

重庆寸滩国际新城展示中心

展陈概念设计方案

CHONGQING CUNTAN
INTERNATIONAL NEW CITY
EXHIBITION CENTER
CONCEPT DESIGN PLAN



PROJECT ANALYSIS

01 ONE

2

立意
构思

城市精神空间

重庆寸滩国际新城展示中心，它不仅仅代表着寸滩最新规划的展示窗口，而是**凝聚两江新区寸滩精神**、代表重庆在新一轮发展中城市态度的**前瞻性地标**。

项目解读

这座前瞻性地标**建筑的模样？**

2021年

在重庆 ▪ 两江新区

寸滩

打造重庆未来方舟

每一个项目都是对未来的献礼

每一次破土动工都成为一个坚实的台阶

通向更像是梦想般的世界——世界寸滩 国际新城

引发大家对寸滩国际新城未来的美好想象

带领重庆驶向未来发展的彼岸

地理空间

地利 重庆两江四岸核心区 寸滩国际新城核心门户区

地处内陆对外开放的重要门户两江新区，20公里半径内五港交汇，交通发达。



- 城市宣传的重要窗口
- 寸滩国际新城对外形象窗口
- 政务团体、商务团体、外事参观的目的地

项目位于重庆两江新区寸滩国际新城邮轮母港轨道 TOD 东南侧临江区域，作为推动寸滩国际新城建设的重要功能设施、重要地标性建筑。



寸滩 “两江四岸”核心区的最后一块“寸土寸金”之地

推动“两江四岸”发展主轴“高质量发展”的重要引擎
与长嘉汇、科学城、智慧园、广阳岛、艺术湾共同打造重庆六大城市新名片



重庆特色

错落节奏

重庆山城多样奇特的自然条件，造就了错落有致、层层叠叠的建筑群，将不可能变成现实，置身于时空穿越般的城市，如梦中之境



多元包容

重庆的开放包容如长江之水包容着大大小小的支流，长江与嘉陵江，鸳鸯火锅，高楼大厦与烟火市井，快节奏与慢生活共生兼容，让城市充满魅力与活力。



开放港口

重庆两路寸滩保税港区是内陆地区唯一具有“一区双核”（水港+空港）的保税港区，是重庆自贸区的核心区域。繁忙的港口，无数多彩的集装箱错落有序，排列组合方式多样，成为靓丽风景线



立体交通

重庆拥有中国城市里最为复杂多样的交通，堪称水、陆、空，三栖作战。轻轨、地铁、BRT、渡轮、过江索道。

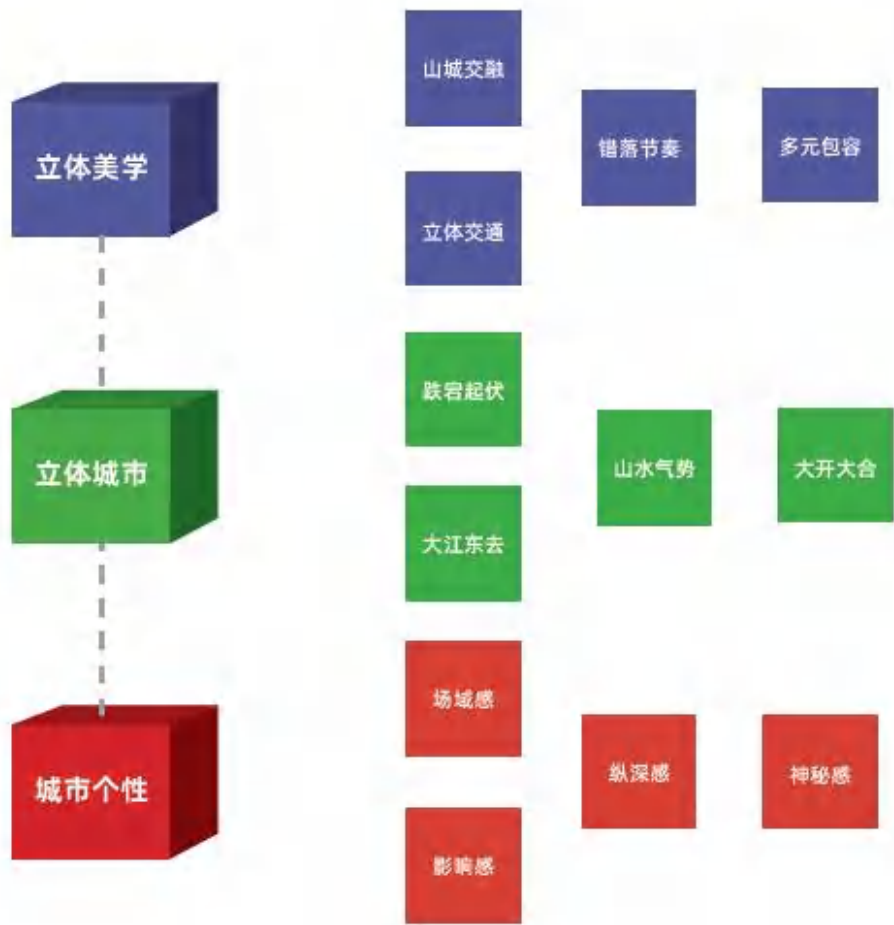


重庆特色



魔幻重庆

高低起伏的地势，奔涌的长江之水，立体错落的建筑，繁忙港口高低错落的集装箱，从居民楼中穿行的列车，隐秘角落里的老街小巷……
于日常中隐藏着奇观，
于生猛中孕育出江湖，
于巍巍山城间拨节出摩天大楼。





两江新区

内陆地区对外开放的重要门户

2010年6月18日，中国第三个、内陆第一个国家级开发开放新区——两江新区成立。两江新区的设立，标志着肇始于东部沿海的中国改革开放，全面深入到广阔的内陆腹地。要求新区坚定不移推动高质量发展，在重庆推进西部大开发形成新格局中打头阵、作先锋。寸滩正处于两江新区关键位置。

参与国际市场的物流通道体系

两江新区20公里半径内，水港、空港、铁路港、保税港、信息港五港交汇，有机衔接中欧班列（重庆）、长江黄金水道、国际陆海贸易新通道、“渝满俄”班列、空中走廊五大国际通道，形成内陆国际物流枢纽，多式联运通向全球。



渡口



民生机器厂



寸滩港



寸滩国际新城

舟

历史之舟

舟

今日之舟

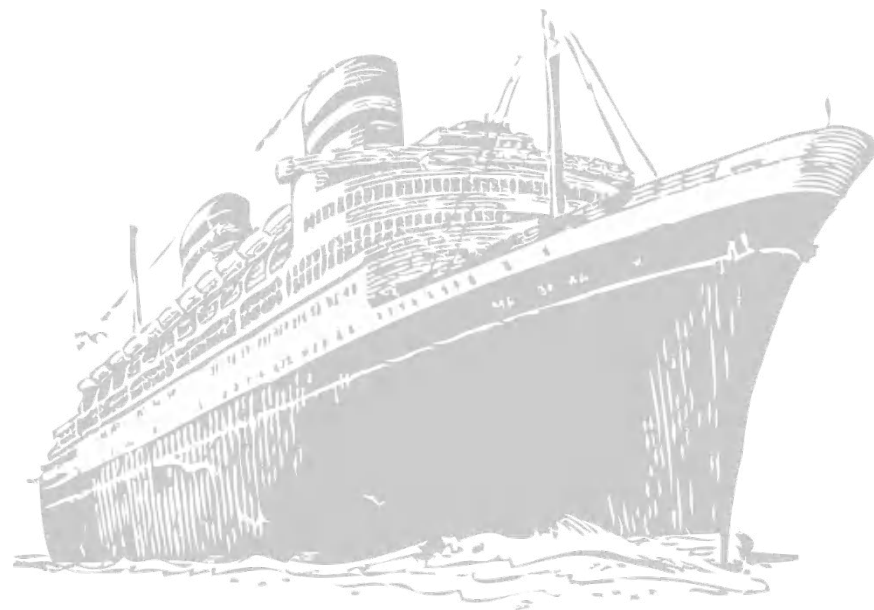
?

未来之舟

寸滩

站在历史的起点，寸滩因古渡而兴，通达重庆，冲出峡江；
革命时期，仁人志士从这里出发，奔赴战场；
守江望水，寸滩水准从这里出发，代表着重庆水准；
今日寸滩，因港口而强，通江达海，物畅天下；
未来寸滩，寸滩变金滩，门户枢纽，畅联世界。

