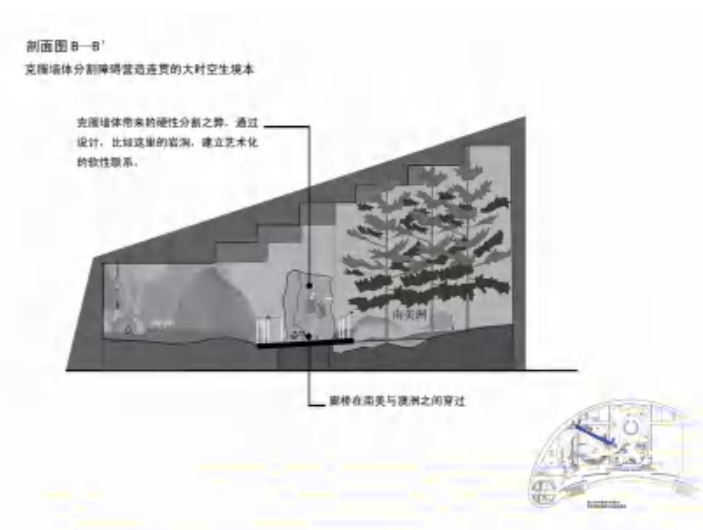
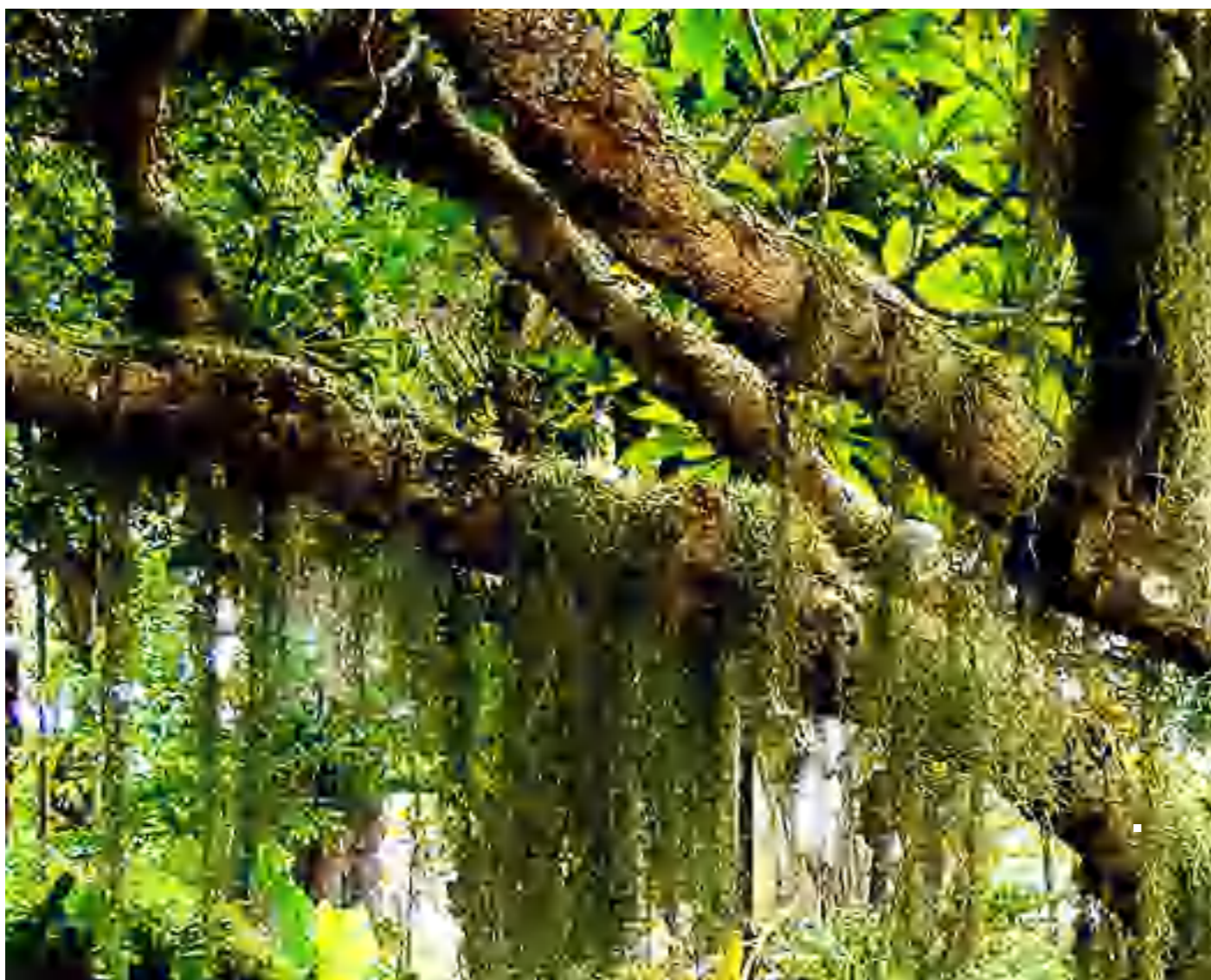
南极洲



动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

南美洲景观设计效果图



顺流而下亚马逊河，拜访神秘雨林“居民”

亚马逊河流域和两侧的南美洲雨林是世界上几个最神秘的地方之一，虽然屡遭破坏，但在全球热带的雨林中，仍然是生物最丰富和最神奇的区域。

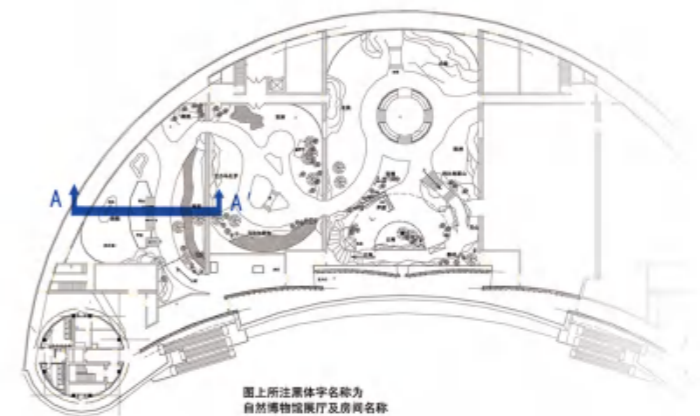
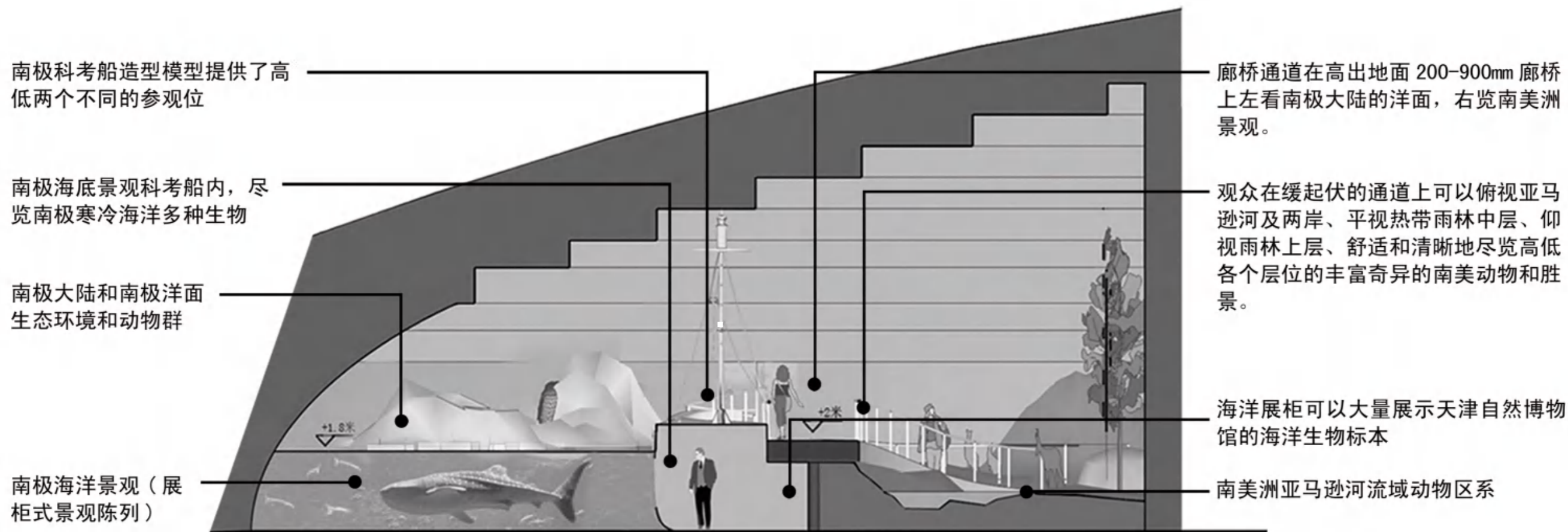
1) 从雨林的几个不同的高度透视多层次的生态环境造就的神奇且多彩的生物多样性奇观

(见南美景观动物设计 EXL)

2) 沿河开阔地和入海口

剖面图 A—A'

南半球生态环境纵横观看设计分析图

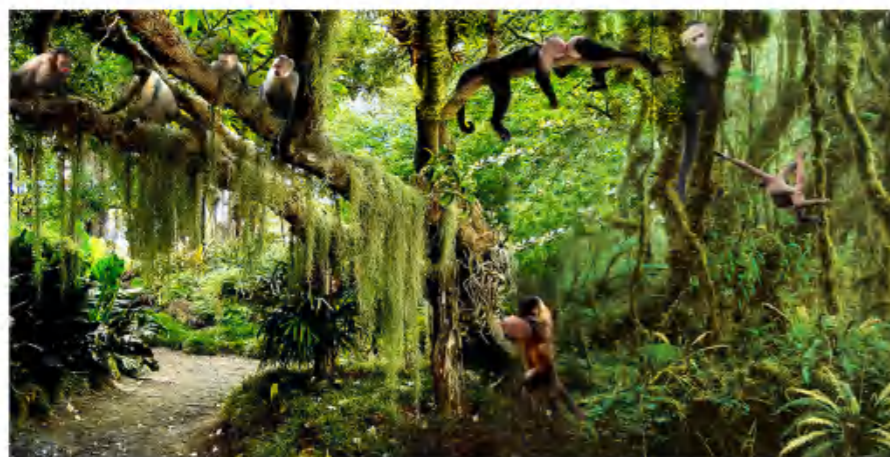


情境设计一——眼睛熊的好奇心



犛猴刚刚懒散的从洞中钻出，正打算去找些食物，一旁的眼睛熊发现了这个长相介于猪和穿山甲之间怪模怪样的小东西，好奇的眼睛熊用爪子触碰蜷缩的犛猴，身体卷缩成球状，以防眼镜熊侵害。

情境设计二——猴子们的世界



午后的雨林显得格外宁静，猴子们有的在觅食、有的趴在树枝上小憩，还有几只调皮的卷尾猴游离在两树之间，这一切，构成了和谐温馨的午后雨林的画面。

树冠层——所需标本名称：

- 1、树懒 tree sloths 2只
- 2、蛛猴 spider monkeys 2只
- 3、卷尾猴 capuchin monkeys 6只
- 4、长须狨 emperor tamarin 1只
- 5、金头狮面狨 Golden-headed lion tamarin 1只

雨林中层——所需标本名称：

- 1、蜜熊 kinkajou 1只
- 2、吸血蝙蝠 common vampire bat 6只
- 3、犛鼠 asiatic climbing rats 1只
- 4、南美浣熊 southern coati 2只

雨林下层——所需标本名称：

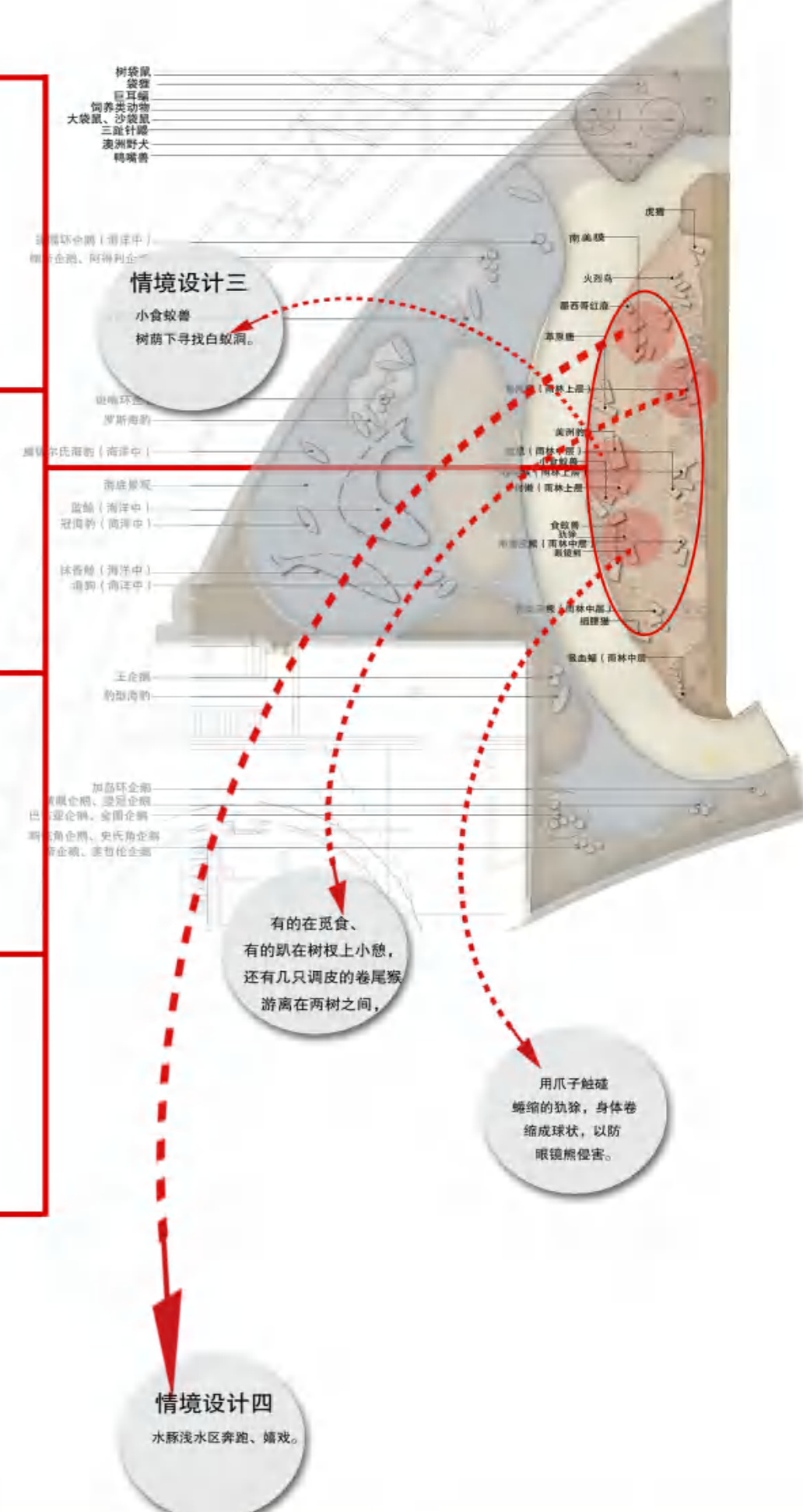
- 1、南美犛 Brazilian tapir 2只
- 2、小食蚁兽 collared anteaters 1只
- 3、卷尾豪猪 tree porcupines 1只
- 5、眼镜熊 spectacled bear 1只
- 6、犛猴 armadillo 1只
- 7、虎猫 ocelot 1只

开阔地——所需标本名称：

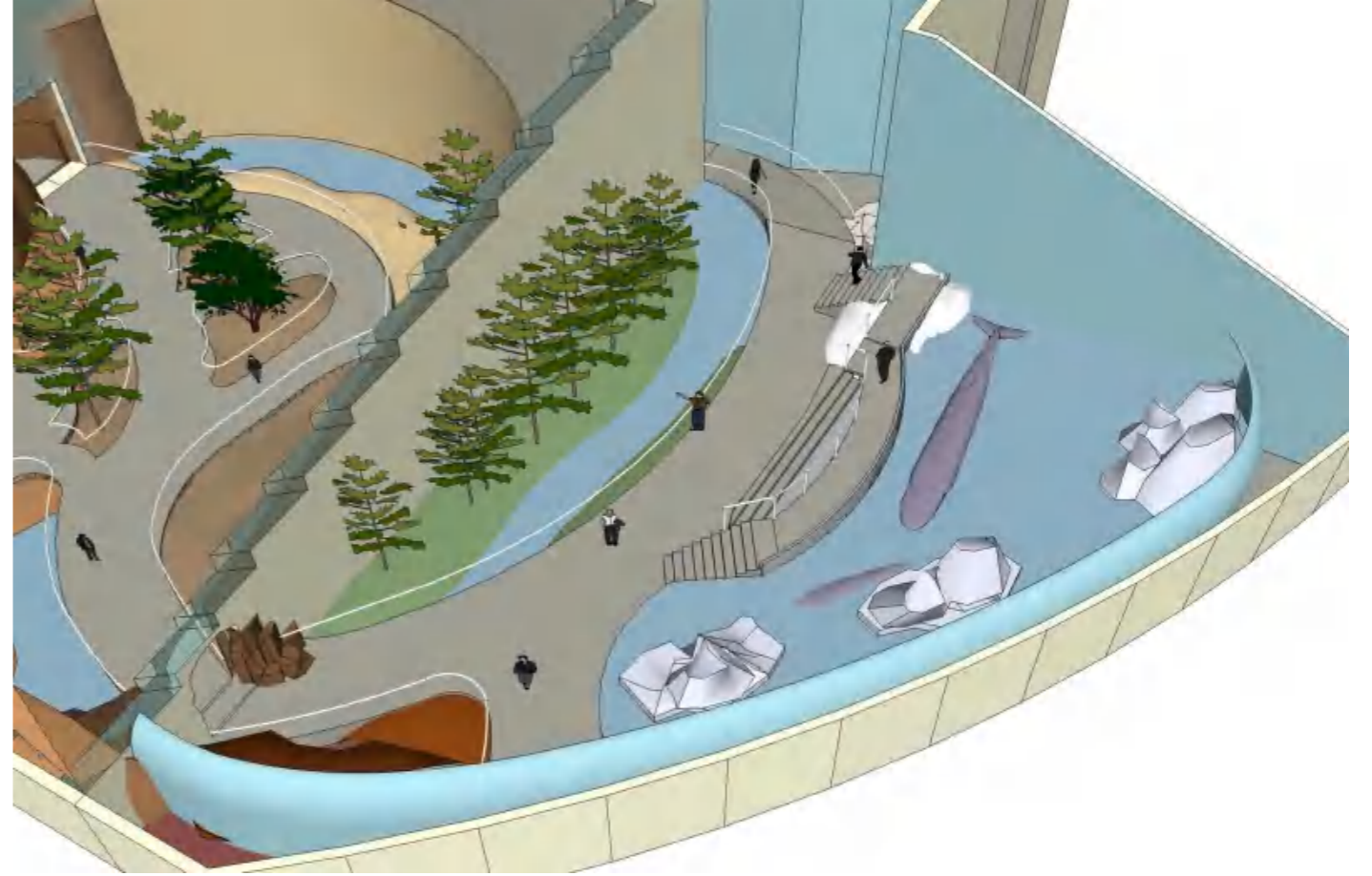
- 1、美洲豹 jaguar 1只
- 2、墨西哥红鹿 little red brocket 2只
- 3、草原鹿 pampas deer 2只
- 4、食蚁兽 anteater 1只
- 5、火烈鸟 Phoenico pterus ruber 5只

河边——所需标本名称：

- 1、水豚 capybara 2只
- 2、南美泽鹿 marsh deer 2只



南美洲



澳洲动物复原景观 THE DIORAMA OF AUSTRALIAN ANIMALS



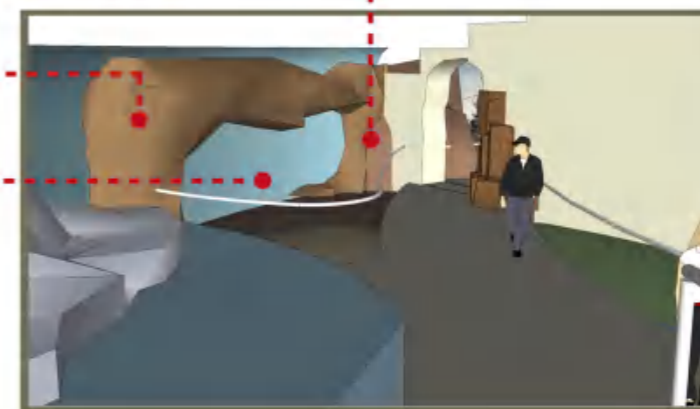
澳洲 – 奇妙的大陆

AUSTRALIA - A BROAD AND UNIQUE CONTINENT

澳洲，一片广阔而独特的大陆，虽然干旱，但却孕育出种种奇妙的和独一无二的野生动植物。如何在很有限的空间里，展现澳洲多样化的生态环境（热带森林、珊瑚礁、灼热的沙漠、白色的雪山），本设计巧妙地采用了从山洞里向山洞外近视远眺的视角和视野，从而将广阔和多样的澳洲生境和动物全部多层次地呈现在观众眼前。

Inviting the audiences standing at the hill, looking around and down through a Cave opening observing nearby and looking over in distance the rich varied Environments and unique fauna habiting at this continent.

