

正本

江苏华博创意产业有限公司

副本

竹外桃花三两枝
春江水暖鸭先知
蒹葭满地芦芽短
正是河豚欲上时

潮涌东方韵

JINGJIANG
潮涌东方韵

靖江市文化中心规划博物展示馆
设计方案

JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM
PAVILION DESIGN

一点凉青入望遥，
樯乌飞处白生潮。



目录

● 概念篇

Concept

时代背景
城市解读
调研成果
展馆定位
受众分析
差异化分析

● 策划篇

Scheme

设计巧思
设计理念
色彩分析

● 博物馆篇

Museum

比较分析
展馆主题
内容框架
布展大纲
平面布局
参观动线
设计亮点
效果展示

● 规划馆篇

Planning Museum

比较分析
展馆主题
内容框架
布展大纲
平面布局
参观动线
设计亮点
效果展示

● 优营篇

Operations

模型制作
灯光及照明设计
以馆养馆





● 概念篇

MUSEUM CHAPTER

时代背景

城市解读

调研成果

展馆定位

受众分析

差异化分析

From the river to the sea

由江向海

SEA

● 沿江开发 苏中发展的排头兵

兴业旺地

● 踏浪开发 现代化宜居港口城市

财富潮涌

战略背景：江苏省沿江开发、沿江与上海一体化进程、长江南北联动发展

沿江城市带：紧凑型城镇空间的规划建设的重要节点。

澄张靖如城市群：江苏省沿江地区跨江联动开发的先导区和示范区之一。

江海换装枢纽港。

2008年对外开放，2013年开放外籍船舶，随着靖江港实现国家一类独立对外开放，不再依附江阴港，全岸线开放列入国家“十二五规划”，届时“白金岸线”将成为更多国际航运船舶停驻港湾。



● **城脉**：聚沙成洲，奋发超越——

● **文脉**：江城名邑，生祠岳庙、魁星阁、四眼井、钟楼、马洲书院，无不流淌着人文的芬芳。

● **绿脉**：马洲岛、江心洲、孤山，绿野茫茫。马洲公园、牧城公园、沿江风光带，尽显生态美卷。

● **水脉**：“苏中小江南”。水资源丰富，以长江三鲜 闻名，素有“中国河豚美食之乡”之称。

襟江近海，东、西、南三面临江，是长江“龙颈”上的一颗璀璨明珠。
大马驮沙，牧马之城，自古人文渊藪。风过骥洲，尽是马洲印记。
山绿润碧，沃野千里。鸢飞鱼跃，货船如梭。画不尽水乡秀美。

CHINESE CUISINE RICH IN WATER RESOURCES
TOWNSHIP PUFFER

JINGJIANG

CONCENTRATED ESSENCE OF THE CITY,
HIGHLIGHTING THE CHARM OF THE CITY

浓缩城市精华，彰显城市魅力

历史文化缩影：突出展示靖江市“风过骥洲”的历史画卷与生态人文形象。

城市会客厅：全面阐述规划和战略，体现政府的工作重点。

规划展示载体：追溯历史、展现人文、成就成果、城市规划的展示载体。顺应政府透明化的时代潮流，打造公共服务型政府。

政民互动场所：促进民众了解城市，与历史、现在，未来同呼吸，参与城市发展，增强民众归属感，构建和谐社会。

旅游观光地标：浓缩靖江的山水风光，让展馆成为靖江的一处全新景点。

青少年教育基地：青少年成长学习教育基地。

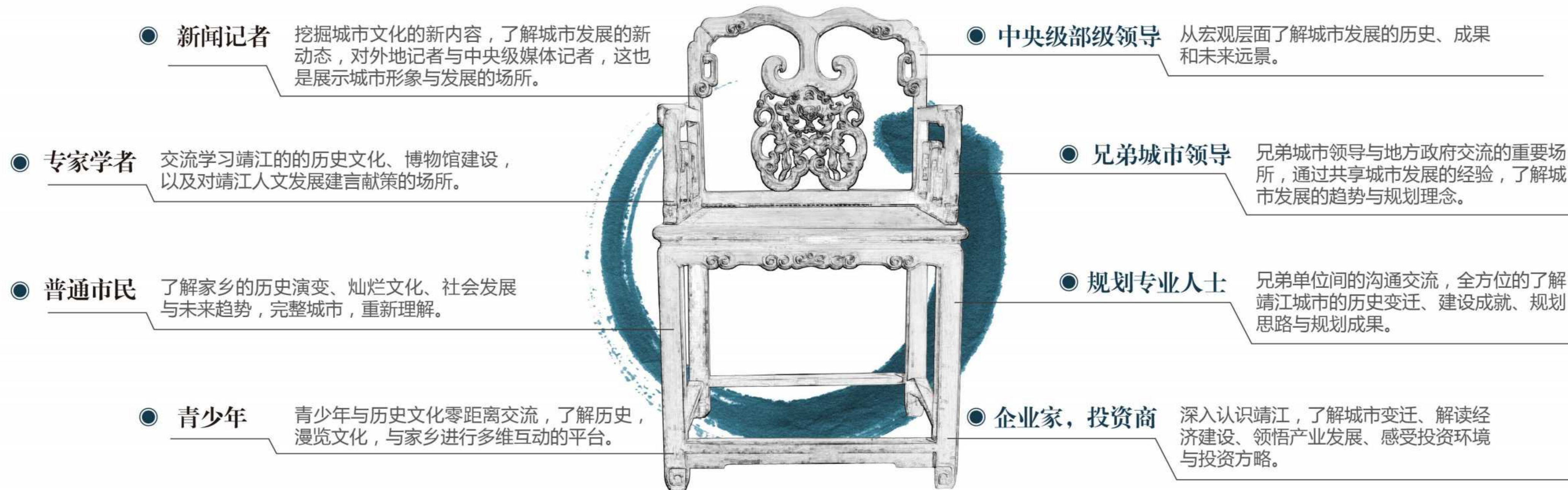
招商引资平台：促进客商投资，实现招商引资功能，促进城市更好发展。



博采众长，重点把握

我们按照从上往下的方式推进调研工作。通过与靖江城投公司、文广新局、规划局的联系沟通，确定以单独拜访专家的方式进行访谈。认真听取专家意见，收集相关书籍与资料。深度挖掘城市历史、人文、生态、建设等元素，经过策划、设计团队沟通会，形成本次深化大纲。

靖江市文化中心规划博物展示馆，集博物馆与规划馆于一体，反应城市的历史、文化、建设成就与规划未来。布展内容上，博物馆与规划馆相互独立；在主要受众方面，既存在着差异性，也存在着共性。



以城市馆为总体思路，时间为主线，进行博物馆与规划馆的布展，拒绝当下众多“脱离城市本质内涵”、“千馆一面”的设计弊病，深思慎取，发掘、吸纳城市人文历史与生态自然中的“代表性”元素，打造一个独具特色的“聚沙成洲 潮涌东方”的艺术空间，塑造典范之作。
靖江市文化中心规划博物展示馆，旨在打造最生态、最地域、最内涵的城市展馆！





● 策划篇

PLANNING CHAPTER 设计巧思

设计理念

色彩分析



三大贯穿主线

01 突出城市馆理念

以城市馆为总体思路，剖析城市的发展、人文，从过去、现在及未来角度为出发点，形成时间主轴流畅的明线，布展博物馆、规划馆两大篇章。

02 以城市精神为引领

博物馆——聚沙成洲，规划馆——奋发超越
以城市精神为展馆主线，分别概括博物馆、规划馆的主要内容，形成引领思想逻辑的暗线。

03 以载体贯穿展馆

从孙权养马地，到策马奔腾的进取靖江。
从“渡江第一船”到国家级船舶出口基地。我们深度挖掘城市文化历史，选取奔马、与船两元素融入两馆情境，带出城市发展脉络，形成贯穿展馆的辅线。



● 最生态

大量运用节能环保材料，打造会呼吸的展馆。
我们在布展中通过对环保材料的使用，实现展馆的可持续发展，也契合靖江“四城同创”的生态城特色。

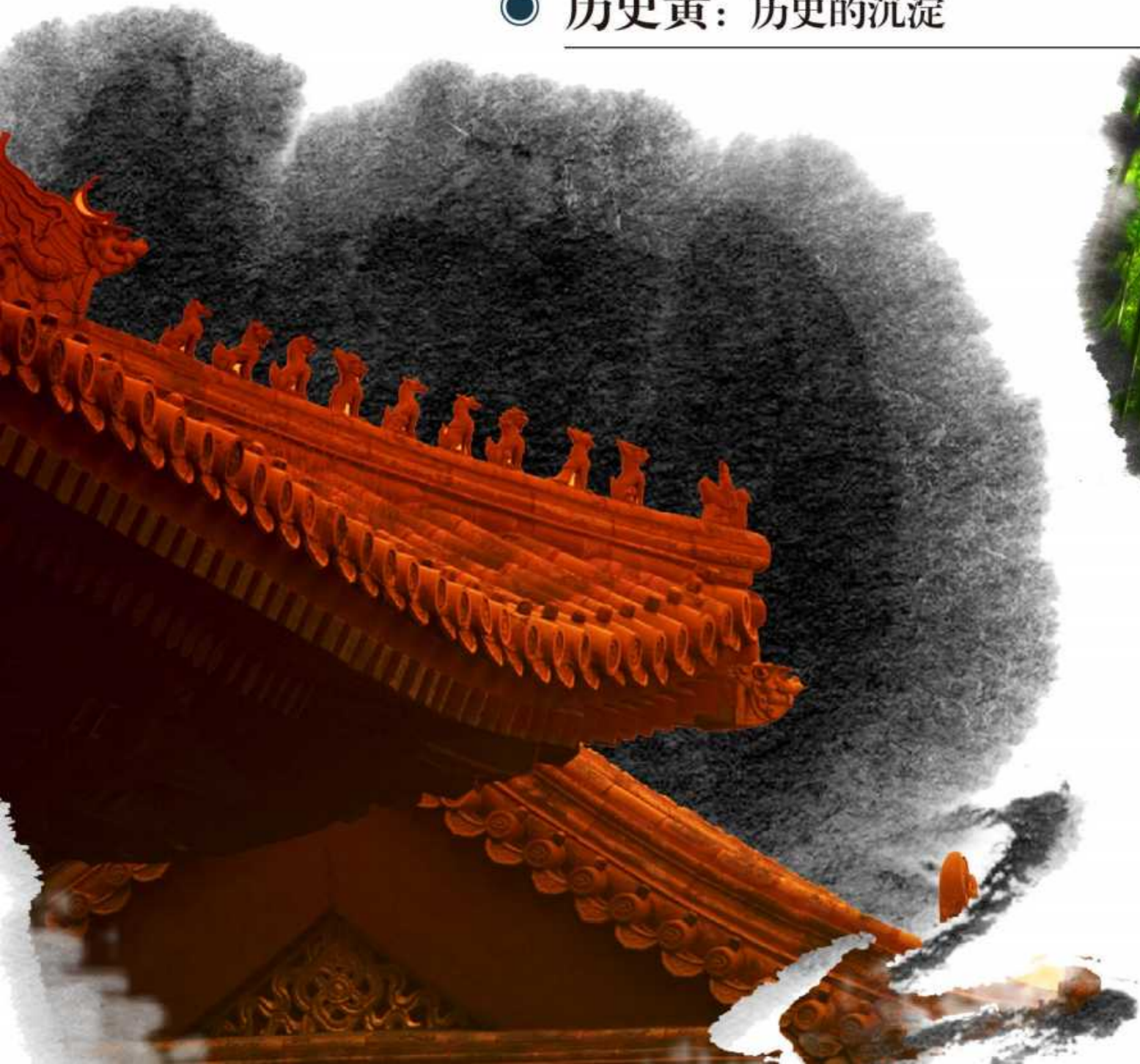
● 最地域

将城市特质引入展馆，地域元素贯穿其中，确立展馆的地域性和唯一性。
融入聚沙成洲、牧马大沙、明清时刻、屋脊艺术、靖江港、长江等代表性元素融入布展情境，凸显地方特色。

● 最内涵

展示形式与内容相统一，打造内涵展馆。
拒绝内容的单一性，融入靖江的历史、人文、建设、规划等内容，公众参与，真切在参观中加深对靖江的全方位了解。
体验式展馆，从观众视角出发，营造四位一体的展示空间。

● 历史黄：历史的沉淀



● 生态绿：山水的生机



● 海洋蓝：发展与成就



● 未来白：规划与愿景

潮涌东方 韵律

● 博物馆 扬帆文明的洪流

● 规划馆 远瞻发展的航程

江海为媒，船为载体，
激荡起一幅潮涌东方、盛世靖江的波澜壮阔。



● 博物馆篇

MUSEUM CHAPTER

比较分析

展馆主题

内容框架

布展大纲

平面布局

参观动线

设计亮点

效果展示

01

南京博物院

面积：35000万平方米

布局：7个主要展厅，包括历史馆、特展馆、艺术馆、数字馆、民国馆、非遗馆、文渊广场等

展示：大型综合博物馆，人文景观与自然景观相映成趣

启示：

- 1、高科技数字展演技术融入
- 2、自然、人文、空间的巧妙融合

03

张家港博物馆

面积：6000平方米

布局：6个主题陈列室，一层有民间店铺复原，“长江文化”内容，二层为历史文化陈列馆、“书画艺术韩”流动展厅

展示：仿唐建筑风格、布展内容较为简单

启示：

- 1、展示内容外延
- 2、店铺场景复原

05

常熟博物馆

面积：8000平方米

布局：7个展厅，囊括了城市变迁过程，一层为历史文化陈列馆，二层则为著名的“青花馆”与“玉器馆”

展示：藏品较多，选择性展出

启示：

- 1、融入靖江历代城域变化内容
- 2、高标准布展临时流动展厅

02

江阴博物馆

面积：12000平方米

布局：11个展厅，其中4个为流动展厅，主要有江阴古代史馆、自然标本馆、刘氏三兄弟专业馆、陶瓷馆、石刻馆等

展示：江阴地域文化“龙”