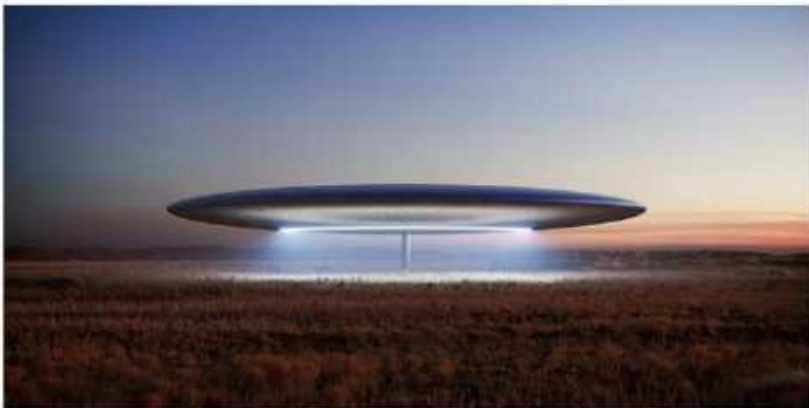
乘未来之舟，
从寸滩起航，
抵达彼岸。



建筑概念

重庆·未来方舟

未来之舟

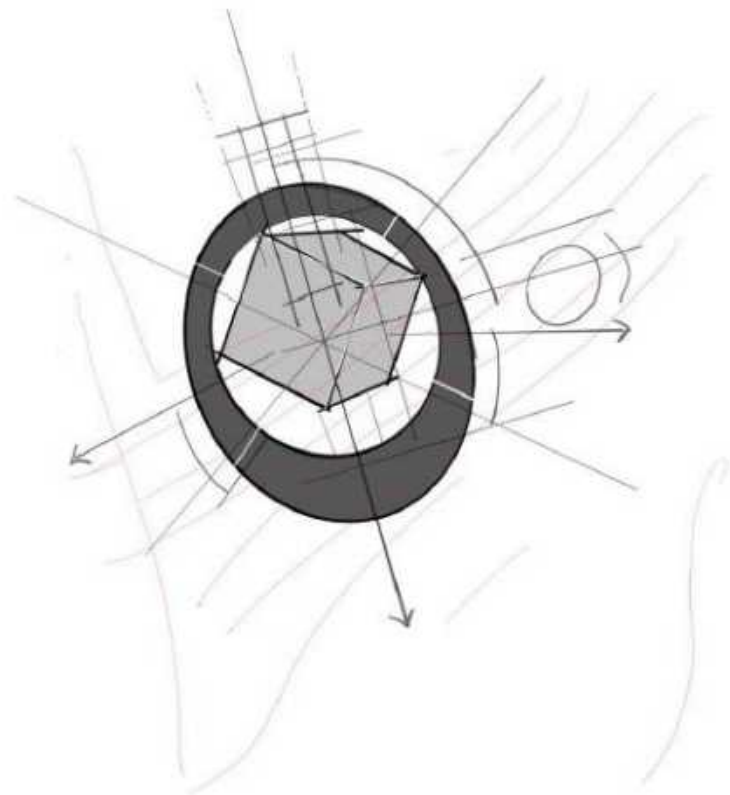


城市魔方



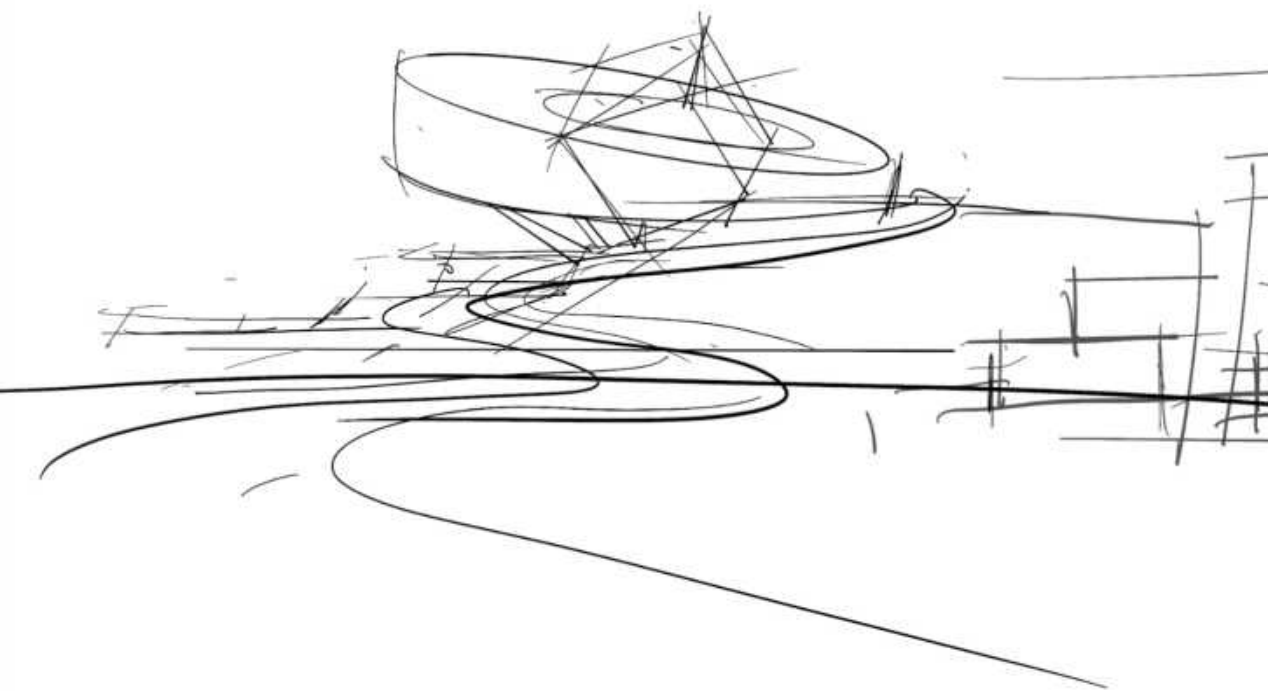
寸滩

重庆



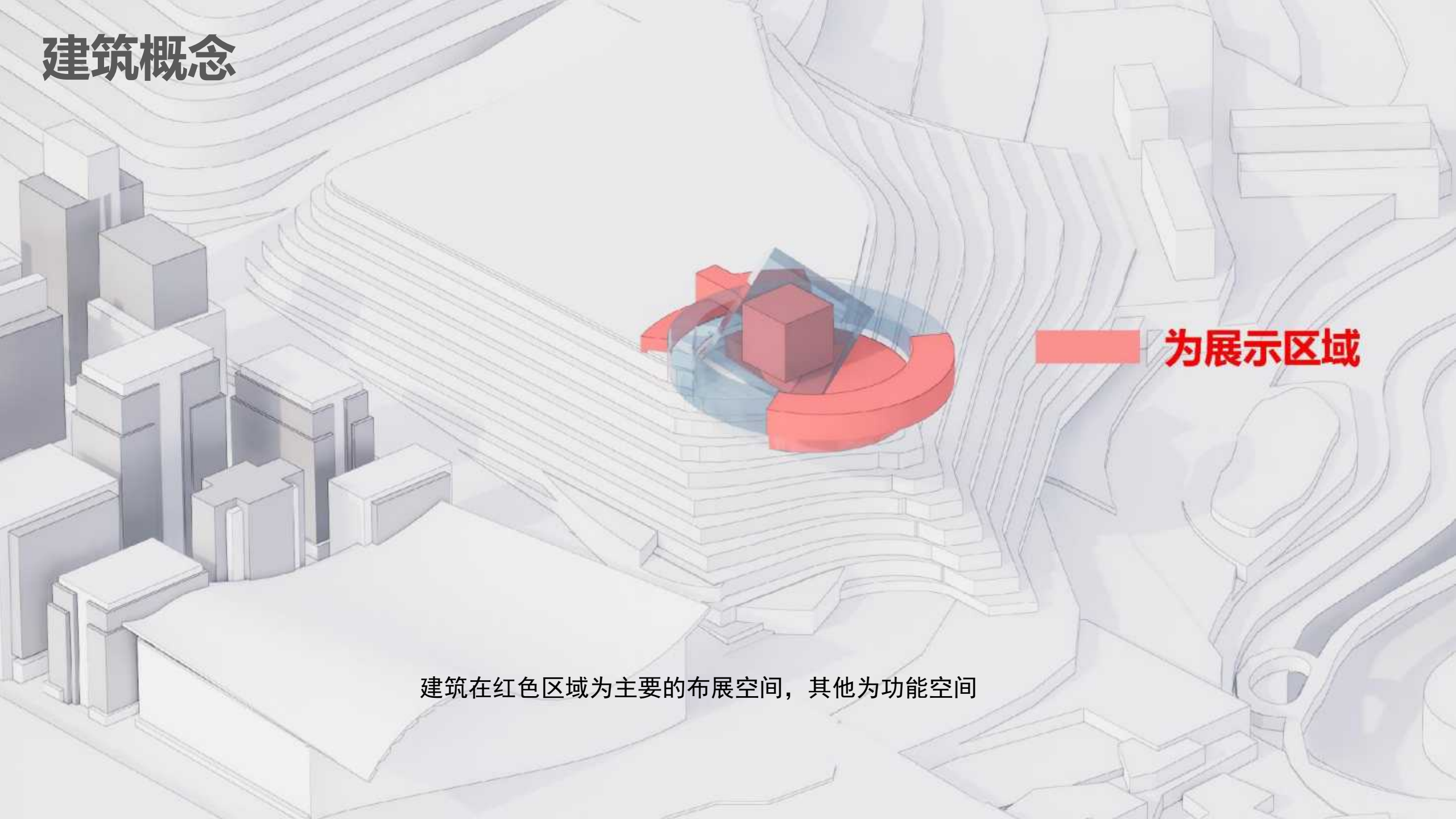
以“未来之舟”为载体，以“城市魔方”为核心，形成建筑设计概念“重庆未来方舟”。

建筑概念



建筑以未来方舟形态浮在江面、汇聚重庆城市天赋，积蓄着磅礴的力量，等待承载城市与我们随时向连接世界与未来的彼岸出发，动感十足。将建筑同环境连成一片。

建筑概念

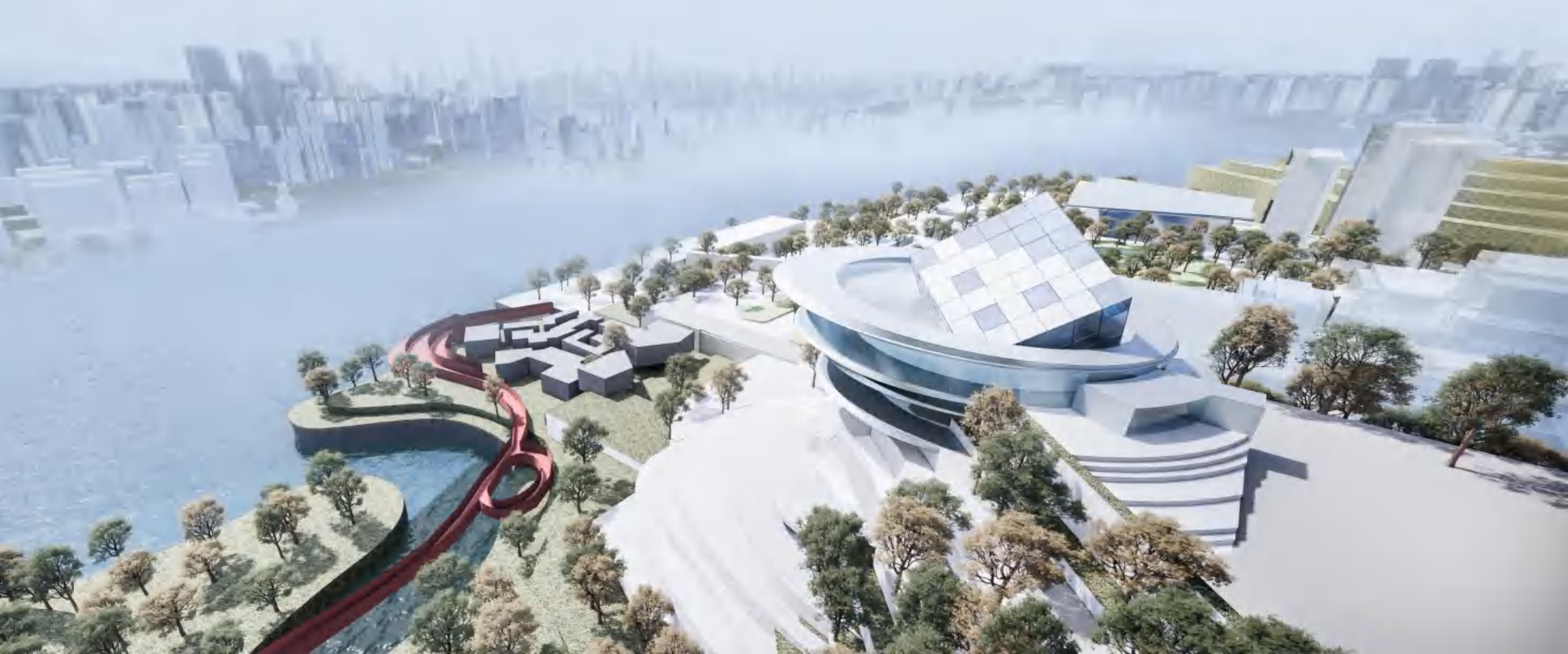


为展示区域

建筑在红色区域为主要的布展空间，其他为功能空间



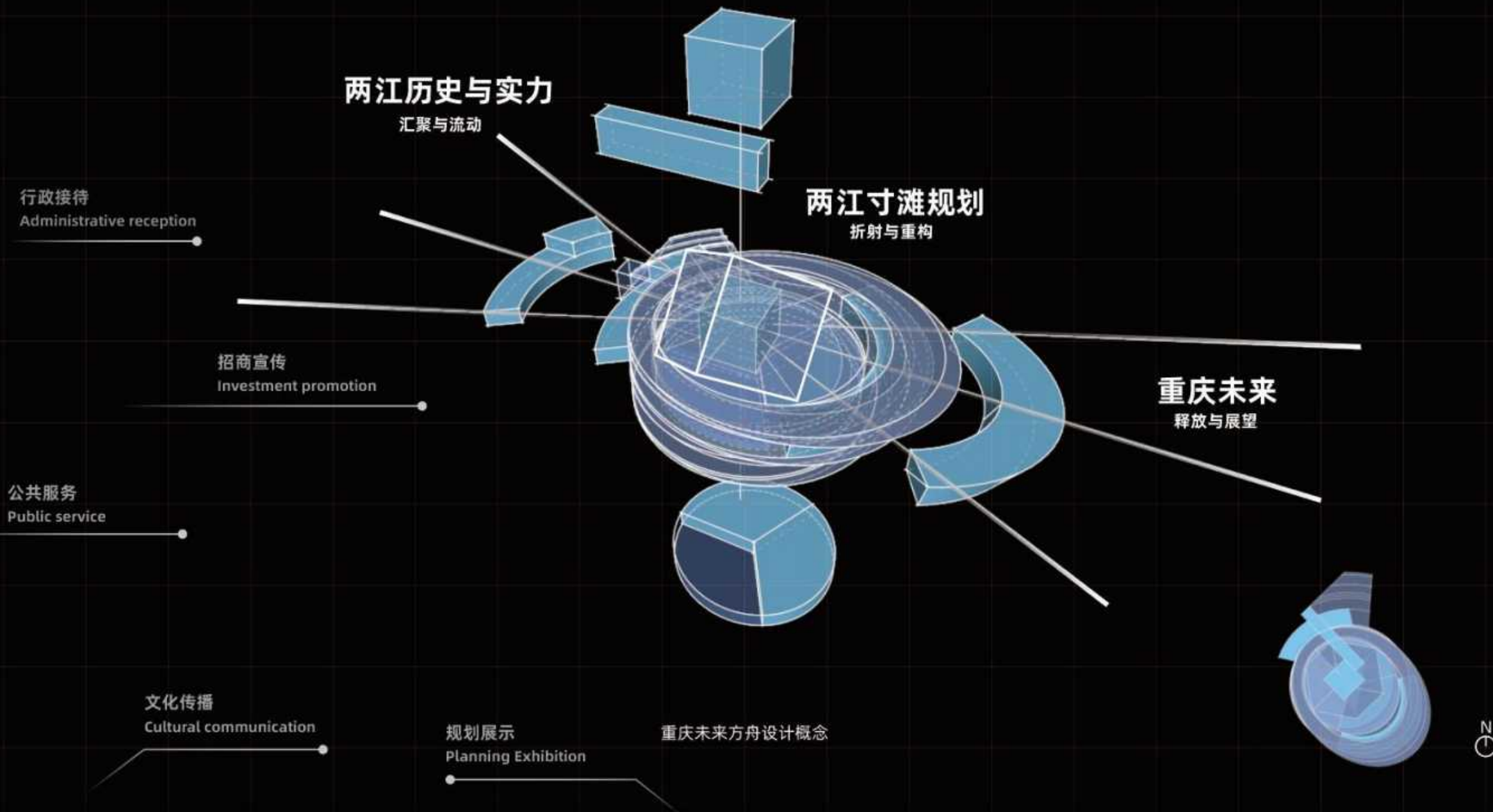
整栋建筑由城市魔方核心空间和两层玻璃幕墙观景环廊组成



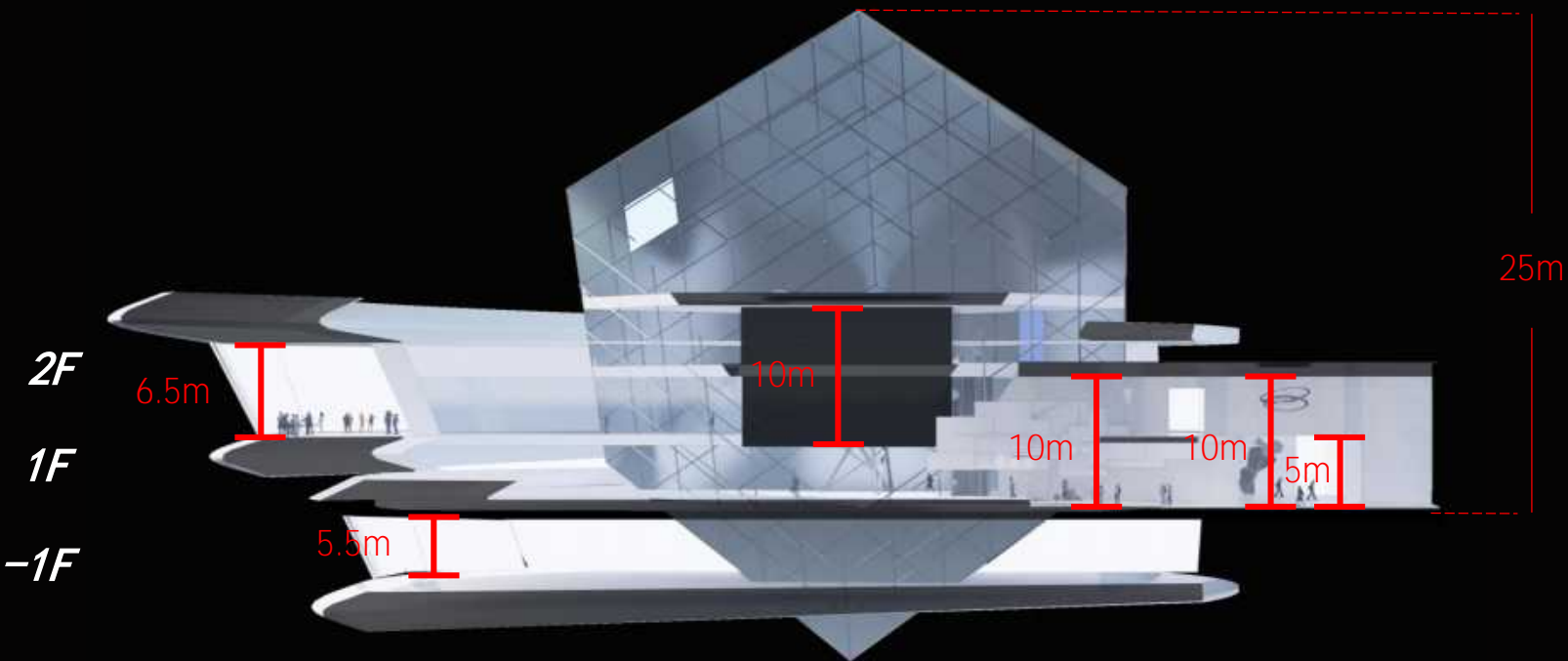
建筑借地理地势高差，利用自然地形，将崖体以层层阶梯处理辅以景观造景与自然融为环境融为一体，建筑体汇聚自然天赋力量，如一艘未来方舟即将起航驶向远方。



建筑即是“精神容器”



建筑立面



建筑空间有多种高度变化，建筑最高点是25米，建筑面积3000平方米。展厅部分2000平方米，功能区1000平方米。主要空间由-1、1、2F三层空间构成，其中1-2层为主要展览区域，-1层为VIP接待、会议、办公、主题展览、重点项目展示空间及其他功能空间。



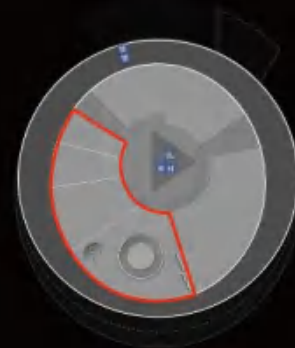
2F 主展览区

布展面积：1400平方米
层高：10m、6.5m



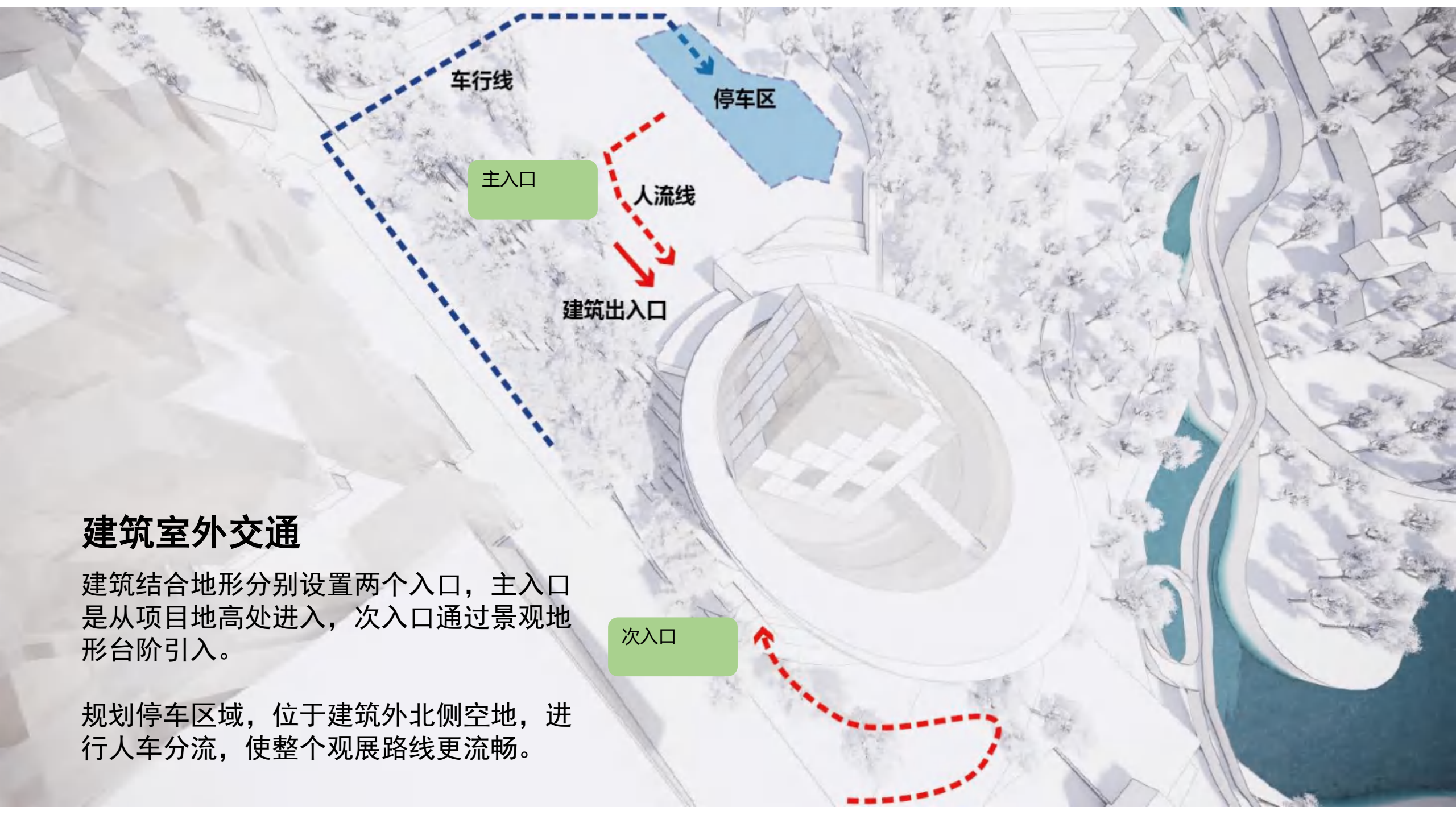
1F 主展览区

布展面积：600平方米
层高：5m、10m



-1F 功能空间

布展面积：1000平方米
层高：5.5m



建筑室外交通

建筑结合地形分别设置两个入口，主入口是从项目地高处进入，次入口通过景观地形台阶引入。

规划停车区域，位于建筑外北侧空地，进行人车分流，使整个观展路线更流畅。

PLANNING CONCEPT

02 TWO

**策划
概念**

策展主题

重庆未来方舟

寸有所长 · 彼岸金滩

CHONGQING FUTURE ARK
AN INCH HAS ITS STRENGTHS, THE
OTHER SHORE GOLDEN BEACH.