● 澳洲展示区





动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

澳洲景观设计效果图

标本设计

独特的动物区系和演化模式

所需标本名称:

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1、大袋鼠 wallaroo 2只 | 2、树袋鼠 tree kangaroos 2只 |
| 3、树袋熊 Koala 2只 | 4、巨耳蝠 yellow-winged bats 5只 |
| 5、鼠袋鼠 rat kangaroo 2只 | 6、袋狸 bankicoot 2只 |
| 7、袋熊 wombat 2只 | 8、澳洲野犬 Australia wolf 3只 |
| 9、鸭嘴兽 Platypus 2只 | |

挖洞天才

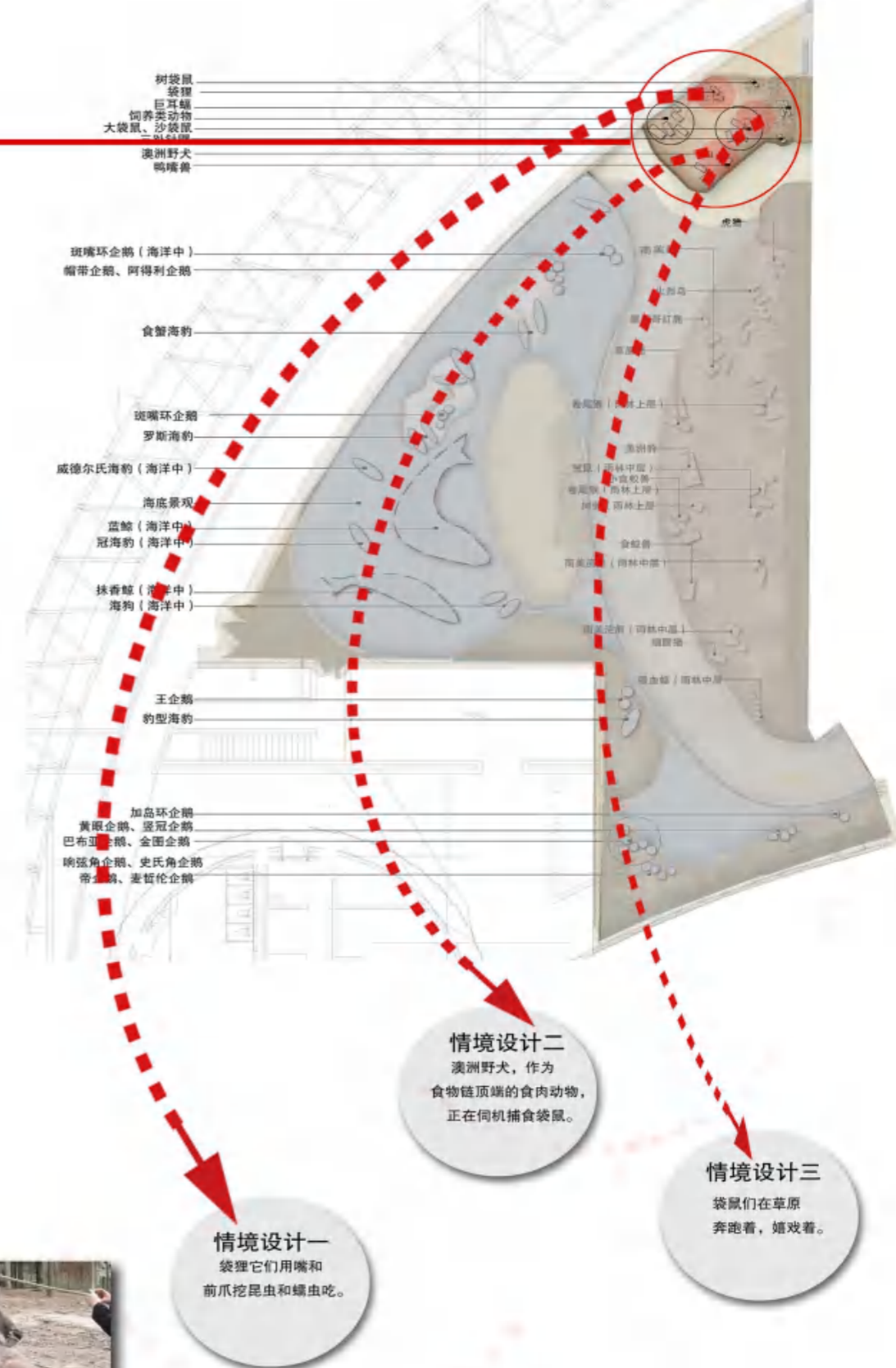
所需标本名称:

- 1、三趾针鼹 long-nosed echidna 2只

展示情节内容



在独具特征的澳洲大陆上，繁衍着古老的、多种类的有袋类动物，这个景观重点表现他们的身体结构与行为的一致性和适应进化。景观色彩浓烈，广袤的澳洲大陆，特有的山岩裸地，特殊的植物群落。



情境设计二

澳洲野犬，作为食物链顶端的食肉动物，正在伺机捕食袋鼠。

情境设计三

袋鼠们在草原奔跑着，嬉戏着。

情境设计一

袋狸它们用嘴和前爪挖昆虫和蠕虫吃。



袋狸



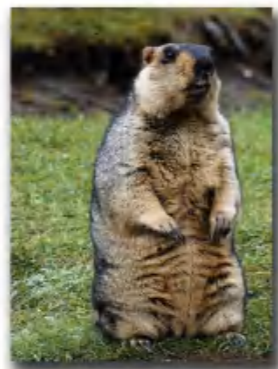
澳洲野犬



巨耳蝠



鼠袋鼠



袋熊



三趾针鼹



树袋鼠



大袋鼠

澳洲



第二高潮区设计思路简述

稀疏草原 乞力马扎罗山 马达加斯加



东非稀疏草原动物大迁徙 - 景观与巨屏演示相结合

马达加斯加岛的狐猴

1、几个动物场景 2、大型演示迁移 3、山下动物群 4、马达加斯加

第二亮点和高潮区 THE 2ND HOT SPOT AND HIGHLIGHT AREA



展示核心是动物行为的强烈对比，它的主要决定因素是环境和适应环境所形成的动物习性。

大动（大迁徙）和大静（狐猴）的对比

The comparison between the great migration and the quiet lemur

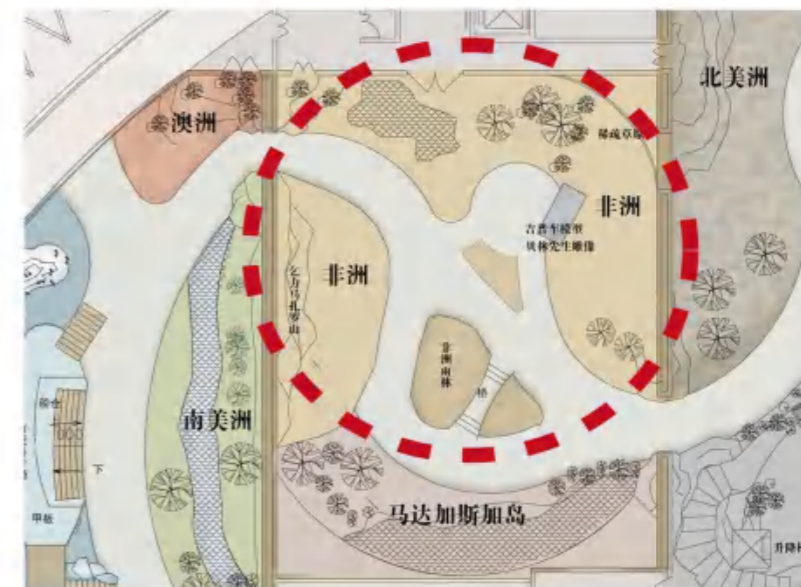
在东非高原，由于干季和雨季的交替，促使成千上万，甚至更多的动物集合在一起大迁徙。

在以往的贝林捐赠展中，都没有充分地再现和展示这个地球上最伟大的和高度震撼的动物行为。

这个设计方案将采用复原景观配巨幕影片投映的方式，使观众如同站在东非的稀树草原上，看身旁，看尘土飞扬中、万（角）马奔涌，踏地声如雷鸣在耳边，嘶鸣声使你的心灵不能不震颤.....

将马达加斯加岛单独辟为一个展区，只在突出它的特殊生态环境和动物区系。由于地理隔离形成的动物天堂，特别庇护了一群安静的小精灵 - 狐猴。

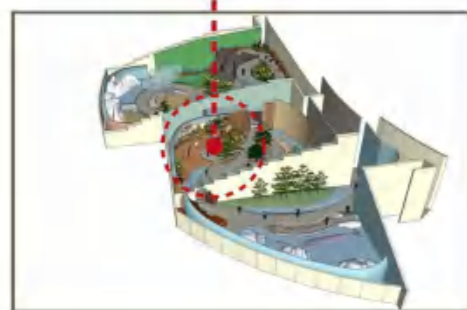
复原景观集中在林中的小动物群，特别是多种类的狐猴的进化与习

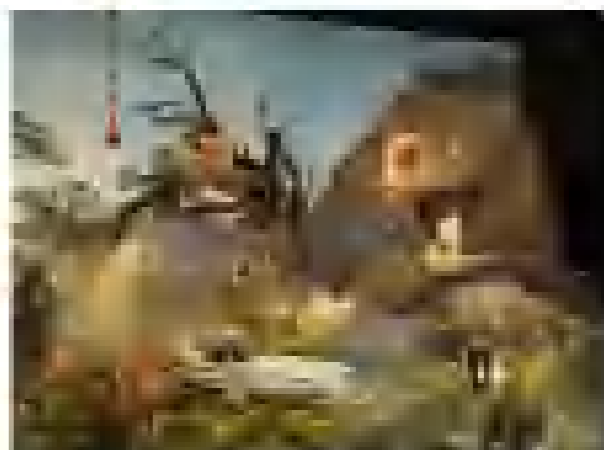
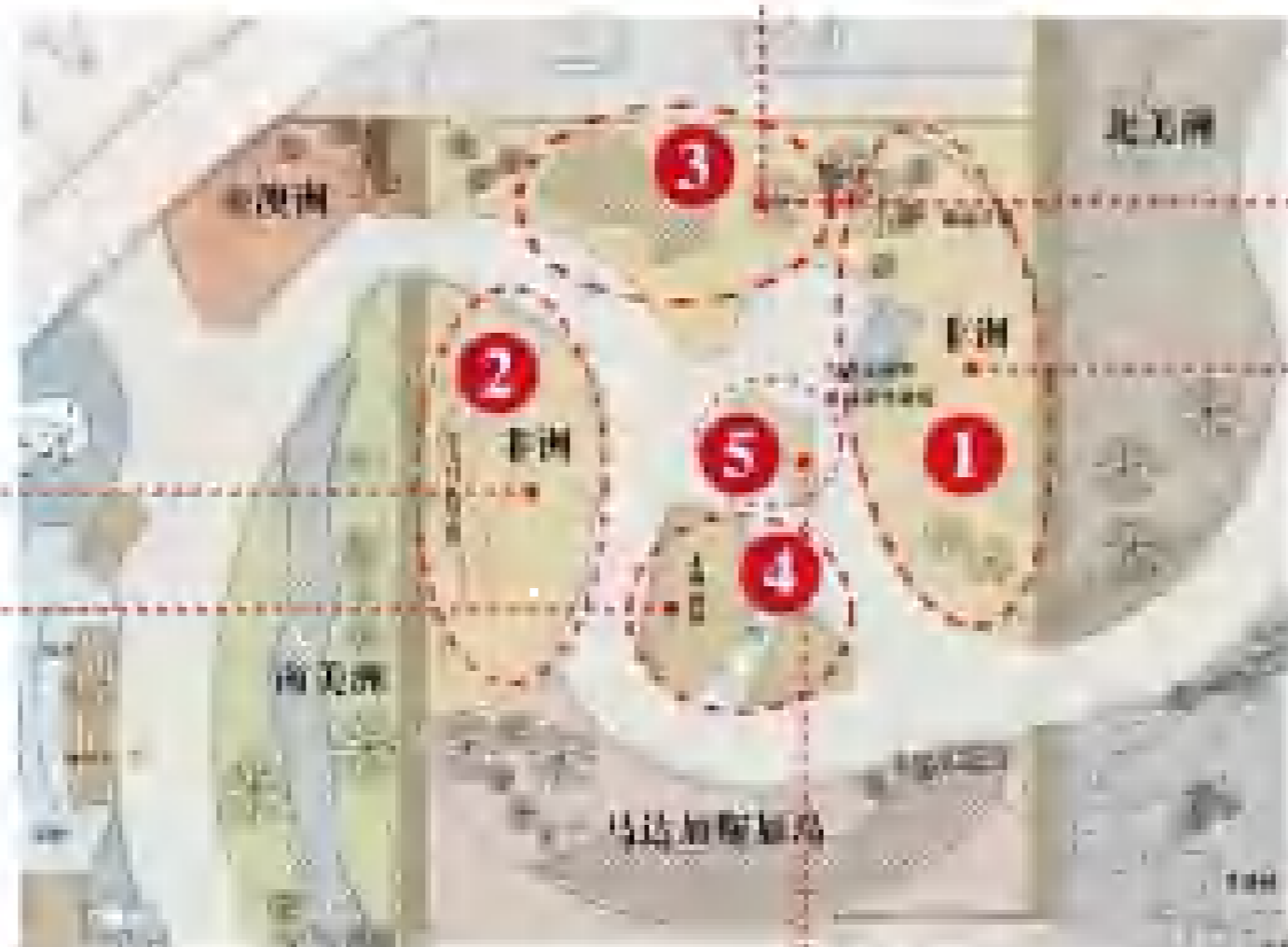
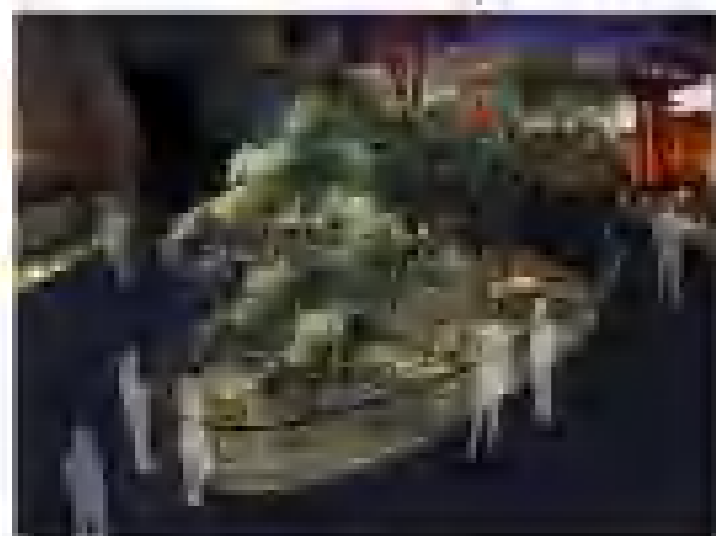
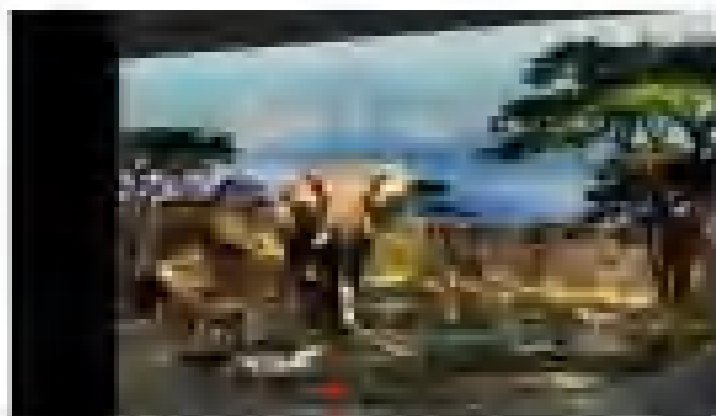


非洲仍然是大多数人心中最神秘但又最神圣的大陆。

本设计用了三分之一的空间展示非洲，鲜明地表现出它的重要意义和强调。

● 非洲展示区





非洲区共分为六个生态板块

- ① 最伟大的建筑——在非洲原动物大迁徙
- ② 乞力马扎罗山下
- ③ 非洲雨林景观
- ④ 非洲雨林景观
- ⑤ 非洲雨林景观
- ⑥ 非洲雨林景观



动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

非洲展区

AFRICA PAVILION



动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

非洲展区

AFRICA PAVILION



动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

非洲展区

AFRICA PAVILION



动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

非洲展区

AFRICA PAVILION



动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

非洲展区

AFRICA PAVILION

迁徙大军动物

---已有标本名称:

- 1、黑斑羚 Impala 5只
- 2、麋羚 Redhartebeest1只
- 3、黑背胡狼 Black backed jackal2只
- 4、白尾牛羚 Blackwildebeest1只
- 5、黑尾牛羚 Bluewildebeest1只
- 6、尼罗鳄 Nile crocodile 1只
- 7、斑鬣狗 Spotted hyena1只;
- 8、斑马 B. Zebra 2只
- 9、长角羚 Gemsbuck 1只
- 10、侏羚 Oribi1只
- 11、棕鬣狗 Brown Hyena 1只
- 12、短角羚 Vaal rhebuck 1只
- 13、土狼 Aardwolf 1只
- 14、小苇羚 Common reedbuck 1只
- 15、苇羚 Mountain reedbuck 1只
- 16、扭角林羚 Kudu 3只
- 17、安氏林羚 Nyala 3只
- 18、大羚羊 Eland 1只
- 19、非洲野犬 Wild dog 1只
- 20、狮 lion 2

迁徙大军动物

---需增加标本名称:

- 1、红小羚羊 common duiker 2只
- 2、黑耳石羚 cape grysbok 2只
- 3、黑背胡狼 Black backed jackal2只
- 4、肯尼亚林羚 bongo 2只
- 5、汤氏瞪羚 Thomson's gazelle 6只
- 6、草原斑猫 wild cat 1只
- 7、非洲野驴 african ass 1只;
- 8、旋角羚 addax 1只
- 9、弯角大羚羊 scimitar oryx 1只

迁徙大军动物

---建议加标本名称:

- 1、角马 6只

树林区动物

---已有标本名称:

- 1、狞猫 Caracal 1只;
- 2、薮猫 serval 1只 ;
- 3、疣猪 Warthog 5只 ;
- 4、非洲野猪 Bushpig 1只;
- 5、薮羚 Bushbuck 1只。

树林区动物

---需增加标本名称:

- 1、长尾猴 vervet guenon 5只;
- 2、霍加狓 okapi 1只 ;
- 3、大猩猩 gorilla 2只 ;
- 4、黑猩猩 chimpanzee3只;
- 5、巨林猪 giant forest hog 1只。

热泉附近动物

---已有标本名称

- 1、河马 Hippopotamus1只
- 2、水羚 Waterbuck 1只
- 3、非洲水牛 Buffalo 1只
- 4、犀牛Rhino 1只

热泉附近动物

---需增加标本名称

- 1、非洲河猪 bush pig 2只
- 2、倭河马 pygmy hippopotamus 2只
- 3、长颈鹿 Giraffe 1只
- 4、犀牛Rhino 1只

稀树草原其他动物

---已有标本名称

- 1、非洲稀树草原猴 Vervet monkey 3只
- 2、非洲稀树草原猴 (幼体) Vervet monkey- baby 1只
- 3、白背兀鹫 African white-backed vulture 6只
- 4、犀牛Rhino 1只
- 5、南非兀鹫 Cape vulture 1只
- 6、秃鹫 Marabou stork1只
- 7、普通珠鸡 Guinea fowl7只
- 8、狮(幼) Lion cub 1只
- 9、狮 Lion/lioness/lion cub 3只
- 10、跳兔 Springhare 1只



非洲



情境设计之——吃狮之鸟



兀鹫在非洲草原天空盘旋，寻找着猎物，他们把正在草地上午睡的狮子定位为猎物，兀鹫们利用居高临下的有利位置，采取突然袭击的方式俯冲下去，嘴爪并用左右开攻，狮子猛然惊醒。经过一番猛烈的角逐，殊死搏斗，狮子终于因为没办法施展所长而败阵，到头来还是狮子葬身与兀鹫腹中。



情节设计之——伟大的迁徙

每年5月到6月，坦桑尼亚大草原的青草被逐渐消耗，漫长旱季让动物饥肠辘辘。角马、瞪羚、斑马等数百万食草动物为了生存，从桑坦尼亚的塞伦盖蒂国家公园北上，跋涉3000多公里，展开凶险而艰难的迁徙。在逃过埋伏在草原的雄狮、隐藏在河中的鳄鱼后，它们来到肯尼亚境内的马赛马拉国家公园自然保护区。短短两三个月后，它们再次不辞辛苦，追寻青草返回塞伦盖蒂。饥饿、干渴、体力不支、被天敌猎食……只有30%的幸存者能返回到出发地。而跟他们一起回来的，还有40万的旅途中“制造”出的新生命。这就是每年都会发生在非洲大草原的故事——“动物大迁徙”。

迁徙过程：

12月到次年5月，动物散布在塞伦盖蒂国家公园东南面一直延伸到恩戈罗边草原上。充足的雨水为它们提供着充足的食物。5月中后期，随着干旱及来临，动物向塞伦盖蒂的西北面迁徙，追赶着青草和水源。6月是动物哺乳期，几十万角马在迁徙路上降生。7、8月，持续的干旱令动物纷纷越境，穿越马拉河，来到马赛马拉，一直待到九月。10月，塞伦盖蒂草原早雨水的滋润下开始返青。同时，面积只有塞伦盖蒂约十分之一的马赛马拉并不足以维持数百万头外来动物的生活。动物们再从东向南迁移到塞伦盖蒂，回迁一直持续到11月。12月，动物各自回到故园，休养生息繁殖后代，补充途中丧失的大量同伴。

迁徙主角：

斑马：迁徙数量约20万只，是军团的先锋，擅长以锋利的牙齿咀嚼草茎顶部。
角马：约140万只，是最令瞩目的主力军，所以动物大迁徙又被称为角马大迁徙。
瞪羚：约50万只，是军团的压阵官。角马离开后，草地上露出刚刚长出的嫩草，正是后边瞪羚的美食。

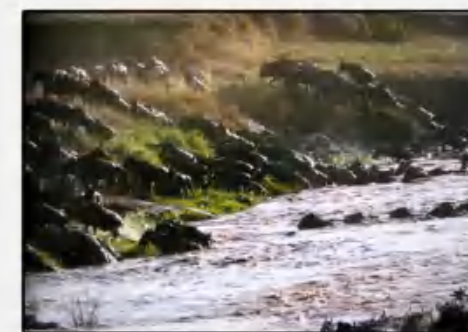
迁徙天敌：

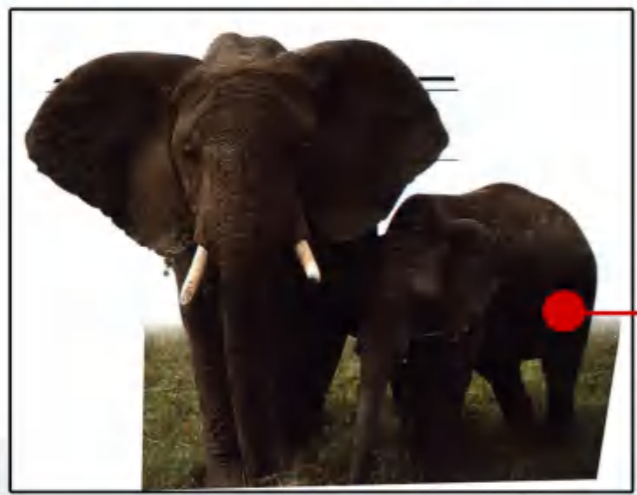
河马、狮子、猎豹、鳄鱼、豺狗（体型排列）。

迁徙带来的盛况：

千万角马勇渡马拉河的盛况即使在大迁徙的时候也比较难真正遇到。但是，因为千万角马、斑马等食草动物大量涌入马赛马拉草原，使草原上的狮子、猎豹和花豹等猛兽的概率大大增加，而且各种幼崽，猎杀场景，交配场景等非迁徙时间的多很多。

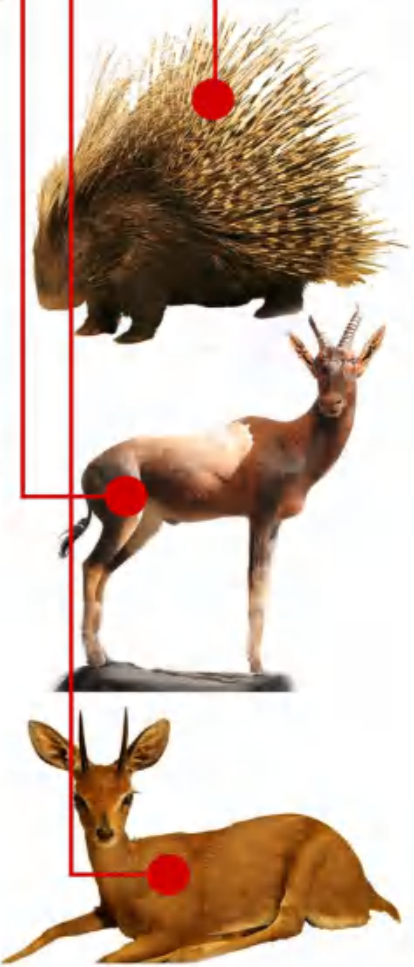
在目前的贝林捐赠动物展中，还没有任何一个博物馆抓住这个主题予以展示。所以天津自然博物馆可以也应该将“动物大迁徙”作为非洲单元的核心脉络和整个贝林展览的三大亮点之首要亮点，来凸显非洲草原上动物行为与其环境变化之间的特殊关系，从更深层次上揭示物种与环境之间那种密不可分的联系，总之契合和诠释整馆灵魂主题——“家园”。当“千军万马般”的动物大队向观众奔来时，观众定会被高度震撼、感动、和进一步深思这个星球上的生命的含义。





标本设计

- 乞力马扎罗山动物
——已有动物标本名称
- 1、王猎豹 King cheetah 1只
 - 2、南非白面大羚羊 Blesbuck 1只
 - 3、南非白面大羚羊 White Blesbuck 1只
 - 4、南非豪猪 Porcupine 1只
 - 5、非洲象 African elephant 1只
 - 6、岛羚 Suni 1只
 - 7、山羚 Klipspringer 1只
 - 8、小岩羚 Steenbuck 3只
 - 9、沙氏石羚 Sharps Grysbuck 1只
 - 10、银耳狐 Cape fox 1只