启示：

- 1、地域文化代表融入
- 2、预留临展流动区域

04

吴江博物馆

面积：4000余平方米

布局：8个主展厅，一层为吴江历史展厅及近现代人物展，二层则为专题陈列展包括临时展厅、友好城市交流陈列馆

展示：知我吴江、爱我吴江主题目标

启示：

- 1、征集民间个人私藏
- 2、进行城市文化交流

06

如皋博物馆

面积：10000平方米

布局：包括冒辟疆与董小宛介绍，一层为历史文化陈列馆，有7个版块，二层为名人馆与长寿馆两个主题馆

展示：地方文化独特，适合大众人群

启示：

- 1、重点突出且贴近观众
- 2、展现出靖江名人风采

靖江博物馆设计布展综合启示：

01 展现吴越文化的细腻精致与江淮文化的淳朴厚重

02 现代数字展示技术融入，使得高雅艺术更显亲民

03 设置临特区域，使博物馆展览展示实现更多可能



江边靖城 博古鉴今

江边靖城，记录岁月风华，
博古鉴今，传承城市精神。

巍巍苏中，悠悠靖江。居长江下游，扼江海门户。靖江，面对南、背靠北，一个物华天宝富庶地。靖江博物馆将以“聚沙成洲、奋发超越”的城市精神统领全馆，挖掘靖江深邃的历史人文底蕴，勾勒出博物馆的文化特征。通过设计，展示本土文化的生长沉淀过程，记录靖江悠久的城市发展脉络，创造穿透时空的历史意境，以古鉴今，承担起社会的教育责任。



内容框架

Gain

Novel

Praise

Impression

收获

新奇

赞叹

印象

馆藏精品 耀世奇珍
——文保展厅

藏品库房
文物修复

馆看天下 常展常新
——临特展厅

主题性文化展览
学术性文保研究
多渠道探索体验

岁月风华 锦绣万千
——陈列展厅

靖江古镇（民俗）
聚沙成洲（形城）
文化流光（文物）
崛起苏中（城建）
峥嵘岁月（革命）
个中翘楚（名人）

文脉悠远 古邑流芳
——序厅

● 情绪变换

● 内容框架

布展大纲

靖江市文化中心规划博物展示馆
设计方案
JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM
PAVILION DESIGN

展示区域	展示主题		展示内容
聚沙成洲 扬帆远航 ——门厅	公共大厅	《渡江第一船》	主题接待。
文脉悠远 古邑流芳 ——序厅	序厅	主题艺术背景	浓缩靖江城市万象的主题艺术背景，反应体现靖江城市文化。
		前言	博物馆参观的“序”，观众由此了解靖江城市概况及博物馆概况。
		导览导视	起到博物馆参观的引导作用，方便观众参观。
岁月风华 锦绣万千 ——陈列展厅	靖江古镇 民俗	民俗风情	以古镇展示为载体进行综合展示：内容有吴语、靖江讲经、孤山庙会、弦八弹、荡湖船、小狮子舞、秧歌舞、龙灯舞、唱凤凰、春节习俗、元宵节等靖江民俗内容。
		民间传艺	屋脊艺术（“孵鸡头”）、竹编技艺、山水盆景技艺、泥狗子技艺等。
		丰衣美服	主要展示靖江现有文物，包括元领石·织双凤及拆枝杂宝花缎补服（褐色）、木红宝纹褐色缎夹裙、白布内上衣、王宇云纹褐色缎夹裙、布腰织折枝四合云花缎长裙、素缎腰带、木红平纹绵绸、绢夹裤、花卉纹褪色缎折叠裙等。
		靖江老味道	靖江肉脯、蟹黄汤包、糗子粥、金波酒、长江三鲜、羊肉、季市大炉饼、马桥馄饨、黄桥烧饼等。
	聚沙成洲 形城	靖江史卷	“马驮沙”传说、靖江历代县域变化（包括靖江历史上孙权牧马，岳飞带来中原移民，明清建县官方移民的内容）、历史沿革（沙洲肇始、三国兴发、两宋转折、明清发展、现代崛起）等。
		文化遗痕	钟楼、四眼井、魁星阁、刘国钧故居、生祠岳庙、蹇云坊等文保单位与现存重要文物的分布情况。
	文化流光 文物	五金风华：金、银、铜、锡、铅文物	“寿比南山”银钱、海曾葡萄铜镜、鼎式锡盖罐三只足、带嘴锡壶、锡灯盏、锡碟、铅座、“福全双寿”铜镜、小铜盆、带盖双耳铜炉、“日”“月”银饰等。
		镂石雕琼：砖木、玉器、石刻类文物	木雕贴金观音坐像、木刻圈头菩萨年画板、砖雕武士、砖地券、椰木碗、核桃；青玉戒子、青玉发簪；明代摩崖石刻等。
		陶风瓷韵：陶瓷类文物	青瓷罐、酱釉瓷、青花梵文盘、龙泉窑高足瓷碗、青花荷叶纹瓷碗、蓝釉瓷罐、葫芦双耳瓷瓶、蝴蝶粉彩碗粉瓷茶杯、碎瓷片；釉陶罐、陶罐、陶碟、陶灯等。
		翰墨丹青：书画类文物	现存比较有名的书画作品，也可征集民间收藏作品进行展示。

展示区域	展示主题		展示内容	
岁月风华 锦绣万千 ——陈列展厅	崛起苏中 城建	商贸之驿	从靖江地理方面出发，着重介绍靖江的古渡口、52.3公里长江深水岸线以及古代至今的沿江口岸、造船产业、物流产业发展。	
		鱼米之乡	靖江自然资源、农耕文明（犁耙、锄头、水车等农具；南北水稻、烟绳捕捞螃蟹等渔业捕捞）、长寿乡的奥秘（百岁老人、靖江树王、长寿村）等。	
	峥嵘岁月 革命	风云际会：革命斗争史	明代抗倭、抗英斗争（靖江市抗英东炮台、“指挥刀”文物、民众抗战的唯一胜利的斗争意义）、红色革命（革命火种跨江来、毗卢寺暴动、红十四军与靖江、三烧安市、渡江战役东线第一帆）	
		红色足迹：革命文物类	枪（残骸）、刀（锈残）；本草纲目、旧币、各类契约收据、吴名官身份证、土地房产证、沈杰遗书及烈士诗抄、纺织女工志愿书立保单吴根元革命史料调查表、朱正之烈士遗像、入党通知书、渡江粮草存根、靖江人民全力支援大军渡江统计表、《一分区靖江解放》等。	
个中翘楚 名人	名人在靖江	孙权、鲁肃、郭璞、岳飞、滕昭等历史名人；靖江建县人（张汝华、殷云霄、韦商臣、陈函辉、易干、郑重、叶滋森、叶大庄、冯璋）		
	靖江出名人	文人墨客（刘乾、盛度、刘和、朱得之）；实业家（刘国钧）；院士上将（郁建兴、盛金章、张启先、常裕、卢锡城）等		
馆看天下 常展常新 ——临特展厅	主题性文化展览	特色文化展	书画展、民俗展、摄影展、科技展等。	
		私人收藏展	发动靖江收藏家，鼓励私人藏品展出。	
		友好交流展	文物艺术机构的短期交流、社会艺术团体的短期展览、友好城市地域风情展览、中型临时性社会活动空间等。	
	学术性文保研究	学术报告厅、技术研究室、资料图书室。		
		多渠道探索体验	博物馆中的历史课	科普知识、互动小游戏等。
			光影间	以光影的方式漫游靖江，了解城市民俗等。
	方舟之术	介绍古往今来船只的形态、参与体验不同的造船环节。		
	查询休息区	展馆资料下载及休息区域。		
馆藏精品 耀世奇珍 ——文保展厅	藏品库房	靖江重要文物的保存、临时性展览文物保存。		
	文物修复	靖江文物保护研究场所，破损的文物修复处。		

平面布局

靖江市文化中心规划博物展示馆
设计方案
JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM
PAVILION DESIGN

- 1 → 聚沙成洲 扬帆远航——门厅
- 2 → 文脉悠远 古邑流芳——序厅
- 3 → 友好交流与私人收藏展
- 4 → 特色文化展



- 5 → 展馆次入口
- 6 → 靖江古镇——民俗

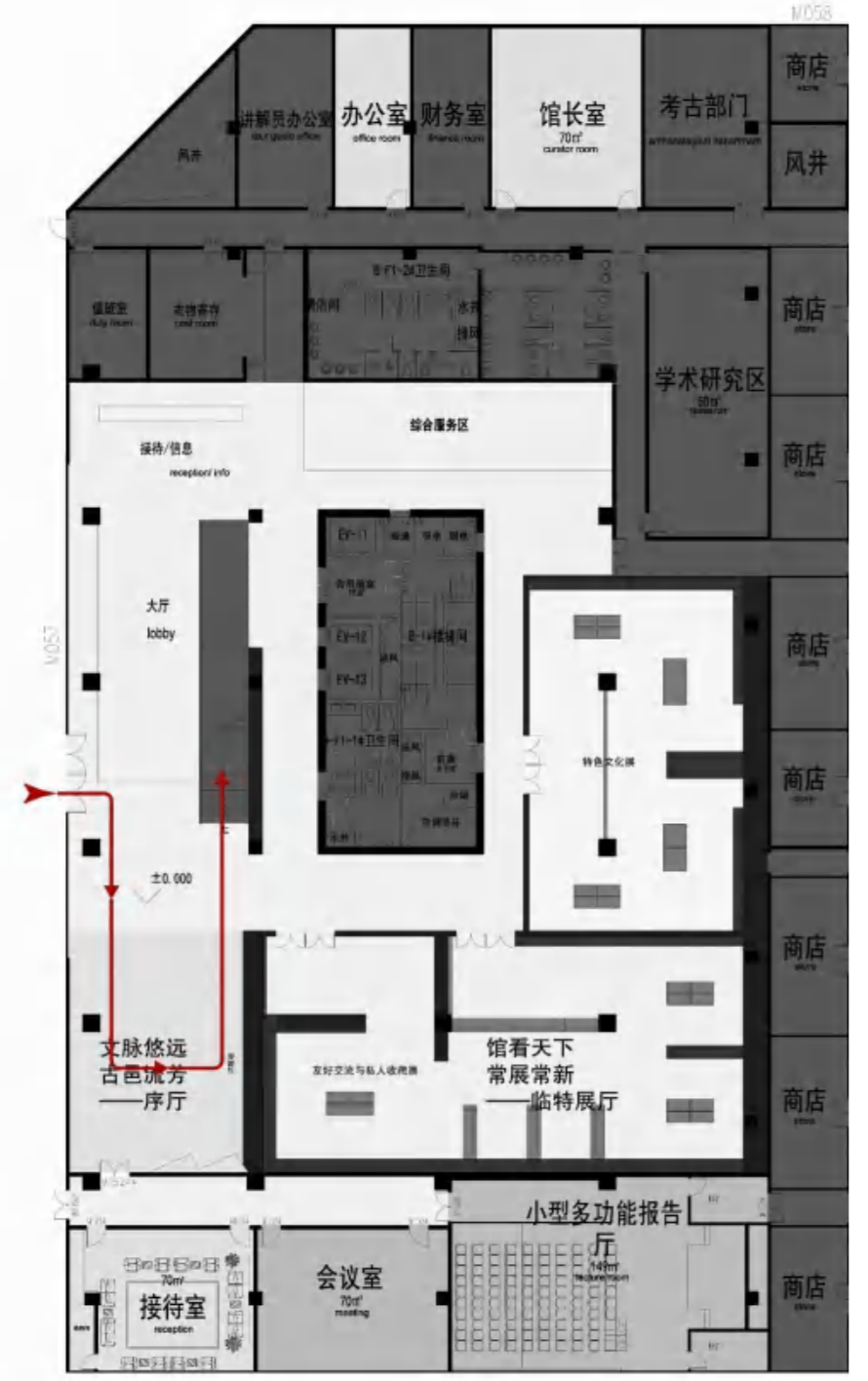


参观动线

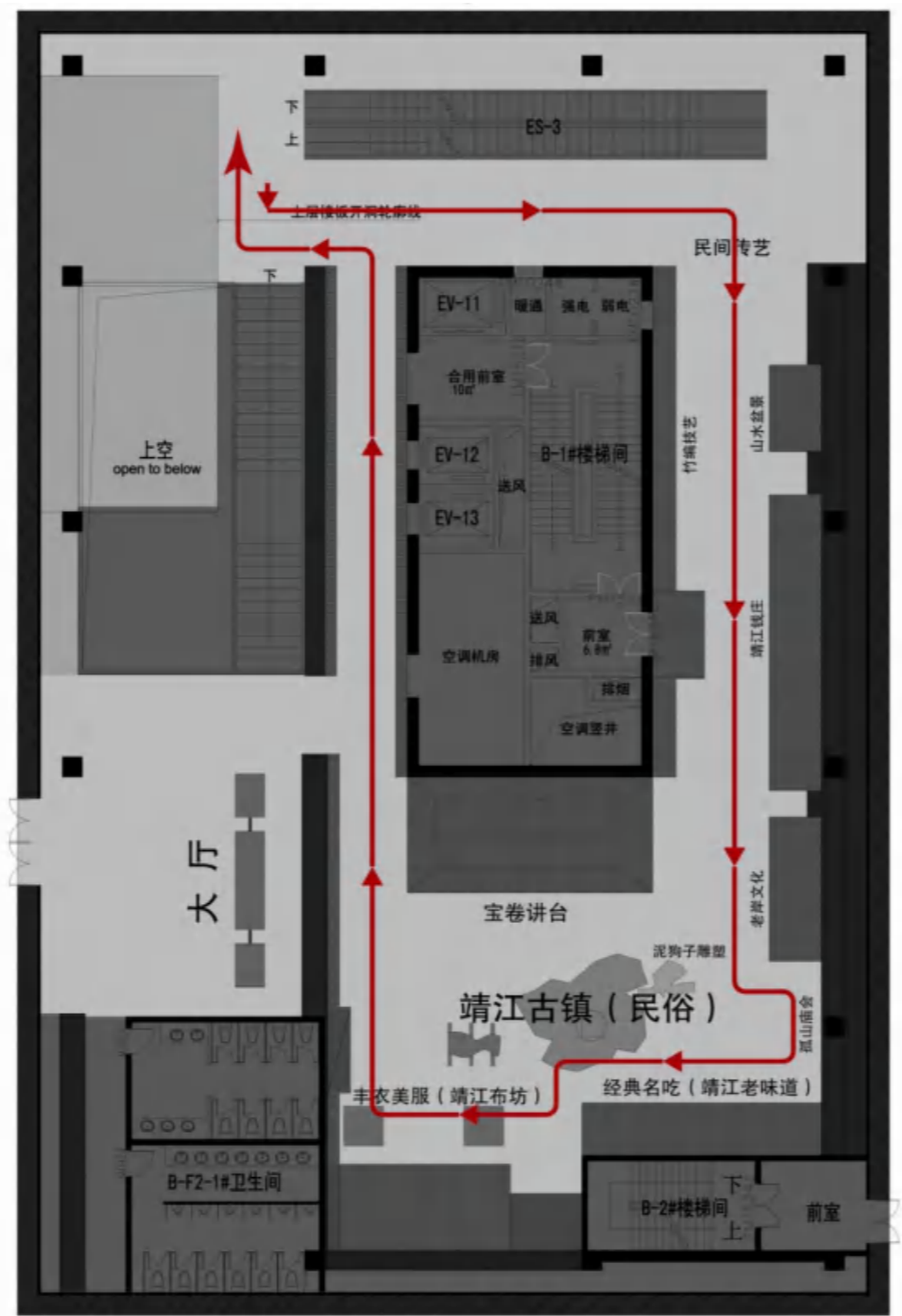
靖江市文化中心规划博物展示馆
设计方案
JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM
PAVILION DESIGN