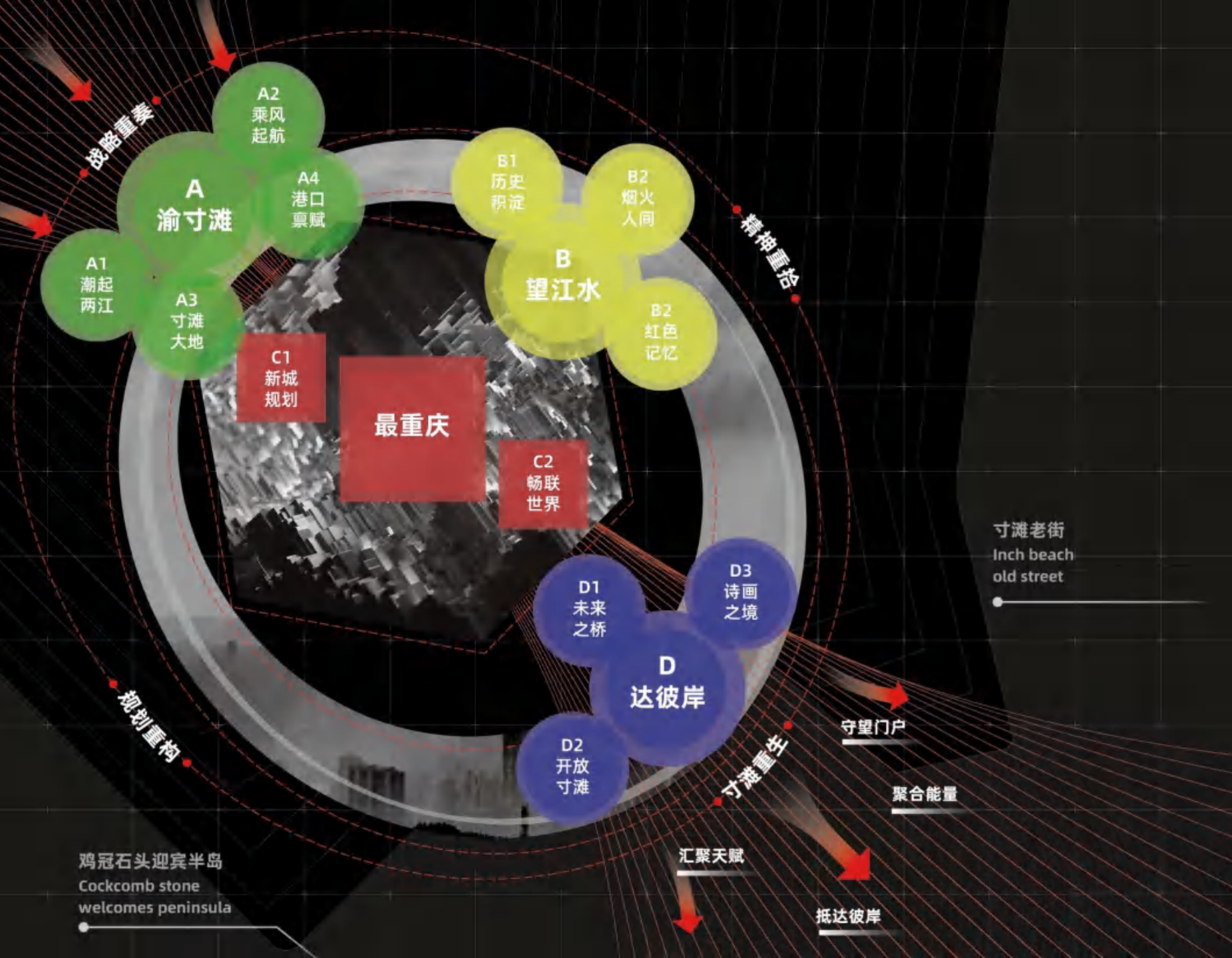
金山片区
Jinshan district

保税港经济区
Bonded Port Economic Zone

寸滩国际邮轮母港
Cuntan International
Cruise Home Port

长江
The Changjiang River

鸡冠石头迎宾半岛
Cockcomb stone
welcomes peninsula



战略重绘

精神重拾

寸滩重生

规划重构

A2 乘风起航

B1 历史积淀

B2 烟火人间

A4 港口禀赋

B 望江水

B2 红色记忆

A1 潮起两江

A3 寸滩大地

C1 新城规划

C2 畅联世界

最重庆

D1 未来之桥

D3 诗画之境

D 达彼岸

D2 开放寸滩

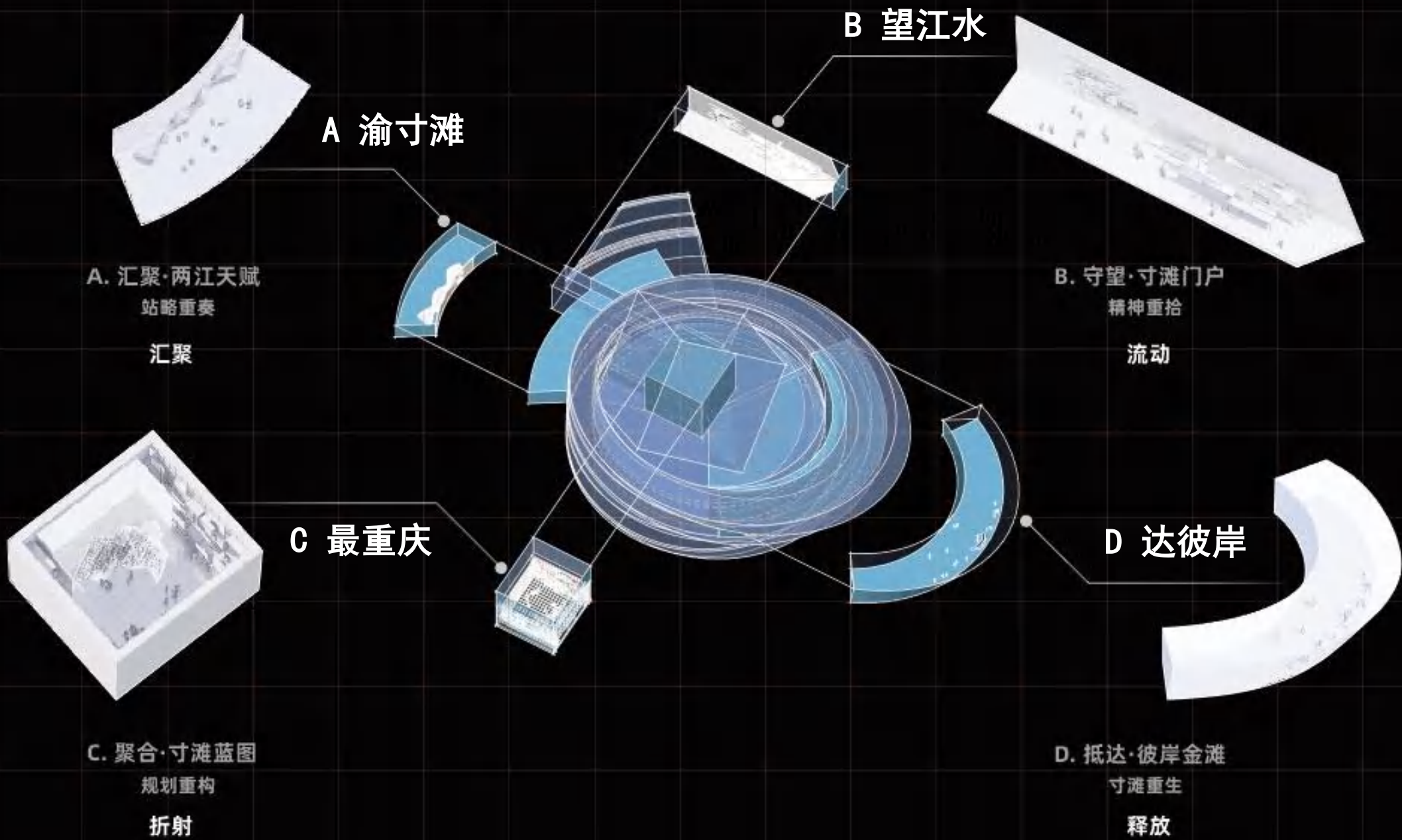
守望门户

聚合能量

汇聚天赋

抵达彼岸

寸滩老街
Inch beach
old street



A 渝寸滩

A. 汇聚·两江天赋
站略重奏
汇聚

B 望江水

B. 守望·寸滩门户
精神重拾
流动

C 最重庆

C. 聚合·寸滩蓝图
规划重构
折射

D 达彼岸

D. 抵达·彼岸金滩
寸滩重生
释放

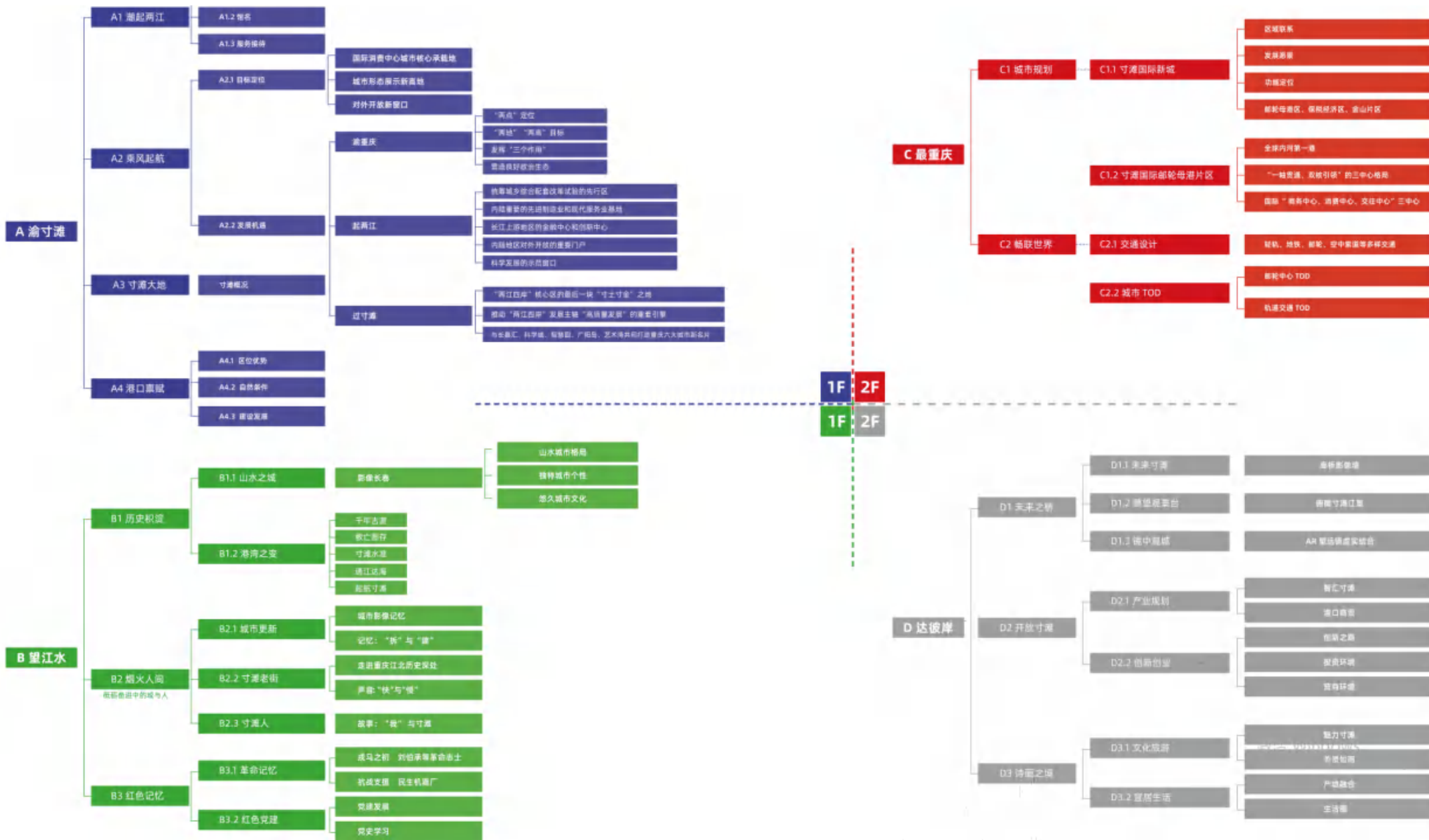
展陈框架



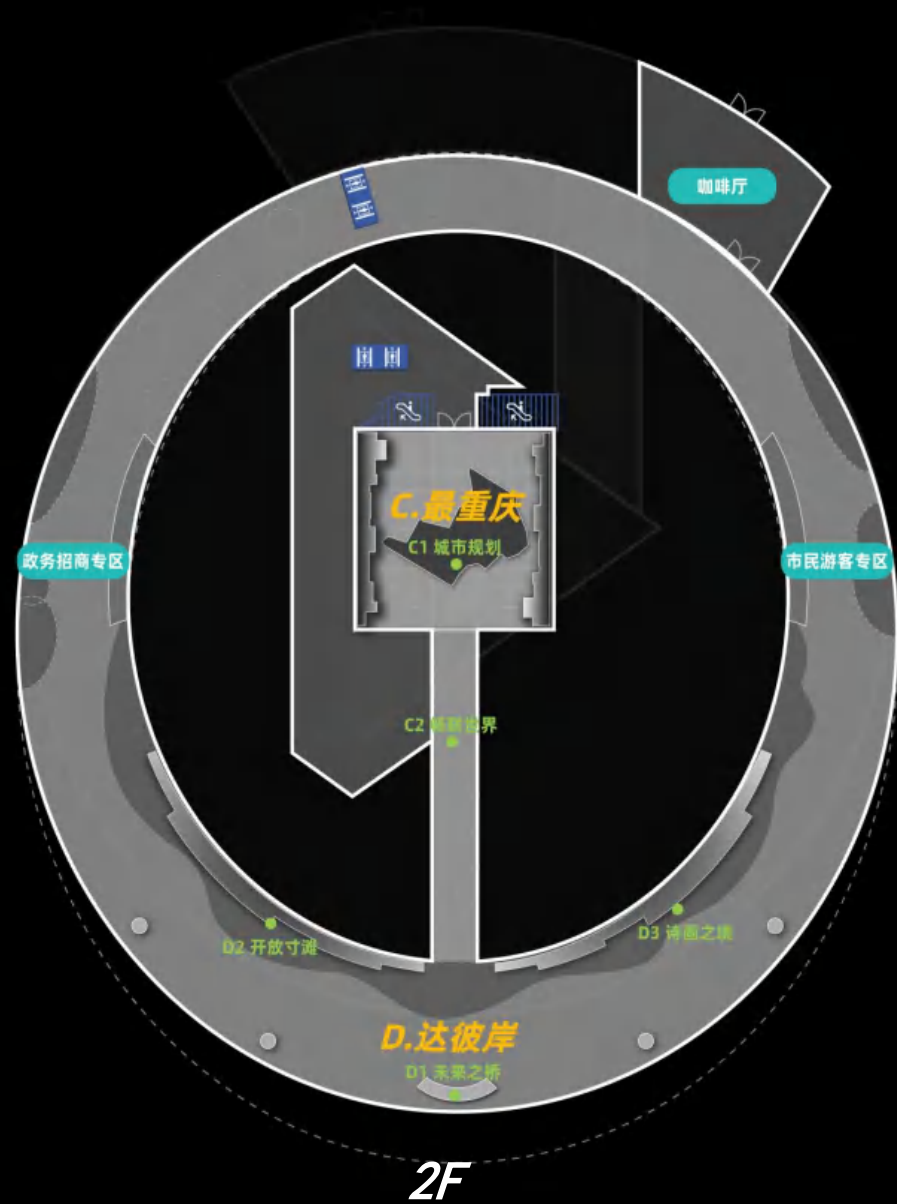
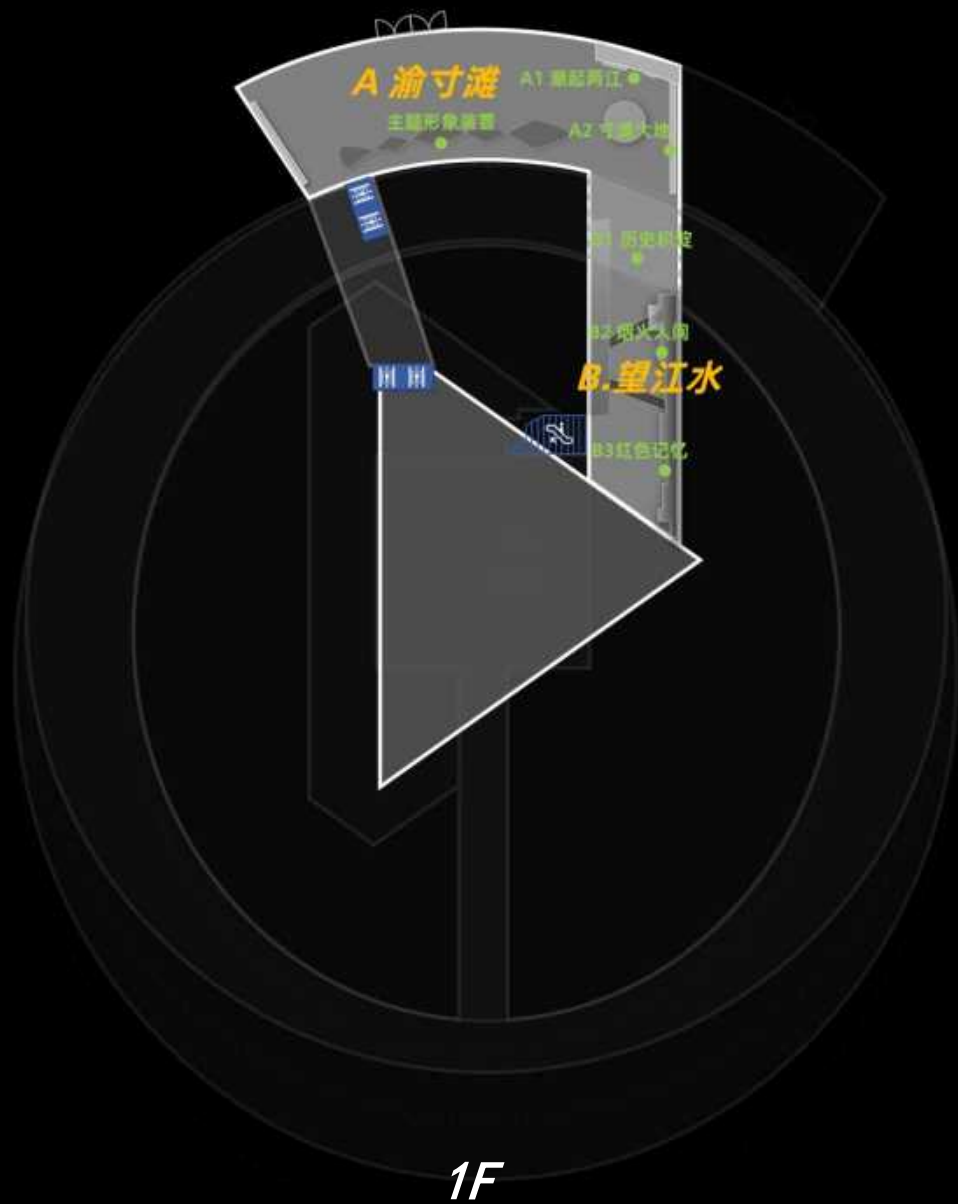
内容比例



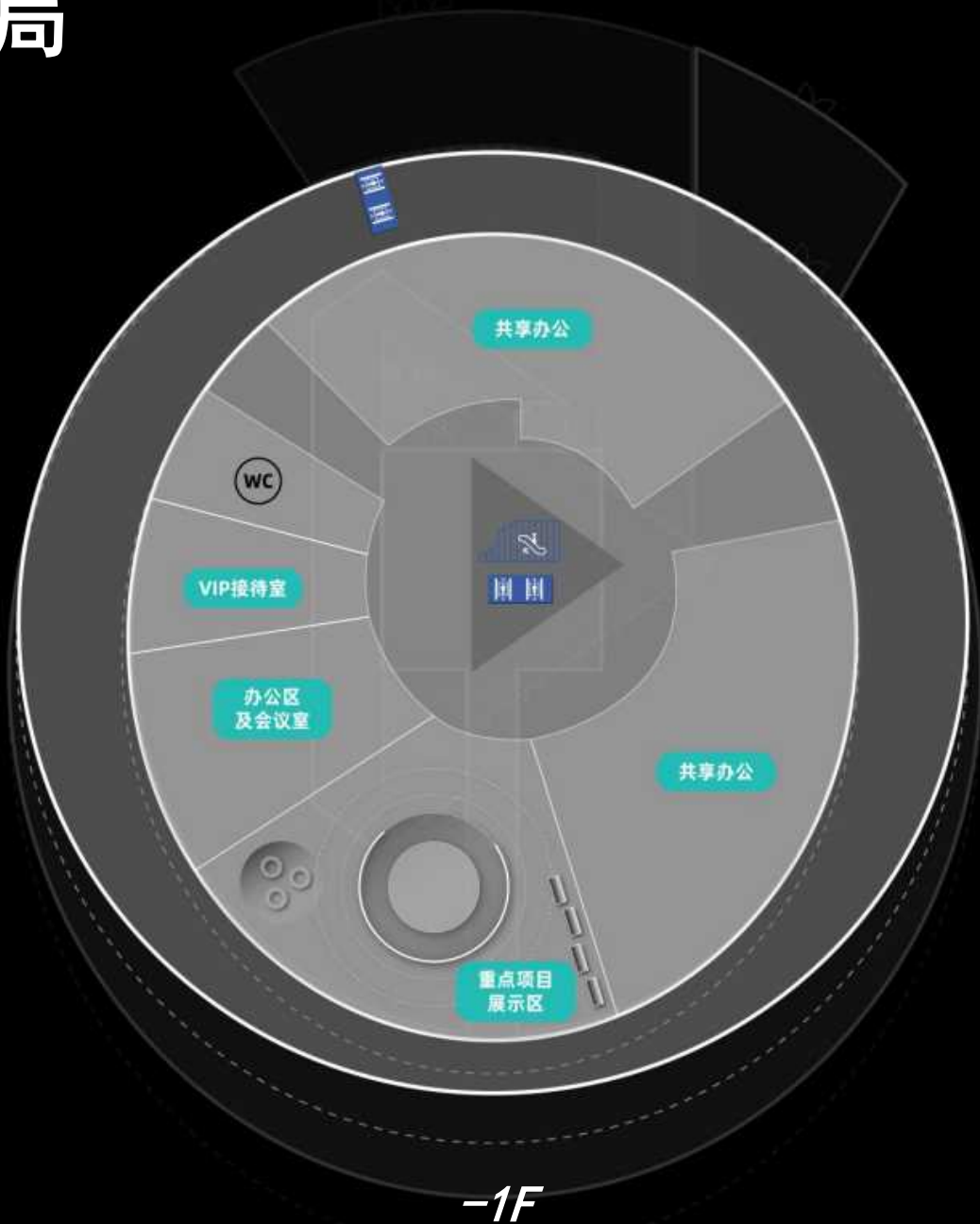
展陈内容