乞力马扎罗山

标本分布和展示情节内容设计

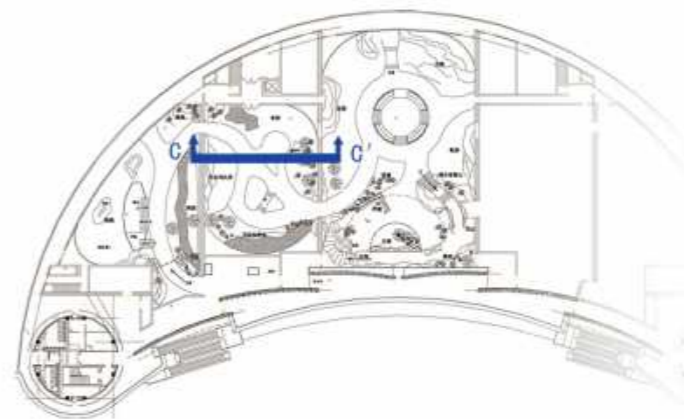
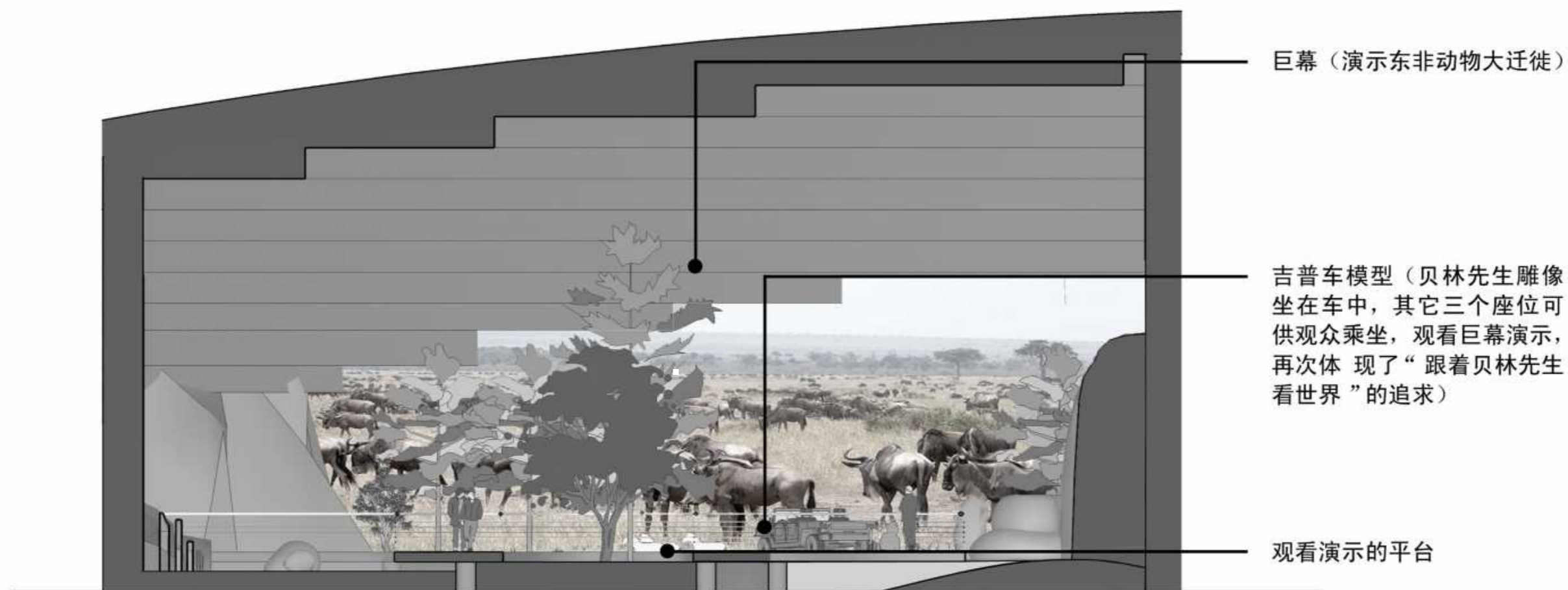
DESIGN ON THE SPECIMEN'S DISTRIBUTION AND RELATED STORY LINE

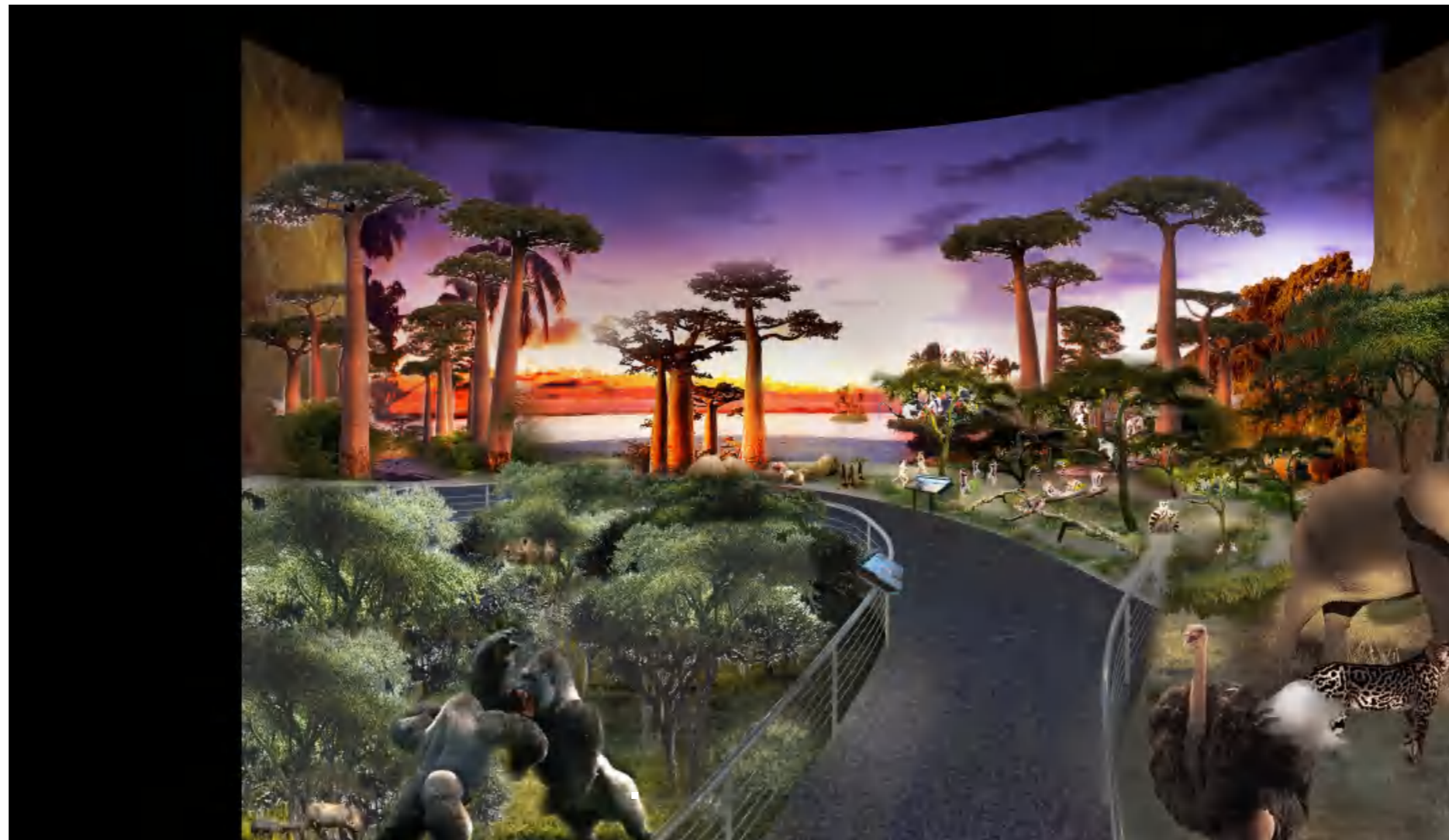
动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

剖面图 C—C'

观看巨幕演示东非动物大迁徙





马达加斯加界包括马达加斯加岛和一群小岛屿。马达加斯加的动物区系是典型的古岛动物区系，并且反映着古非洲动物区系的特点。区系的动物种类比较贫乏，但富于特有类群，最突出的是马岛刺猬科、狐猴科和指猴科等特有科。马岛猬科包括现代食虫目中最原始的种类；狐猴科等低级灵长类在本界哺乳动物中占有重要地位。

马达加斯加岛的地理位置与非洲很接近，但是动物区系却和非洲差异显著，这不仅表现在本界拥有许多特有类群，而且也表现在缺乏非洲大陆上广泛

分布的哺乳动物，特别是有蹄类、食肉类、猿猴类和长鼻类。这是由于马达加斯加岛在第三纪中期就和非洲大陆脱离了联系，因此，本界的区系在一定程度上保留着古非洲动物区系的特点。非洲大陆后来发展起来的一些种类由于地理隔离而未侵入马达加斯加岛，马岛的动物则是在孤岛的隔离状态下独立发展，而形成具有古岛动物区系的特征。正如澳洲是有袋类的适应辐射中心，南美洲是阔鼻猿猴类、贫齿类和许多特殊的啮齿类的适应辐射中心一样，马达加斯加岛则是马岛刺猬和原猴类的适应辐射中心。



动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

马达加斯加岛景观设计效果图

马达加斯加岛的地理隔离形成的独特的生物面貌：



标本设计

-----神奇的马达加斯加岛生物。

树林上层动物

所需动物标本：

- 1、大狐猴 Indri 6只
- 2、环尾狐猴 ring-tailed lemur 6只

树林中下层动物

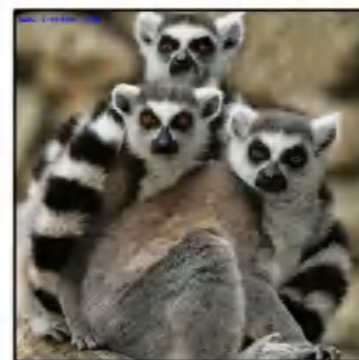
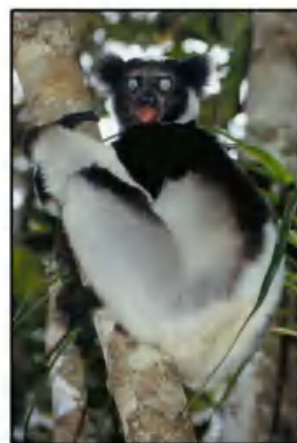
所需动物标本：

- 1、指猴 aye-aye 6只
- 2、马岛猬 tailless tenrec 2只
- 3、马岛鼠 Island Mouse 2只

岸边动物

所需动物标本：

- 1、沼狸 Meerkat 6只



情境设计三

一群灰沼狸从洞穴中跳出，在岸边懒洋洋地在晒着太阳。它们用后腿直立着。几只弯腰饮水。

情境设计二

马岛鼠树下觅食

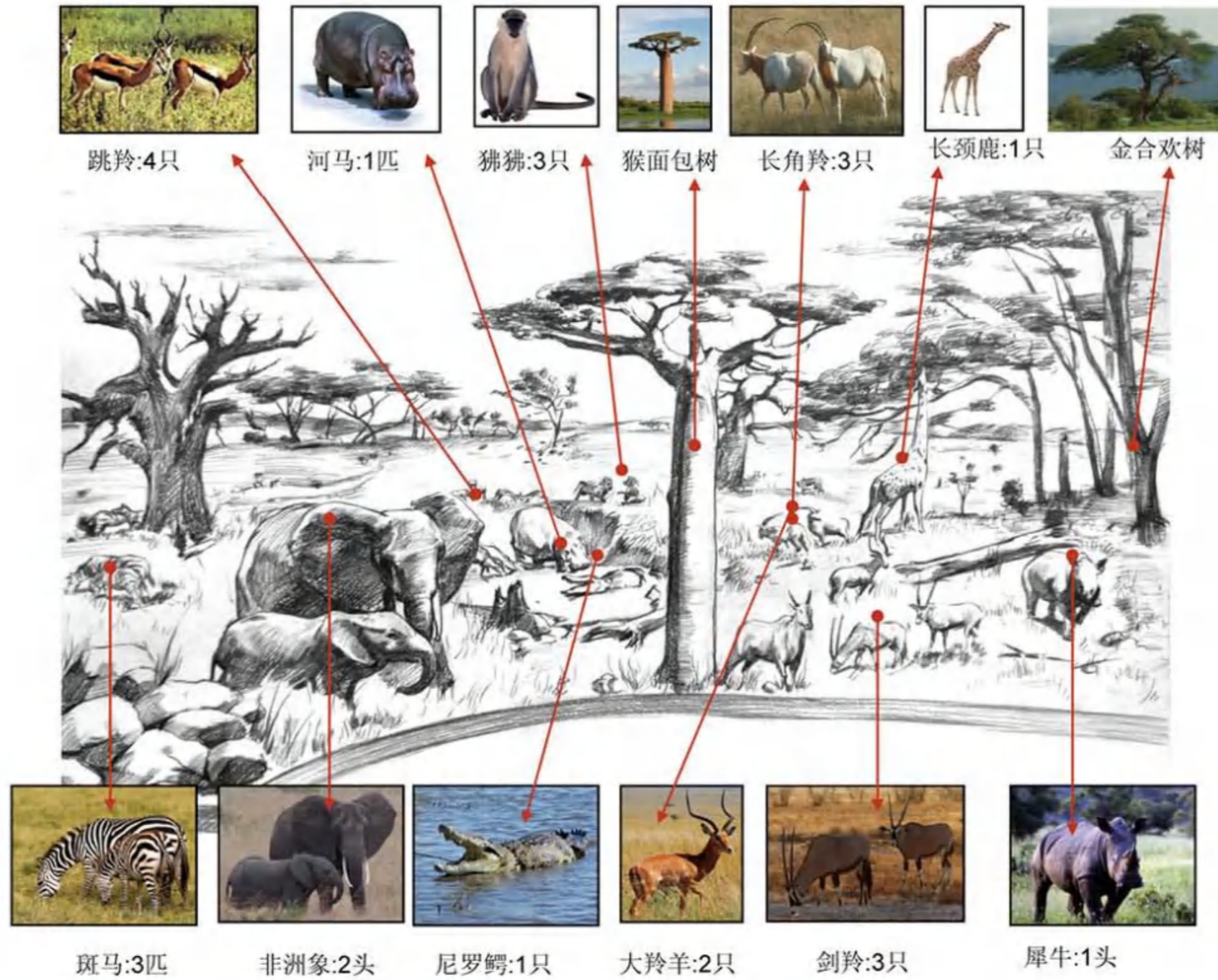
展示情节内容

情境设计一

几只环尾狐猴还在树杈上觅食，另外几只已经慵懒的在隐蔽处睡觉了。

马达加斯加岛

非洲场景动植物标本分布图





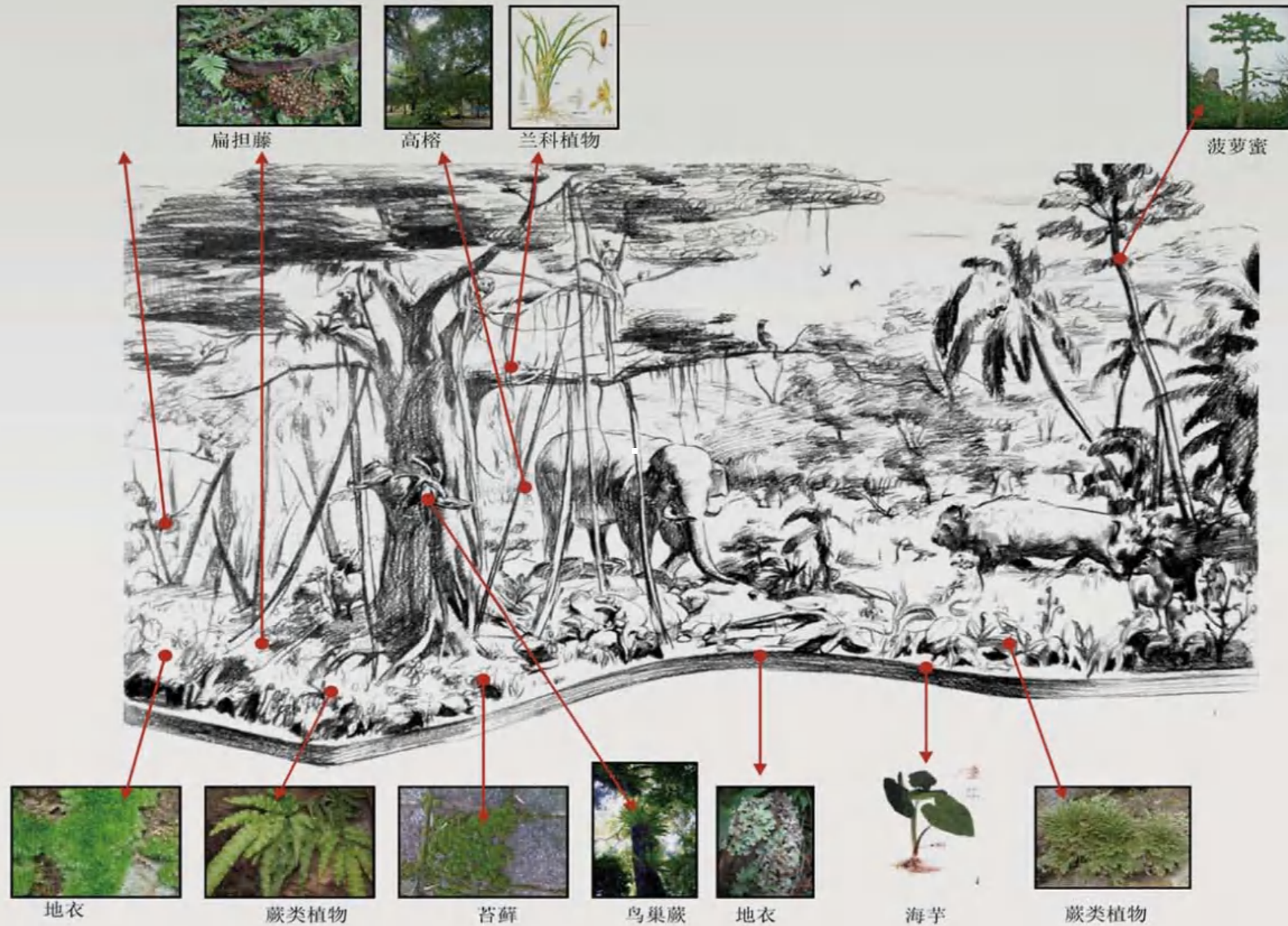
动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

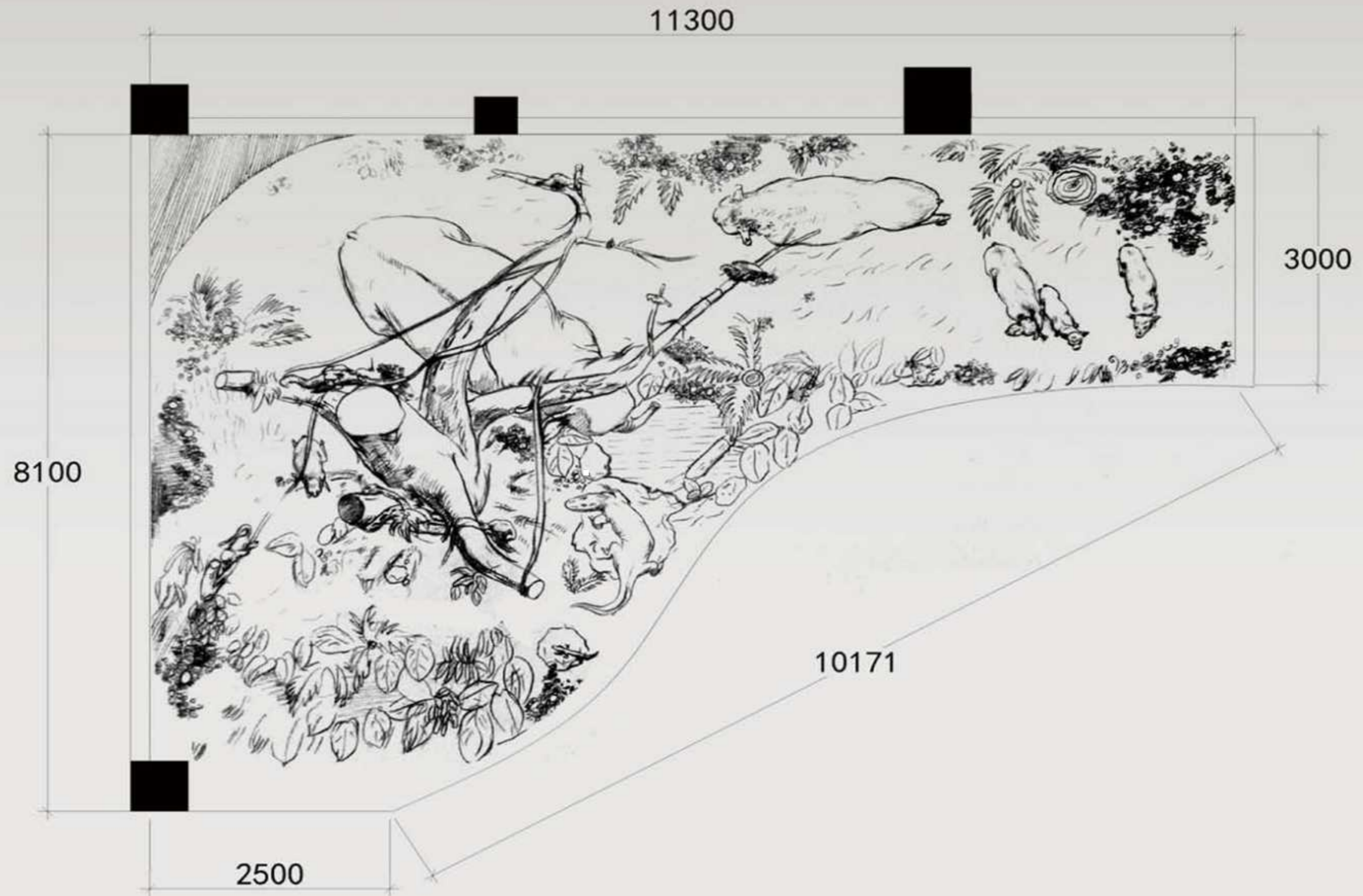
Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