45分钟完整流线：

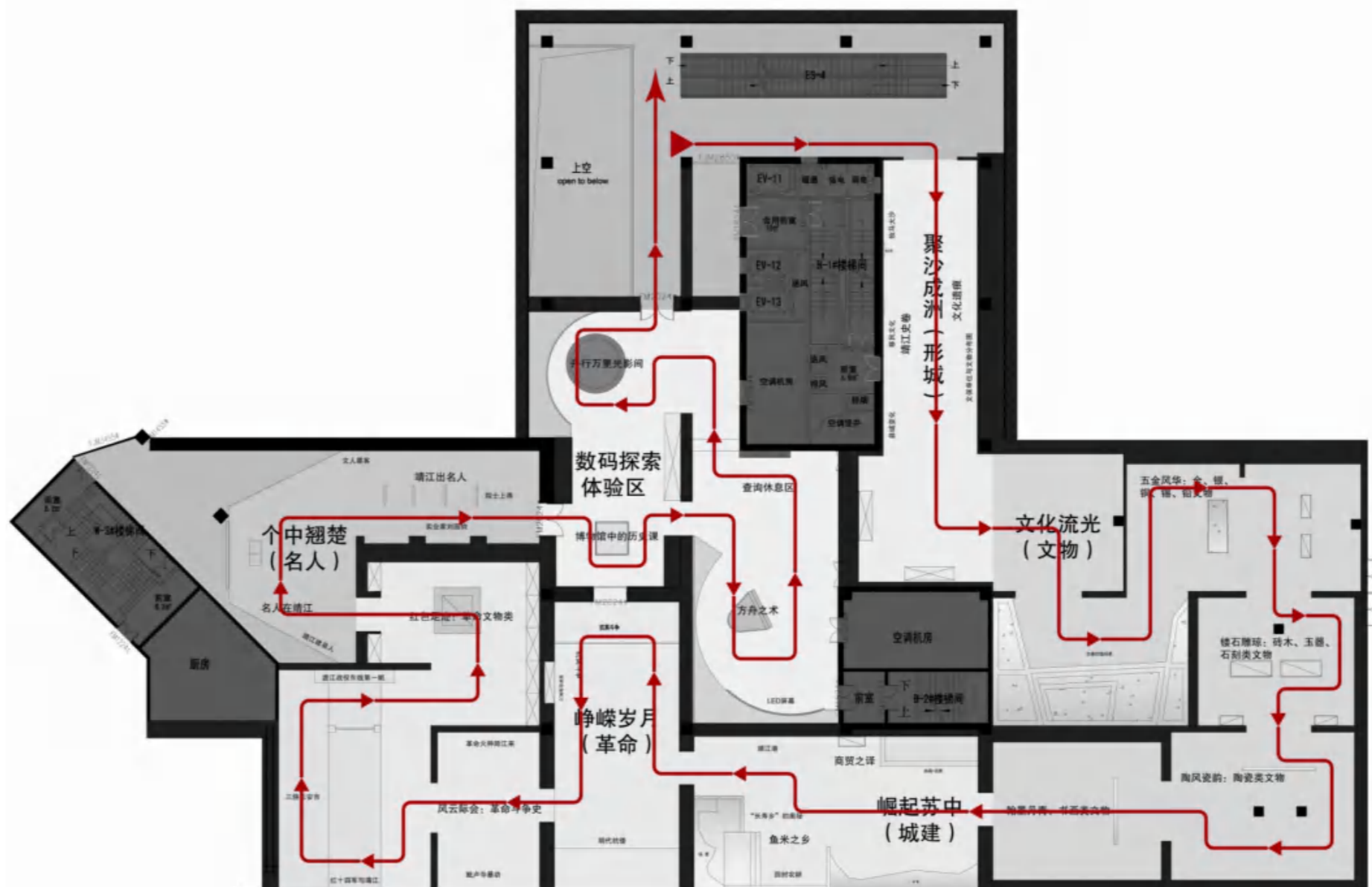
经过一层序厅，随后逐级而上，参观二至三层所有展区，最后下至一层，参观临特展区。



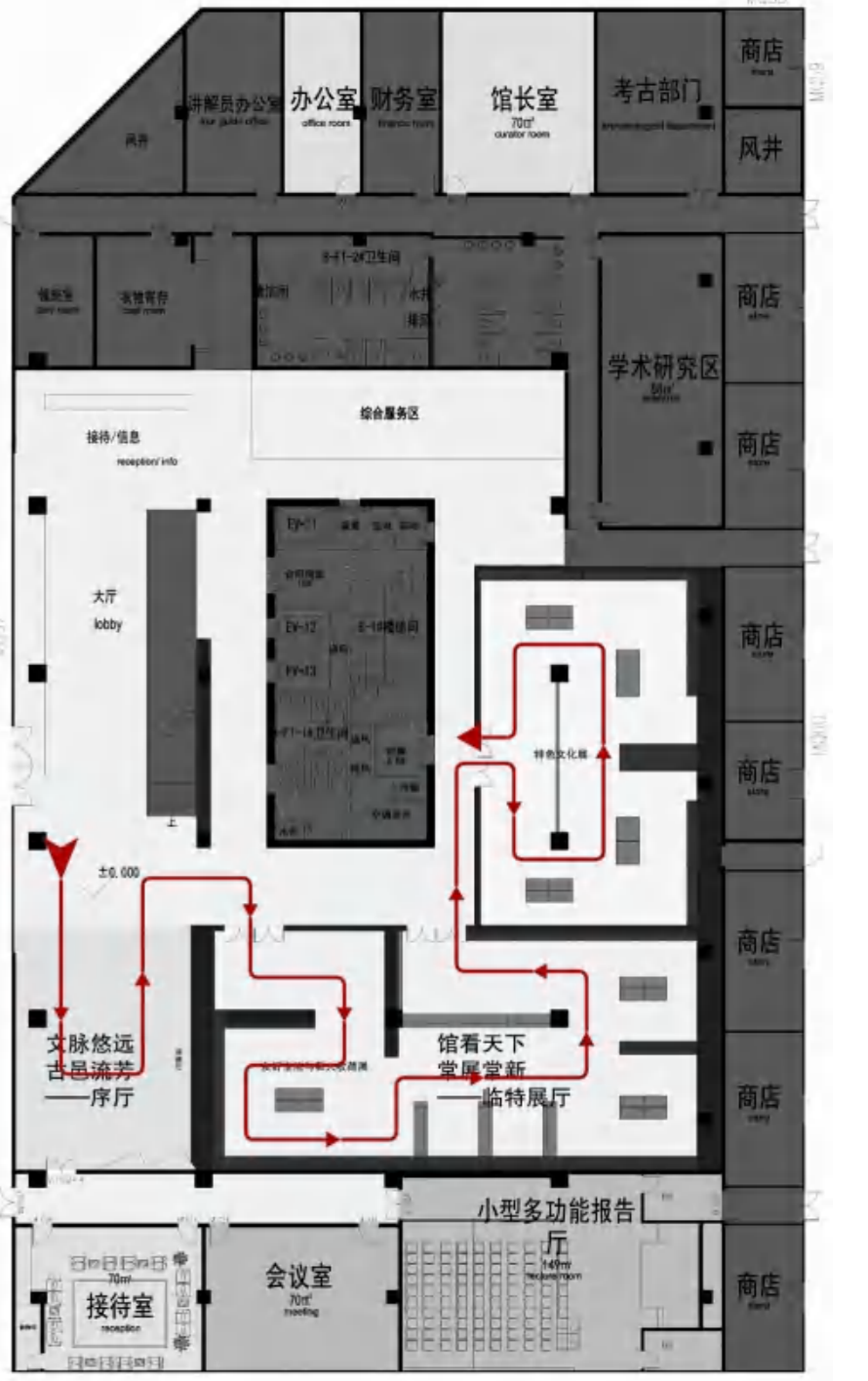
1F →



2F →



3F →



1F



01 《古邑靖江》主题浮雕



02 《宝卷讲台》升降式纱幕结合真人演绎



03 《古墓丽影》马桥明墓考古挖掘



04 《鱼米之乡》四时农耕场景



05 《峥嵘岁月》渡江第一帆



06 《靖江建县人》故事大典



07 《舟行万里》光影间



08 《古雅意境》特色文化展



1F

聚沙成洲 扬帆远航——门厅

主题艺术空间

层叠的城市等高线肌理墙、水晶矩阵“渡江第一船”

穿梭灵动的江水元素设计、利用自然光线引景入馆

自然、城市、人文三者在此交汇，凸显出靖江人海纳百川的开放胸襟和包容万物的真挚情怀。



主题艺术空间

层叠的城市等高线肌理墙、水晶矩阵“渡江第一船”

穿梭灵动的江水元素设计、利用自然光线引景入馆

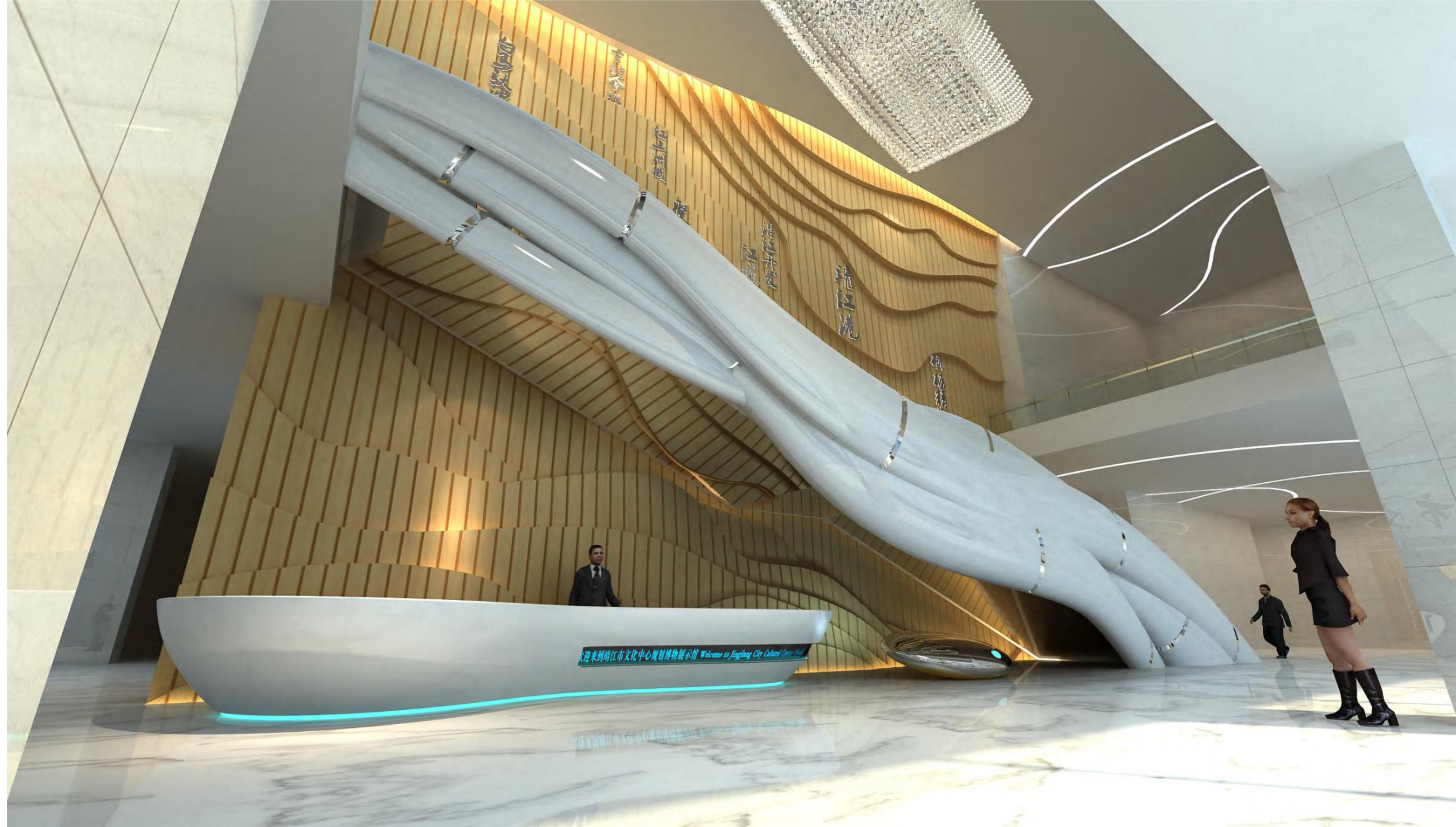
自然、城市、人文三者在此交汇，凸显出靖江人海纳百川的开放胸襟和包容万物的真挚情怀。



聚沙成洲 扬帆远航——门厅

主题艺术空间

层叠的城市等高线肌理墙、水晶矩阵“渡江第一船”
穿梭灵动的江水元素设计、利用自然光线引景入馆
自然、城市、人文三者在此交汇，凸显出靖江人海纳百川的
开放胸襟和包容万物的真挚情怀。



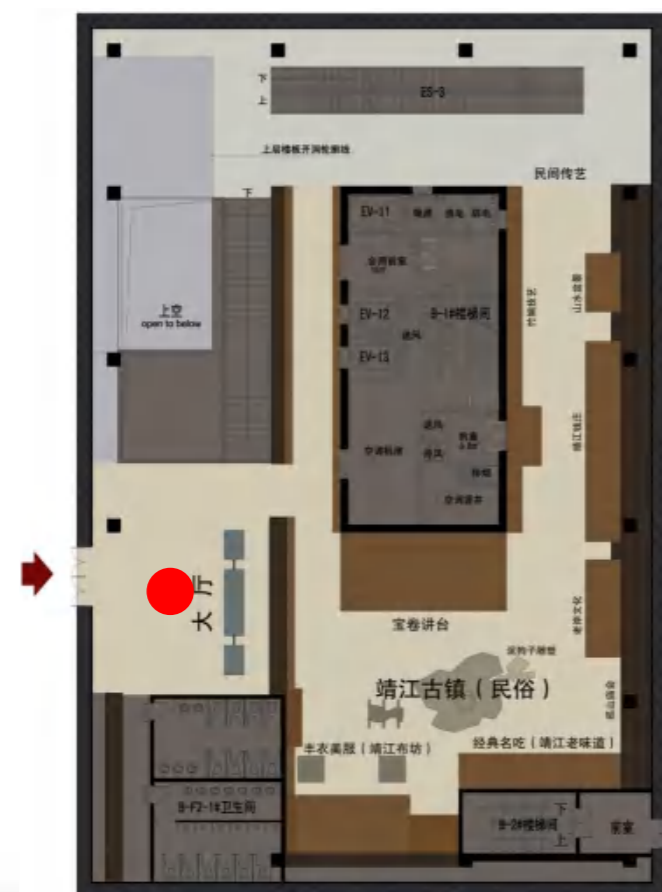


2F

靖江古镇——次入口

古镇牌坊

白墙、青瓦、屋脊、飞檐.....以极富靖江特色的生祠古镇为蓝本，将整层打造成为情境式民俗体验空间。此处为展馆次入口，观众身临古镇牌坊，领略古镇风光。



靖江古镇——民俗

民间传艺

一扇开启的文化之窗，展演着靖江独树一帜的山水盆景技艺，观众可尽情欣赏这无声的诗、立体的画。对侧，静静放置的竹编物品，则唤醒了临江而居的靖江人，用竹子编斗笠、鱼篓的久远记忆。