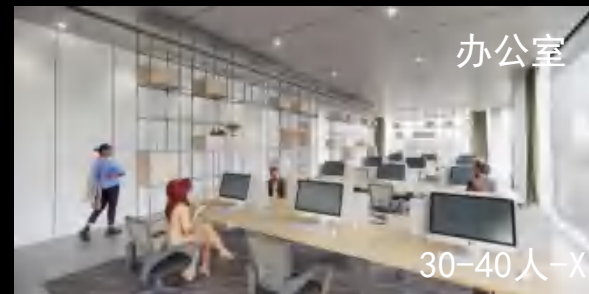
平面布局



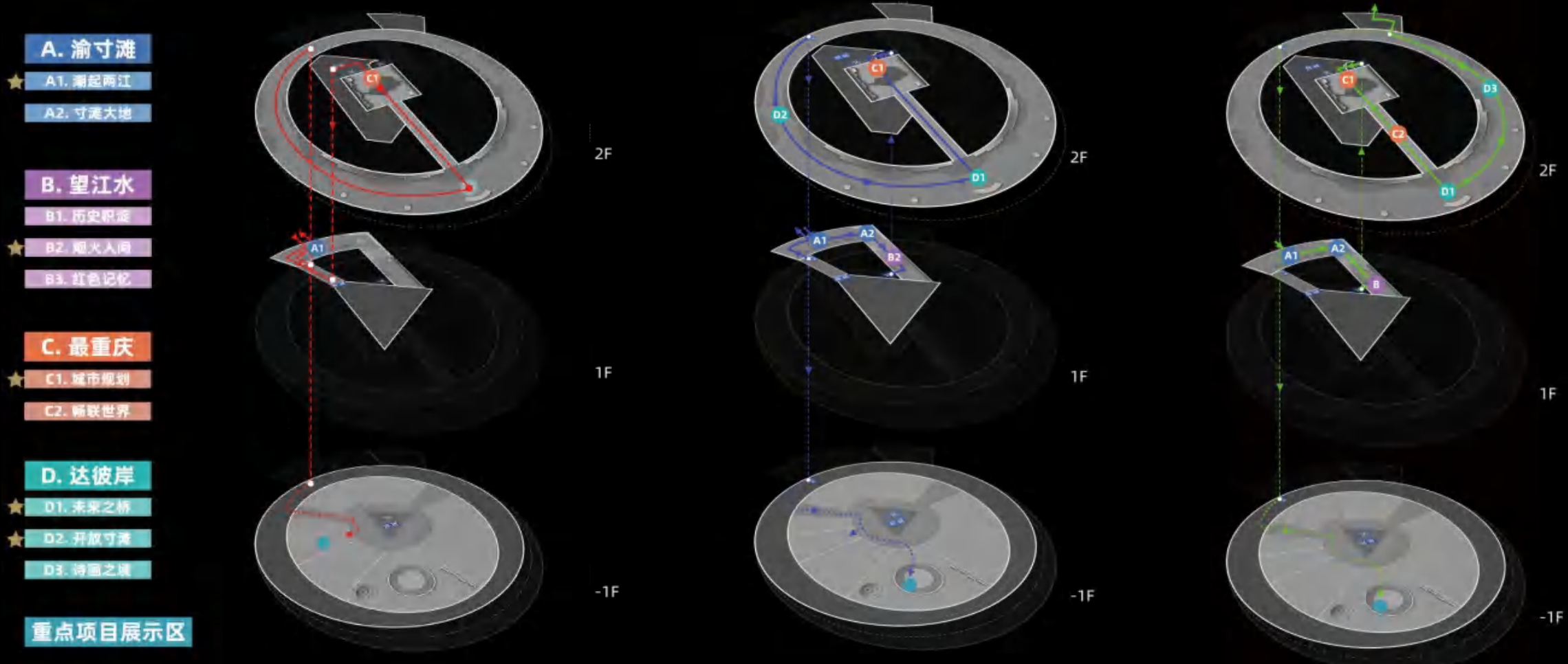
平面布局



-1F



功能流线



政务接待及VIP参观流线

参观时长：
15min—20min

招商团体参观流线

参观时长：
30min—40min

市民游客参观流线

参观时长：
50min—60min

PLANNING CONCEPT

03 THREE

*空间
设计*

我们摒弃千篇一律的传统规划馆风格，而是打造将重庆特色与寸滩国际新城航向未来元素深度融合的现代化场景。

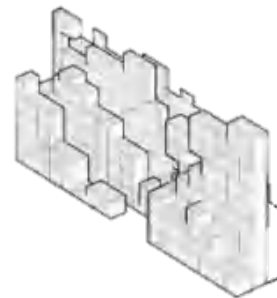
Less is More

设计不应该是繁杂的堆砌，而是可以紧紧抓住人们的视觉兴奋点，构筑可以留下深刻记忆点的“简约”空间。



大空间相连构成整体展示空间

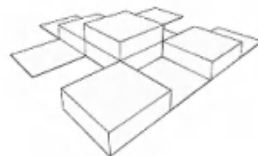
挖掘提取重庆两江新区和寸滩特色将重庆人民在两江新区开山破土、在崎岖地脉中建造城市的刚硬气魄、出港领航的开放之态融入展馆，强调塑造两江新区之寸滩精神内涵的殿堂式氛围感。



大开大合、明暗对比的展示空间

结合各内容部分精神内核，空间将“汇聚、流动、折射、释放”的概念一脉相承，不同空间演绎不同情绪内容。

通过不同模块展陈单元进行空间叙事



最重庆
CHONGQING

空间叙事

SPACE
NARRATIVE

A 渝寸滩

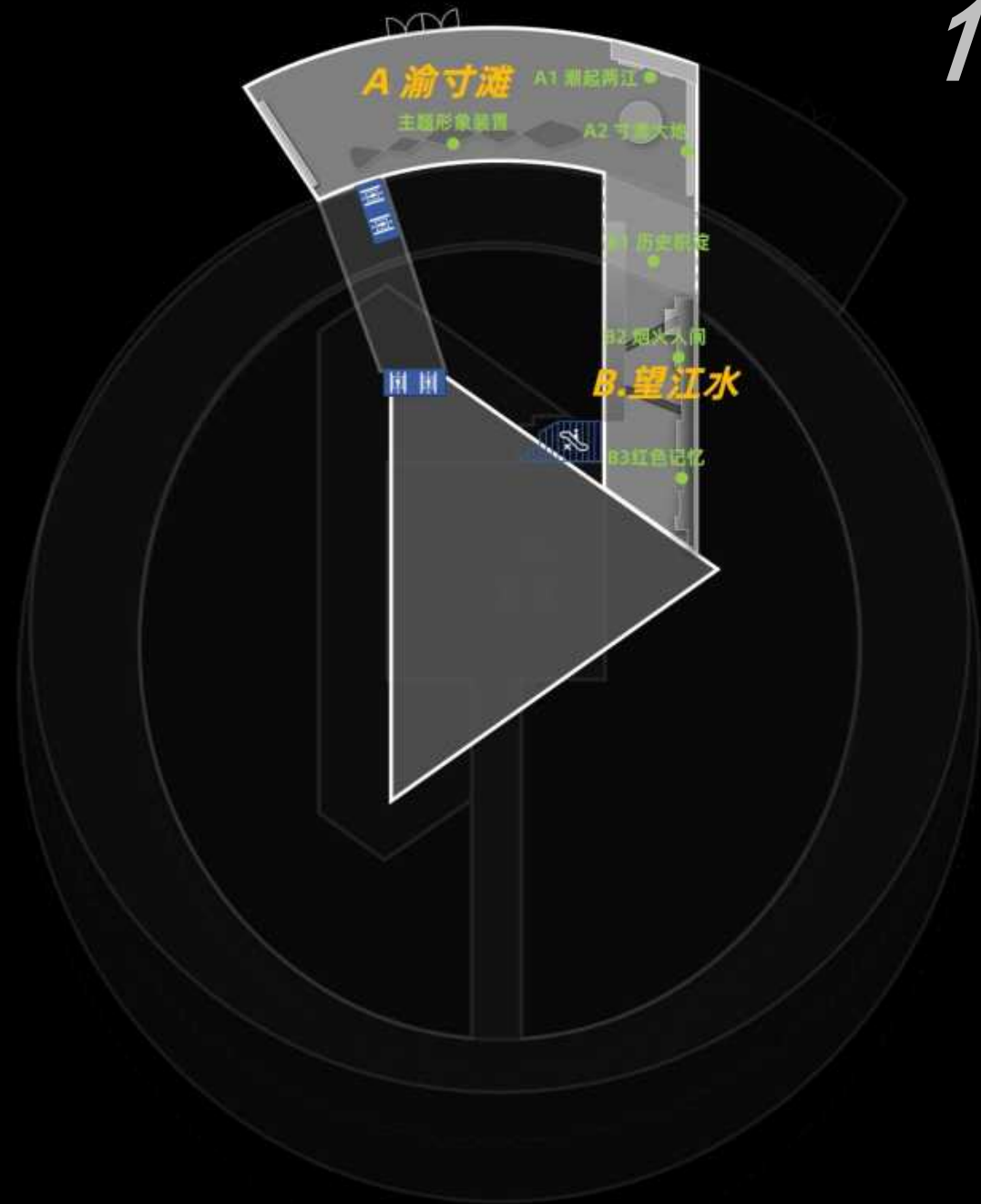
- A1. 潮起两江
- A2. 乘风起航
- A3. 寸滩大地
- A4. 港口稟赋