非洲展区设计

DESIGN ON AFRICA DIORAMA

热带雨林植物分布图

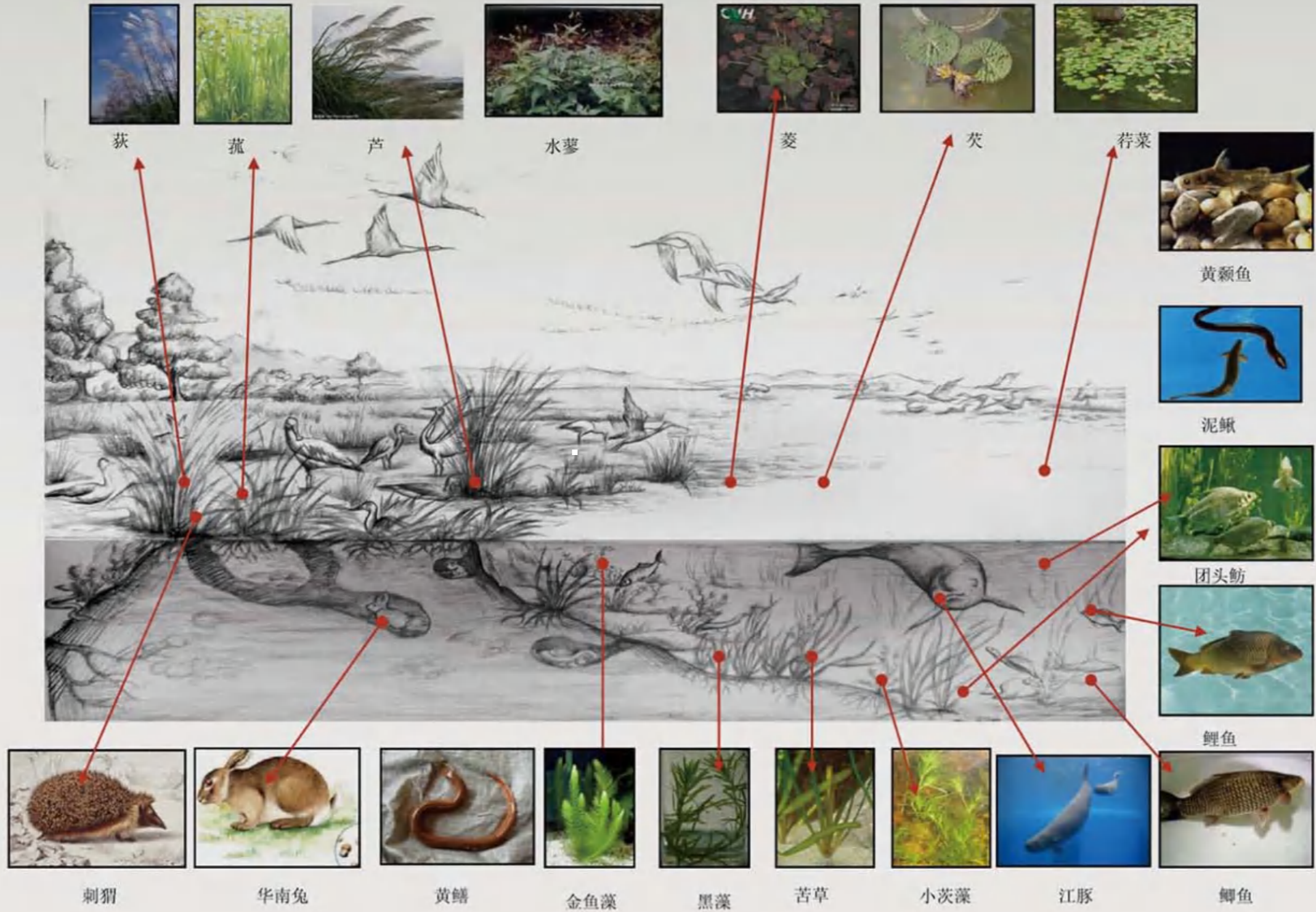




鄱阳湖场景手绘图



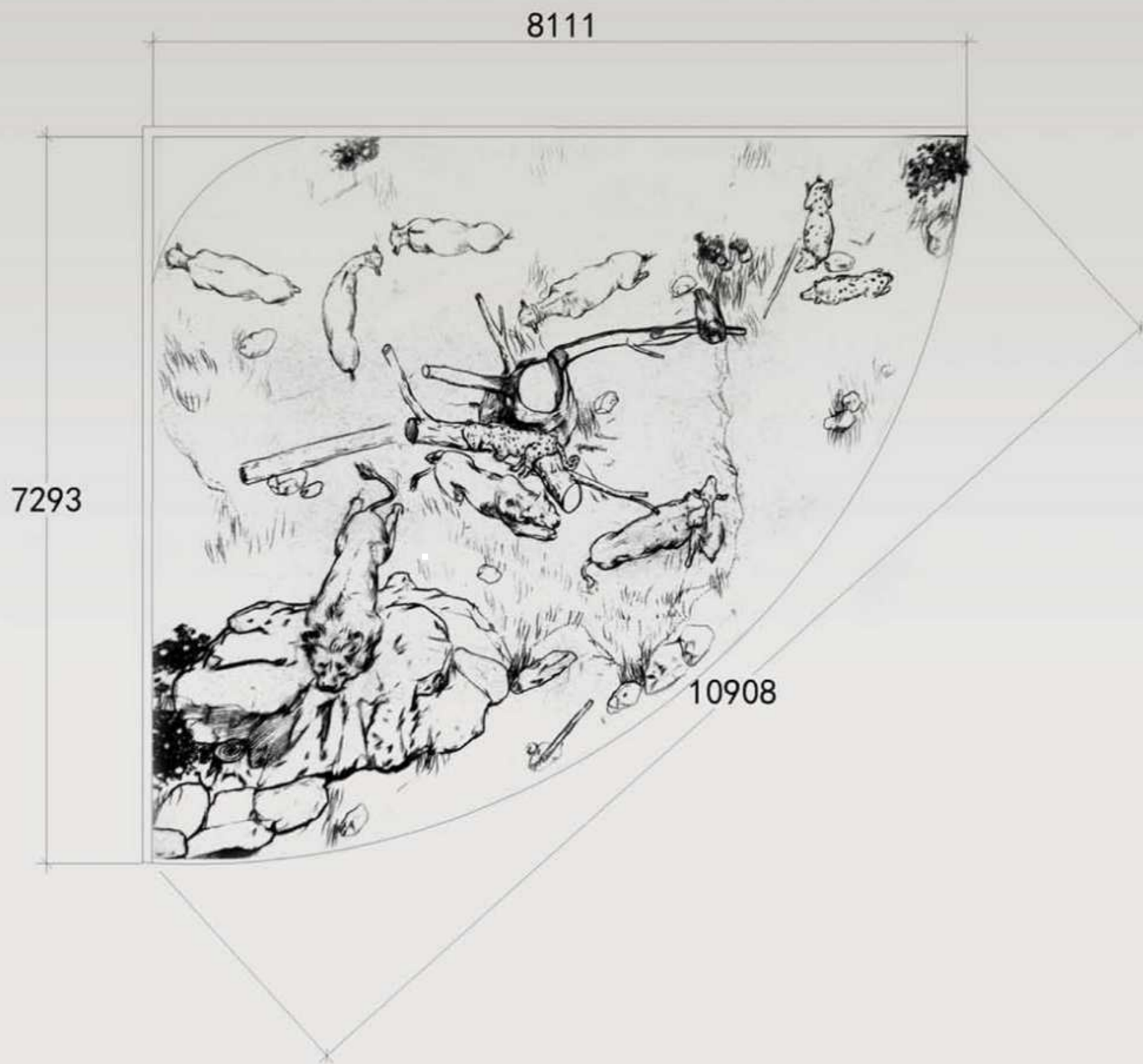
鄱阳湖场景挺水植物、沉水植物、浮水植物、兽类及鱼类标本分布图





非洲场景手绘图

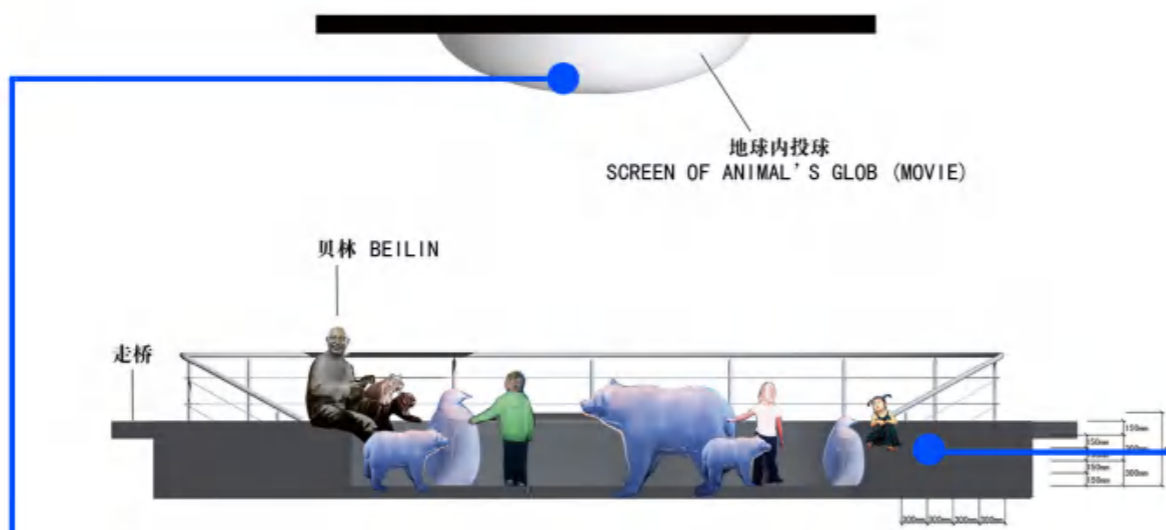




稀树草原生态系统		捕猎场景约占45m²		动物姿态
	雄狮	1	体长2.5-3.2M	
15	母狮	2	体长1.8-2M	
16	猎豹	1	体长1M左右	
17	角马	4	体长1.7 - 2.4M	
18	鬣狗	2	体长0.9-1.5M	

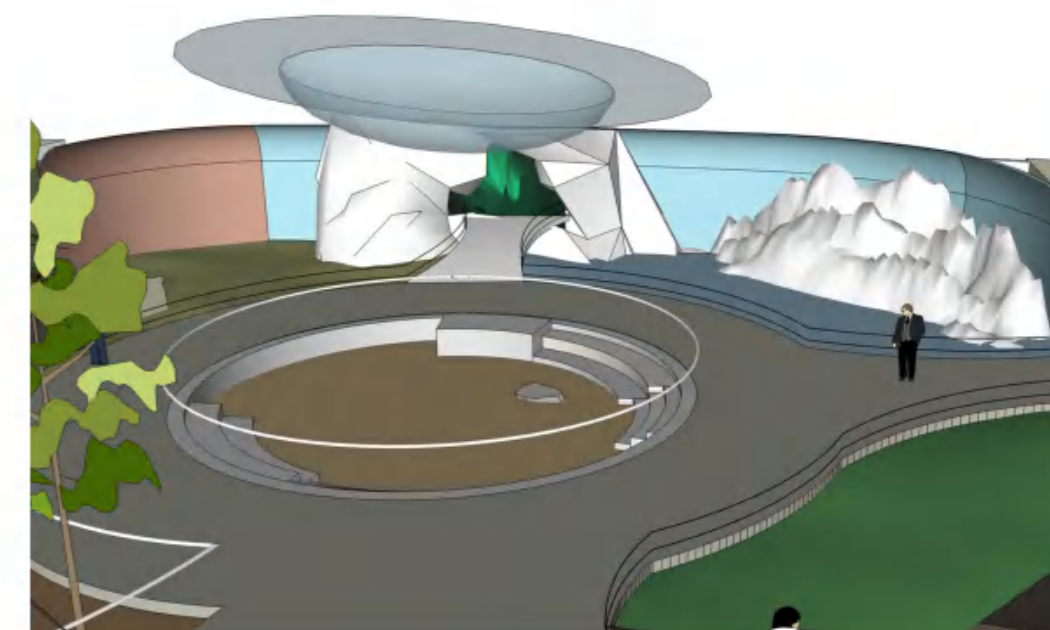
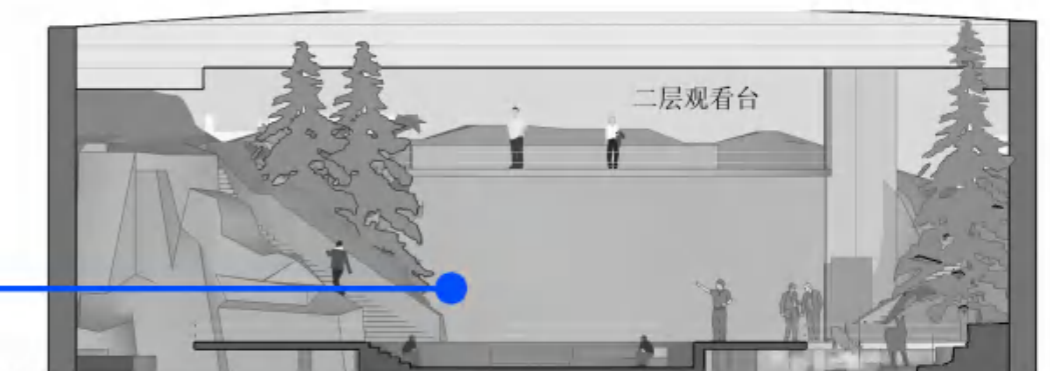
稀树草原生态系统		捕猎场景约占 45m ²	植物种类及数量
18	猴面包树	1	枯树4.5米高 
	须芒草属及黍属植物	若干	

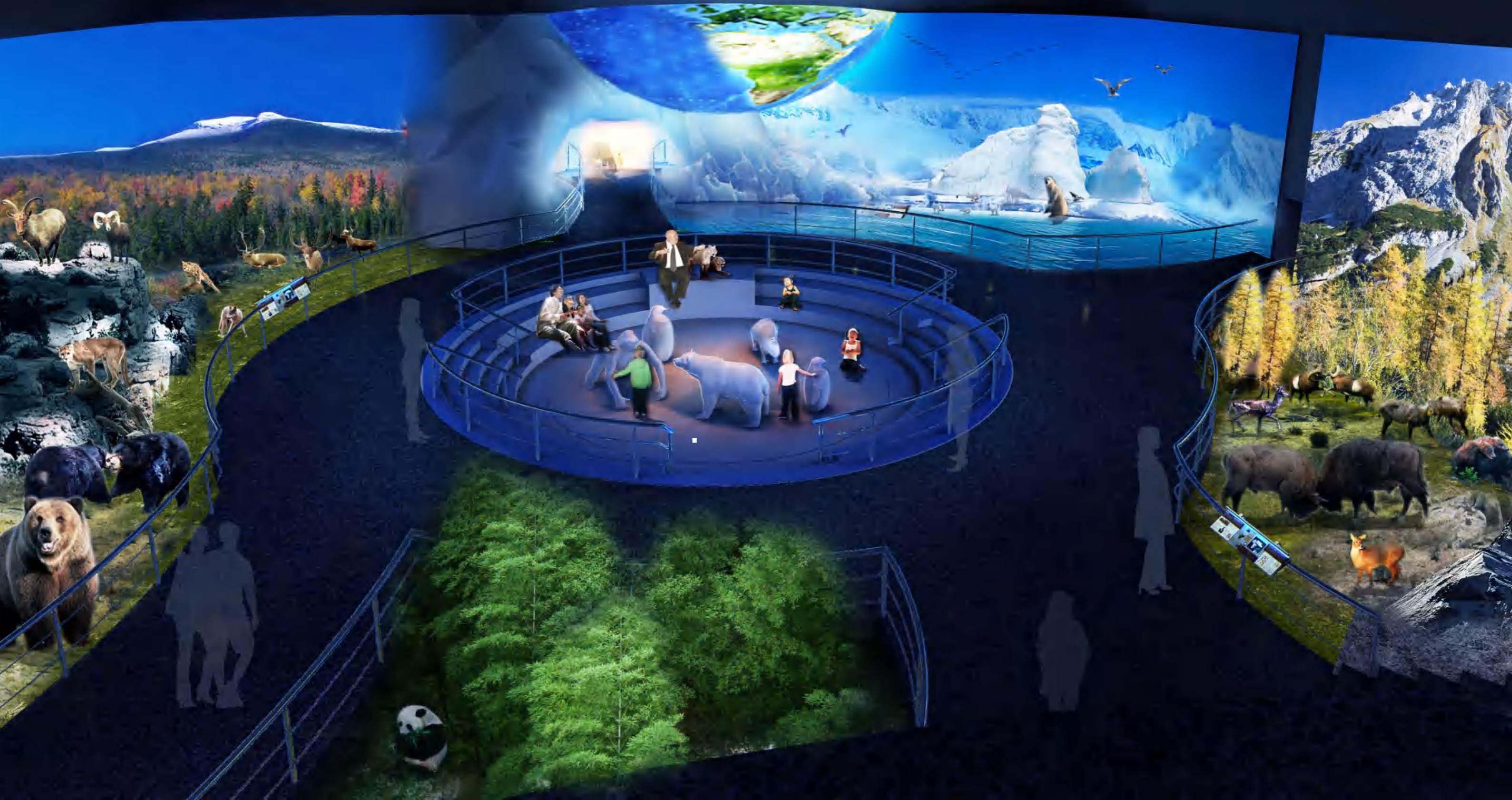
第三高潮区设计思路简述



人与动物和谐休息区剖面观

“人与动物和谐”平台休息区由于走道较长，我们建议在这一阶段建立一个休息区，这个休息区的主题是人与动物和谐。贝林与动物在一起，儿童也与动物在一起，着一展区另一功能是观看大型球幕影院。

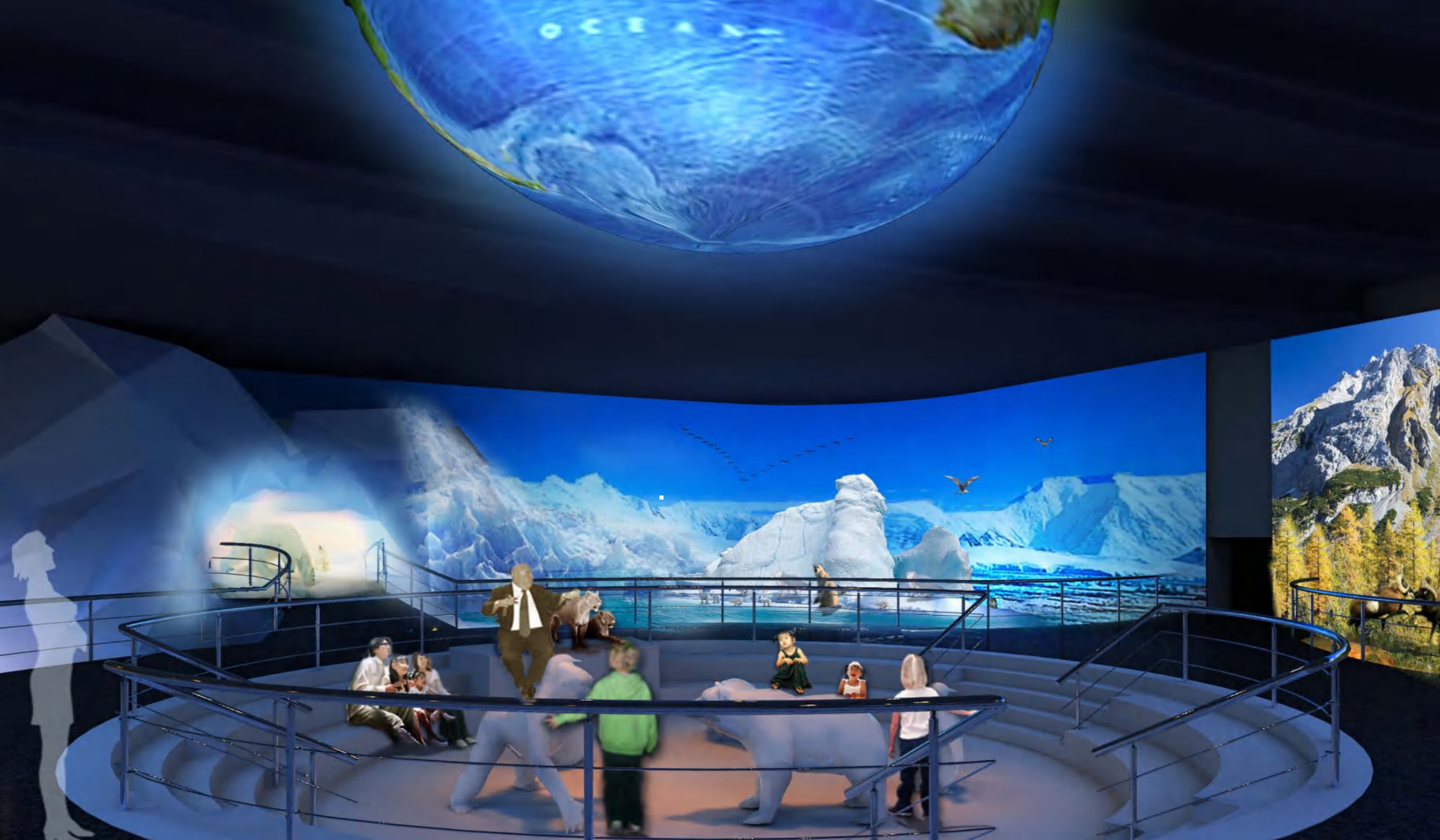




动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

北极、北美洲、休息平台景观（俯视）设计效果图

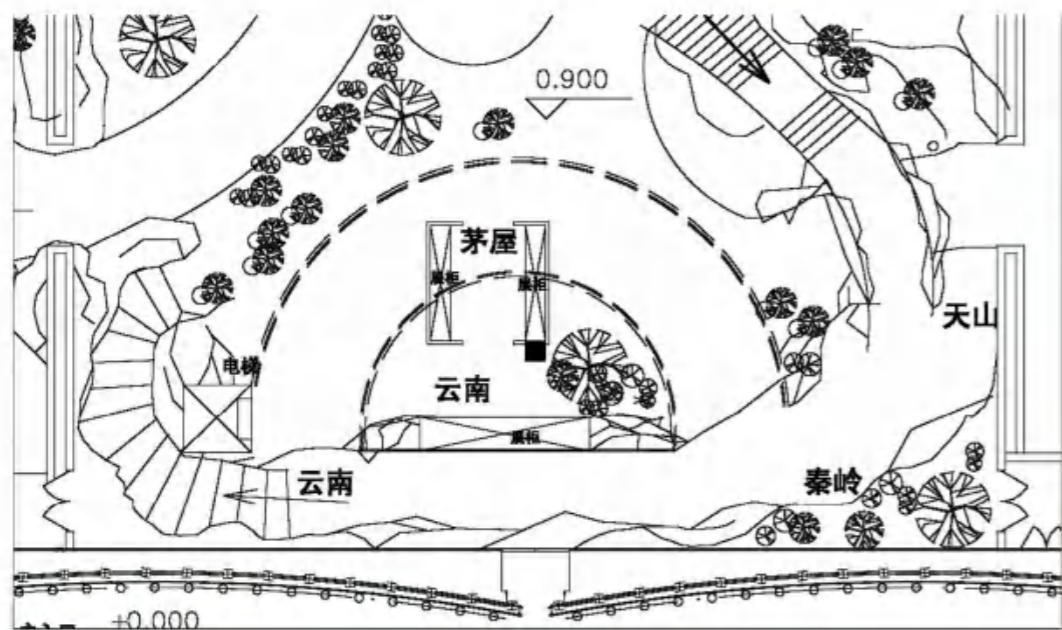
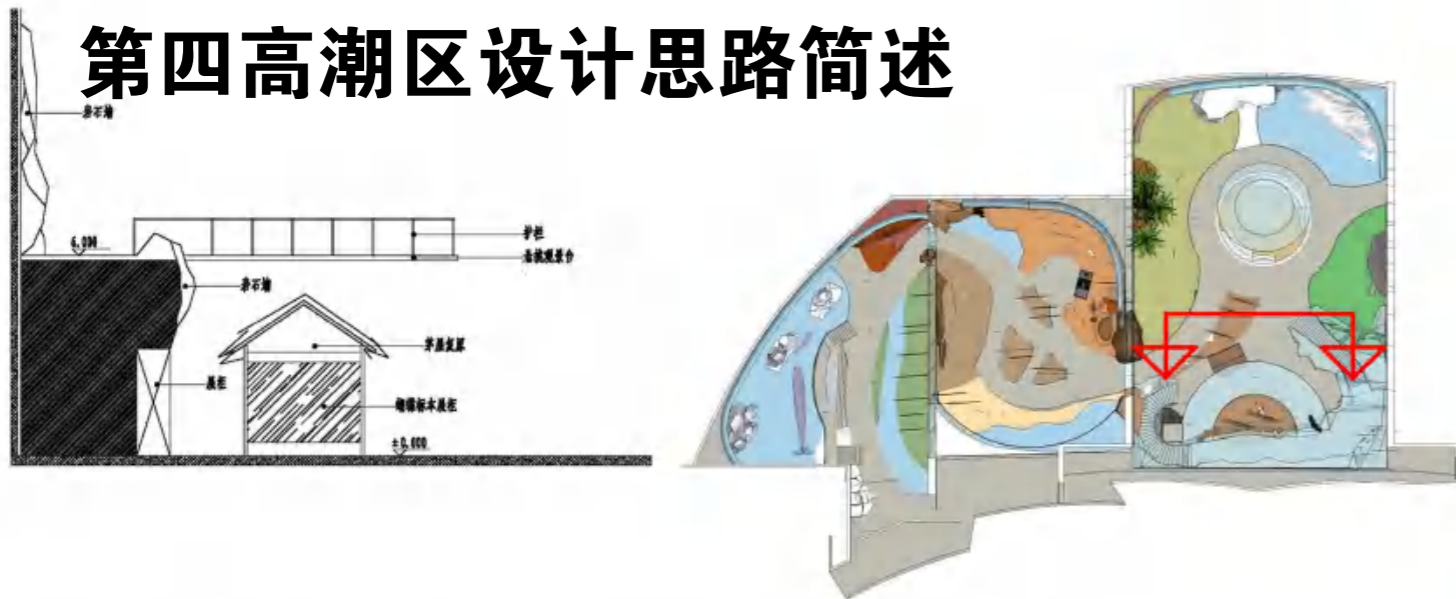