靖江古镇——民俗

民间传艺

白墙、青瓦、屋脊、飞檐.....观众在雕梁画栋间随意穿行，靖江特色店铺则尽展眼前。



靖江古镇——民俗

靖江老味道

以进入式场景设计辅以精美图文，展现蟹黄汤包、粳米粥、肉脯等特色美食，带领观众回味舌尖上的靖江味道，叫人齿颊留香、忍俊不禁。



靖江古镇——民俗

靖江老味道

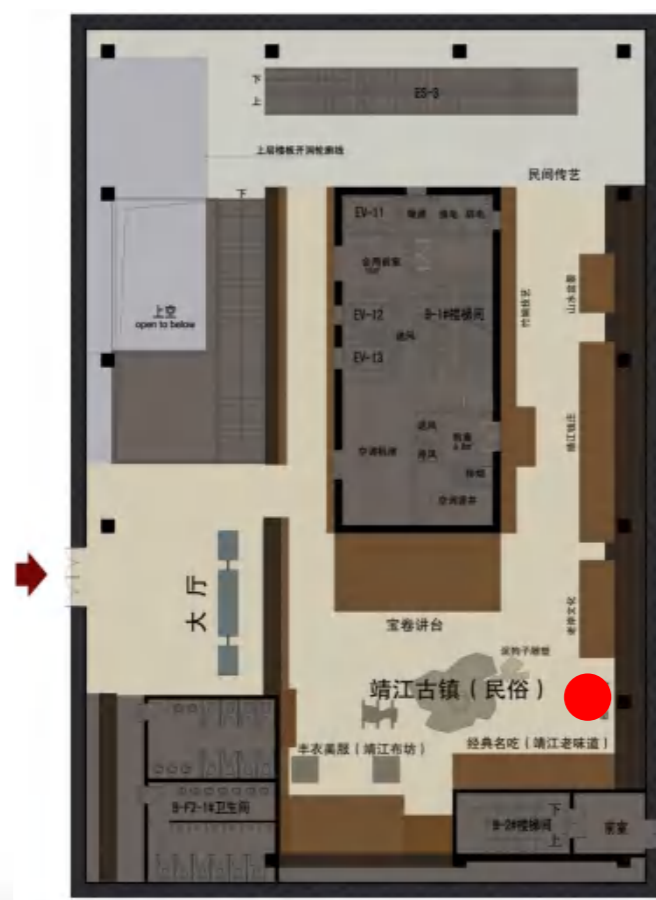
以进入式场景设计辅以精美图文，展现蟹黄汤包、糗米粥、肉脯等特色美食，带领观众回味舌尖上的靖江味道，叫人齿颊留香、忍俊不禁。



靖江古镇——民俗

民俗风情

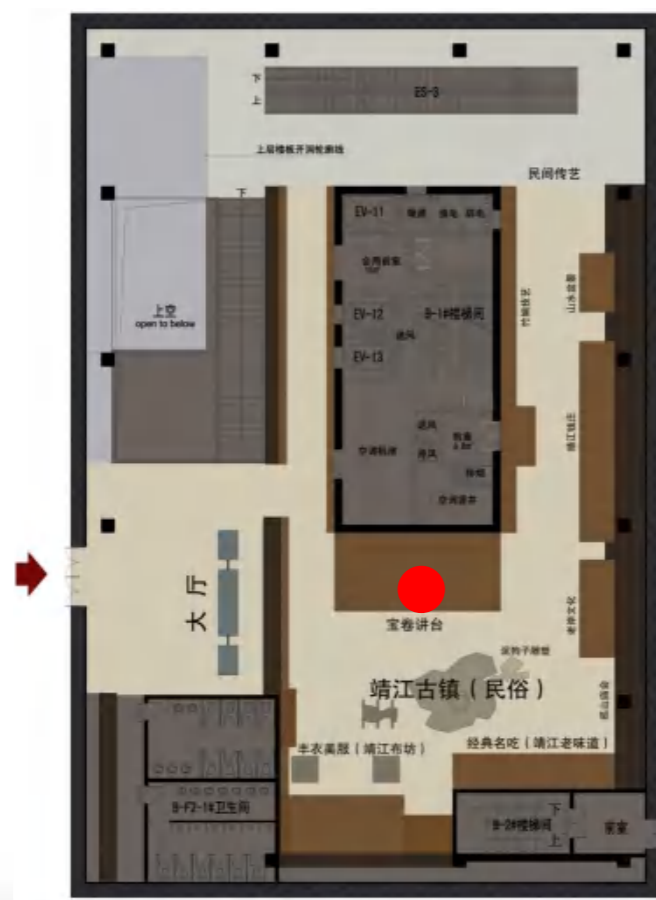
素净纱幕、垂直而下，水彩版画、纵深而现，形象反映了“孤山庙会”的热闹场景，回首间，“孤山泥狗子”堆塑巧妙融入，惟妙惟肖。



靖江古镇——民俗

民俗风情

精心打造的民俗剧场，以靖江讲经为重点展演内容，融合了升降式纱幕演绎与真人表演，带领观众零距离领略国家非遗的魅力。

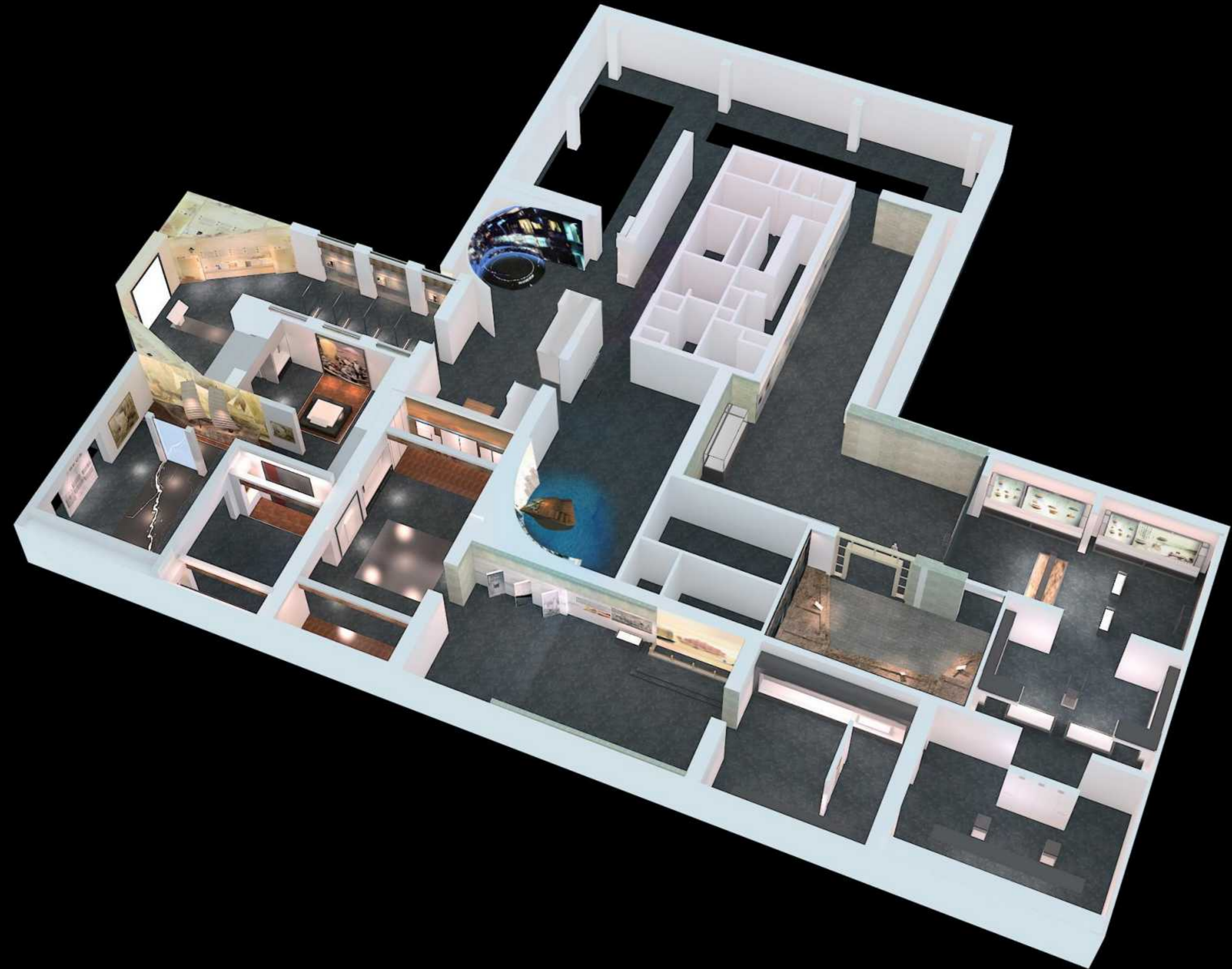


靖江古镇——民俗

丰衣美服

情景式的布坊设计，融合了幻影成像应用，虚拟的人物与染织场景虚实相映，探寻那耕织延传的生存年代。





3F

聚沙成洲——形城

靖江史卷

靖江沙洲肇始、三国兴发、两宋转折、明清发展及现代崛起的发展信息在一面古雅展墙上呈现，而绵延的线条则载录着靖江三次移民的文明篇章。展面最后，靖江县域图的融入，使钟楼、生祠岳庙等文保单位及文物分布详情一目了然。



文化流光——文物

古墓挖掘

回首间，进入马桥刘志真墓考古场景，换一个视角审视了明代靖江的快速发展，辅以文物展示，再现靖江岁月留痕。

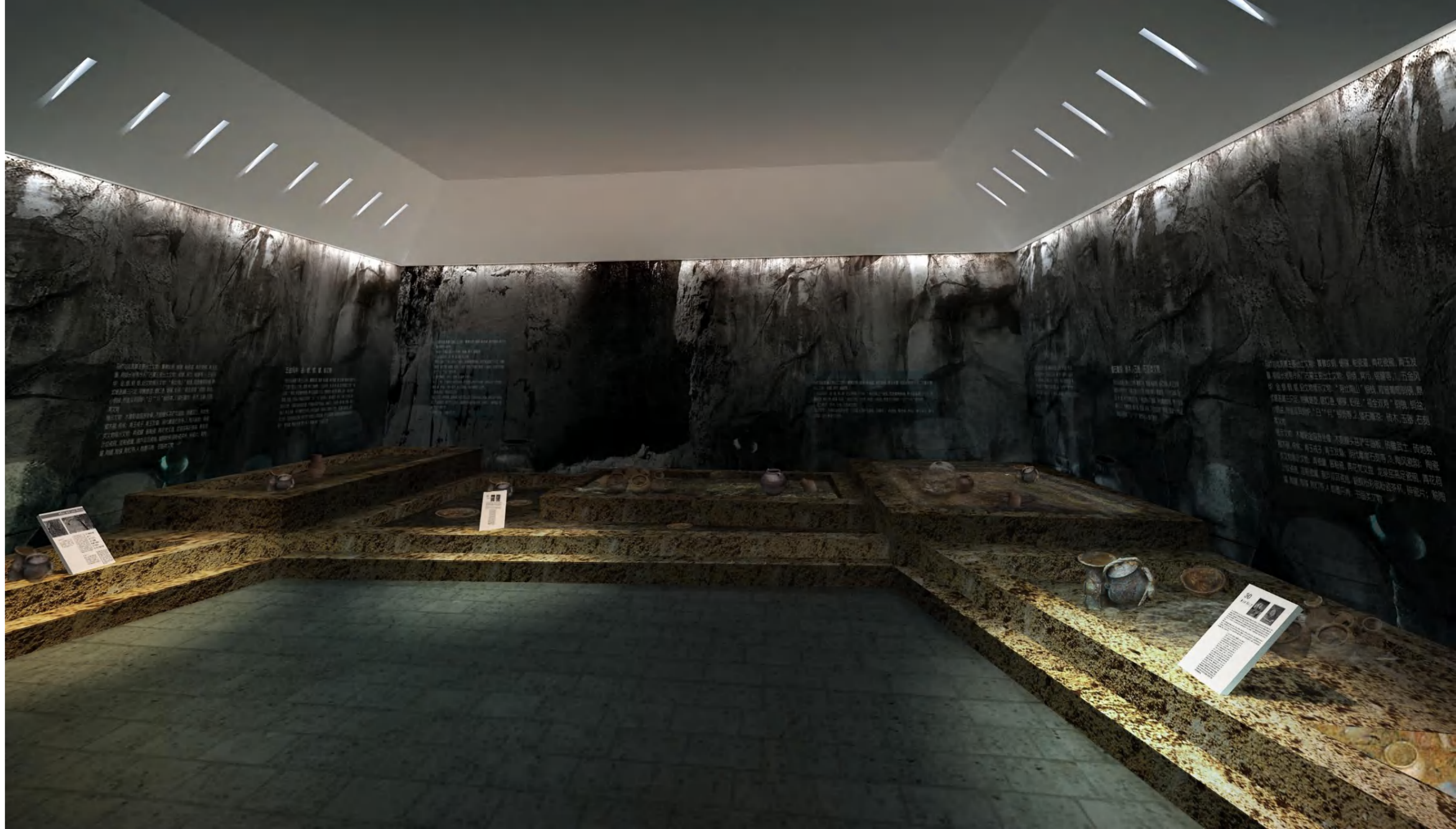


文化流光——文物

古墓考古

马桥刘志真墓考古场景设计，换一个视角审视了明代靖江的快速发展，辅以文物展示，再现靖江岁月留痕。

展示文物：饕餮纹铜、锡碟、釉瓷灌、青花瓷碗、青玉发簪、绸缎长裙等
冷冻厂古墓主要出土文物：铜镜、冥币、锡罐等。



文化流光——文物

五金风华：金、银、铜、锡、铅文物

各品类文物则遵循普通文物成组展示、重要文物单独展示的原则，以实物、图文、屏显等立体组合形式，挖掘并展现文物背后的故事。

展示文物：“寿比南山”银钱、海曾葡萄铜镜、鼎式锡盖罐三只足、带嘴锡壶、小铜盆、带盖双耳铜炉、银饰等。



文化流光——文物

镂石雕琼：砖木、玉器、石刻类文物

各品类文物则遵循普通文物成组展示、重要文物单独展示的原则，以实物、图文、屏显等立体组合形式，挖掘并展现文物背后的故事。

展示文物：木雕贴金观音坐像、砖雕武士、砖地券、椰木碗、核桃；青玉戒子、青玉发簪；明代摩崖石刻等。



文化流光——文物

陶风瓷韵：陶瓷类文物

各品类文物则遵循普通文物成组展示、重要文物单独展示的原则，以实物、图文、屏显等立体组合形式，挖掘并展现文物背后的故事。

展示文物：青瓷罐、龙泉窑高足瓷碗、青花荷叶纹瓷碗、蓝釉瓷罐、蝴蝶粉彩碗粉瓷茶杯、碎瓷片；釉陶罐、陶罐、陶灯等。



文化流光——文物

翰墨丹青：书画类文物

各品类文物则遵循普通文物成组展示、重要文物单独展示的原则，以实物、图文、屏显等立体组合形式，挖掘并展现文物背后的故事。

展示文物：字画馆藏展品、征集展品。



商贸之驿

靖江，面对富庶的苏南、背靠广袤的苏北，自古便是南北商贸的重镇和渡口。商贸之驿版块，厚重的油画与高清的影像虚实联动，生动描绘“建港开埠，商达四海”古港胜景，传递出靖江人敢为人先的豪迈气魄。