汇聚·两江天赋

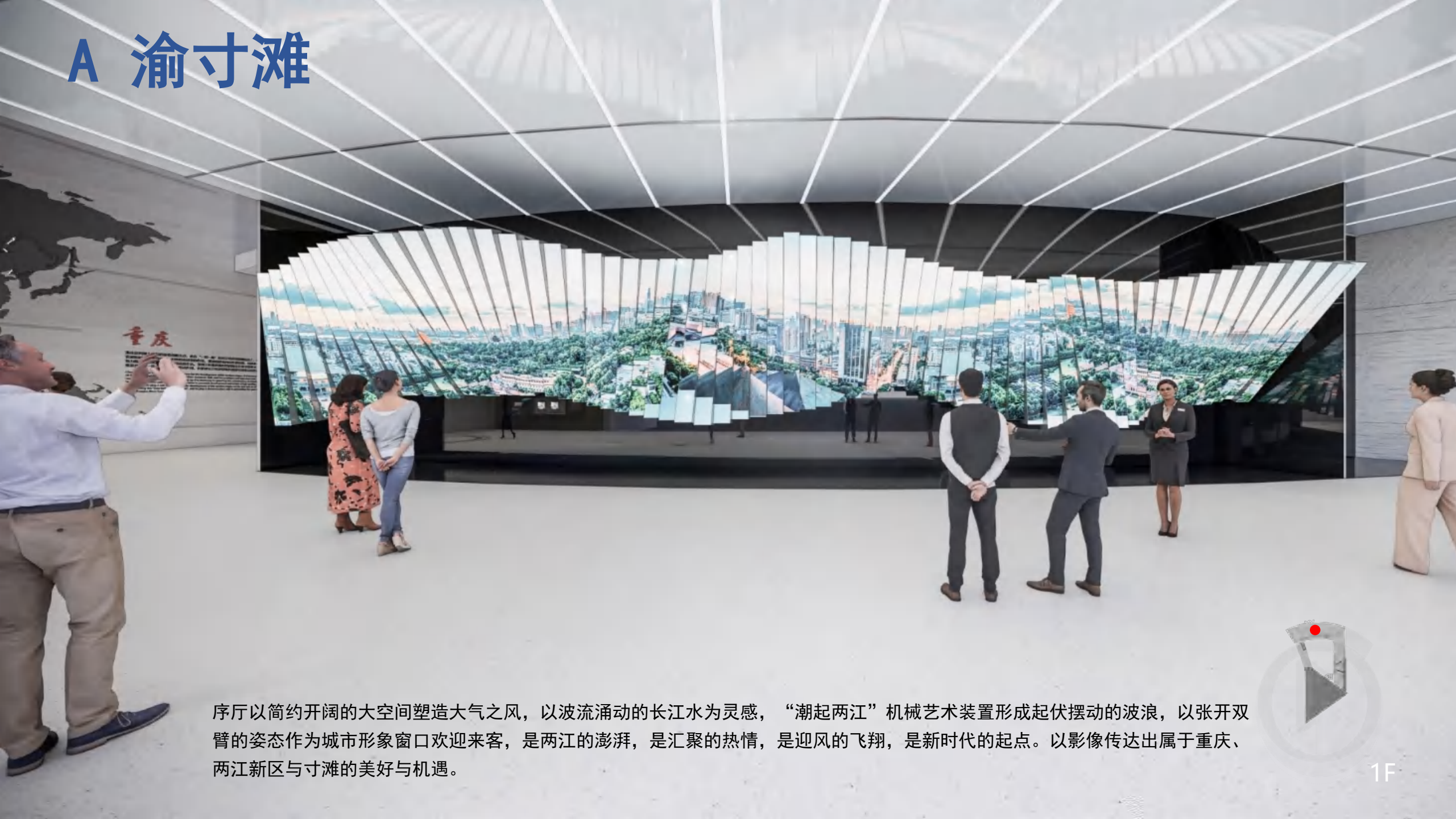
战略重奏

潮起两江，渝见寸滩。乘风两江时代机遇，寸滩作为两江四岸核心区，未来寸滩港片区将成为枢纽港组成部分，担负着“高水平推进两江四岸建设 促进重庆城市高质量提升”的重要使命。

面积380m² 层高5m
容纳人数100-180人



A 渝寸滩



序厅以简约开阔的大空间塑造大气之风，以波流涌动的长江水为灵感，“潮起两江”机械艺术装置形成起伏摆动的波浪，以张开双臂的姿态作为城市形象窗口欢迎来客，是两江的澎湃，是汇聚的热情，是迎风的飞翔，是新时代的起点。以影像传达出属于重庆、两江新区与寸滩的美好与机遇。



A 渝寸滩



以波流通动的长江水为灵感，“潮起两江”机械艺术装置形成起伏摆动的波浪，以影像传达出属于重庆、两江新区与寸滩的美好与机遇。演绎分为两种模式，自动模式和观看模式。自动模式播放大视觉画面，屏幕自由起伏；观看模式用于播放寸滩国际新城宣传影片，播放过程以整块大屏形式为主，播放过程中机械装置设置固定演绎方式。



主题机械装置——潮起两江

“潮起两江”LED机械装置以波流涌动的长江水为灵感，LED机械控制形成起伏摆动的波浪。

演绎模式分为两种：自动模式和观看模式。自动模式播放大视觉画面，屏幕如浪潮波动自由起伏；观看模式用于播放寸滩国际新城宣传影片，播放过程以整块大屏形式为主，播放过程中机械装置设置固定演绎方式。



自动模式



观看模式



主题机械装置——潮起两江

演示视频



A 渝寸滩

潮起两江

习近平总书记的重庆之行
GENERAL SECRETARY XI'S CHONGQING VISIT



Informational display panel featuring a map of China, several small photographs, and text blocks detailing the significance of the Chongqing visit and regional development.



重庆

重庆是西部大开发的重要战略支点，处在“一带一路”和长江经济带的联结点上，在西部大开发中具有重要而独特的作用。要加快建设内陆开放高地、山清水秀美丽之地，努力推动高质量发展，创造高品质生活。要努力在推进新时代西部大开发中发挥支撑作用，在推进长江经济带绿色发展中发挥示范引领作用。

Chongqing is an important strategic fulcrum for the development of the western region. It is located at the junction of the "Belt and Road" and the Yangtze River Economic Belt, and has a unique and important role in the development of inland opening up. It is necessary to speed up the construction of inland high-quality development and create a high quality of life. It is necessary to play a supporting role in advancing the development of the western region in the new era, to play a demonstration role in promoting the green development of the Yangtze River Economic Belt.

步入“乘风起航”区域，此区域主要通过墙面立体地图模型结合图文重点讲述寸滩在重庆、两江新区大区域机遇背景下，迎来新的发展起点，寸滩这片大地也因天然的区位优势、港口条件担负着重要的使命。



B 望江水

- B1. 历史积淀
- B2. 烟火人间
- B3. 红色记忆

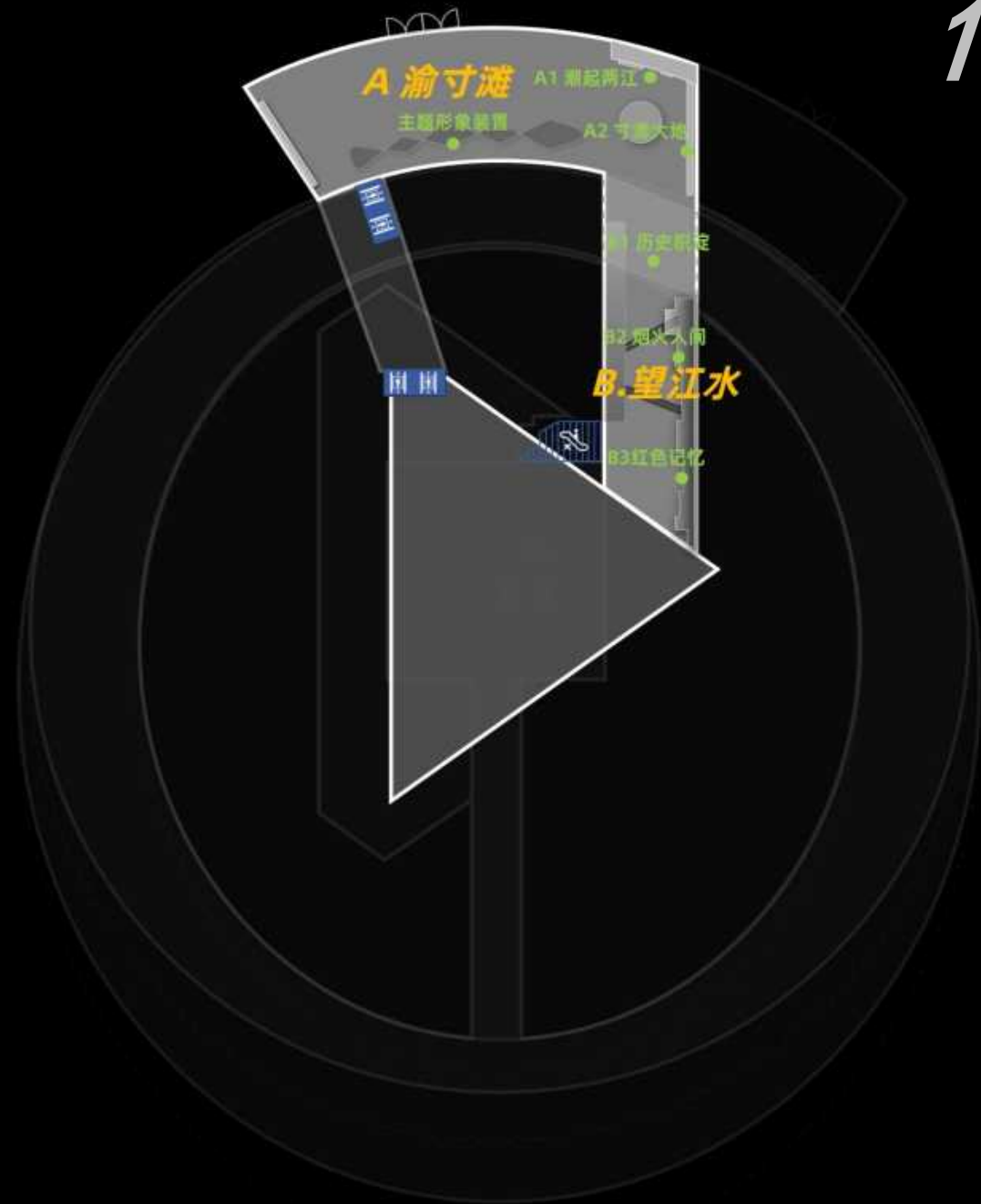
守望·寸滩门户

精神重拾

寸滩因水而兴，古往今来，守望着长江之水向东流淌，长江之水孕育着重庆“两江四岸”的历史文明。知来处，方可知归途。回望重庆与寸滩历史积淀，重拾历史进程中的重庆精神，不忘走过的路，传承自强不息、坚韧不拔的重庆精神。

面积220m² 层高10m

容纳人数60-120人



B 望江水



守江望水，留存历史。历史区展厅利用长空间结合动画影像长卷、影像故事、组合交互、地面印记、层层叠叠的展板多样方式呈现出重庆与寸滩的历史发展进程，挖掘城市记忆，走进历史深处，沿着长廊一步步行走，表达出时间的流动、历史的流动、城市发展的流动。



C 最重庆

- C1. 城市规划
- C2. 畅联世界

聚合·寸滩蓝图

规划重构

未来寸滩，门户枢纽，畅联世界。建设国际消费中心城市核心承载地、城市形态展示新高地、对外开放新窗口为目标，未来寸滩国际新城的蓝图如灯塔指引方向。

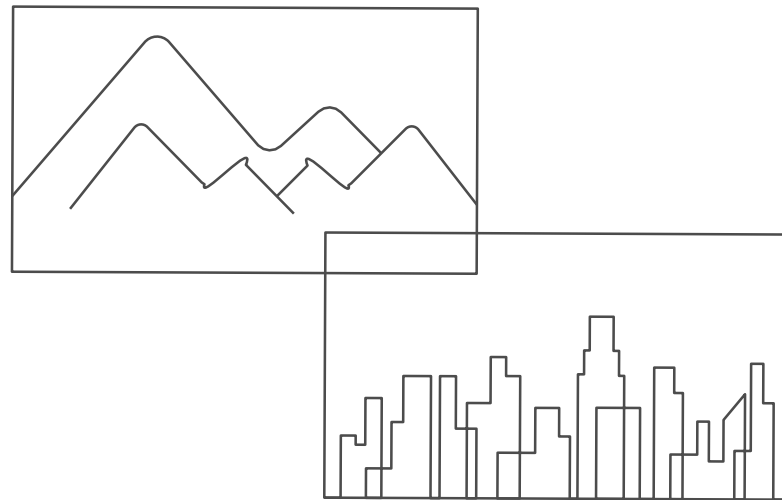
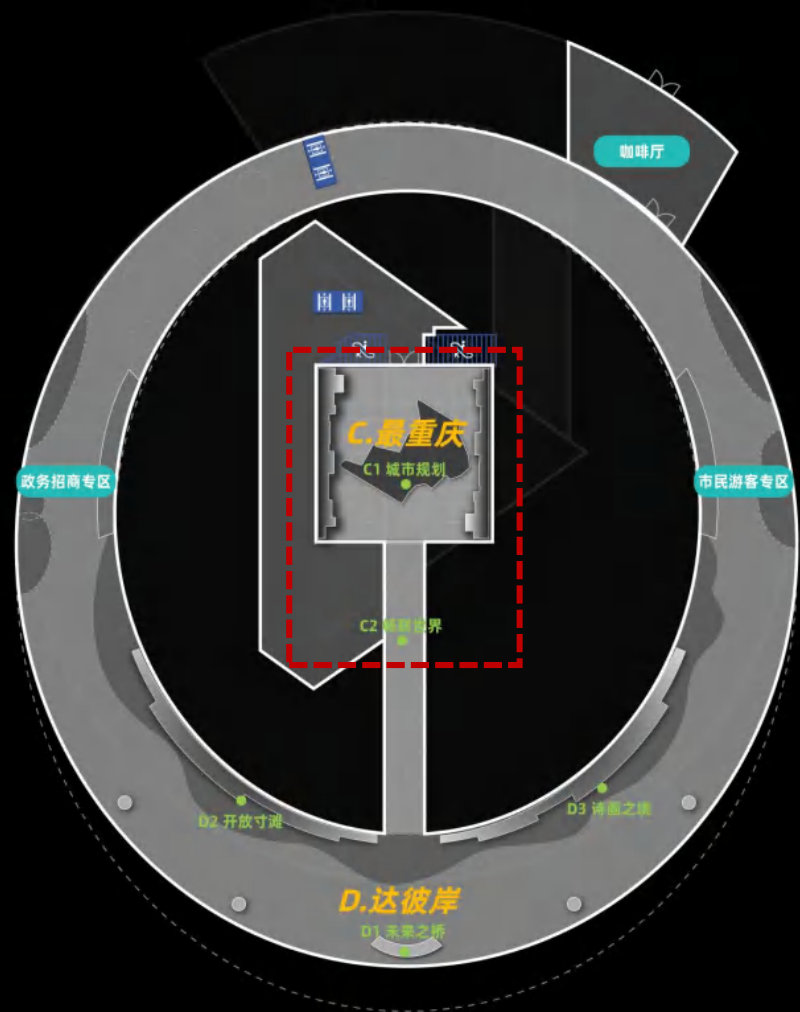
面积300m² 层高10m