动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

休息平台景观设计效果图

第四高潮区设计思路简述



视角

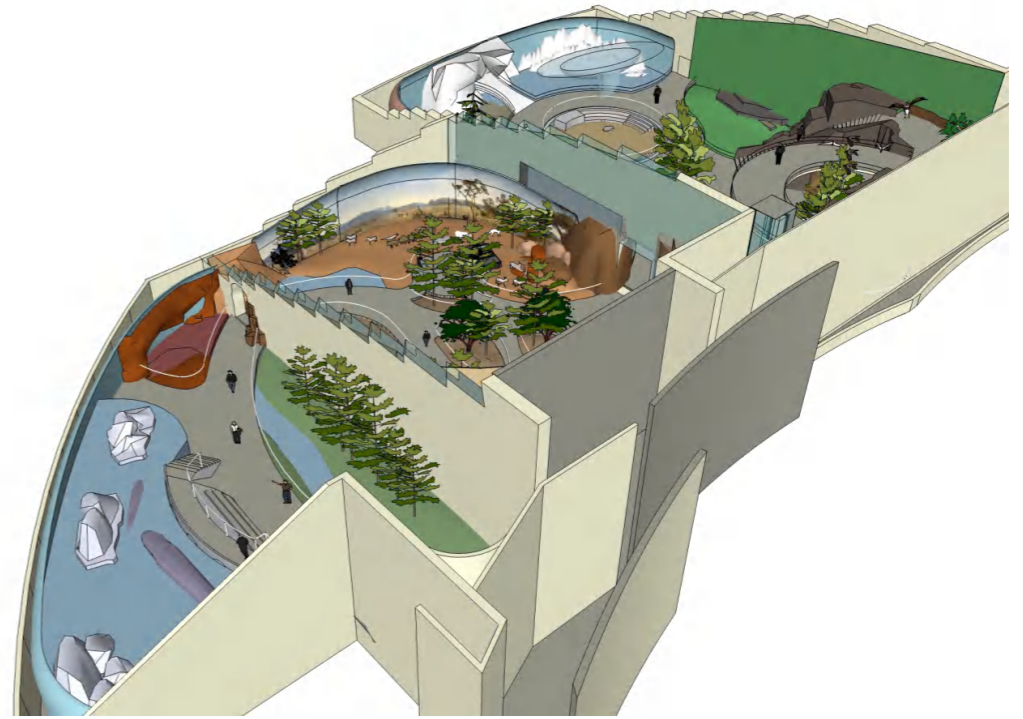


动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

夹层下面的景观（亚洲部分）

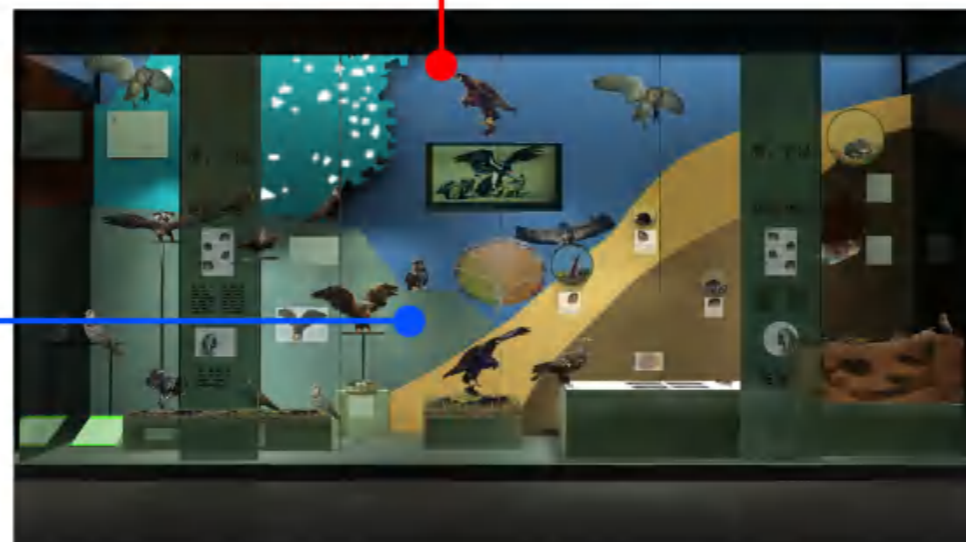
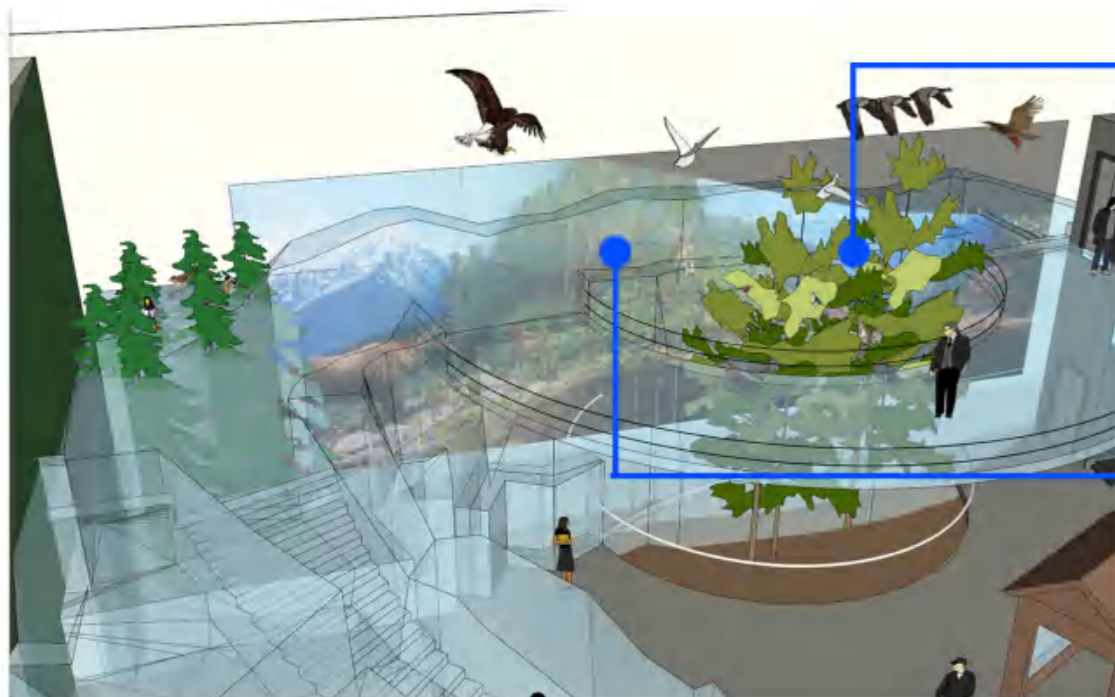
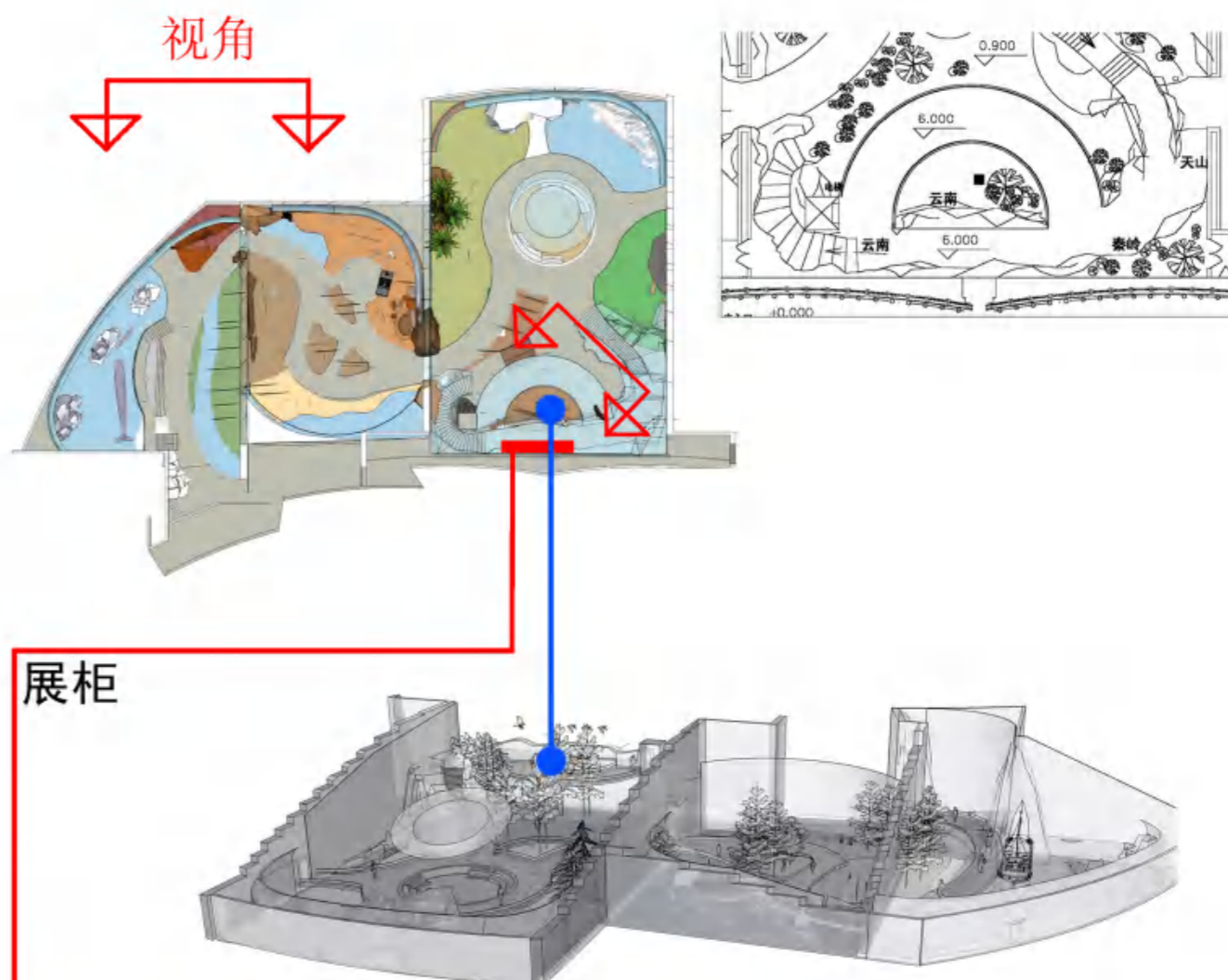
THE SECTION OF ASIAN DIARAMA (LOCATED UNDENEATH THE UPPER FLOOR (THE ANIMALS ON THE FOREST))



第四高潮区设计思路简述



立体亚洲动物展示区 树尖上的动物与森林小屋 俯瞰欧亚和北美大陆 北极光





动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

北美和北极展区

生态系统与地球大环境 - 南极和北极的区别



南极、北极分别位于地球的南北两端，同是极地地区，都常年被冰雪覆盖，可为什么动物群体会不一样呢？

此次展示我们将从科学的角度给大家一个展示：

- 1、首先是北极地区比南极相应纬度的年平均气温高20℃，比南极更有利于不同门类生物的生存与发展。
- 2、其次是北冰洋周边的陆地可一直向南延伸到中、低纬度环境，极有利于陆地生物的迁徙与进化。
- 3、环极洋流隔绝而几乎成为生命禁区的南极大陆相比，北极陆地的生命活动更加丰富多彩。

标本设计

冰山上动物--已有动物标本：

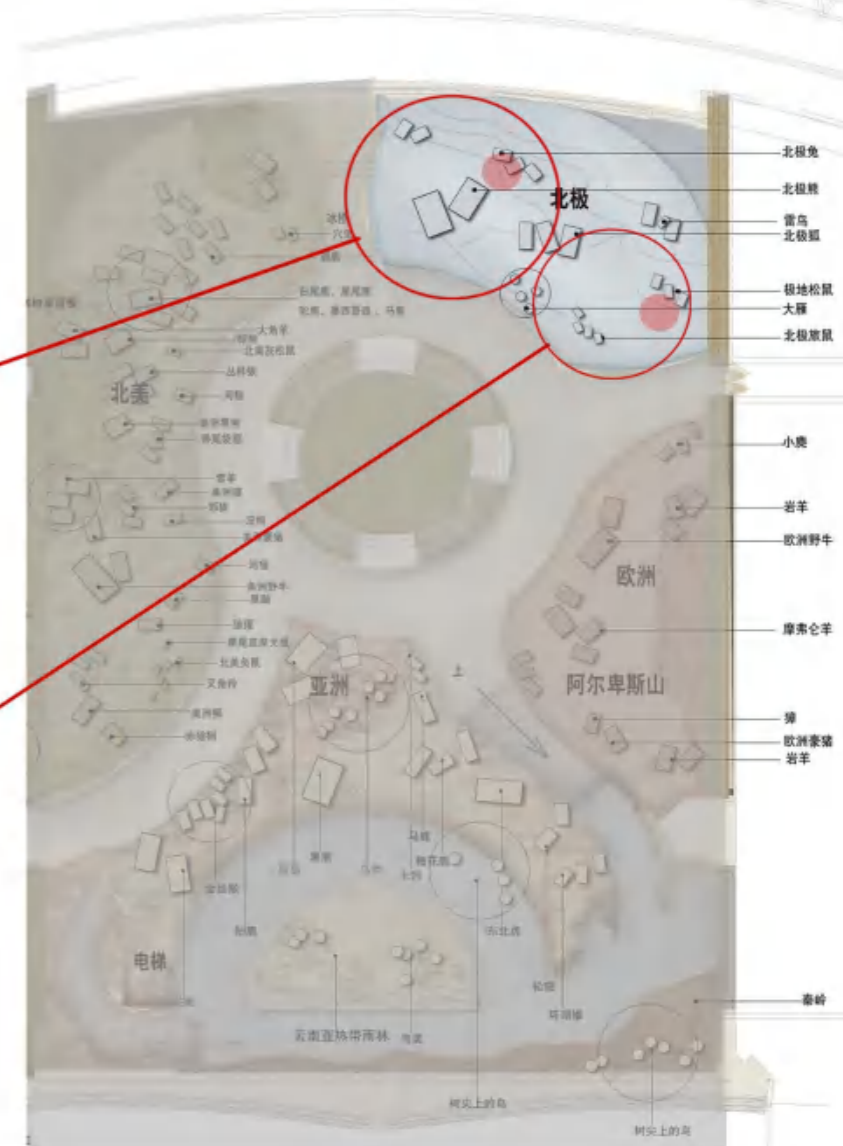
- 1、北极熊 polar bear 1只；
- 2、北极狐 Arctic fox 1只

冰山上动物--需增加动物标本：

- 1、北极熊 polar bear 2只；
- 2、北极兔 arctic hare 5只

北极苔原上动物--需增加动物标本：

- 1、北极旅鼠 arctic lemmings 6只；
- 2、北极黄鼠 arctic ground squirrel 6只
- 3、北极燕鸥 Arctic Tern 2只；
- 4、雪鸮 Snowy Owl 3只
- 5、石雷鸟 rock ptarmigan 2只；
- 6、脚鹫 Rough-legged Buzzard 2只



北极洲



标本设计

河边动物——已有动物标本:

1、北美河狸 Beaver 1只 ; 2、浣熊 Raccoon 1只 ; 3、渔貂 Fisher 1只

冰原动物——已有动物标本:

1、驯鹿 Caribou 1只 (建议新增5只)

树林区动物——已有动物标本:

1、白尾鹿 Whitetail deer 5只 ; 2、北美灰松鼠 squirrel 1只
3、黑尾鹿 Mule deer 4只 ; 4、驼鹿 Moose 1只
5、丛林狼 Coyote 3只 ; 6、马鹿 Red Stag 4只
7、麝牛 Muskox 1只 ; 8、驼鹿 Moose 1只

树林区动物——需增加动物标本:

1、郊狼 coyote 5只 ; 2、棕熊 brown bear 1只
3、墨西哥鹿 red brocket 2只 ; 4、美洲黑熊 american black bear 1只

草原区动物——已有动物标本:

1、叉角羚 Pronghorn buck 3只 ; 2、黑尾草原老鼠 1只
3、加拿大臭鼬 Striped skunk 1只 ; 4、狼獾 Wolverine 1只
5、美洲臭鼬 Skunk 1只 ; 6、美洲豪猪 Porcupine 1只
7、美洲獾 Badger 1只 ; 8、美洲野牛 Bison cow 3只

草原区动物——需增加动物标本:

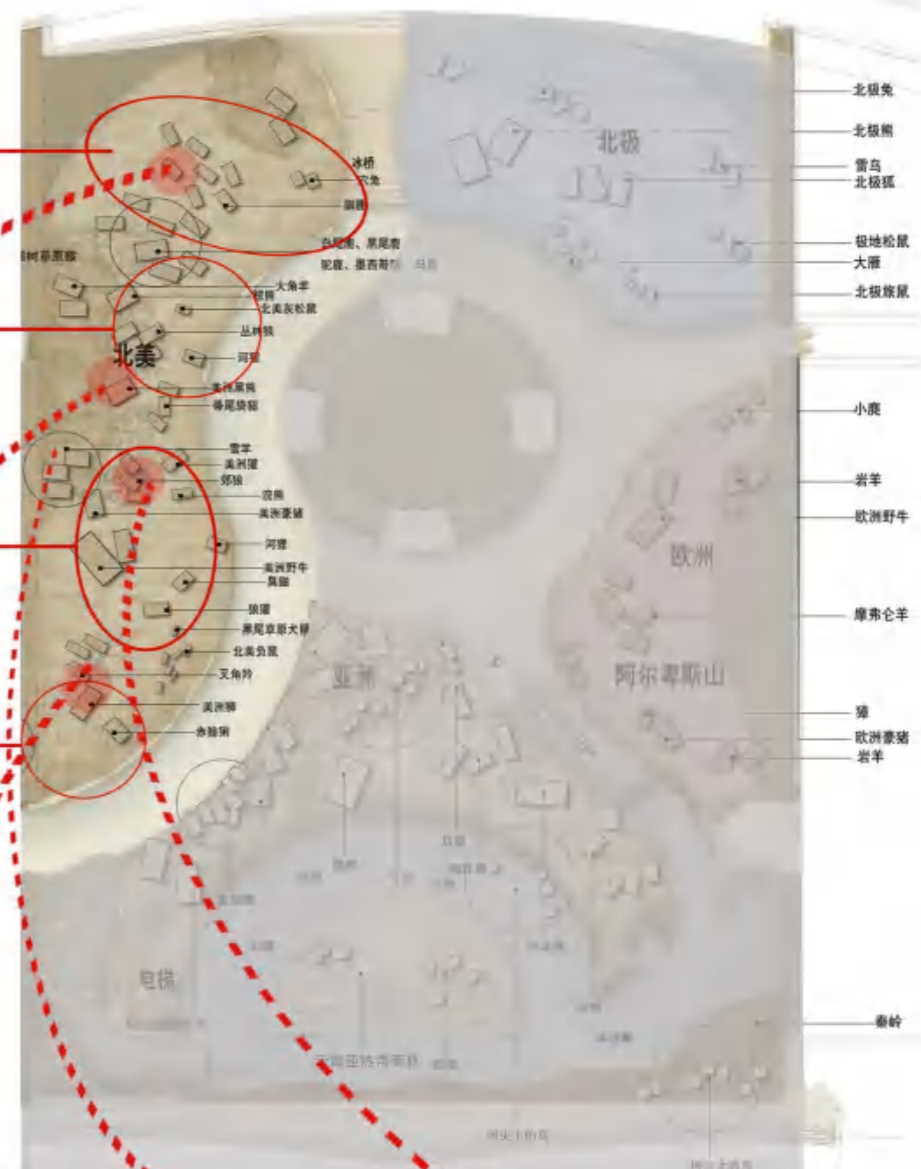
1、美洲狮 puma 1只 ; 2、美洲穴兔 snowshoe hare 2只
3、北美负鼠 virginian opossum 5只

半沙化区动物——需增加动物标本:

1、赤猯猫 bobcat 1只

陡壁、岩壁区动物——需增加动物标本:

1、雪羊 Rocky Mountain goat 5只 ; 2、白大角羊 Dall's sheep 2只



展示情节内容

情境设计五



情境设计四

美洲黑熊从冬眠中苏醒过来，离开洞穴

情境设计三

3只雪羊1坐、2站的在陡峭的悬崖上等待同伴从悬崖峭壁间攀爬过来。

情境设计二

叉角羚安静的在吃草，美洲狮暗处凝视叉角羚。

情境设计一

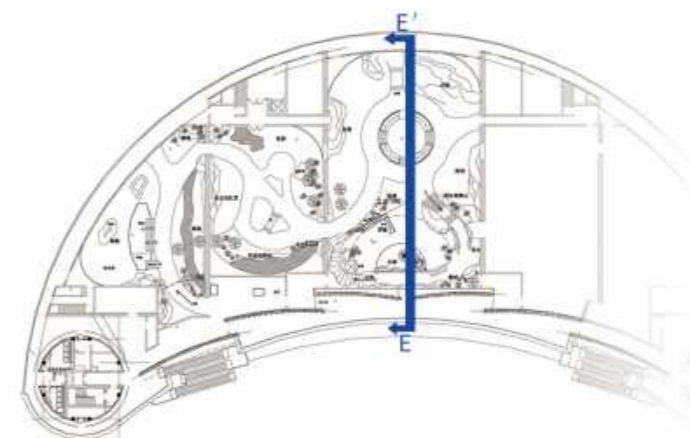
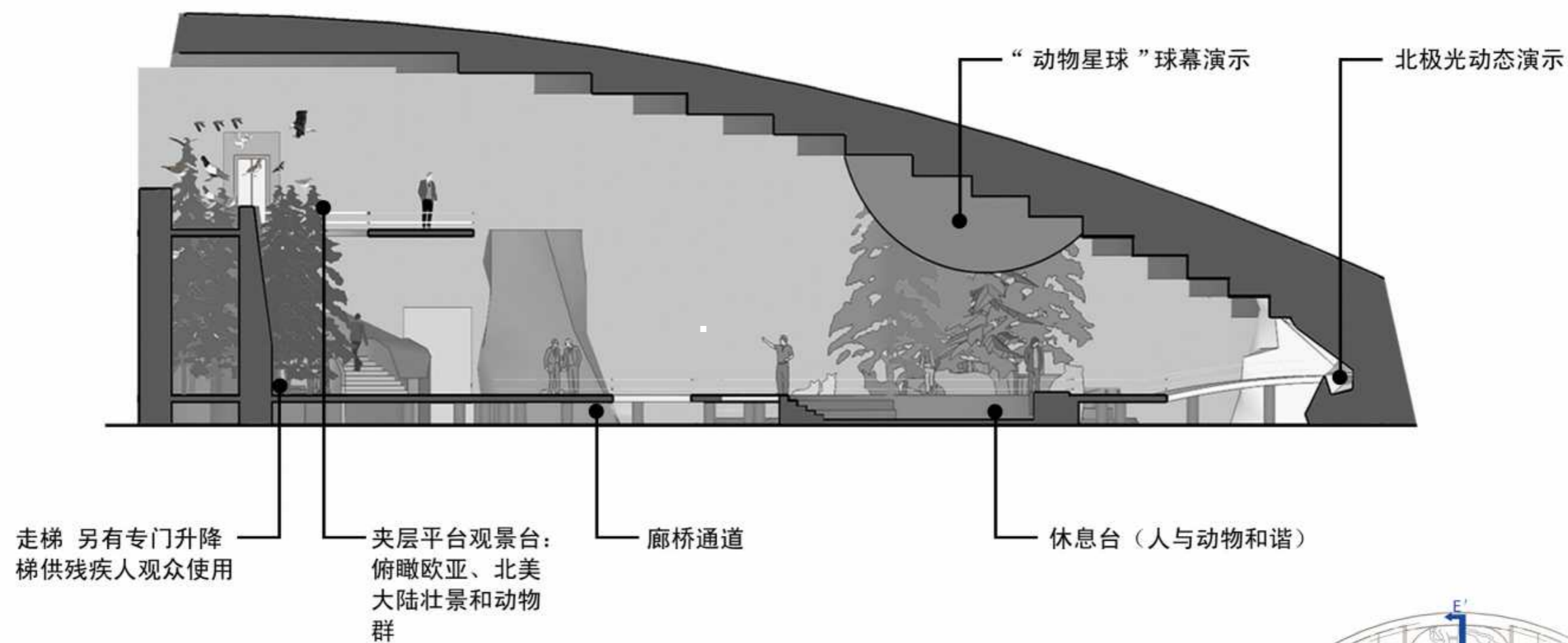
郊狼饥肠辘辘，徘徊在草原和密林边界