鱼米之乡

高精度复原的水田耕种场景，开启了“鱼米之乡”的展呈空间。真实的农具、渔具与图文展板相辅相成，静静诉说着“以农为尊”的大背景下，靖江“春耕夏种秋收冬藏”的农耕故事，一起发现“长寿村”的奥秘。



鱼米之乡

高精度复原的水田耕种场景，开启了“鱼米之乡”的展呈空间。真实的农具、渔具与图文展板相辅相成，静静诉说着“以农为尊”的大背景下，靖江“春耕夏种秋收冬藏”的农耕故事，一起发现“长寿村”的奥秘。



峥嵘岁月——革命

明代抗倭、抗英斗争

百年沉浮、百年抗争。明代抗倭与近代抗英的信息被一一载录。而“英军官指挥刀”，则彰显出鸦片战争时期民众抗战唯一胜利的重大意义。



峥嵘岁月——革命

红色革命

以实物展陈等封印革命的峥嵘岁月，以精美图文追述靖江“革命火种跨江来、毗卢寺暴动、红十四军与靖江、三烧长安市”的革命足迹。



峥嵘岁月——革命

红色革命——渡江战役东线第一帆

以实物展陈等封印革命的峥嵘岁月，结合通电玻璃影像，讴歌了“渡江战役东线第一帆”的嘹亮咏叹。



峥嵘岁月——革命

红色足迹：革命文物类

以实物展陈等封印革命的峥嵘岁月。

展示文物：枪（残骸）、刀（锈残）；旧币、各类契约收据、土地房产证、沈杰遗书及烈士诗抄、吴根元革命史料调查表、渡江粮草存根、靖江人民全力支援大军渡江统计表等。



个中翘楚——名人

名人在靖江

采用“名人翻书”技术，观众能与韦商臣、陈函辉等靖江建县人展开一场跨越时空的对话。

人物展示：孙权、鲁肃、郭璞、岳飞、滕昭；靖江建县人（张汝华、韦商臣、陈函辉、叶滋森、冯璋等）。



个中翘楚——名人

靖江出名人

以图文演示，尽显刘国钧与郁建兴等院士上将的风采。

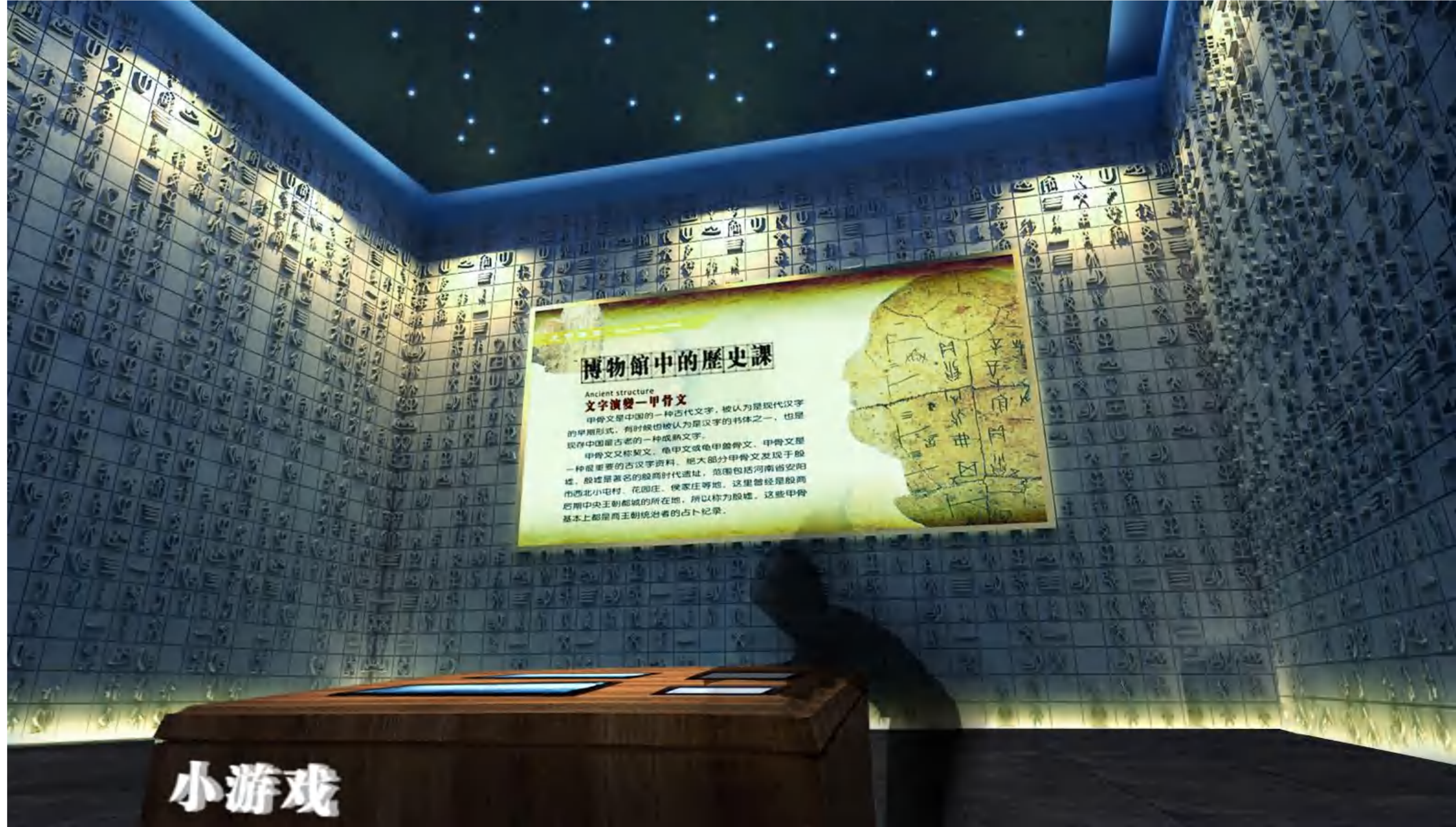
人物展示：文人墨客（刘乾、盛度、刘和、朱得之）；实业家（刘国钧）；院士上将（郁建兴、盛金章、张启先等）。



数码探索体验区

博物馆中的历史课——文字艺术

中华文字、字字珠玑；建筑结构，深藏奥秘。通过一系列互动游戏，成就一个内容饱满、多元高端的体验展区。



数码探索体验区

博物馆中的历史课——建筑构造

中华文字、字字珠玑；建筑结构，深藏奥秘。通过一系列互动游戏，成就一个内容饱满、多元高端的体验展区。



古建築的結構

Ancient structure



数码探索体验区

方舟之术

方舟之术、新奇体验，通过场景复原和影像变幻，解析靖江“小木船、小渔盆、小舢板船、木质运输船、钢质船”各类船舶的制造技艺。



数码探索体验区

《舟行万里》光影间

展示尾声，特别定制光影空间，让观众置身数字影像，时而水乡风韵引人入胜、时而民俗技艺轰然巨献，让人铭记靖江之美、惊艳苏中。



馆看天下 常展常新——临特展厅

友好交流与私人收藏展

综合分析空间流线及文物展陈等因素，我们将一层用作特色展厅和临时展厅，定期举办私人收藏展、对外沟通交流展等，成为本馆最接地气的自由空间，凸显展馆优营性。



馆看天下 常展常新——临特展厅

友好交流与私人收藏展

综合分析空间流线及文物展陈等因素，我们将一层用作特色展厅和临时展厅，定期举办私人收藏展、对外沟通交流展等，成为本馆最接地气的自由空间，凸显展馆优营性。



馆看天下 常展常新——临特展厅

友好交流与私人收藏展

综合分析空间流线及文物展陈等因素，我们将一层用作特色展厅和临时展厅，定期举办私人收藏展、对外沟通交流展等，成为本馆最接地气的自由空间，凸显展馆优营性。



1F



馆看天下 常展常新——临特展厅

友好交流与私人收藏展

综合分析空间流线及文物展陈等因素，我们将一层用作特色展厅和临时展厅，定期举办私人收藏展、对外沟通交流展等，成为本馆最接地气的自由空间，凸显展馆优营性。



1F



馆看天下 常展常新——临特展厅

特色文化展

综合分析空间流线及文物展陈等因素，我们将一层用作特色展厅和临时展厅，定期举办书画展、民俗展、摄影展、科技展等特色展览，成为本馆最接地气的自由空间，凸显展馆优越性。



1F



馆看天下 常展常新——临特展厅

特色文化展

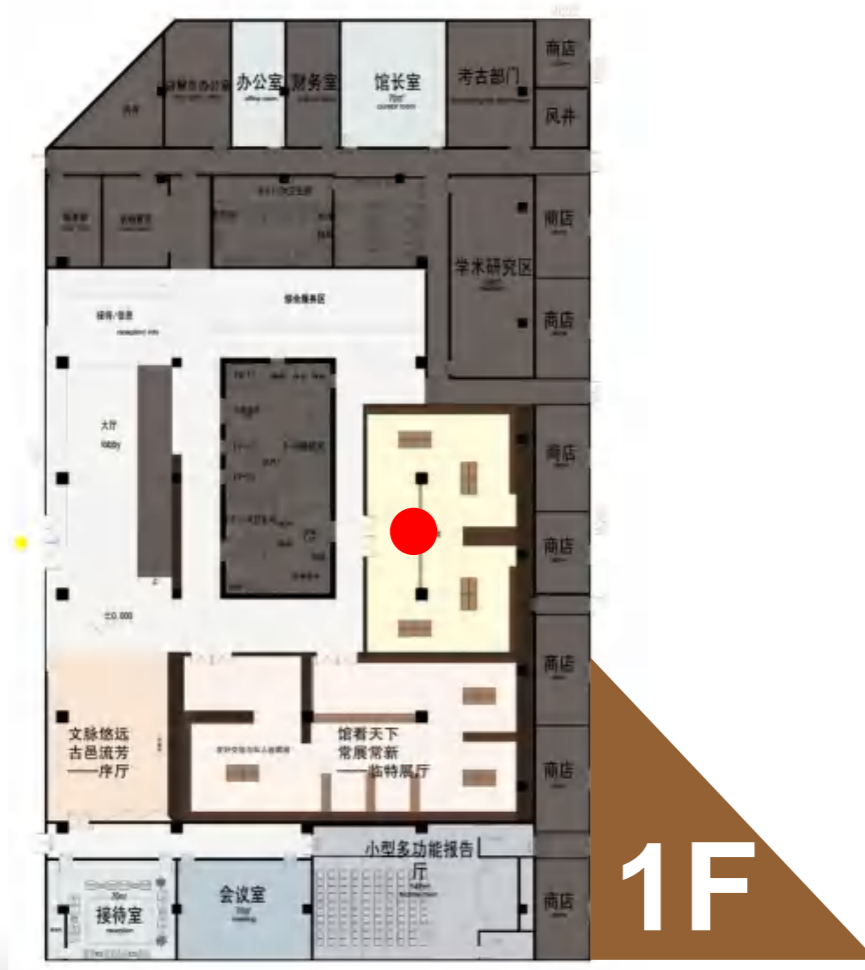
综合分析空间流线及文物展陈等因素，我们将一层用作特色展厅和临时展厅，定期举办书画展、民俗展、摄影展、科技展等特色展览，成为本馆最接地气的自由空间，凸显展馆优越性。



馆看天下 常展常新——临特展厅

特色文化展

综合分析空间流线及文物展陈等因素，我们将一层用作特色展厅和临时展厅，定期举办书画展、民俗展、摄影展、科技展等特色展览，成为本馆最接地气的自由空间，凸显展馆优越性。