容纳人数100-150人



2F

“最重庆” 魔方空间



空间设计思考

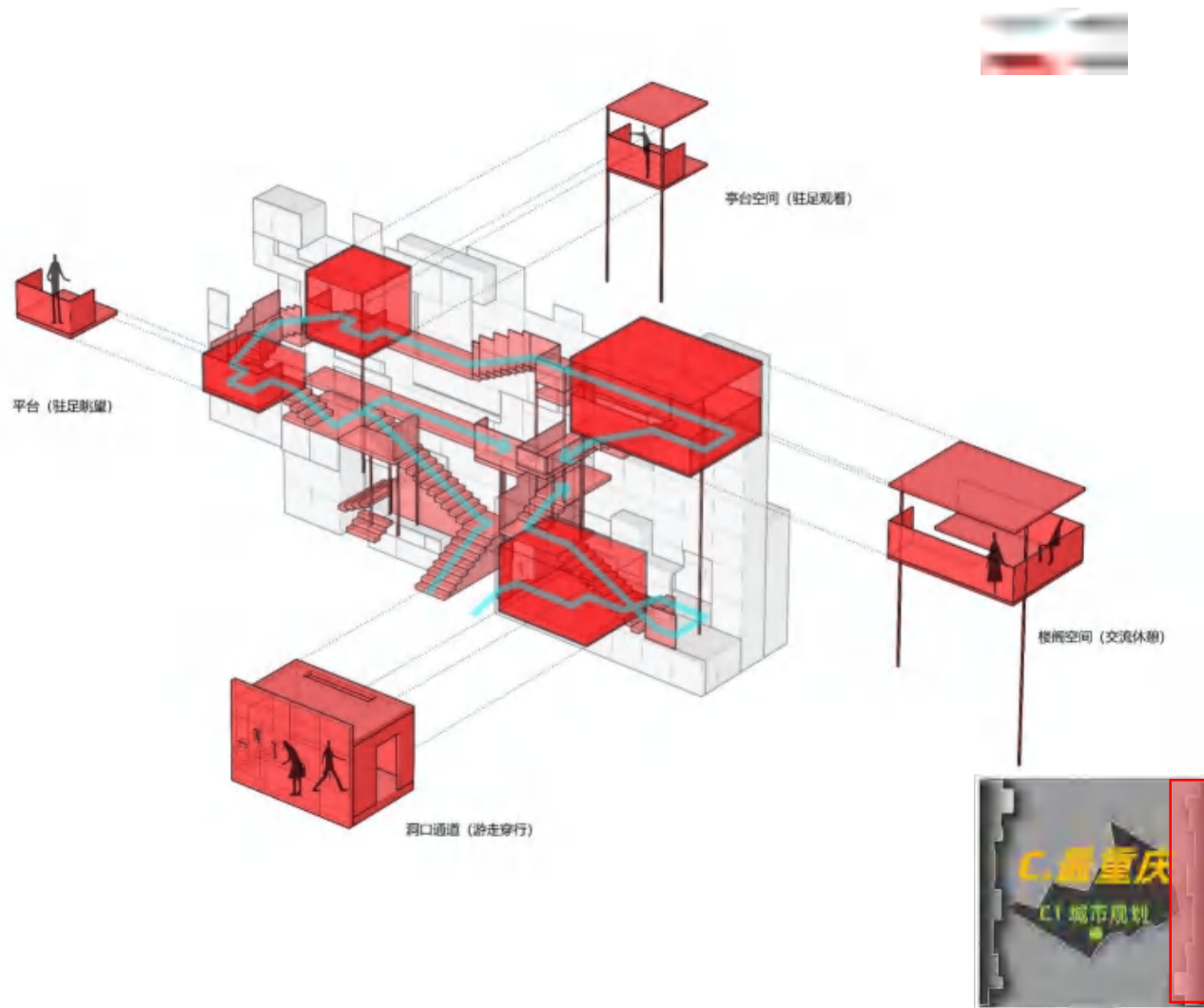
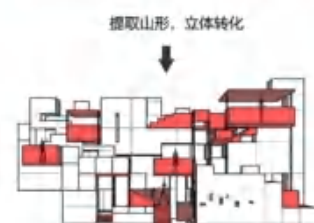
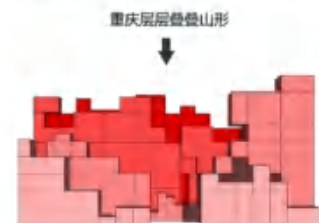
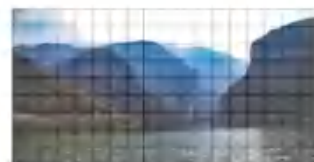
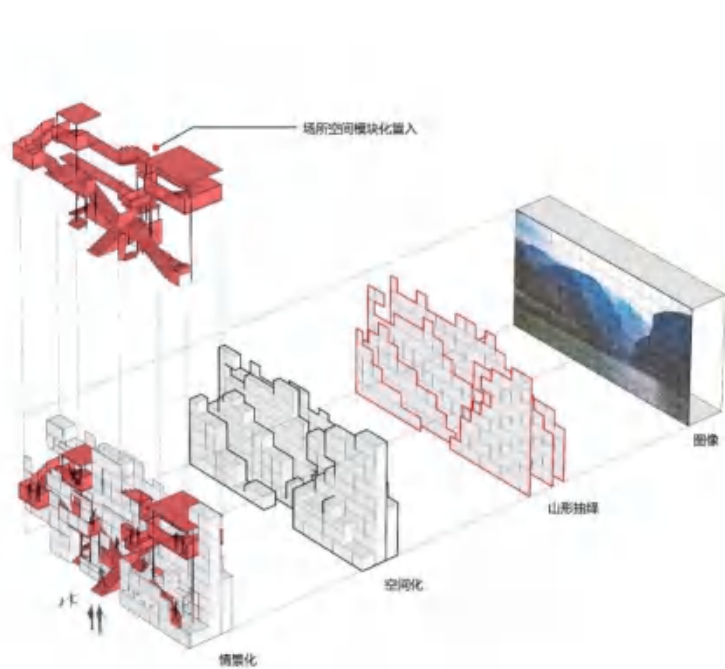
空间布局运用**对称式构图**，以中轴为主串联起空间序列，延展多层次体验。

提取“山”“城”关键性元素进行抽象演绎，两侧构建起重庆山城体验空间情景，融入重庆场所记忆，展现重庆多维山城构造，营造一种身在山中不知山，使观者移步异景，通过空间观/览，从而体现出重庆特色，创造出精神性的空间体验场所。