北美洲

剖面图 E—E'

北半球生态环境纵横观看设计分析图

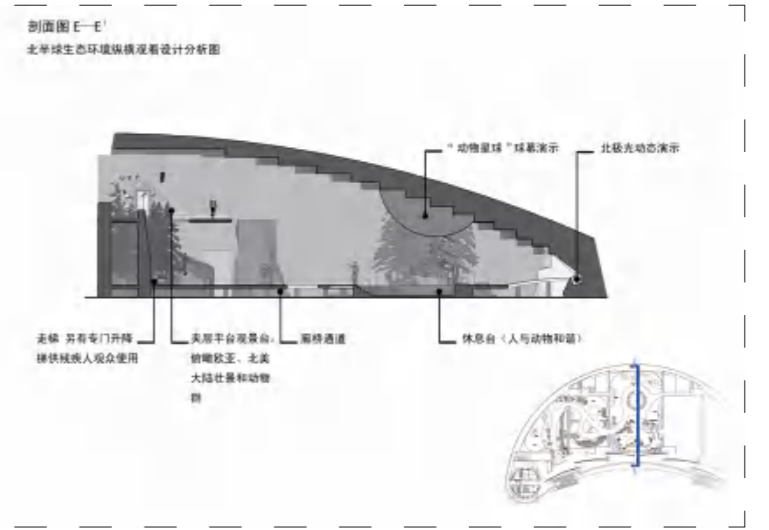




动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

欧洲景观设计效果图





标本设计

阿尔卑斯山脉

—需增加动物标本:

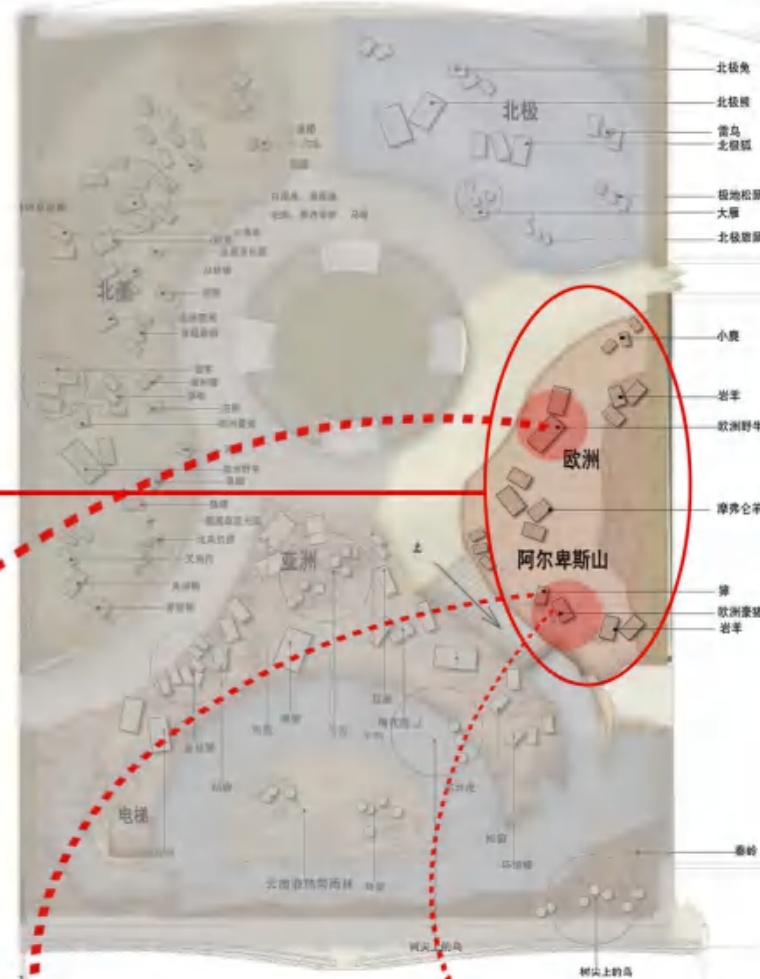
- 1 欧洲野牛 European bison 2只
- 2 摩弗仑羊 barbary sheep 3只
- 3 欧洲豪猪 European hedgehog 2只
- 4 扁角鹿 sambar deer 2只
- 5 獐 Chinese water deer 2只
- 6 小鹿 Chinese muntjac 2只
- 7 岩羊 blue sheep 3只

展示情节内容

情境设计一
在草原
两只野牛头顶着头。

情境设计二
獐在低地的
灌丛中抬着头警惕的
看着远方。

情境设计三
豪猪在一棵
松树上吃树叶或树皮



欧洲



动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

欧亚景观（仰视）设计效果图



动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

亚洲景观设计效果图



动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

亚洲夹层平台设计效果图



一楼展柜



贝林展厅



海洋动物展柜



二楼展柜

亚洲景观展柜



展示情节内容

情境设计——情为何物

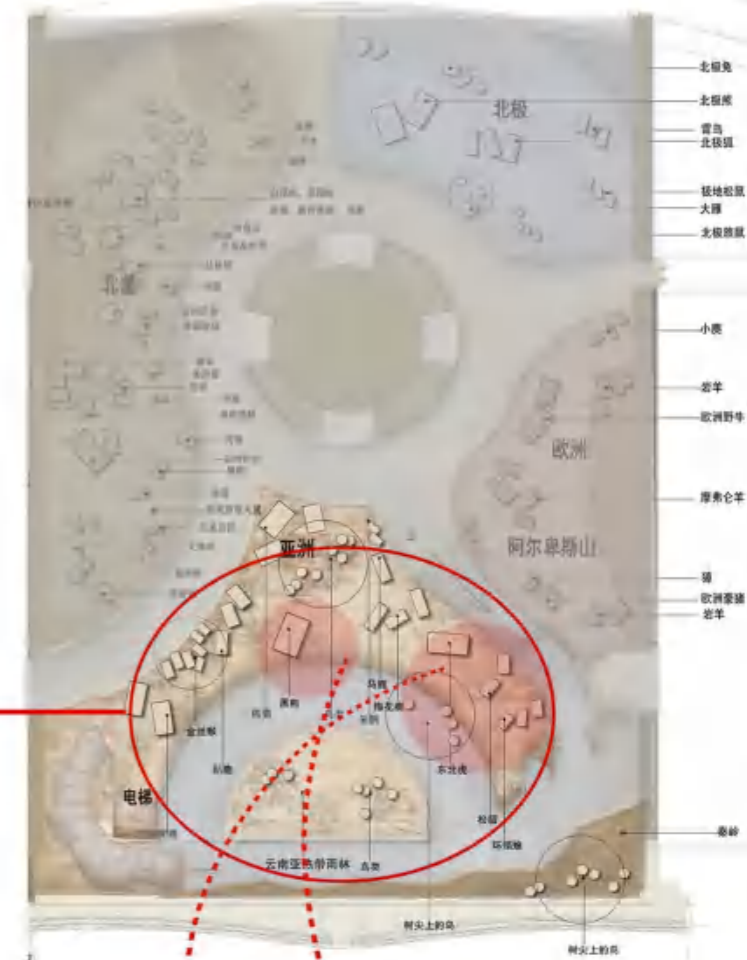


在树林中，两公只黠鹿怒视对方，随时爆发一场决斗，而在旁边则是一只雌鹿，它似乎不在意谁是胜者。而不远的地方，一雄一雌马鹿在切切私语，显得很亲密。而孤独的驼鹿只有看的份了，独自在取食树叶，以分散自己郁闷。

标本设计

亚洲已有动物名称

- 1、黠鹿 Fallow deer 3只
- 2、马鹿 Red Stag 2只
- 3、梅花鹿 Sika deer 1只
- 4、貉 Silver fox 1只
- 5、环颈雉 Ring-necked pheasant 1只
- 6、羚牛 Takin 3只
- 7、大熊猫 panda 2只
- 8、金丝猴 Golden Monkey 10只
- 9、朱鹮 Crested Ibis 2只



情境设计一 森林之王

一只东北虎正追赶一只梅花鹿，吓得环颈雉到处乱窜。松树上的松鼠也趁机逮住一只环颈雉。而貉差点就逮住一只环颈雉。

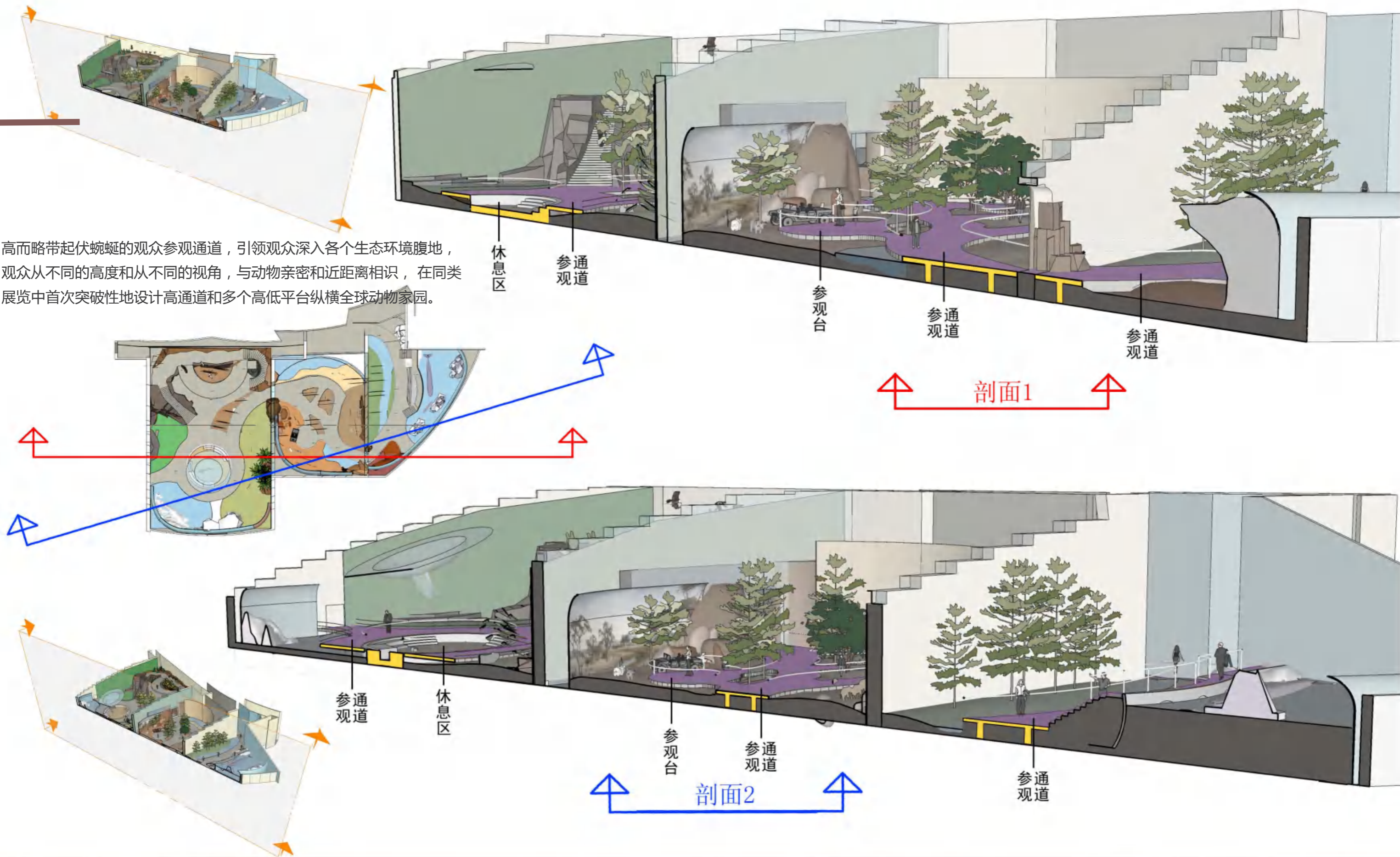
情境设计二 冬眠动物

黑熊的冬天在一个洞穴里，一只大黑熊在呼呼大睡，旁边还有三只小熊仔。



亚洲

高而略带起伏蜿蜒的观众参观通道，引领观众深入各个生态环境腹地，观众从不同的高度和从不同的视角，与动物亲密和近距离相识，在同类展览中首次突破性地设计高通道和多个高低平台纵横全球动物家园。



动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

剖面图

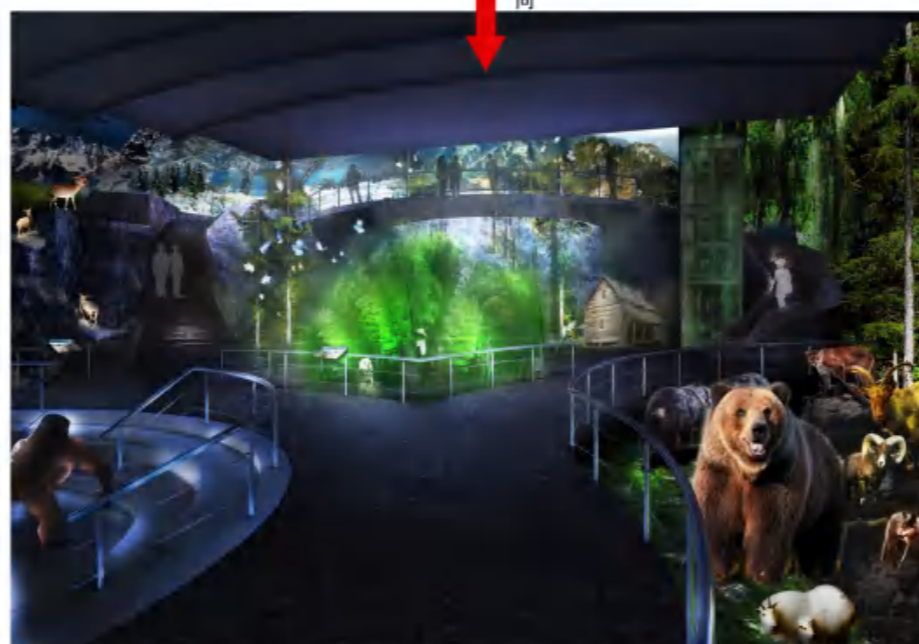
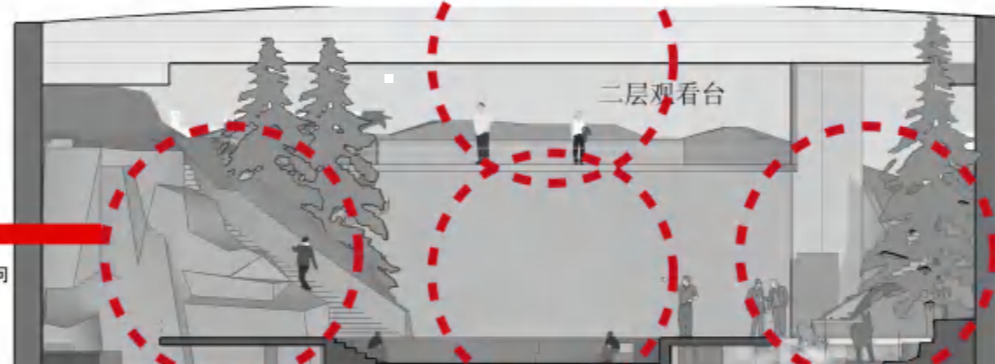
道路剖面示意

VERTICAL SECTION OF THE VISITOR PATH

夹层观景台

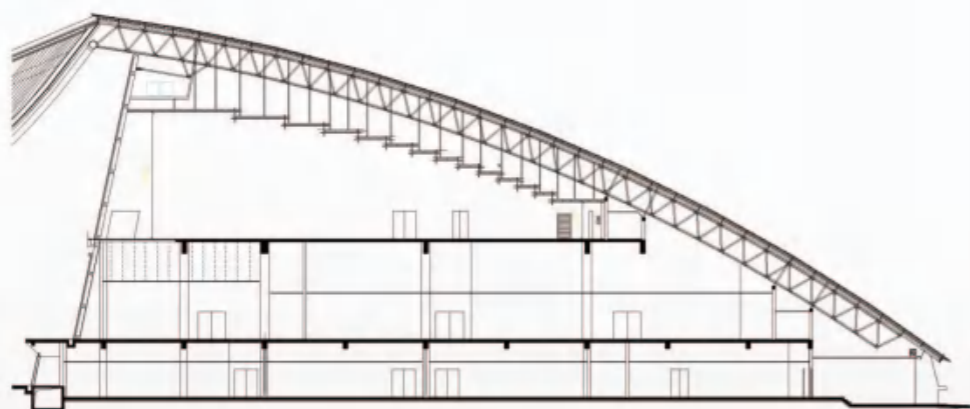
起伏蜿蜒的高山参观台阶，引领观众逐级而上，踏入高处观景台，观众从一定的高度、从不同的视角，纵览全球动物家园。

同时又能与树尖的鸟类动物亲密接触和近距离了解。让观众产生好奇、探索的心理情趣，又能达到此岸观彼岸的心理效果。

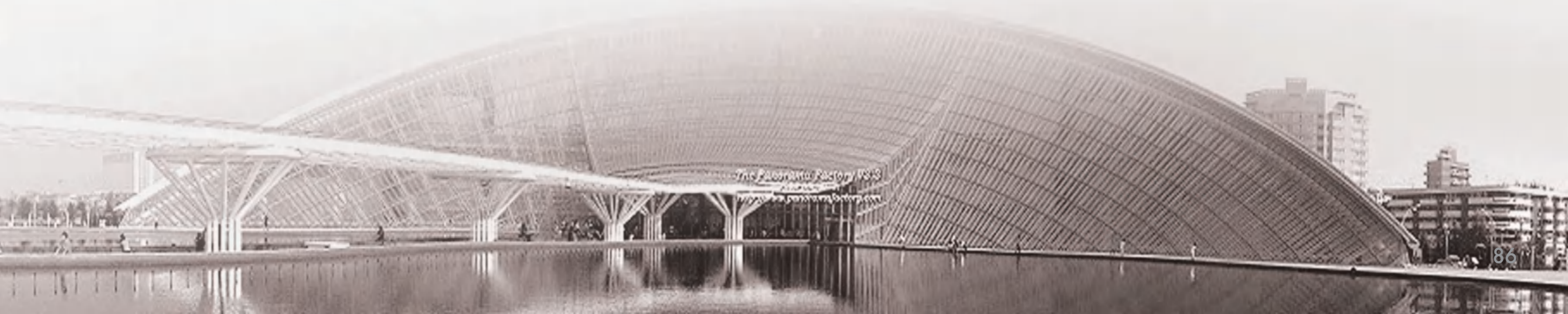
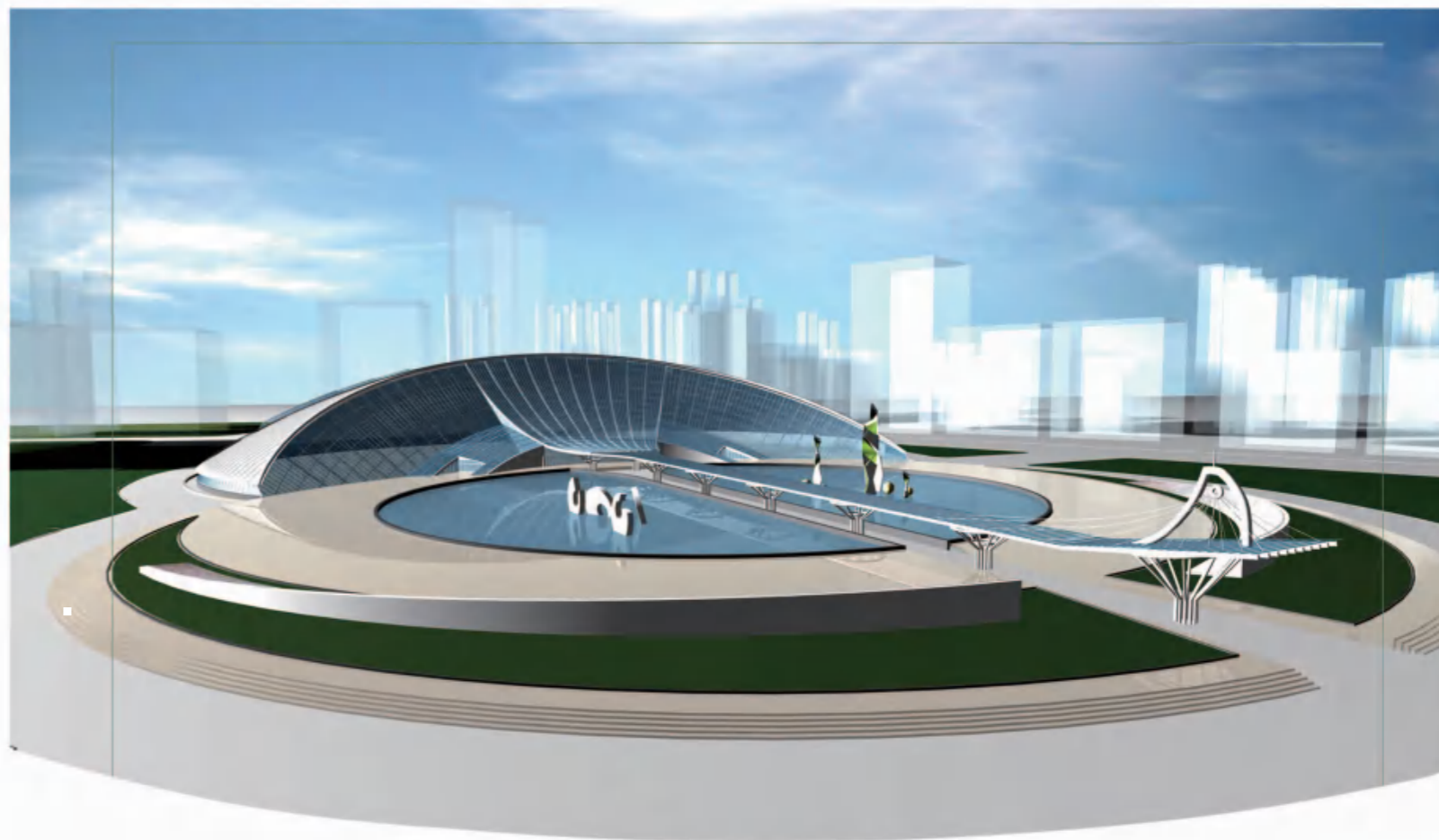