馆藏精品 耀世奇珍——文保展厅

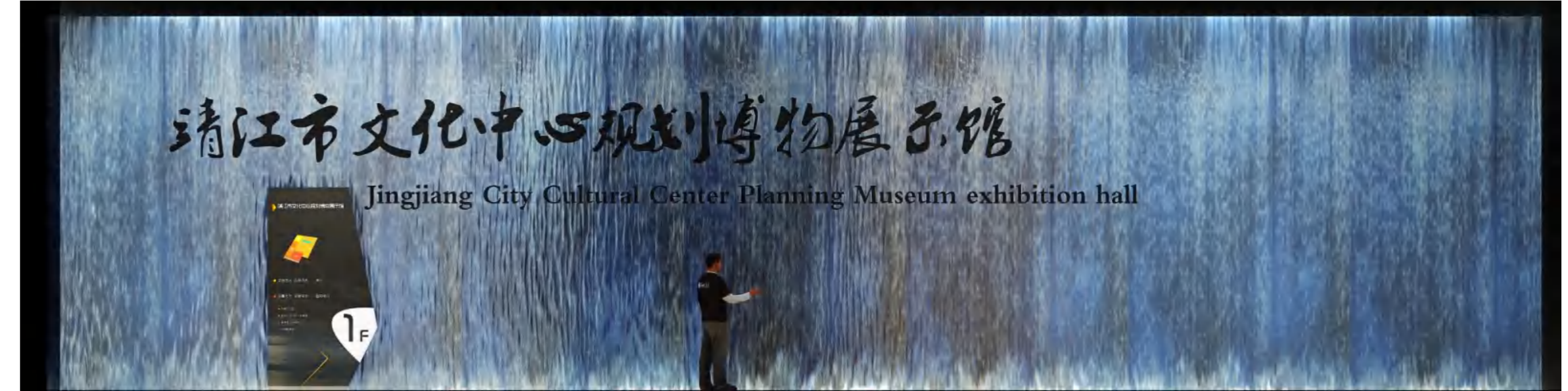
藏品库房、文物修复

严格按照文物保护要求，进行展柜、展台设计，保存最为宝贵的靖江遗珍。同时利用专业器材，可对文物进行研究修复。

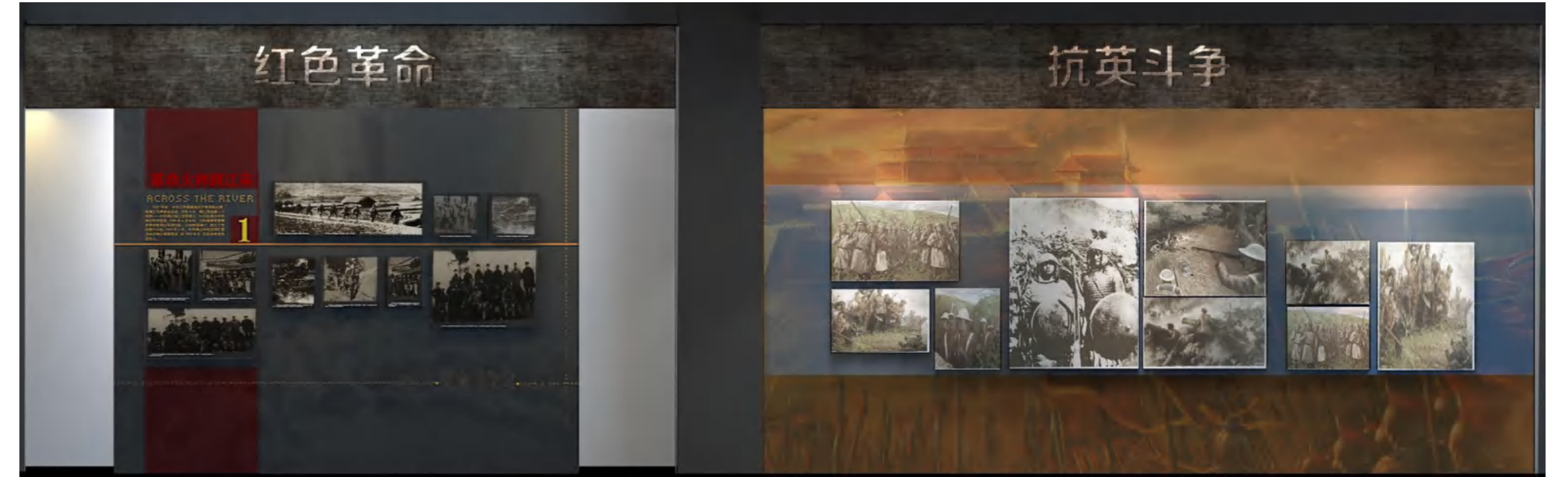


-1F

立面效果图

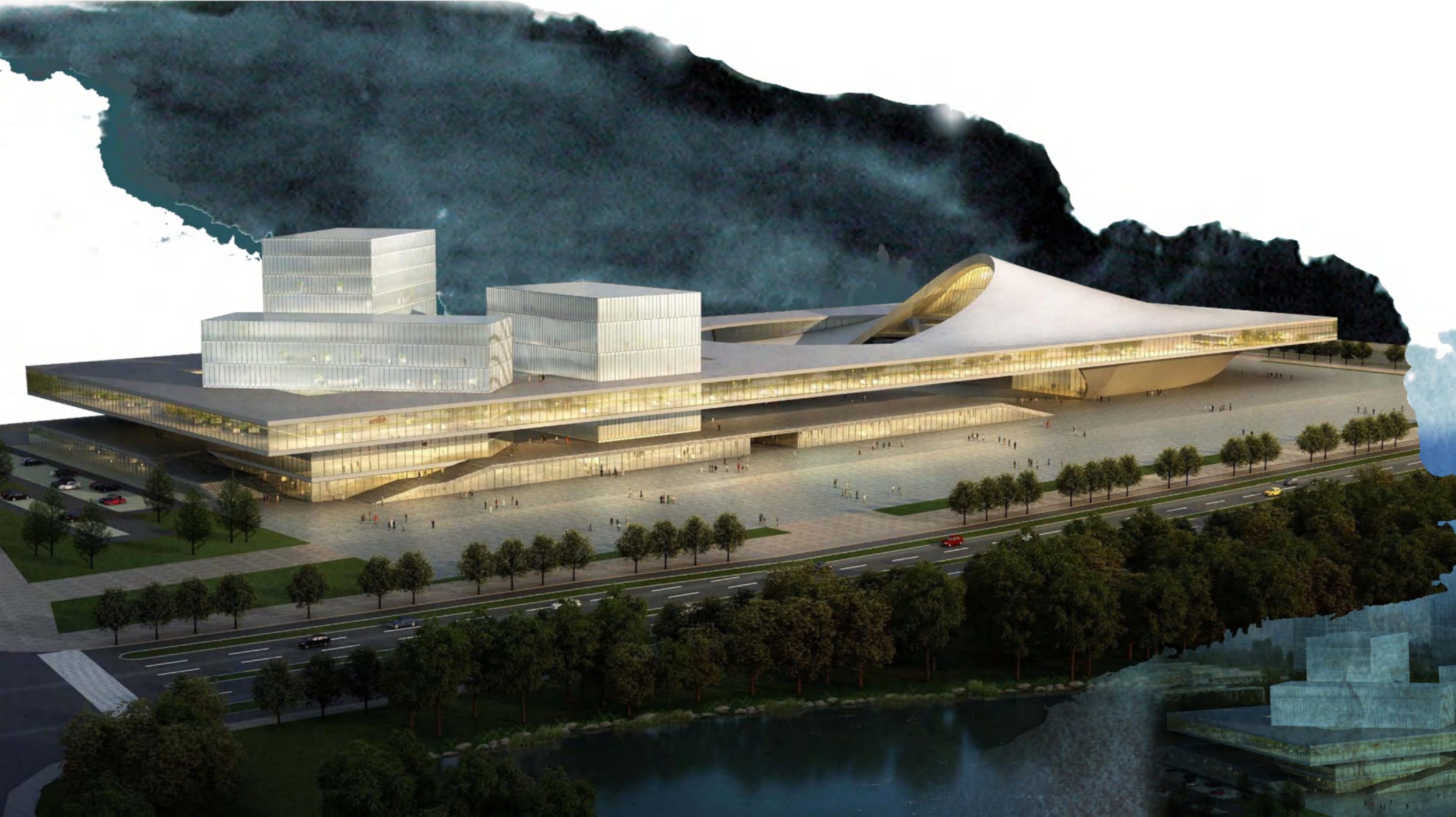


立面效果图



立面效果图





● 规划馆篇

PLANNING MUSEUM 比较分析

展馆主题

内容框架

布展大纲

平面布局

参观动线

设计亮点

效果展示



城市	规模	定位	展厅布置	亮点
徐州规划展览馆	总建筑面积26224平米 其中地上四层，地下一层 分为方馆和圆馆两个部分	规划成果陈列、宣传、接待、会议等。提高城市规划展示水准，让更多的市民积极参与城市规划。	分为古代展厅和现代展厅以及县、区展厅。圆馆主要用做古代展厅、环幕多媒体展厅及现代城市模型现代展厅等；方馆则主要包括临时展厅、现代展厅、六县五区展厅、报告厅、休息厅、内容。	历史厅、1000平方米的城市总体规划模型、360度环绕的背景屏幕、声光电的运用
南京规划建设展览馆	占地8000平方米 总建筑面积为19359平方米 地下一层，地上三层	展示、查询、交流研究、宣传教育、休闲观光等功能。	以规划为主题，以城建为重点，以历史文化名城为背景，围绕南京城市发展的总体目标，展示出南京充满现代建设活力的城市形象。序厅、服务区、休闲厅、模型厅、数字影院、贵宾厅和十个专业展厅。	金陵48景、300度环幕展馆仿真项目
重庆规划展览馆	建筑面积6万余平方米， 展示面积3万余平方米， 是国内目前最大规模的城市规划展览馆	重庆形象的窗口、中外客人的客厅、宣传教育的平台、旅游观光的景点、城乡规划研究的高地	囊括了主城区及40个区市县及2个重庆国家级开发区的城市规划内容，将8.24万平方公里的重庆浓缩其中，仅文字量就高达110万。	运用高科技展示手法，集声、光、电、互动项目、幻影成像项目、影视等现代视觉效果之大成，达到了国内外一流展览馆水平。

城市	规模	定位	展厅布置	亮点
厦门规划展览馆	建筑面积8000平方米 展示面积6000平方米	专业、互动、前瞻的“城市规划展示窗口”	展馆一层分布有序言厅、历史展区（数字影院）、主模型、总体规划展区、重点片区展区、互动城市漫游展厅以及公示区；二层主要有亮点建筑展区、历史风貌保护展区、宜居城市展区、风景旅游展区、市政交通展区、360度环幕影院、寻找家园、规划天地互动区及临展区。	360度环幕影院_“坐飞船”看厦门;互动城市漫游;市政交通规划互动展示系统;寻找家园;“未来规划师”数码互动厅
苏州规划展示馆	总建筑面积19868平方米 展示面积6650平方米 地上2层，地下1层	展览公示、咨询交流宣传教育、休闲旅游	古代部分:世界遗产展厅、中国遗产展厅和中国相关工作展厅三个展厅;现代部分:序厅、总体规划厅（第28届世界遗产大会主会场）、分区规划厅、专业规划厅、县（市）规划厅、规划公示厅、规划大事记长廊、规划信息查询中心，动感影院、咖啡厅等。	窥模图 ;世遗会主会场 原貌位置;自动成像系统 动感影院 ;古城保护立体模型。
无锡规划展示馆	总建筑面积5200平方米，共三层其中临展区900平方米，公示区200平方米，主展厅4100平方米	具有展示公示、宣传教育、查询交流、招商引资和休闲旅游等功能。	主展厅分为历史馆、现代馆、未来馆三层，从不同历史时期和层面全面展示无锡城市的演变历史、城市规划建设的现状以及总体规划、未来城市建设项目的规划方案等。展示内容涵盖整个无锡市域范围。	展示馆内大小模型约30多个，其中最大的占地200平方米。遍布全馆的多媒体触摸屏多达50余处，参观者不仅可以自行获取信息。



经验借鉴

靖江规划馆设计布展综合展示——

01 挖掘吴越文化浸染下的靖江新貌，深度展现江海联动的经济特色与经天纬地的规划未来。

02 运用高科技展示手法，集声、光、电、互动项目、影视等现代视觉效果之大成，增强参观体验性与娱乐性。

03 实地造景，融入城市特色元素，带你艺术性体验最真切的靖江港、马洲风情与规划的无言大美。

一座城市，承载一方百姓的殷殷祈盼；
一座展馆，孕育一座城市的大美未来。
漫览千年古镇，品味江海魅力
徜徉宜居之城，感悟规划大美

靖江，正整装奋进，扬帆远航……

规划馆：扼江襟海 扬帆远航



互动未来展厅

数字靖江

数字城市
规划一张图
智能交通
数字化城管
人防智慧中心
720° 球幕影院
互动公示
五彩靖江
祝福未来

城市规划展厅

经天纬地

分区规划
新港城
江阴-靖江工业园区
滨江新城
总体规划
空间布局
市域城镇体系
中心城区规划
重点项目
专项规划
综合交通规划
旅游发展规划
绿地系统规划
基础设施规划
历史文化保护规划
小城镇规划