“最重庆” 魔方空间

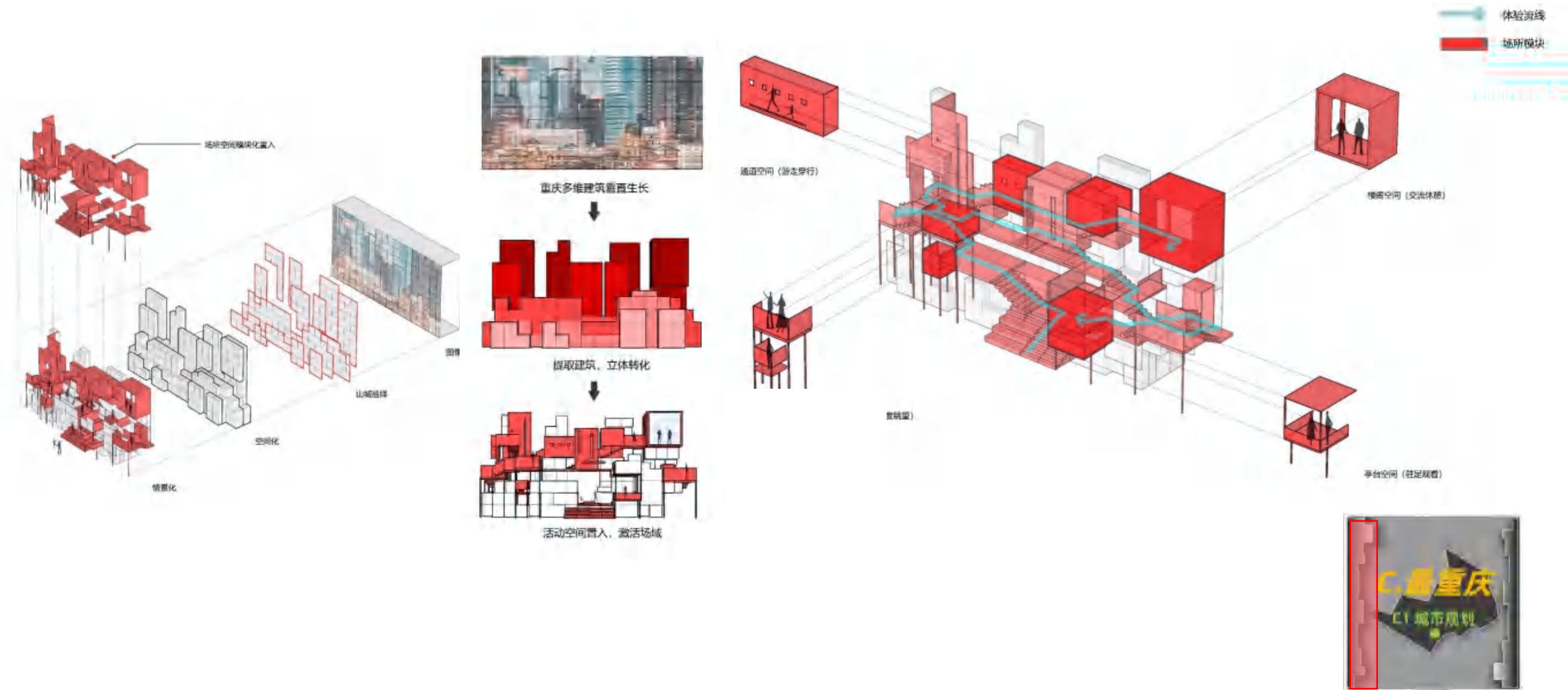
空间设计推演

沙盘右侧，山景设计推演



“最重庆” 魔方空间

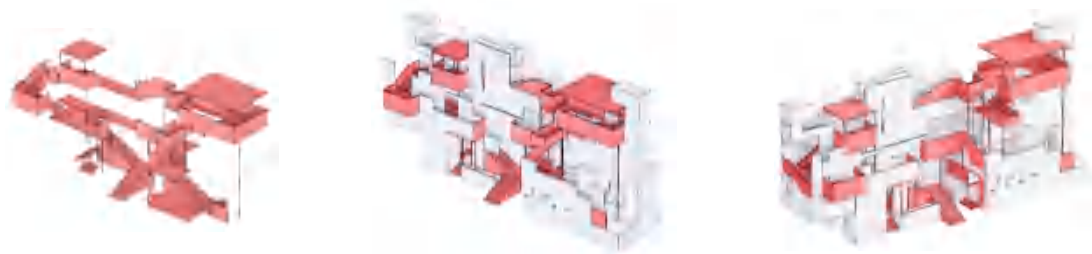
空间设计推演 沙盘左侧，城景设计推演



“最重庆” 魔方空间

轴侧效果

山

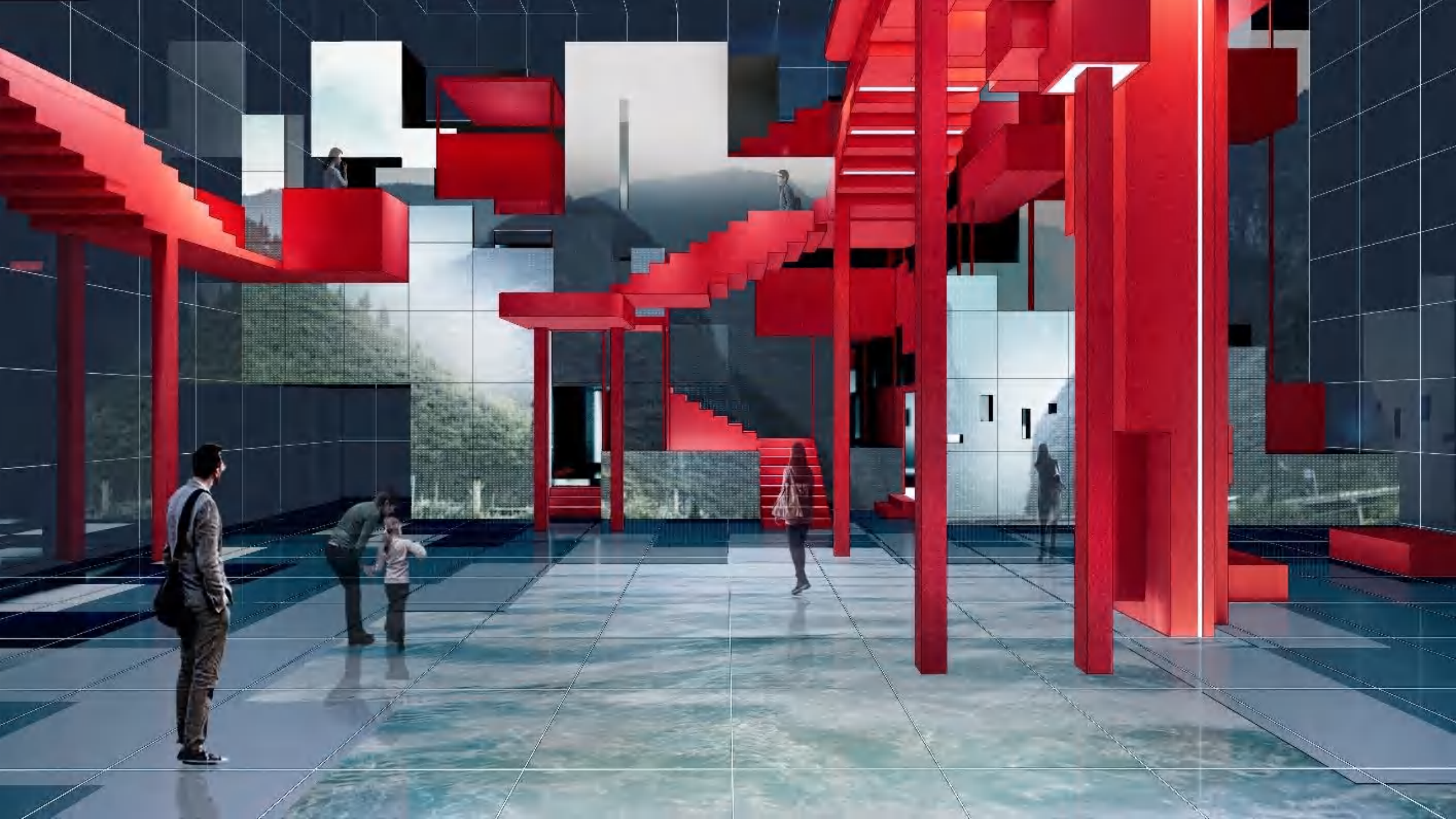


城



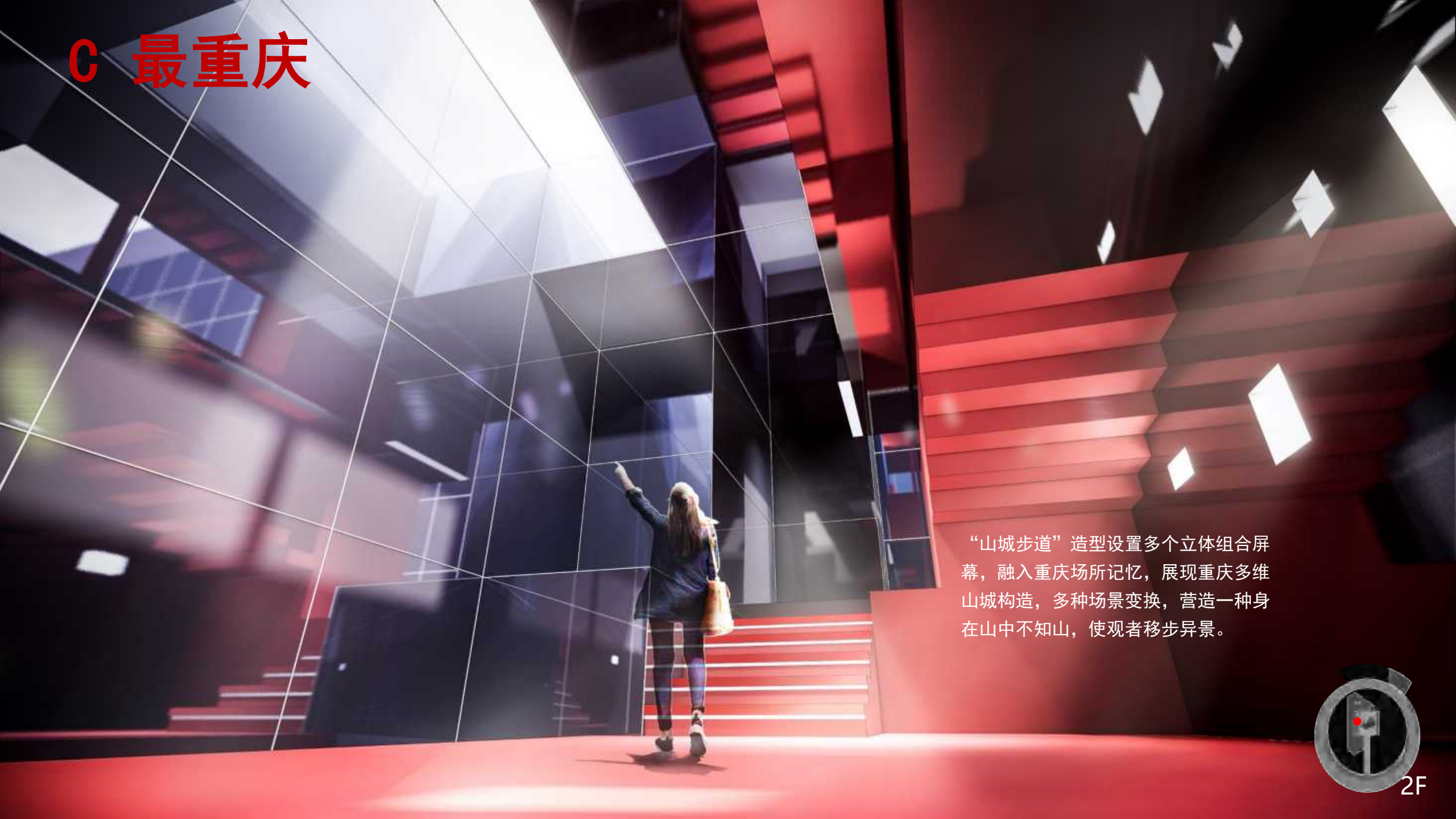
两侧漫游视频







C 最重庆



“山城步道”造型设置多个立体组合屏幕，融入重庆场所记忆，展现重庆多维山城构造，多种场景变换，营造一种身在山中不知山，使观者移步异景。

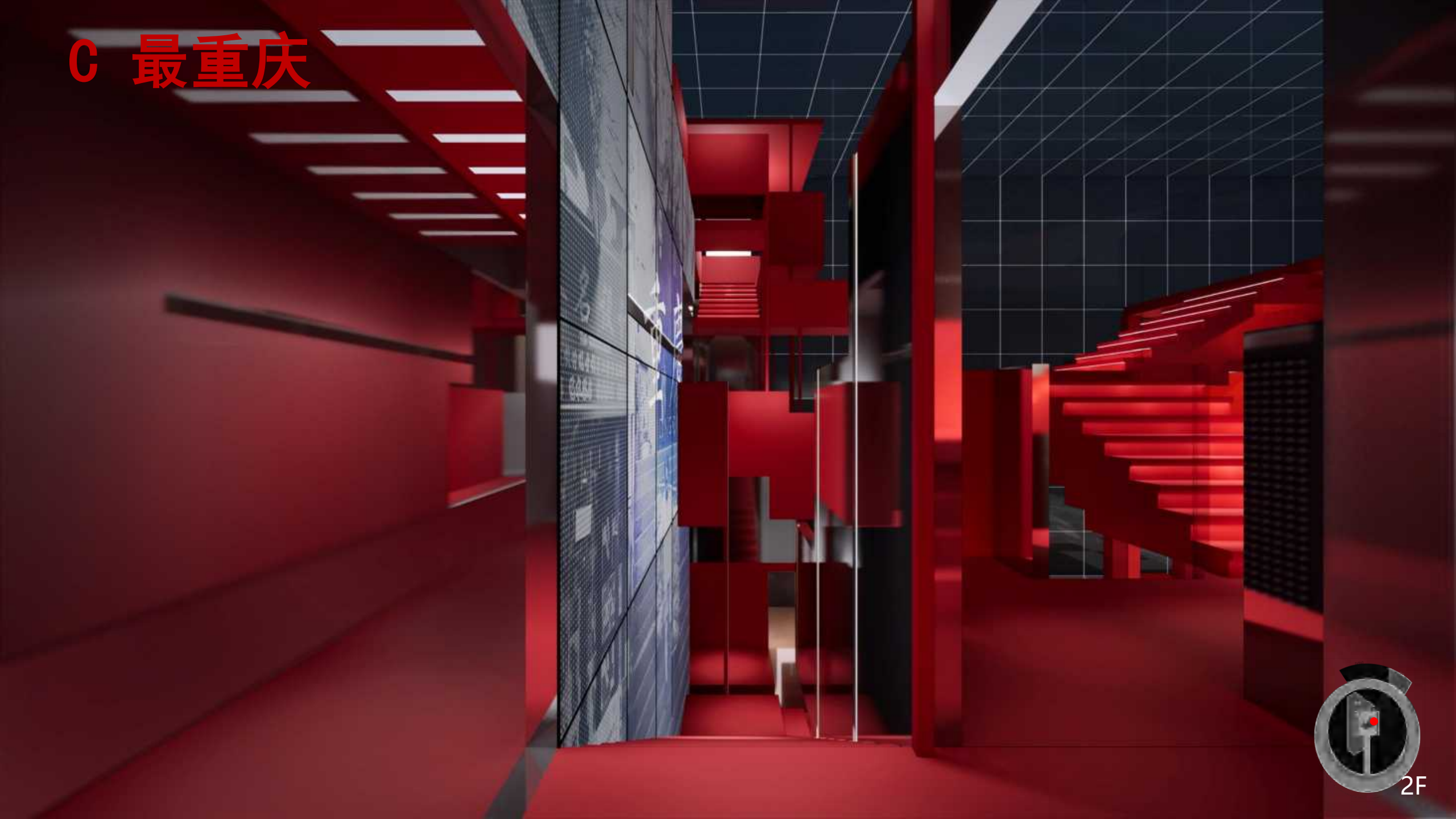


C 最重庆

“山城步道”造型设置多个立体组合屏幕，融入重庆场所记忆，展现重庆多维山城构造，多种场景变换，营造一种身在山中不知山，使观者移步异景。



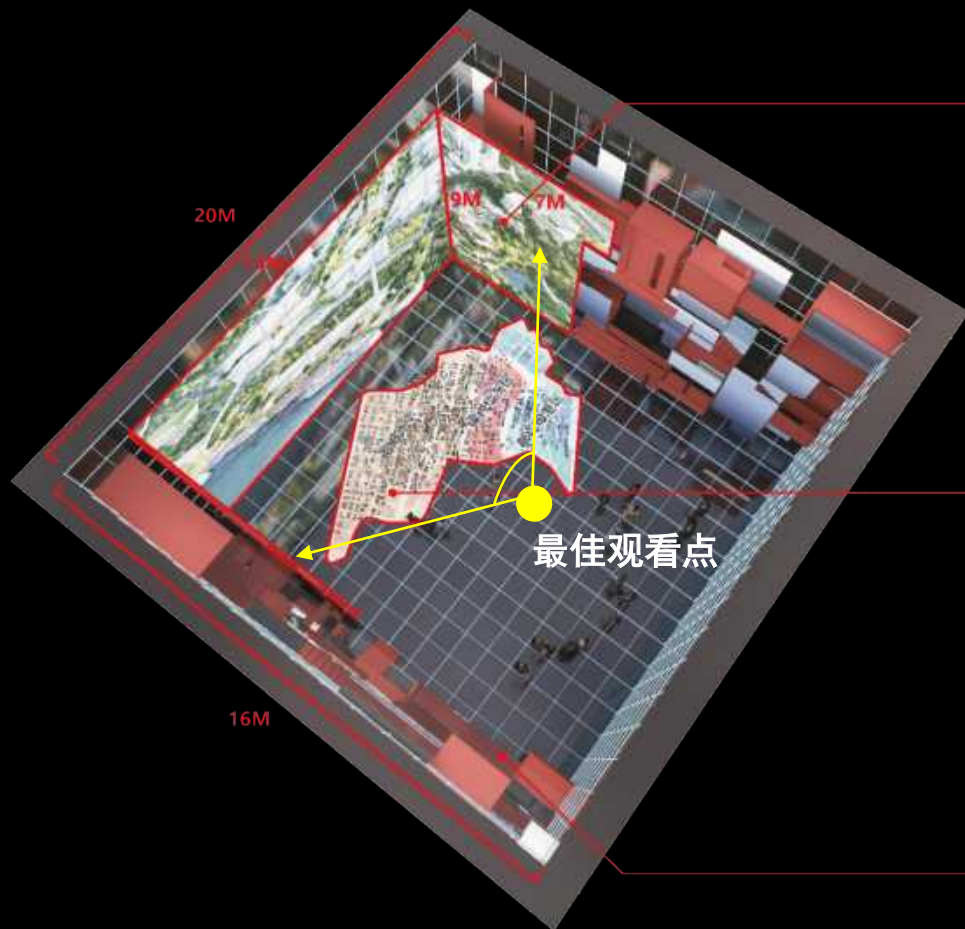
C 最重庆



2F

规划沙盘——最重庆

“最重庆”魔方沉浸空间作为规划沙盘厅，重庆标志性特色“山城”艺术化抽象，演绎空间由三大部分构成，三折幕演绎“潮起两江·彼岸金滩”规划影片，实体数字沙盘以“寸滩国际新城规划”为模型，“山城步道”造型设置多个立体组合屏幕。



三折幕演绎



潮起两江·彼岸金滩
多媒体影片演绎



实体数字沙盘



寸滩国际新城规划



立体组合屏



山城步道

LED三折幕尺寸：主屏 14m*9m 左侧 7m*9m 右侧 7m*9m

地下实体沙盘比例 1:2500

C 最重庆



“最重庆”魔方沉浸空间，提取“山”“城”关键性元素进行抽象演绎，两侧构建起重庆山城体验空间情景。三折幕“潮起两江·彼岸金滩”规划影片结合实体沙盘演绎寸滩国际新城规划，“山城步道”造型设置多个立体组合屏幕，多场景组合成沉浸空间。



C 最重庆



C 最重庆



抵达，是智汇寸滩，是开放寸滩，是宜居寸滩，是美好寸滩，是未来金滩。

通过“未来之门”机械开合门走出规划沙盘厅，穿过“畅联世界”通道空间来到“未来之桥”开阔空间，视野豁然开朗，寸滩美好江景映入眼帘。设计留白，营造仪式感与诗意空间，制造参观的深刻记忆点。



规划影片演示视频



沙盘演绎故事线

潮起两江 彼岸金滩

主题构想：

打破传统影片，平铺直叙的叙述方式，形成极具冲击力的沉浸空间。通过解构与重组，将有关城市的记忆与未来的影像不同题材的内容呈现在多维空间，形成了浩瀚璀璨的城市狂想。不同于常规的规划介绍影片，我们从创意阶段便赋予它更强的故事性和可传播性。

| | | | |
|------|-----------------|------|------------------|
| 项目名称 | 重庆寸滩国际新城展示中心 | 项目类别 | 展厅影片 |
| 播放形式 | 循环播放 | 产品时长 | 300s规划影片+60s待机演绎 |
| 配音 | 有 | 字幕 | 有 |
| 表现手法 | 实拍+三维+视效包装+素材剪辑 | 播放载体 | 三折幕结合实体沙盘演绎 |

第一章：天赋两江 寸滩生活

望山听水，利用沙盘左右两侧多媒体展示屏展示重庆两江的风景画面，配合风声、水声等自然音效，共同演绎这个地方天赋的自然资源。

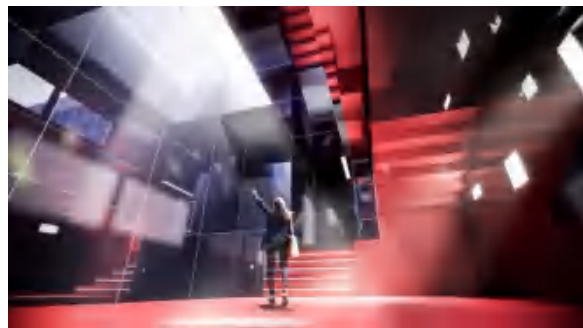
寸滩世纪古渡、寸滩港集装箱货运、长江邮轮等画面依次出现，随着一个个寸滩记忆场景流动变化，沙盘随着城市更新灯光依次被点亮，演绎出一个鳞次栉比、错落有致的寸滩城市楼宇景象。

第二章：城市生长

观城论市，在沙盘的主观看面，将配合大气磅礴的音乐展现出寸滩国际新城城市规划与邮轮母港片区规划的影像，同时相应板块的沙盘也会根据展示内容进行沙盘的数字化展示，让观众感受一场视听盛宴。

第三章：伟大梦想

俯瞰城市，沙盘的主观看面、左右两侧连同沙盘将在沉浸式视角共中同演绎寸滩之美，展望这座城市未来，赞叹其发展的无限可能！



D 达彼岸

- D1. 未来之桥
- D2. 开放寸滩
- D3. 诗画之境

抵达·彼岸金滩

寸滩重生

展望未来，心之所向，终将抵达。诗意与理想共存，由脚下的尺寸之地驶向宽广的彼岸，由寸滩走向世界，行千里，致广大。这是一座通往广阔天地的未来之桥，通往开放自由、智慧科技、生态宜居的未来之境，那是未来寸滩的样子。

面积1100m²

层高6.5m

容纳人数150-200人

2F



D 达彼岸



“未来之桥”开阔空间，视野豁然开朗，寸滩美好江景映入眼帘。该空间作为城市的瞭望台，可以沿着环廊环绕360度俯瞰寸滩大地，是名副其实的寸滩之窗。通过“镜中观城”AR望远镜可观看结合实景观看过去与未来寸滩的动态景象。



2F

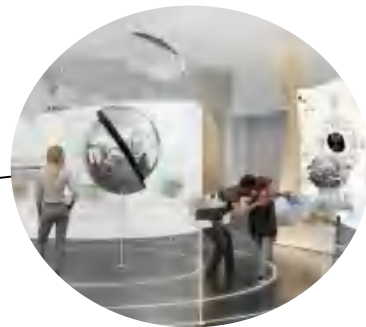
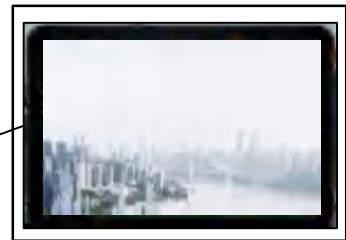
达彼岸

瞭望观景台

镜中观城

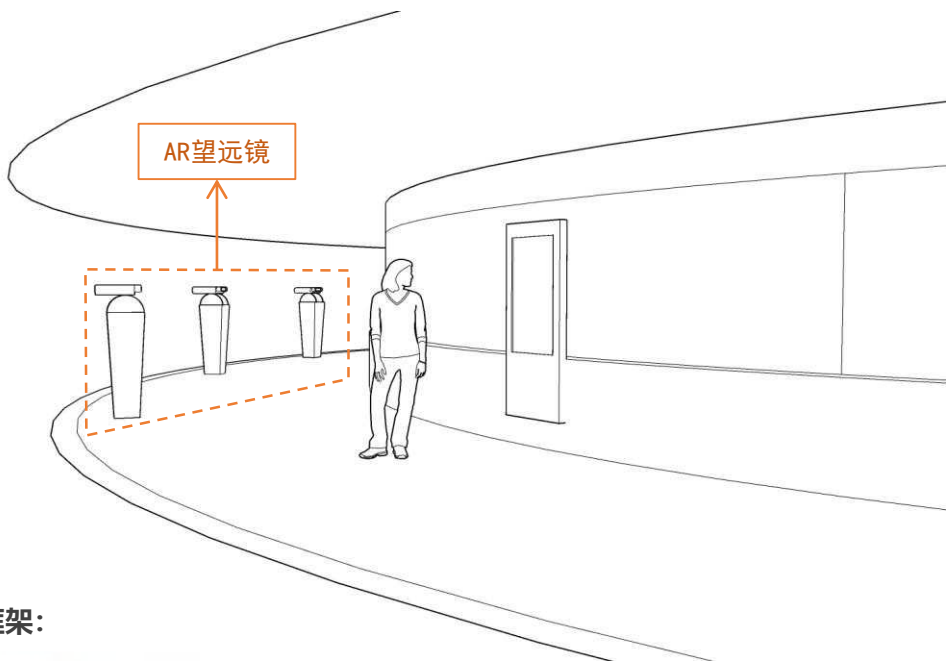
该空间作为城市的瞭望台，可以沿着环廊环绕 360 度俯瞰寸滩大地，是名副其实的寸滩之窗。