建筑工程概况分析

博物馆外观仿天鹅造型，建筑平面呈半圆形，直径达186米。三层屋顶为钢网壳，吊顶的高度变化是由从建筑外墙3.2米高到建筑内部11米高，分多个层次构成，呈现顶部弧形阶梯状，极富时代感与艺术性。



博物馆立面



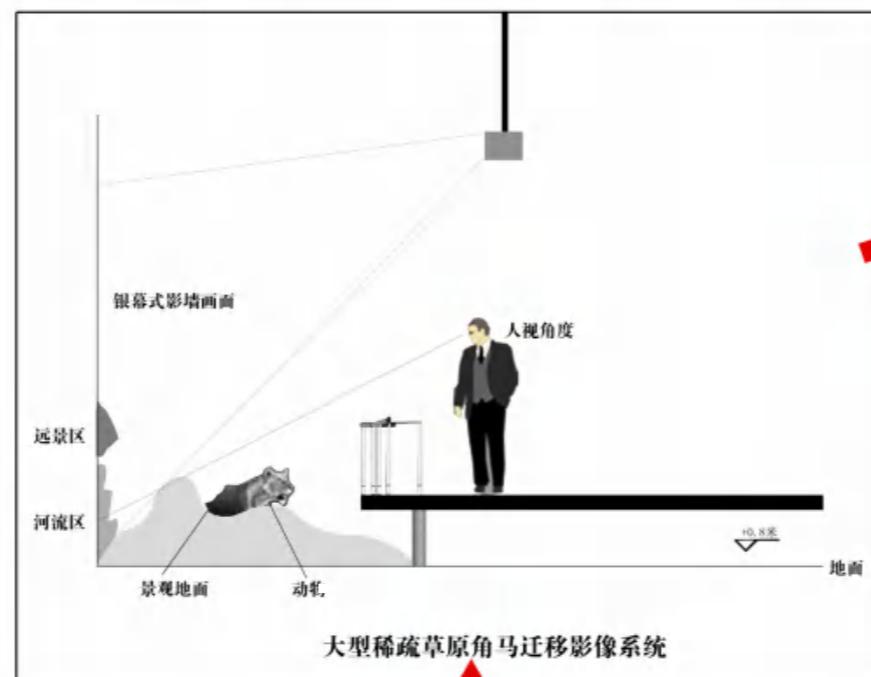
展陈空间设计在充分考虑建筑结构的基础上采取了巧妙应对方法

室内高空间

吊顶高度为11米，内部吊顶高的位置设计为夹层空间，即能增加展厅使用面积，同时能产生高低错落、上下穿插、变化丰富的空间形式。

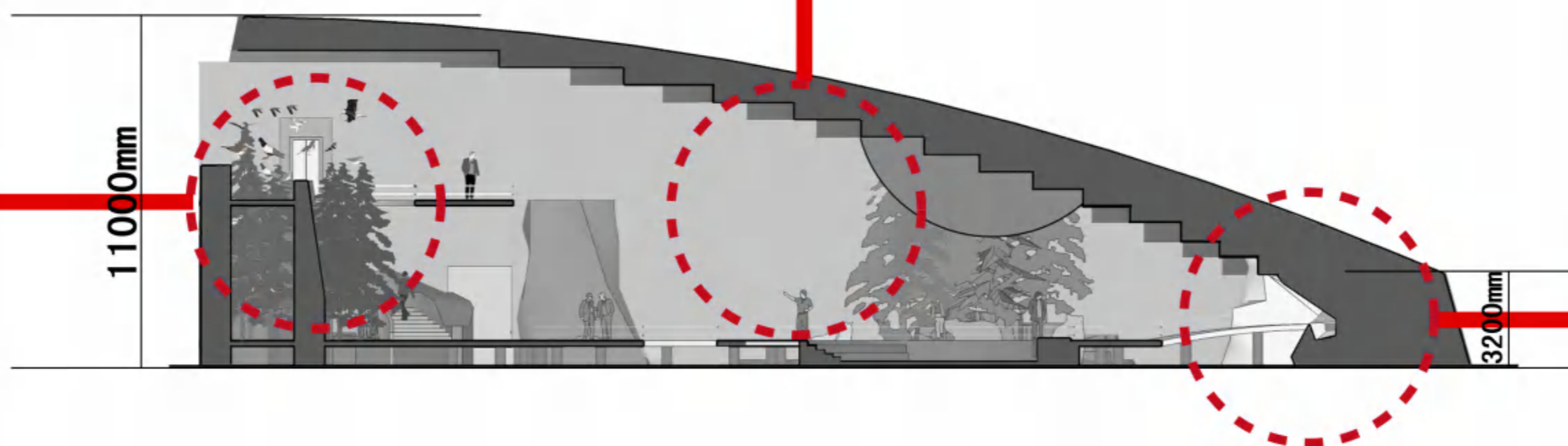
室内中空间

吊顶高度为4-5米，我们设计了东非稀疏草原动物大迁徙 - 景观与巨屏演示相结合的方式。



室内低空间

吊顶高度为3.2米，沿外墙低处空间位置的场景空间设计了多个近距离看点平台，适合参观者近距离的观察不同动物的科学习性。同时针对吊顶弧形结构，景观中的背景墙可设计为弧形效果，更是富有艺术性和美观性。



将新科技手段的动态演示与高水平的景观复原相结合，是还原出真实野生动物世界的最佳选择。

The combination of high-technique dynamic presentation and the high-level reconstructed dioramas. Make the best recoveries of real wildlife's world.

1) 巨幕演示“东非高原动物大迁徙”

Huge-screen projecting film about the “The greatest animals migration on East African highland” .

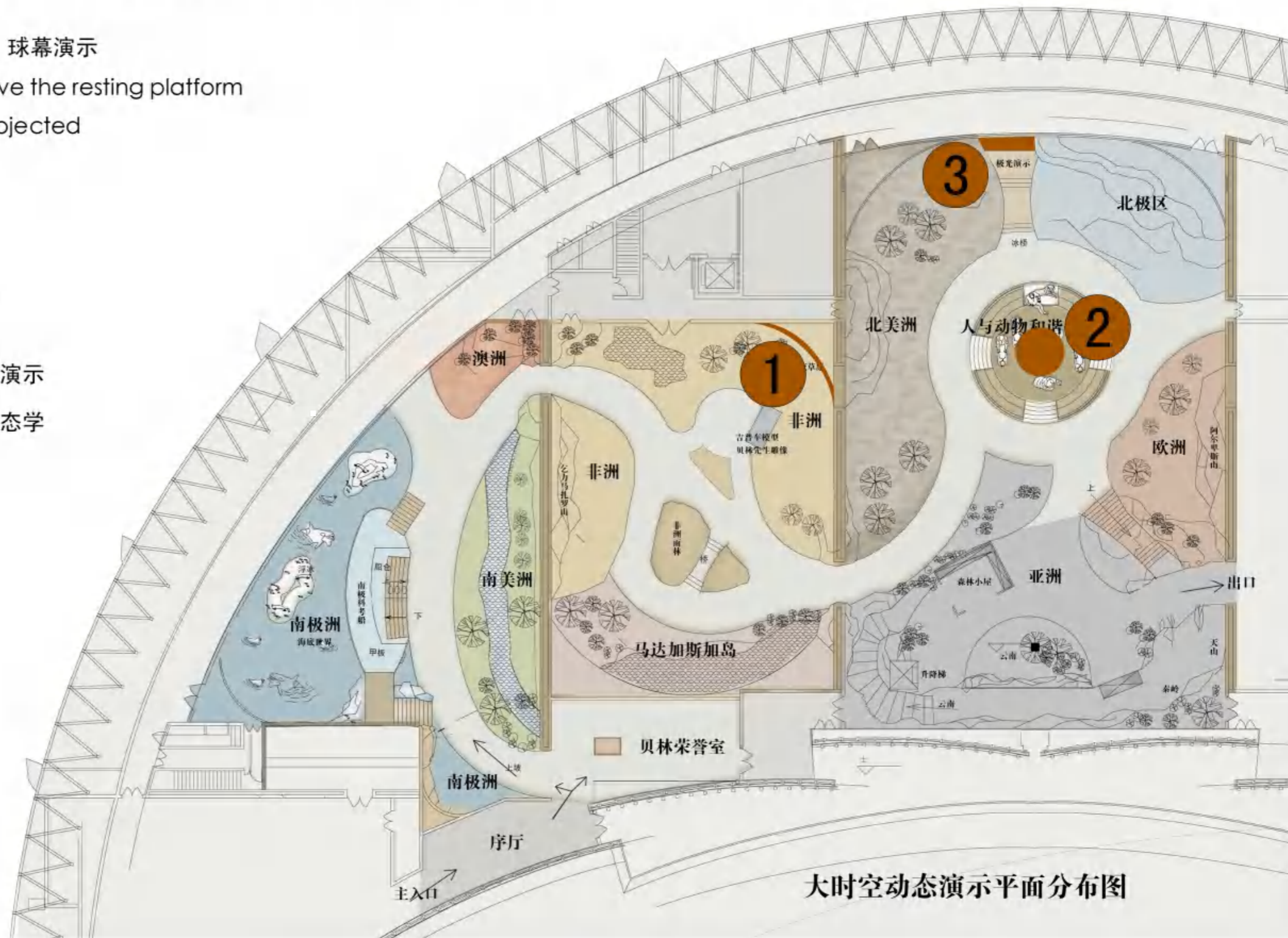
2) 北半球展区休息平台斜上方的“动物星球”球幕演示

The film of "Animal Planet" that slopes above the resting platform in northern hemisphere dioramas area. is projected on a\the surface of a semi-dome.

3) 3处大型动态演示

Three large-scaled dynamic presentations .

北半球展区休息平台斜上方的“动物星球”球幕演示
紧扣家园主题萃取典型的动物学内容最基本的生态学
生物多样性规律非常有趣的故事
北极“绚丽极光”动态演示



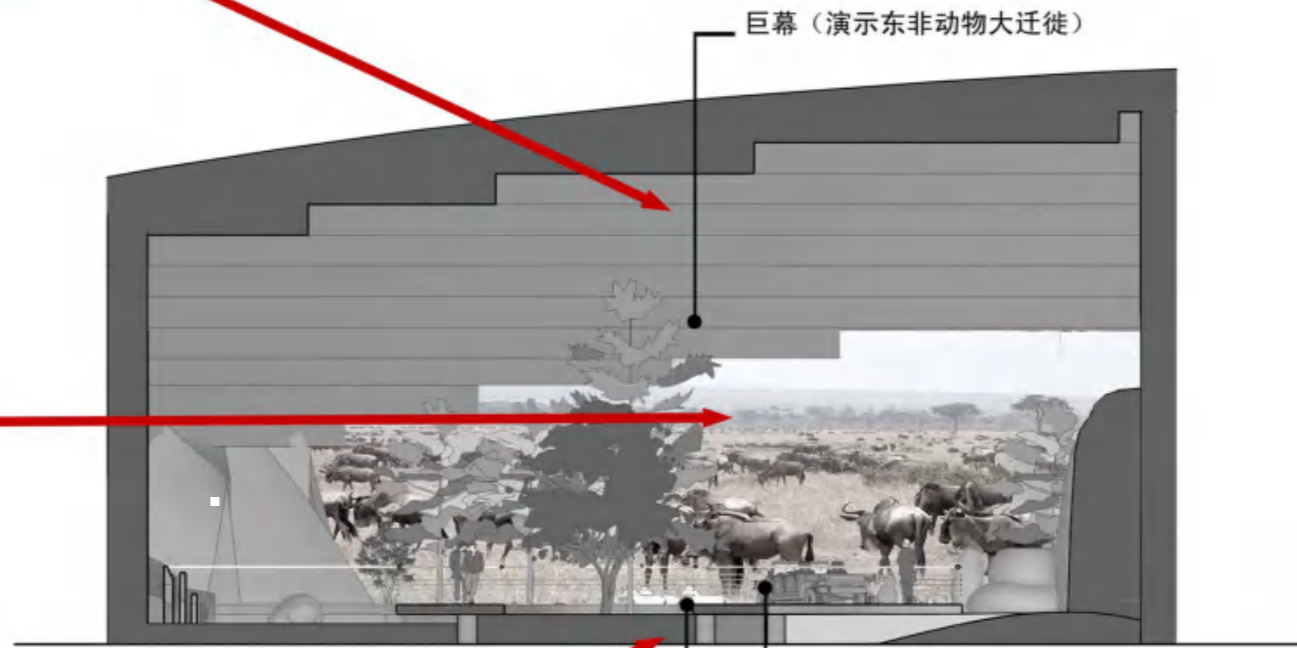


1) 巨幕演示“东非高原动物大迁徙”

Huge-screen projecting film about the “The greatest animals migration on East African highland”
与非洲稀树草原上的动物迁徙复原景观融为一体，非常壮观震撼！

剖面图 C—C'

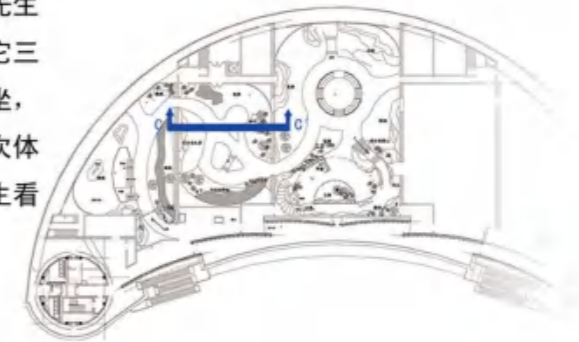
观看巨幕演示东非动物大迁徙



巨幕（演示东非动物大迁徙）

观看演示的平台

吉普车模型（贝林先生雕像坐在车中，其它三个座位可供观众乘坐，观看巨幕演示，再次体现了“跟着贝林先生看世界”的追求）



2) 北半球展区休息平台斜上方的“动物星球”球幕演示

The film of "Animal Planet" that slopes above the resting platform in northern hemisphere dioramas area, is projected on the surface of a semi-dome.

紧扣家园主题萃取典型的动物学内容

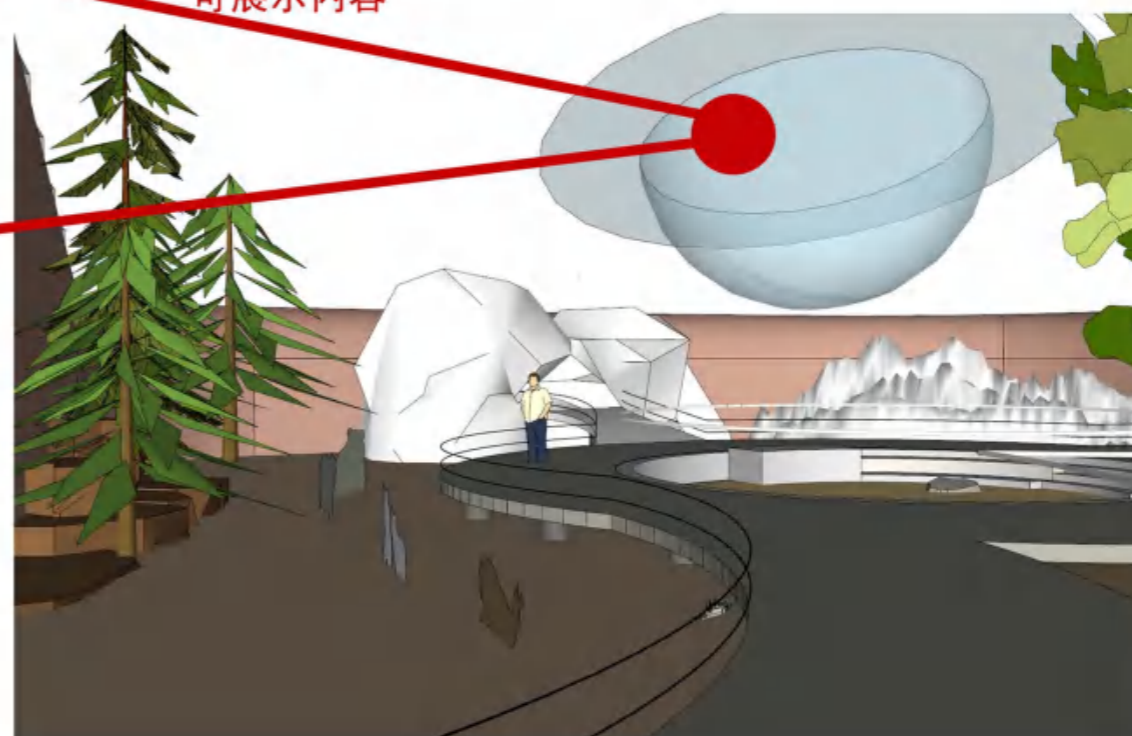
最基本的生态学和生物多样性规律

非常有趣的故事。



可展示内容

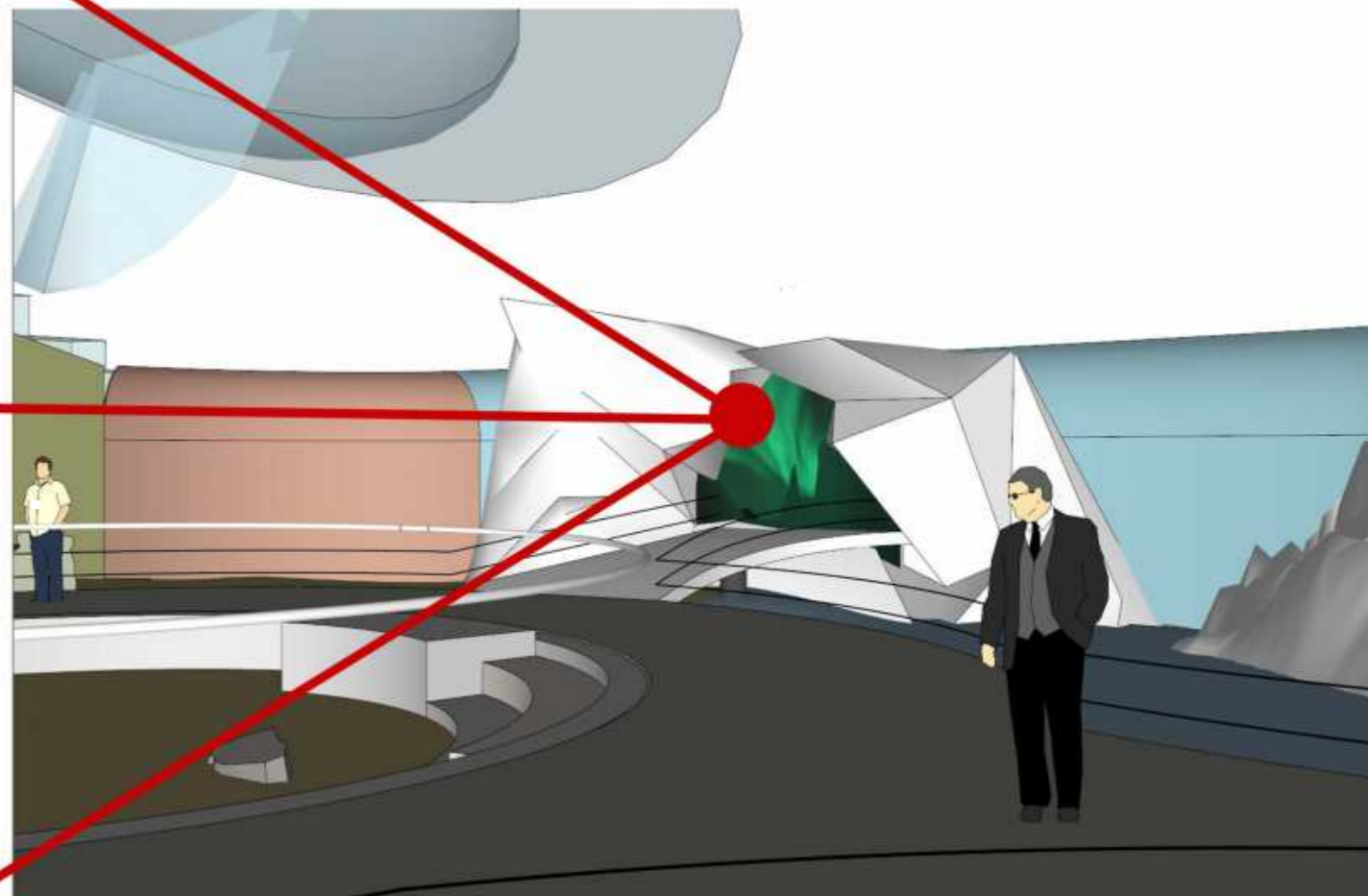
可展示内容





3) 北极“绚丽极光”动态演示

Arctic "brilliant aurora" dynamic presentation

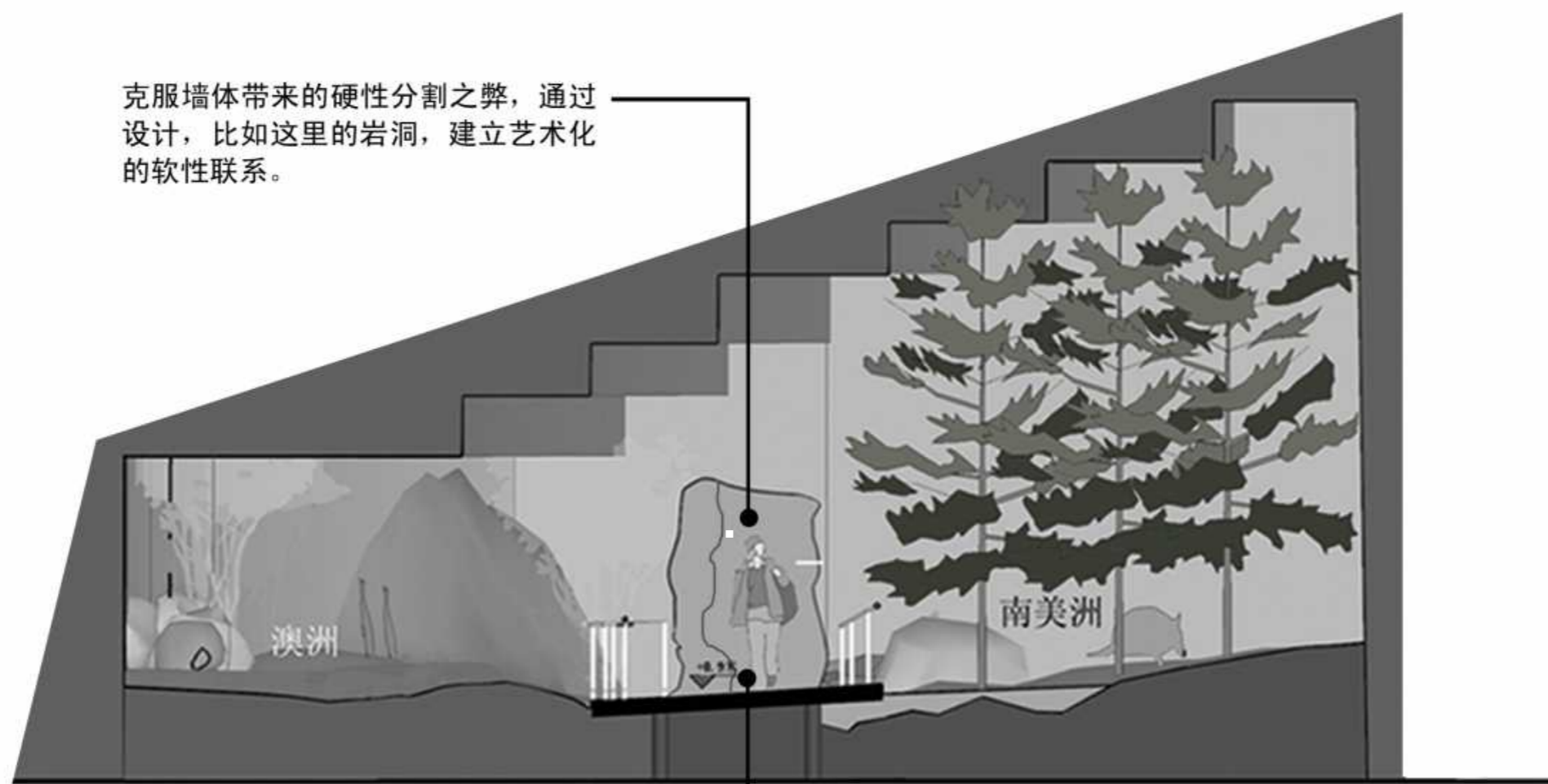




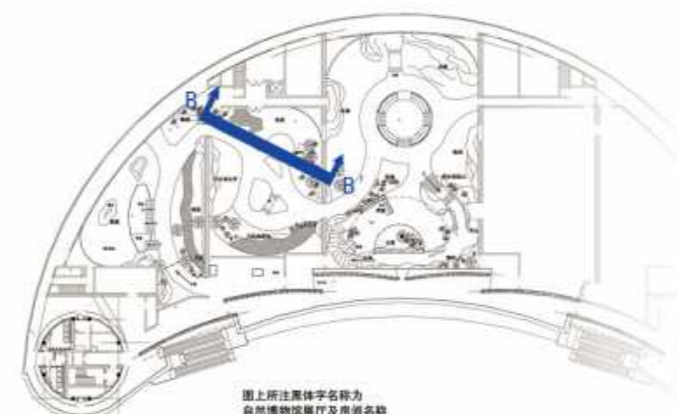
通过精心设计，克服墙体分割带来的局限，使观众在一个开放、通透、相互无缝衔接，但又多姿多彩的多样性的生态环境中，密切接触贝林先生赠送的精美的野生动物。这也是我们的设计使天津馆的贝林展区有别和优于其他同类题材展示的保障之一。