特色经济展厅

靖江模式

江海联动
沿江开发
沿江城市带
跨江融合发展
靖江港
港口经济
六大产业
港口风貌

成就发展展厅

砥砺精勤

发展历程
大事记
苏中发展的排头兵
城市建设
道路建设
生态建设
功能完善
民生改善
旧城改造

历史人文展厅

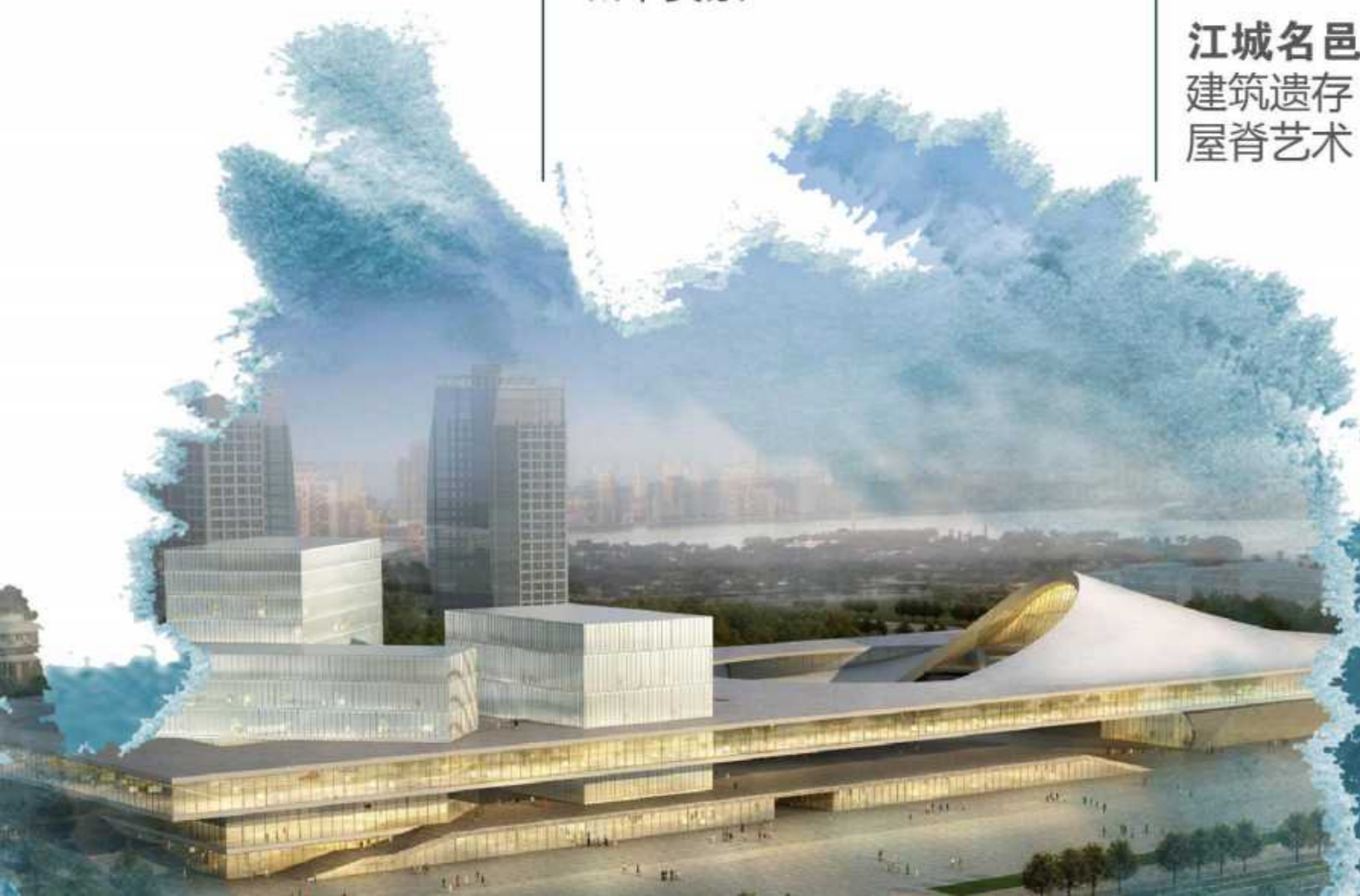
马洲古邑

白马驮沙
江山洲城
城垣变迁
江域名邑
建筑遗存
屋脊艺术

序厅

印象靖江

山水流韵
聚沙成洲主题墙
城市概况
城市要素



展示区域	展示主题	展示内容	
序厅	聚沙成洲	浮雕版面或其他形态的装置。	
	印象靖江	城市要素	地理区位2°08'，东经120°01'~120°33'。隔江与张家港、江阴、武进等市相望，东北至西北与如皋、泰兴两市毗连。 城市名片：全国生态示范区、国家级船舶出口基地、全国科技进步先进市、中国汤包之乡、中国江鲜菜之乡、中国河豚美食之乡、中国航运物流未来之星、江苏省园林城市
		领导关怀	各级领导参观、考察靖江发展照片视频等
		接待导览区	据空间实际情况，予以合理的比例分配
		“城市概况”	根据实际空间而定，有否必要设置城市概况这一展区，如需，可将“城市要素”板块置于此，且设置“城市之最”、“城市掠影（靖江的一天）”等板块。
	历史人文展厅	马洲古邑	白马驮沙
江山洲城			以江、山、洲、城为四节点，反映靖江城市的由来。
城垣变迁		1. 三国兴发2. 两宋转折3. 明清发展	
古韵今辉	江城名邑	建筑遗存：魁星阁、四眼井、季市老街、青龙寺、钟楼、孤山寺、岳王庙、马洲书院	
		古民居保护：靖江农村房屋的布局颇具特色。	
		屋脊艺术：房屋建筑的一大特色。“喜鹊登梅”、“二龙戏珠”、“麒麟送子”等。	

展示区域	展示主题	展示内容	
成就发展展厅	发展历程	大事记	以建国或改革开放为起点，追溯靖江数十年发展的重要事件，同时，也是一个综合展示发展成就的板块。
	发展成就	苏中发展的排头兵	经济发展：GDP——近十年保持较快上升（年均可比增长14.8%）。 产业结构：一产稳中略降，退二进三趋势明显，优于泰州、苏中其他地区 居民收入：生活水平稳步提高，城乡居民收入差距逐步缩小
	生态建设	道路建设	城区、城北园区、滨江新城等道路修建拓宽
		生态建设	生态文明：国家级生态镇6个 公园建设：天妃宫公园、小游园、马洲公园、牧城公园、人民公园、景园、天水公园、东湖园、 绿道绿地：滨河绿地、十圩港西侧滨河绿地 节点绿化：德禧隆商业街、马洲岛河道治理：新港城公兴河、林家港
		功能完善	体育中心、金融商务区、企业总部区、行政中心、人民医院、文化中心、天妃广场、宗教文化园、牧城公园、垃圾填埋场一期
	城市建设	民生改善	医疗均衡发展工程、新农合全覆盖；城镇居民养老、医疗保险本全覆盖。 社会福利设施建设：靖江市儿童福利院、残疾人康复中心 教育设施：滨江新城中学、靖城中学、城中小学等
		旧城改造	重点项目：西郊公园、人民公园、华侨新村及周边低淹地块进行排水改造、广靖高速 城中村：虹兴社区、西社区、银厦居委
			保障性住房：公租房：城北公租房、新港城公租房

展示区域	展示主题		展示内容
特色经济展厅 靖江模式	江海联动	沿江开发	沿江开发：江苏省沿江开发总体规划。
			沿江城市带：紧凑型城镇空间的规划建设的重要节点。
			跨江融合发展：澄张靖如城市群，江苏省沿江地区跨江联动开发的先导区和示范区之一。
	靖江港	靖江港	港口简介：国家一类开放口岸 大港口：枢纽港，境内拥有52.3公里“白金岸线，形成了“大港口、大产业、大物流”格局。
港口经济：(六大产业) 大产业：临港工业——形成船舶、金属材料、装备制造、能源、木材和粮食等支柱产业 大物流：港口物流业——培育以粮油、金属材料、木材、能源为主要货源的物流基地			
港口风貌：港口景象图文视频展播			
城市规划展厅	分区规划	新港城	功能结构——“一区·两片·三带·四组团” 新港园区中心区：“一带·两区·三心·三轴·五片”
		江阴-靖江工业园区	滨江商务区：形成“两心、五片、一轴”的空间格局。 工业园区：一带、二轴、四区
		滨江新城	空间结构：“二核、三轴、四区” 道路交通规划：形成“四横三纵”主干路和“七横四纵”次干路。
		新桥园区	“空间结构：“一城、四区” 新桥镇中心区：形成“一环、两核、三带、T轴、八区”的规划结构形态。”
		城北园区	“一心、四轴、六区”
		城南园区	空间结构：一核、一区、二园、五轴 城南新区中心区：“一核、两心、两区、四轴”

展示区域	展示主题		展示内容	
城市规划展厅	总体规划	空间布局	一体两翼三支点新港城	
		功能分区	中心城区、现代农业区、新桥园区、开发区总部、马洲岛	
		市域城镇体系	构建市域“中心城区—重点镇—特色镇—农村居民点”四级城乡体系。	
		中心城区规划	布局结构：中心城区规划形成“一心三片区”的倒“T”形城市空间布局结构。 功能分区：十二个功能片区	
	概念规划	重点项目	双勤生态农业科技园、世纪农业生态园、生祠省级现代农业示范园、现代农业开发区、国际汽贸城、万都五金机电城、德佛国际商业综合体	
	专项规划	综合交通规划	高速公路：广靖、宁通；省道：江平公路（S307）、沿江高等级公路(S356)等 航道规划：焦港、十圩港、夏仕港、横港； 城市环路：一环、二环（城东/城西大道、新洲路、北二环）； 渡口：八圩-韭菜港、九圩-黄田港、夹港-利港；正“三渡合一”建设：上五圩港-申港。	
			旅游发展规划	“一核、一带、六组团” 马洲岛风情：马洲岛国家湿地公园、马洲岛有机农业观光园、马洲岛温泉度假区，带您体验生态农业观光、马术俱乐部、游艇俱乐部等生态农业旅游项目
				绿地系统规划
		基础设施规划	给排水、电力电信、燃气规划、环卫规划、抗震防灾、人防消防、地下管网、户外广告	

展示区域	展示主题		展示内容
城市规划展厅	专项规划	水系规划	
		长江岸线利用规划	
		港口码头规划	形成了粮油、木材、金属材料、石化产品四大港口物流基地。“港口、仓储、加工、交易”四位一体的发展模式基本形成。
		历史文化保护规划	非物质文化遗产：两批 31 个项目列入省级非物质文化遗产保护名录。 文物古迹保护：文物保护单位保护、历史环境要素保护、老街区保护
	小城镇规划	东兴镇	总体规划：东兴镇镇区发展方向为“南延、廷拓、东优、北控”，规划用地结构为“一核、二轴、三线、六组团”的团块状结构形态 惠丰村——高效休闲农业
		西来镇	总体规划：着力提升集镇集聚功能、宜居功能，打造特色镇，建设靖江“东大门”。 西来村——休闲旅游业
		季市镇	总体定位：围绕“千年古镇，传统美食，生态家园” 深入挖掘古镇历史文化资源，做大季市小吃等特色产品，打造特色景观旅游镇。 季东村——铸钢产业
		生祠镇	规划定位：生祠镇将按照文化生祠、生态生祠，教育生祠的产业发展战略，以及宜居生祠、宜业生祠、宜游生祠的城镇发展战略打造生祠中心区。 产业特色镇：七里村——高效农业、设施农业和休闲农业
		马桥镇	规划定位：围绕打造“精致小镇”目标，将马桥建成为靖江中心城市的“后花园”、“服务区”、“卫星镇”。 新市村——蔬菜、茄子、芽苗菜为主的三大主导特色产业

展示区域	展示主题		展示内容
互动未来展厅	数字城市	规划一张图	地理信息系统平台：2014年将制作完成全市域1：1000数字化地形图，及市区范围地下管线测量和数据库建立，并在此基础上拓展、完善信息系统框架基础，探索建立数据动态更新机制，逐步整合各类规划成果；
		智能交通	包括数字化运管及交通指挥平台建设，逐步实现交通实时监控、调度及信息发布。依托公安320工程平台，做好公共运输车辆的安监集成，建立数字化运管平台及网页。
		数字化城管	做好城市管理问题发现系统、指挥系统及考核监督等三大系统的建设；
		人防智慧中心	建设民防体验馆，建立信息平台对全市人防设施建设及维护状况进行管理。
	互动公示	球幕影院	五彩靖江
		五彩靖江	规划互动、畅游古今（靖江新老八景）等互动参与展项
		祝福未来	许愿池（以鱼为载体）