通过AR望远镜或扫描二维码结合实景观看过去与未来寸滩的动态景象。以一艘在长江黄金水道上航行的船串联故事线索，途中经过不同的地点与标志性建筑，动画特效可以模拟过去或未来的景象，完成从寸滩走向彼岸的航行。

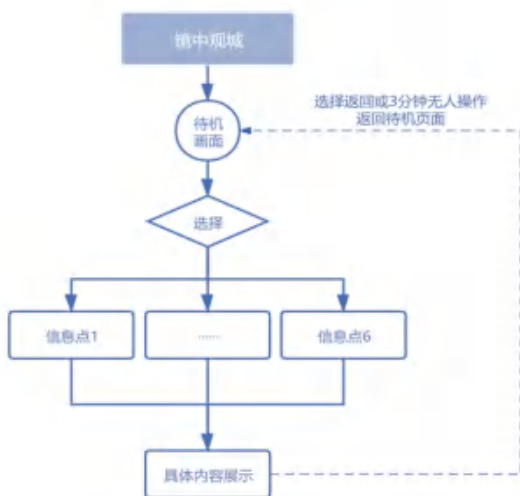


达彼岸

镜中观城



交互逻辑框架:



| | |
|------|-----------|
| 制作形式 | 界面设计+程序制作 |
| 展示形式 | AR眼镜*3 |
| 分辨率 | 1920*1080 |
| 制作数量 | 1套 |

交互说明:

1. AR望远镜虚实结合，在虚拟画面中展示寸滩未来发展的景象画面。
2. 以一艘在长江黄金水道上航行的船串联故事线索，途中经过不同的地点与标志性建筑，AR动画可以模拟过去或未来的景象，加入场景细节动画特效，完成从寸滩走向彼岸的航行。

AR展项视频



D 达彼岸



从环形廊道左侧空间作为“开放寸滩”区域，该区域主要服务于招商商务交流，展示寸滩产业规划与创新创业方面内容，通过图文、交互查询的形式展示出寸滩发展实力、投资环境、创新创业政策等综合优势，吸引更多投资群体。



D 达彼岸



← 投资机会
INVESTMENT
OPPORTUNITIES



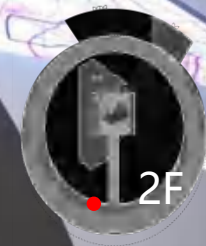
D 达彼岸



快捷交通

生态景观

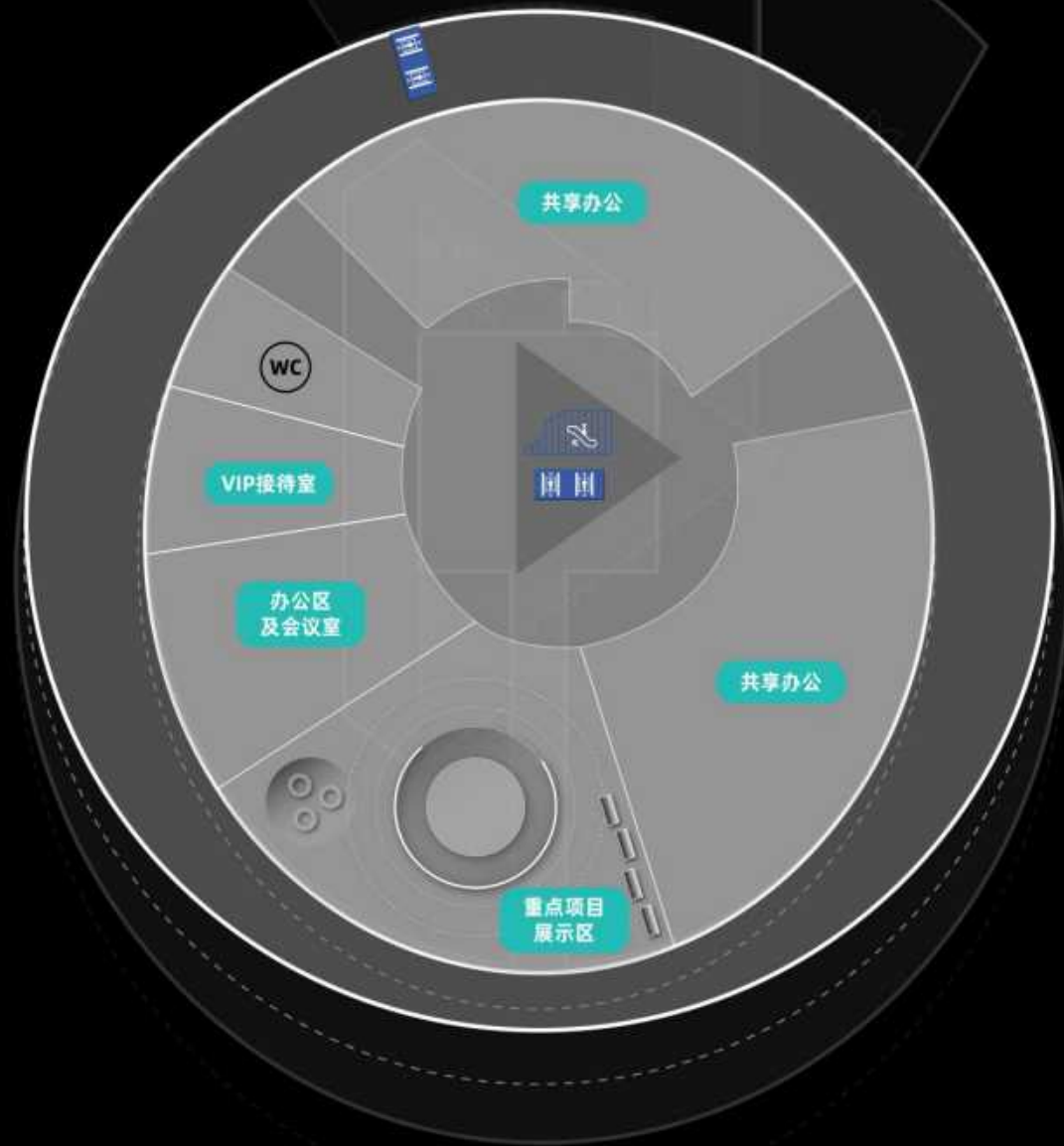
从环形廊道右侧空间作为“诗画之境”空间，该空间主要服务市民游客，讲述未来寸滩的生活、旅游等方面的内容，放大镜、创意游戏等多种交互方式与展板交替，让观者探索其中，给人以轻松休闲又充满趣味的感受。



2F

-1F

功能空间



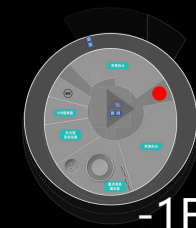
市民游客专区（书吧+ 艺术商店）

通过取景框的处理在增强不同分区的边界感的同时，借景入画，使整个空间融为一体，拱形桥的造型与城市特色一脉相承，将书吧与衍生品商店融合，通过温暖的木材质提升空间的层次感与温度。



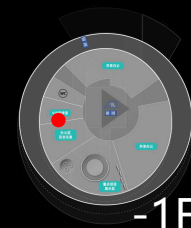
市民游客专区（书吧+ 艺术商店）

窗内窗外俱是风景，在引流入馆的同时，半开放的空间为这个场所提供更多的可能场景。通过温暖的木材质提升空间的层次感与温度，让人希望久久停留于此，在阅读与美景中感受这座城市流淌的时光。



休息交流空间

休息交流空间呈现开放共享的空间状态，可作为交流、休憩空间，也可以举办各种沙龙活动、论坛讲座等活动，为空间带来活力色彩。



咖啡休闲空间

利用外部的入口和景观平台，为市民中心提供更优质的休憩场所和配套服务。在等待或疲惫之余，在这里聊天喝咖啡、赏风景、办公阅读、轻食，度过一个愉悦的下午。该空间可以考虑单独运营，适当延长运营时间。



重点项目展示区

该空间位于-1层，作为专题展厅展示重点建设项目。同时，该空间可灵活多用，作为主题临展、论坛沙龙、文化活动、多功能空间。



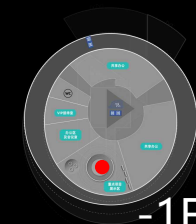
重点项目展示区

该空间位于-1层，作为专题展厅展示重点建设项目。同时，该空间可灵活多用，作为主题临展、论坛沙龙、文化活动、多功能空间。



多功能空间

该空间位于-1层，作为专题展厅展示重点建设项目。同时，该空间可灵活多用，作为主题临展、论坛沙龙、文化活动、多功能空间。



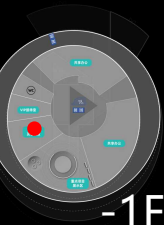
会议室

该空间位于-1层，可用于行政接待会议和展馆工作会议。



办公室

该空间为展馆工作人员办公空间。



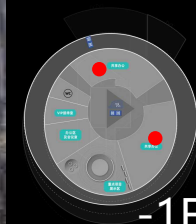
VIP接待休息室

VIP接待空间，满足政务接待、商务洽谈等综合服务功能。



共享办公空间

共享办公空间可作为政府招商办公、创新创业空间或面向社会提供办公空间租赁。



卫生间



CONSTRUCTION AND OPERATION

D4
FOUR

**建设
运营**

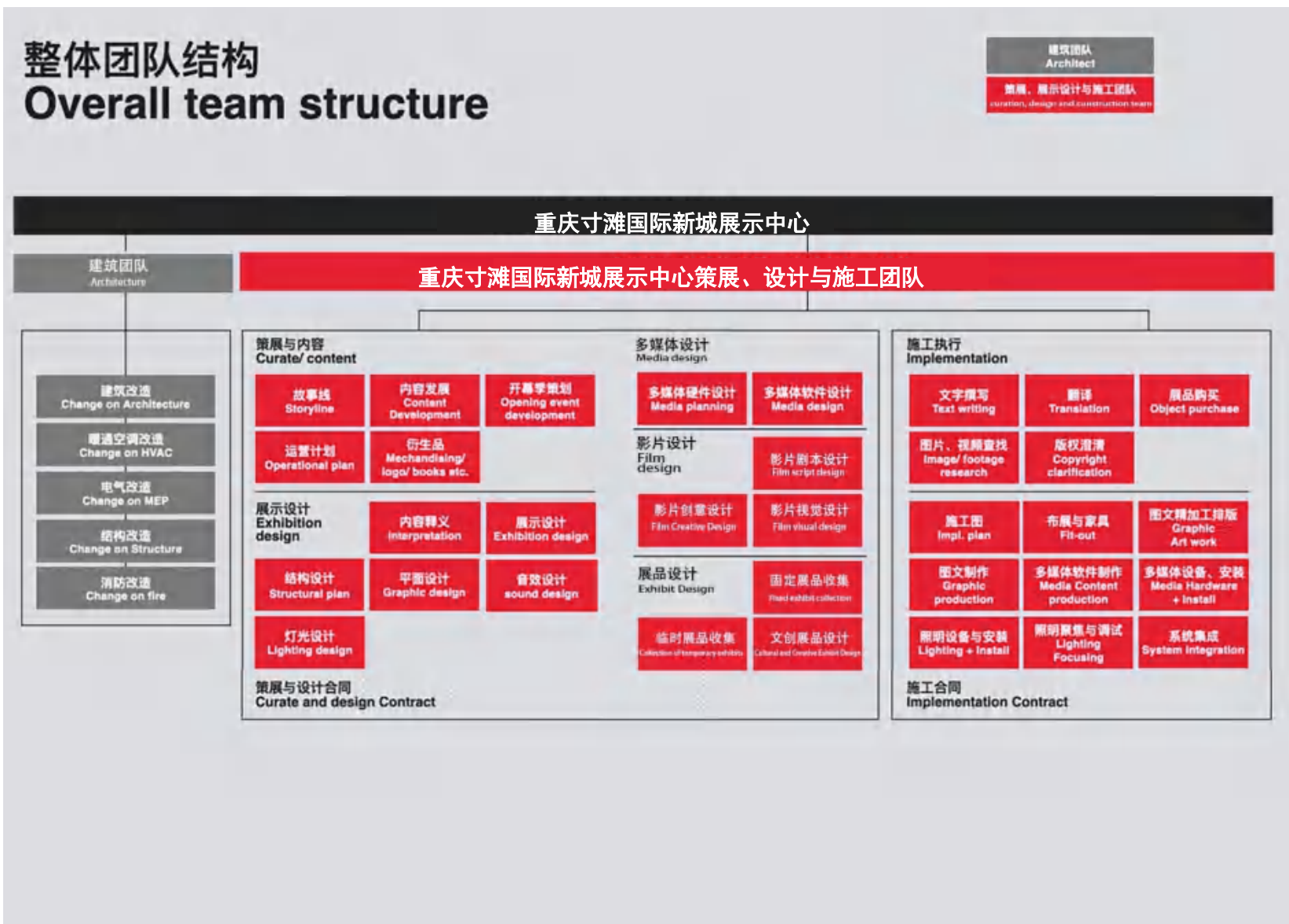
深化方案设计建议

深化工作方案

成立两方共同的
展馆深化工作组

以**工作营**
的方式开展接下来的深化工作

整体团队结构 Overall team structure



深化方案设计建议

工作内容

我们的设计工作一般包含以下几项。我们将会提供下列所有的工作，我们非常愿意探讨诸如与建筑的衔接或者其他与本项目相关部门的有必要的衔接工作。

项目管理

- 管理设计团队内部各个成员及供应商。

内容策划与诠释设计

- 收集与梳理相关内容，将内容解读为符合展示需求的格式。

展示设计

- 展示设计包含空间规划，设备与建筑的衔接，是基于叙事主线，创造相应的空间场景。

平面设计

- 设计所有的空间图文系统（文字，信息，插图）包含导视系统。

多媒体内容设计与制作

- 软件脚本与多媒体简报，定义界面外观，多媒体元素的功能，并将此最终呈现。

灯光设计

- 根据展厅风格设计气氛与功能照明。

工程实施

- 根据设计方案制定相应的施工组织计划与措施并按照国家规范进行现场实施。

深化方案设计建议

为方便展陈方案设计，关于本项目的各个建筑设计CAD原文件，以便我们进一步讨论展览与建筑衔接的关系，需要讨论的建筑界面如下：

建筑衔接

幕墙

讨论玻璃幕墙的构建方式与玻璃透光率，从而在展览设计上考虑相关靠窗部分的设计与场景用光环境。

建筑结构

讨论建筑的主体结构，研究相关在主要展区或展项的力学结构荷载，从而在展览设计上考虑相关可行性。

墙面，天花，地面

以这部分为基础讨论展览的基础建设中的基层构建工艺衔接问题。

消防

讨论建筑的消防建设交付的程度与相关报备流程，拟定我司在消防建设与程序报备上是否需要进行相关工作。（如消防主管的铺设，管线末端的设置，相关智能化系统设置等）

暖通

讨论建筑的暖通建设交付的程度与相关报备流程，拟定我司在暖通建设与程序报备上是否需要进行相关工作。（如暖通主机的设置，管线与末端的设置，相关智能化系统设置等）

电气与控制系统

讨论建筑的电力建设交付情况，并根据条件设计项目中设备总用电量与智能系统。

展馆运营规划

重庆寸滩国际新城展示中心运营方式通过活动运营、品牌培育、资源联动、赋能政府等四个方向进行考虑，通过**展览的多元化、活动的多样化、经营领域的多元化**增强中心的综合竞争力。



展馆运营规划

运营规划分为**品牌活动**及**随机活动**，品牌活动是以**国际邮轮母港主题文化节、城市规划主题展、城市规划设计大师论坛、创新创业行业交流周**为核心的专业化活动，是深化中心建设，营造品牌影响力的第一步；随机活动为**展馆日常、节假日、时下热点举办的多元化活动**，包括商业活动、公益活动、教育活动等，提高中心的知名度和品牌的美誉度。

城市规划主题展

邮轮母港文化参访营

城市规划设计大师论坛

校企联动

城市规划设计大师论坛

产品征集活动

商业参访

国际邮轮母港主题文化节

贸易创新训练营

慈善活动

国际邮轮设计大赛

主题报告、论坛

港口贸易设计创意集市

创新创业行业交流周

企业联动

小小规划师夏令营

汇报到此结束，谢谢！

THANKS!



客服微信号：sjzy9568

福利

当您购买本店合集资料后

添加 客服微信 **(sjzy9568)**

可 **免费领取** 后续任意一次的更新资料。