剖面图 B—B'

克服墙体分割障碍营造连贯的大时空生境本



廊桥在南美与澳洲之间穿过





真实的大型复原景观将最好地实现贝林先生的核心愿望，即，“让没有机会到这些地方的孩子们通过参观我们的展览感到身临其境的感觉”，同时这也是符合天津自然博物馆新馆整体设计思想，即，在这个区域突出展示生态系统的多样化的整体布局。

但是，同时，本设计还特别注重和真正实现了大景观中的深层次拓展，不仅壮观和热闹，而且具有科学深度和知识丰度，通过故事性、情节性、生物专业性的设计，以一串串“小”故事和细致场景，使天津的贝林展达到国内前所未有的高度。

比如：“初生鹅犊不怕豹”的故事



猴子们的世界

午后的雨林显得格外宁静，猴子们有的在觅食、有的趴在树杈上小憩，还有几只调皮的卷尾猴游离在两树之间，这一切，构成了和谐温馨的午后雨林的画面。



吃狮之鸟

兀鹫在非洲草原天空盘旋，寻找着猎物，他们把正在草地上午睡的狮子定位为猎物，兀鹫们利用居高临下的有利位置，采取突然袭击的方式俯冲下去，嘴爪并用左右开攻，狮子猛然惊醒。经过一番猛烈的角逐，殊死搏斗，狮子终于因为没办法施展所长而败阵，到头来还是狮子葬身与兀鹫腹中。



眼睛熊的好奇心

犭狃刚刚懒散地从洞中钻出，正打算去找些食物，一旁的眼睛熊发现了这个长相介于猪和穿山甲之间怪模怪样的小东西，好奇的眼睛熊用爪子触碰蜷缩的犭狃，身体卷缩成球状，以防眼镜熊侵害。



情为何物

在树林中，两公只黥鹿怒视对方，随时爆发一场决斗，而在旁边则是一只雌鹿，它似乎不在意谁是胜者。

而不远的地方，一雄一雌马鹿在切切私语，显得很亲密。而孤独的驼鹿只有看的份了，独自在取食树叶，以分散自己郁闷。



生态系统的多样性

南极、北极分别位于地球的南北两端，同是极地地区，都常年被冰雪覆盖，可为什么动物群体会不一样呢？

此次展示我们将从科学的角度给大家一个展示：

首先是北极地区比南极相应纬度的年平均气温高 20°C，比南极更有利于不同门类生物的生存与发展。

其次是北冰洋周边的陆地可一直向南延伸到中、低纬度环境，极有利于陆地生物的迁徙与进化。

环极洋流隔绝而几乎成为生命禁区的南极大陆相比，北极陆地的生命活动更加丰富多彩。

贴效果图



马达加斯加岛的地理隔离

地理隔离形成的独特的生物面貌：神奇的马达加斯加岛生物。

从洞穴看生物的多样性

适应性进化与生物行为的多样性：以北极为例，北极的动物居所。

- 1、毛脚鹳繁殖于北极苔原和苔原森林地带，于苔原河流或森林河流两岸悬崖峭壁上，或者干涸的河岸悬崖上和潮湿苔原地上。
- 2、雷鸟同时还分布在亚寒带小岛上，雷鸟的窝建筑在凹地上，四周由岩石、树段、和植物围绕。

进一步深思这个星球上的生命的含义。

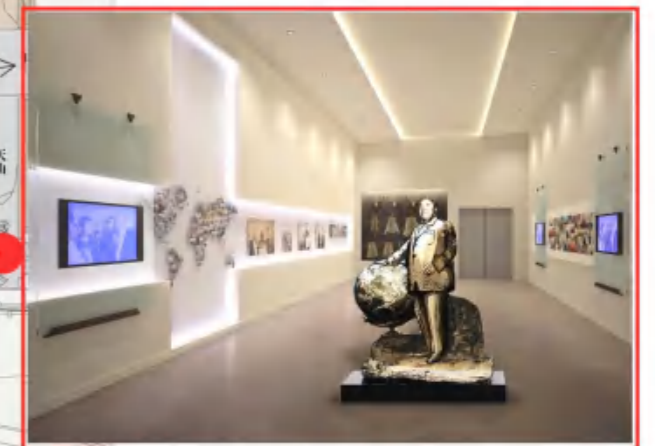
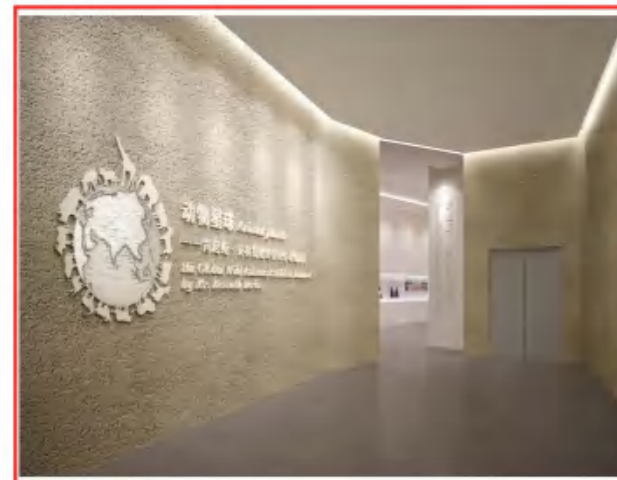
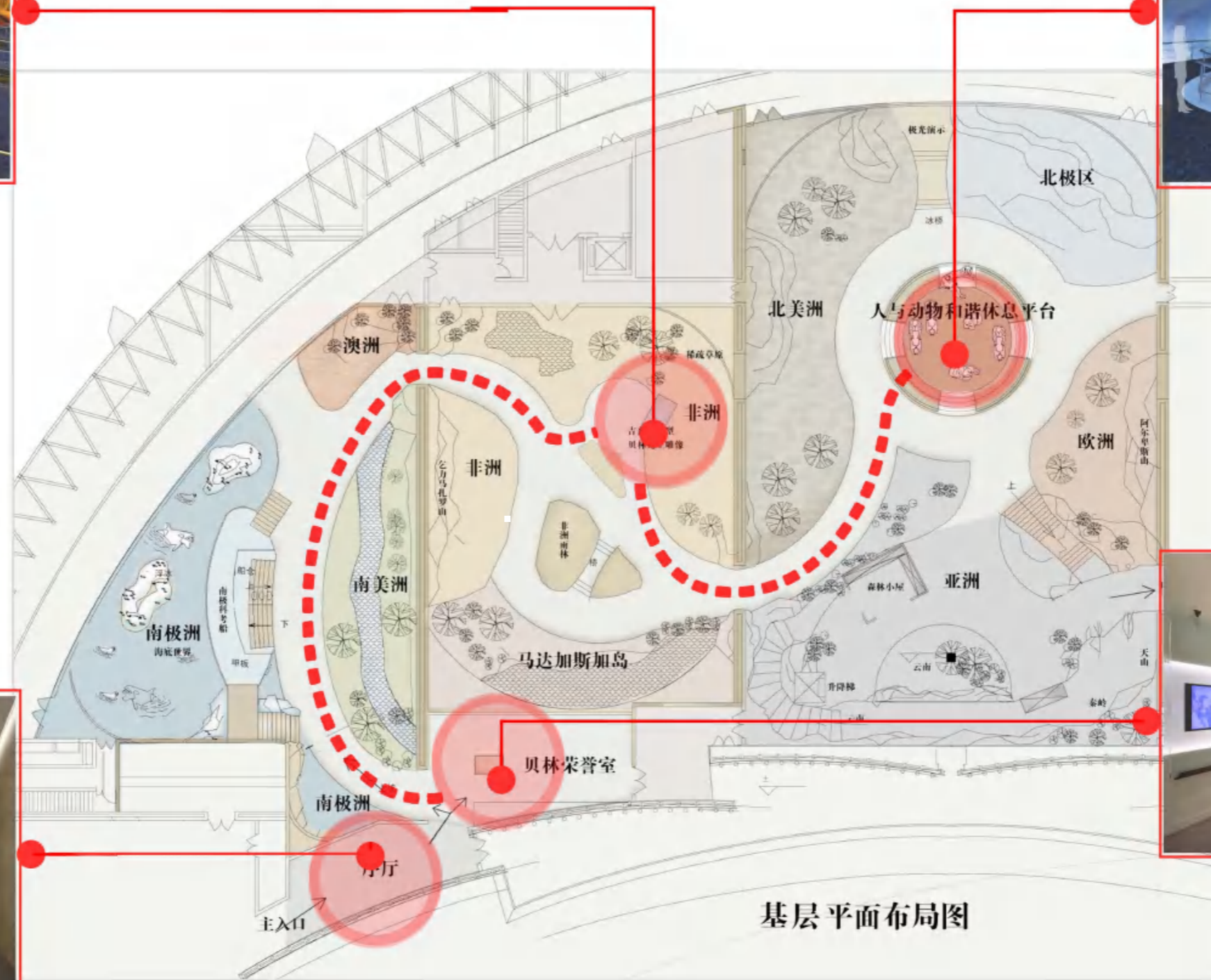
3 感谢贝林 Thanks to Mr. Berlin



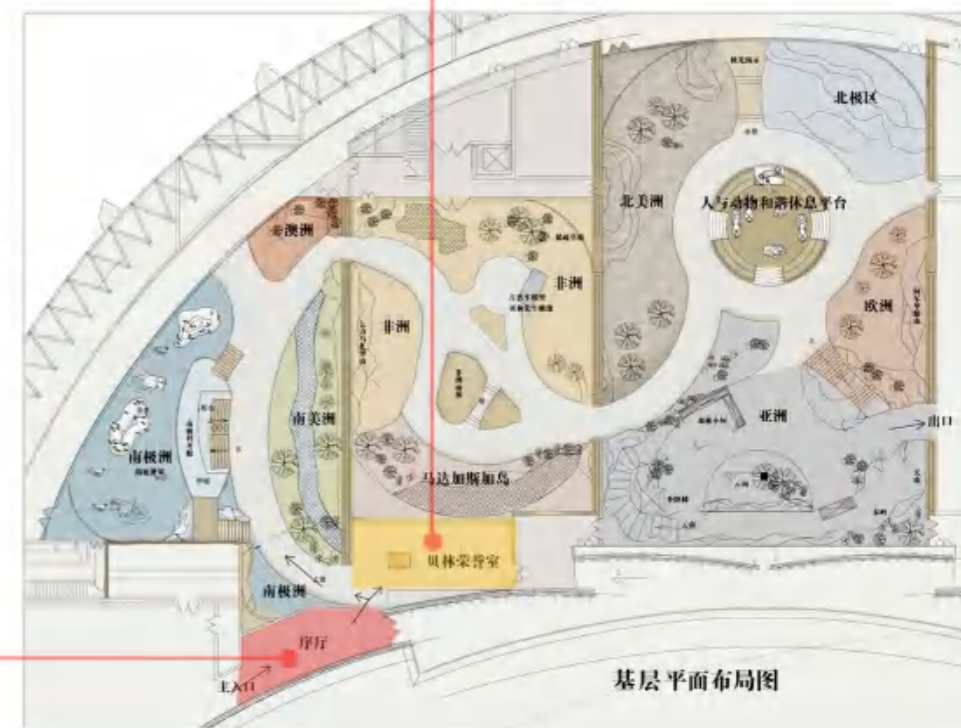
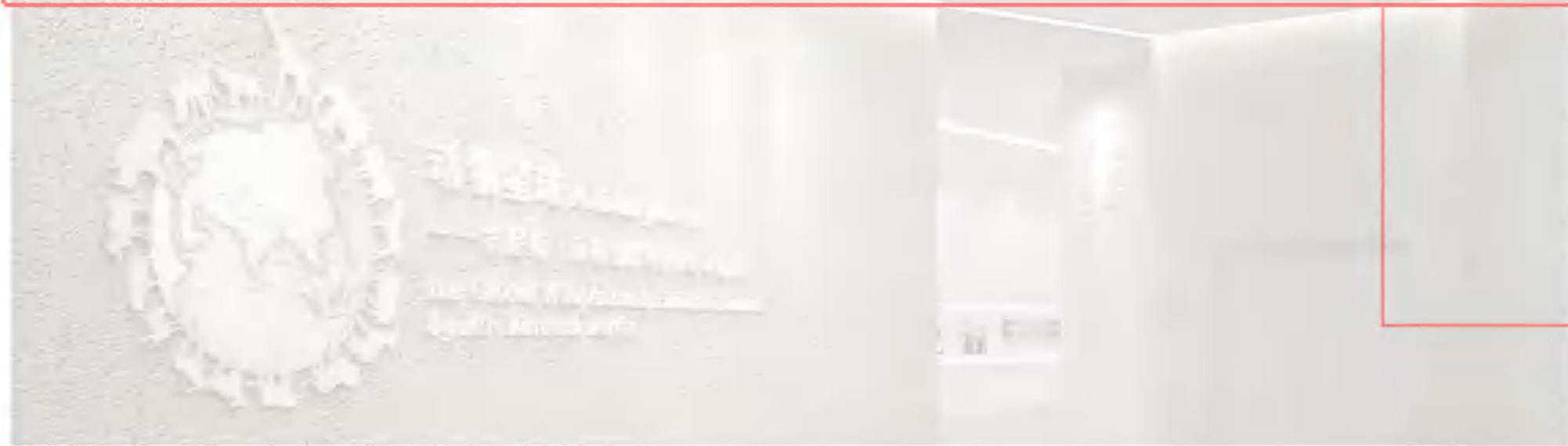
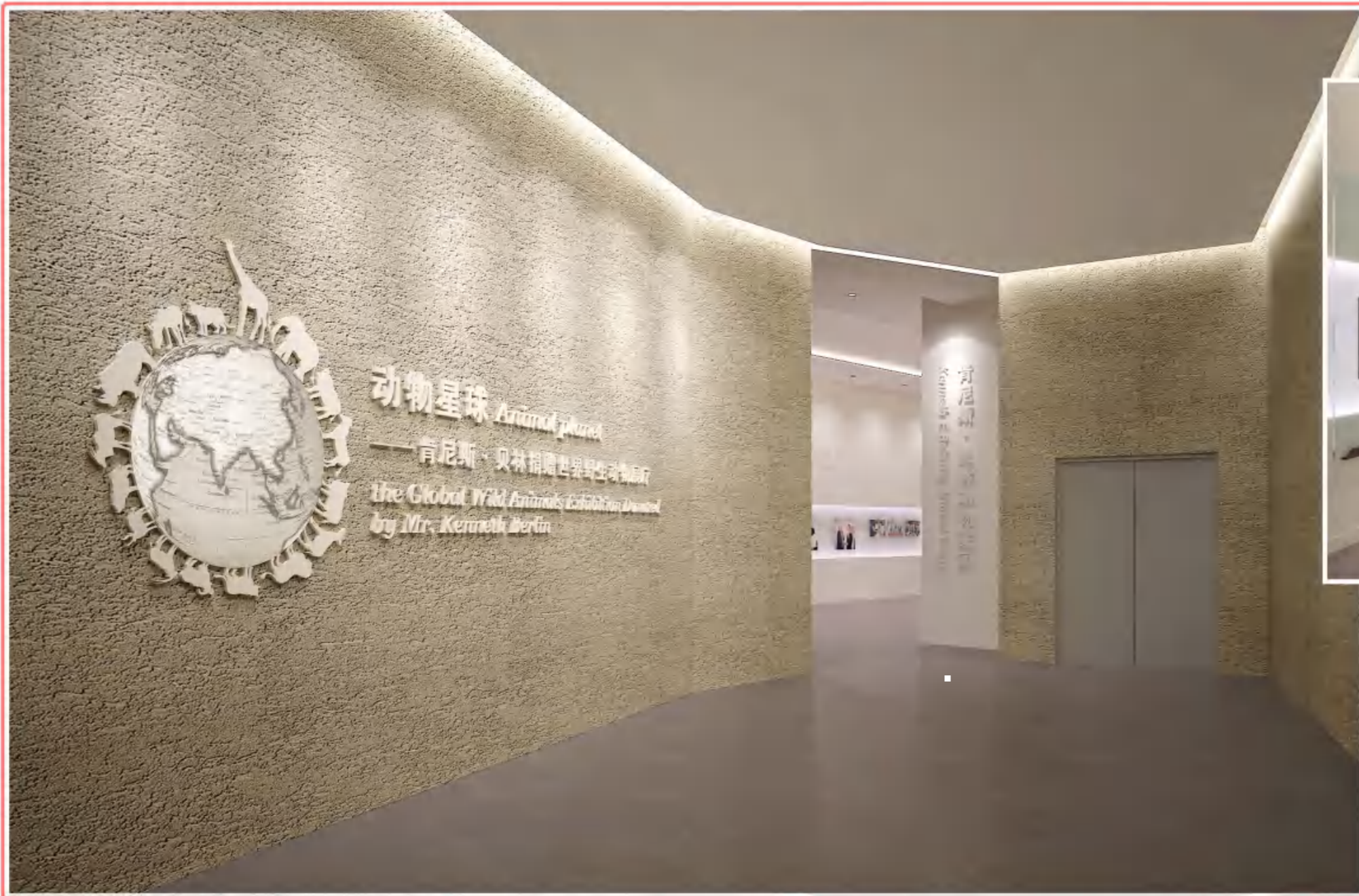
跟着贝林看世界



人·自然·动物 和谐相处



贝林荣誉室



动物星球
天津自然博物馆新馆肯尼斯·贝林捐赠世界野生动物展
设计方案

Animal Planet
Design on the Global Wild Animals Exhibition Donated by Mr. Kenneth Berlin
New Tianjin Natural History Museum

序厅及位置示意图



贝林和世界
Kenneth Berlin and world



贝林和大自然
Kenneth Berlin and Nature



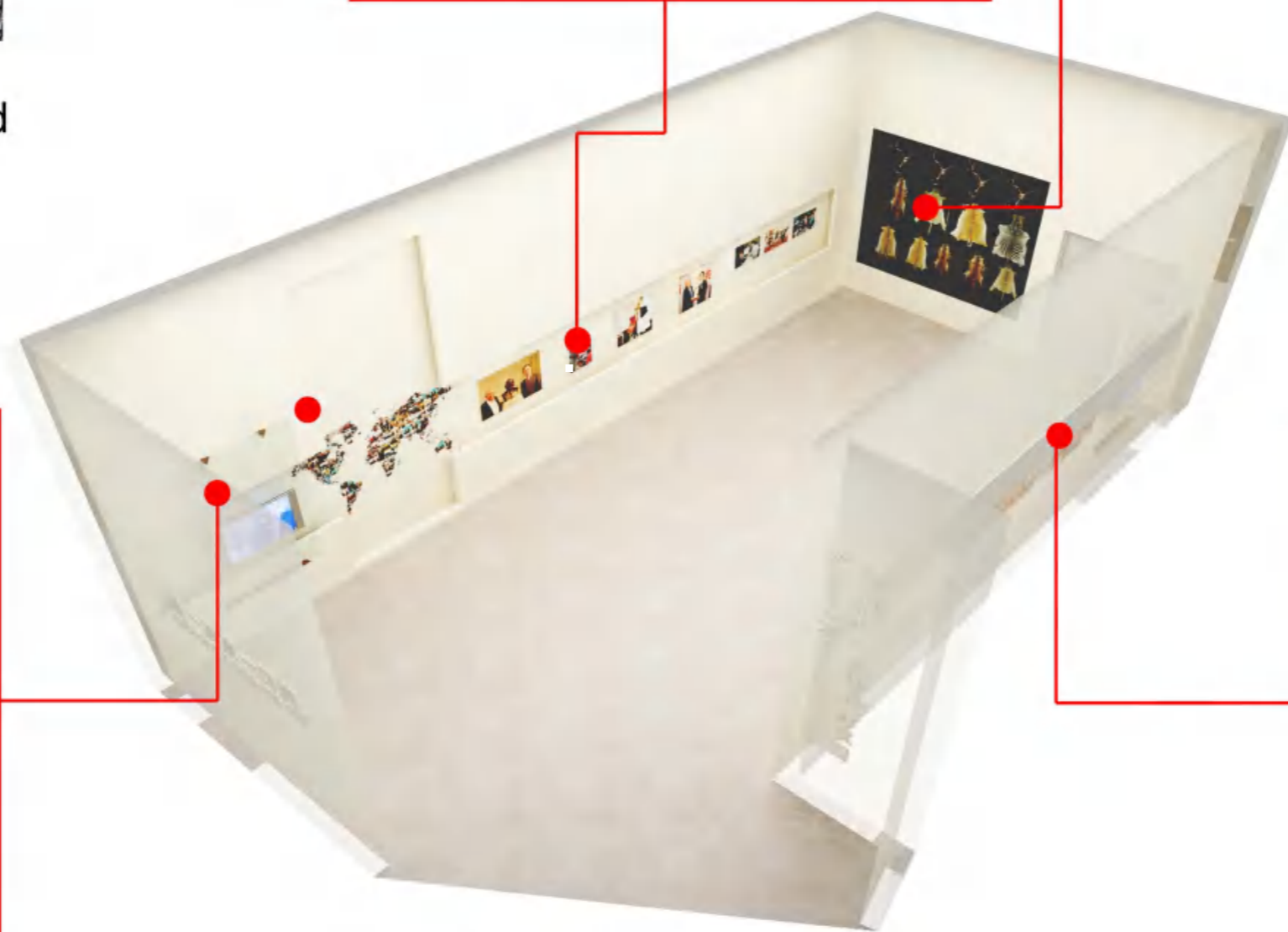
捐赠展品展示区
Berlin's Donations



贝林和天津
Kenneth Berlin and Tianjin



贝林大事记
About Kenneth Berlin



我们永远在一起
We are all together

贝林荣誉室



我们永远在一起
主题雕塑



“我们永远在一起” - 一步入展区入口，观众就会看到这句既富于哲理又温暖人心的语句，它言简意赅地表述出这个展览的灵魂和追求。

“We are all together” the quotation is seen soon after walking into this gallery highlights philosophic soul and mission of this exhibition.