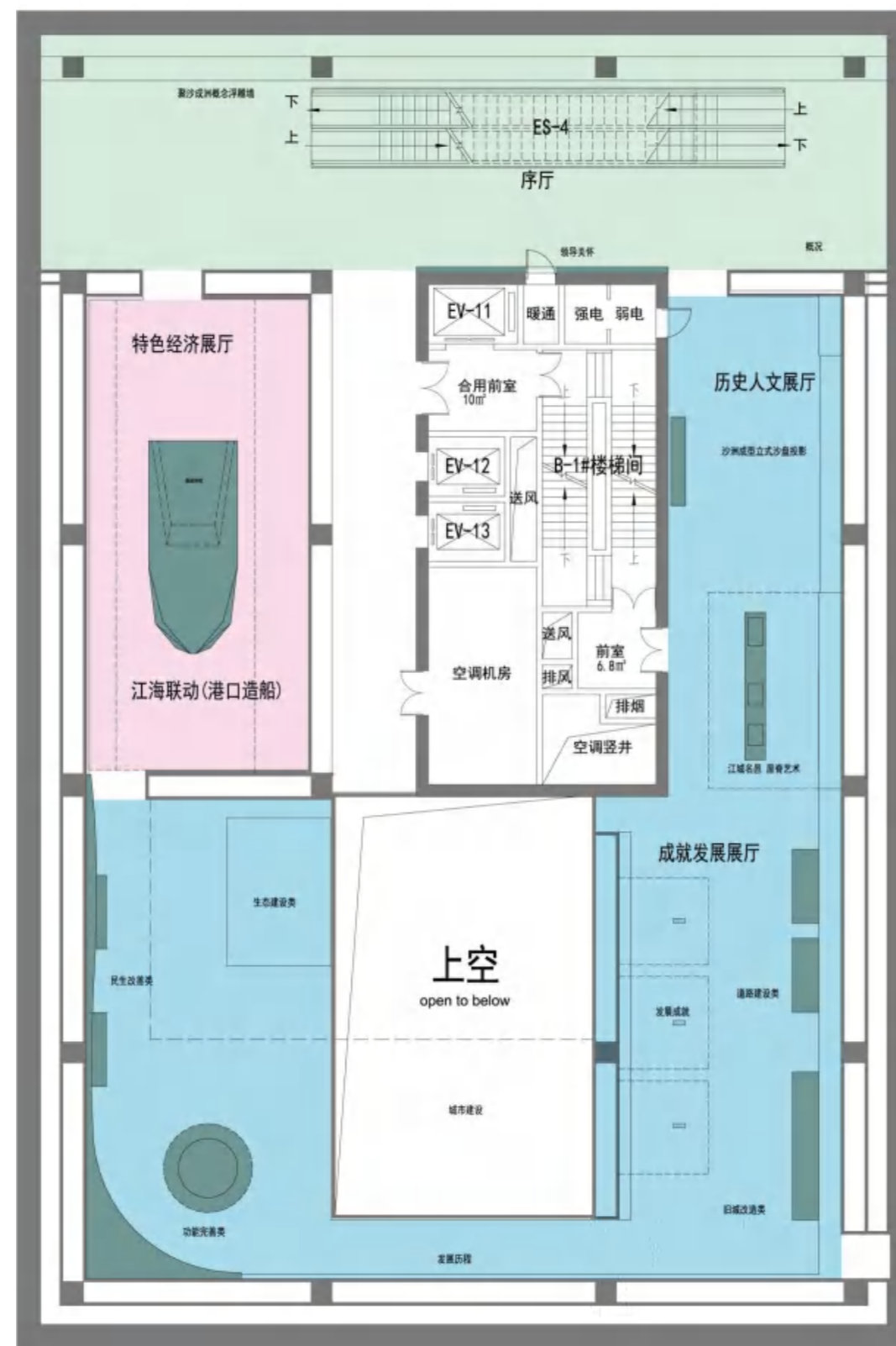
平面布局

四层：包括序厅、历史人文、成就发展、特色经济四大展厅。

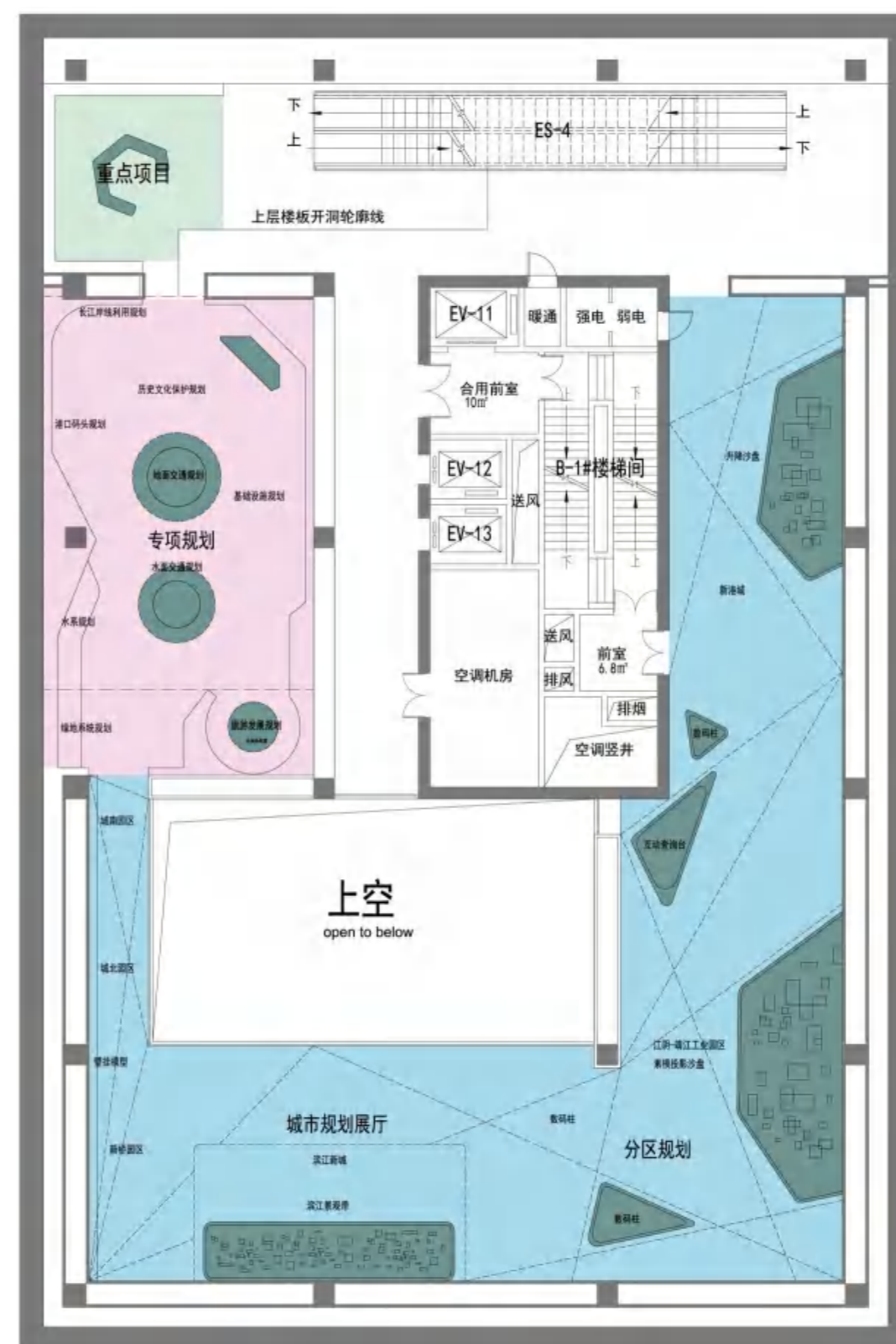
五层：城市规划展厅，包括分区规划、专项规划、重点项目三大展区。

六层：包括城市规划及互动未来两大展厅。分为小城镇规划、总规沙盘、720°球幕影院、数字城市和互动靖江六大展区。

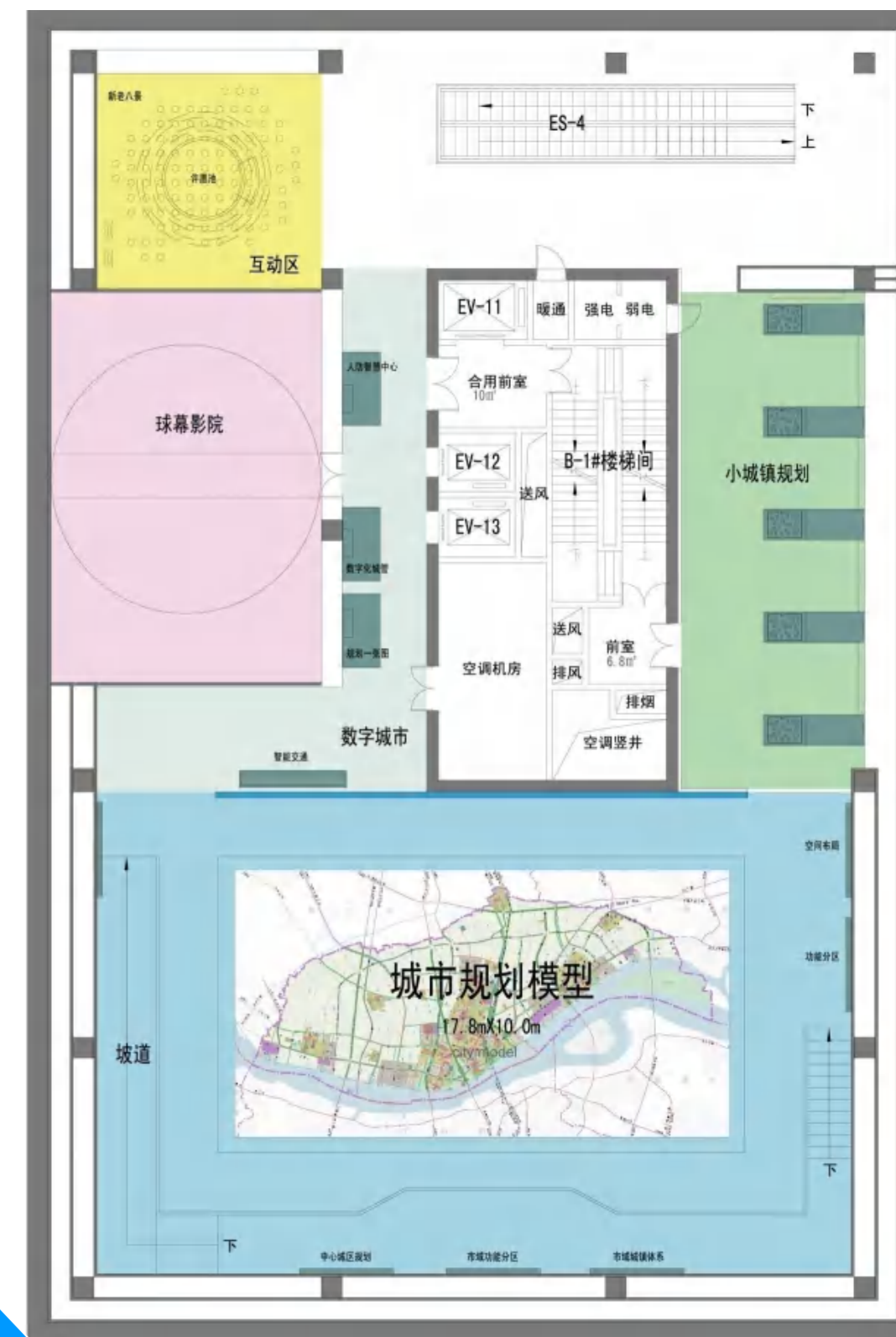
4F



5F



6F

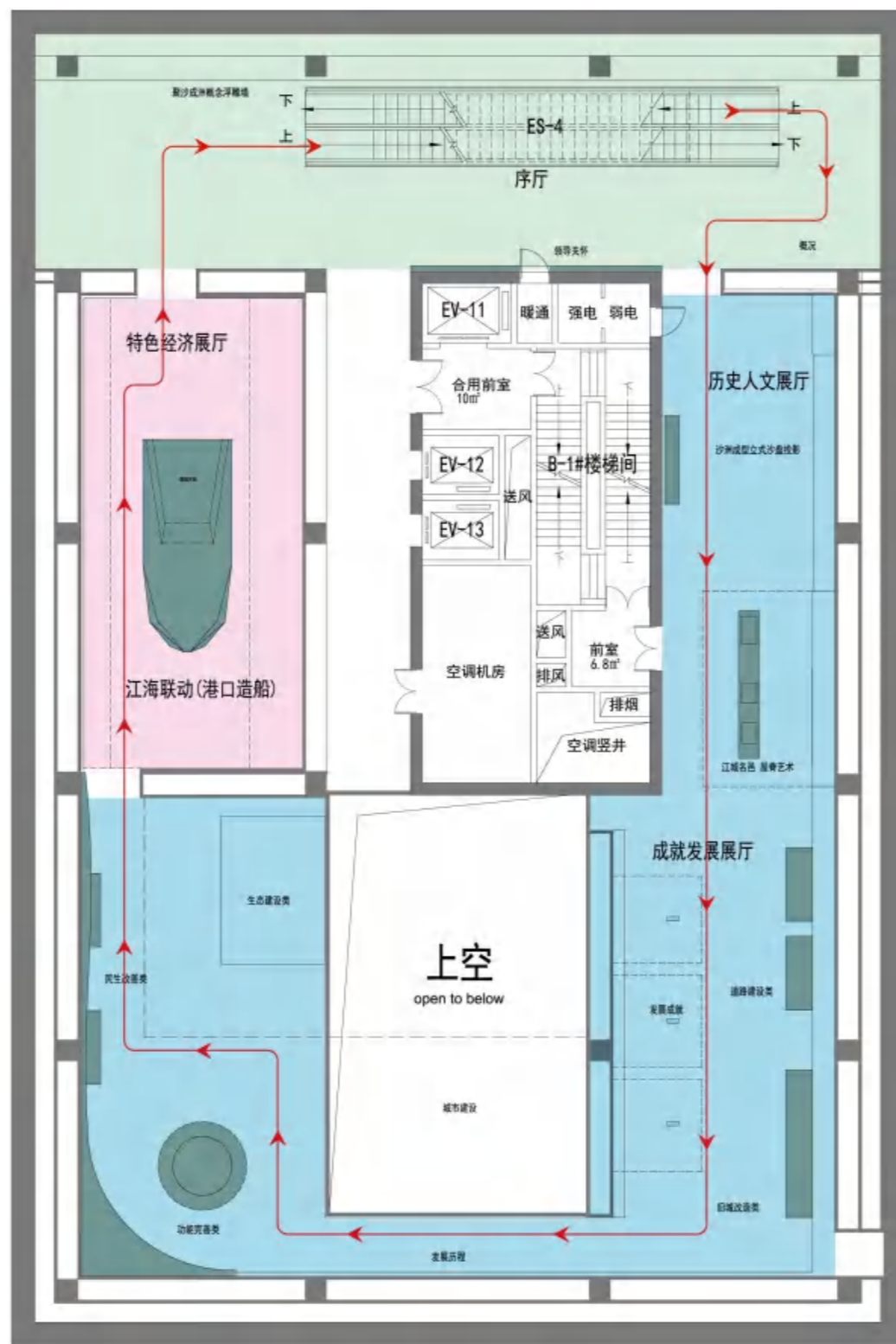


参观动线

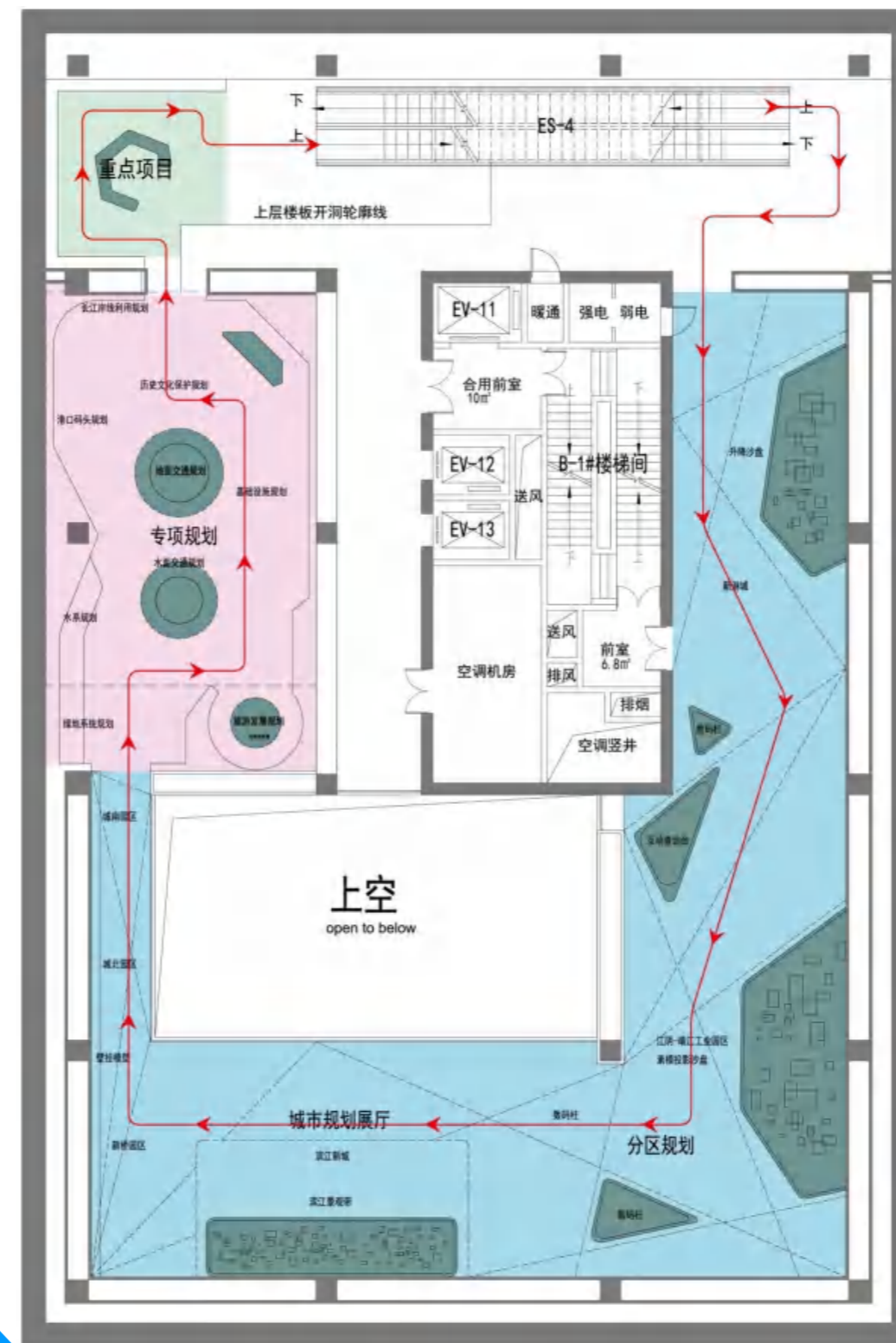
完整流线

以自由发散式为主，经四楼序厅逐层参观，历时约 45 分钟。

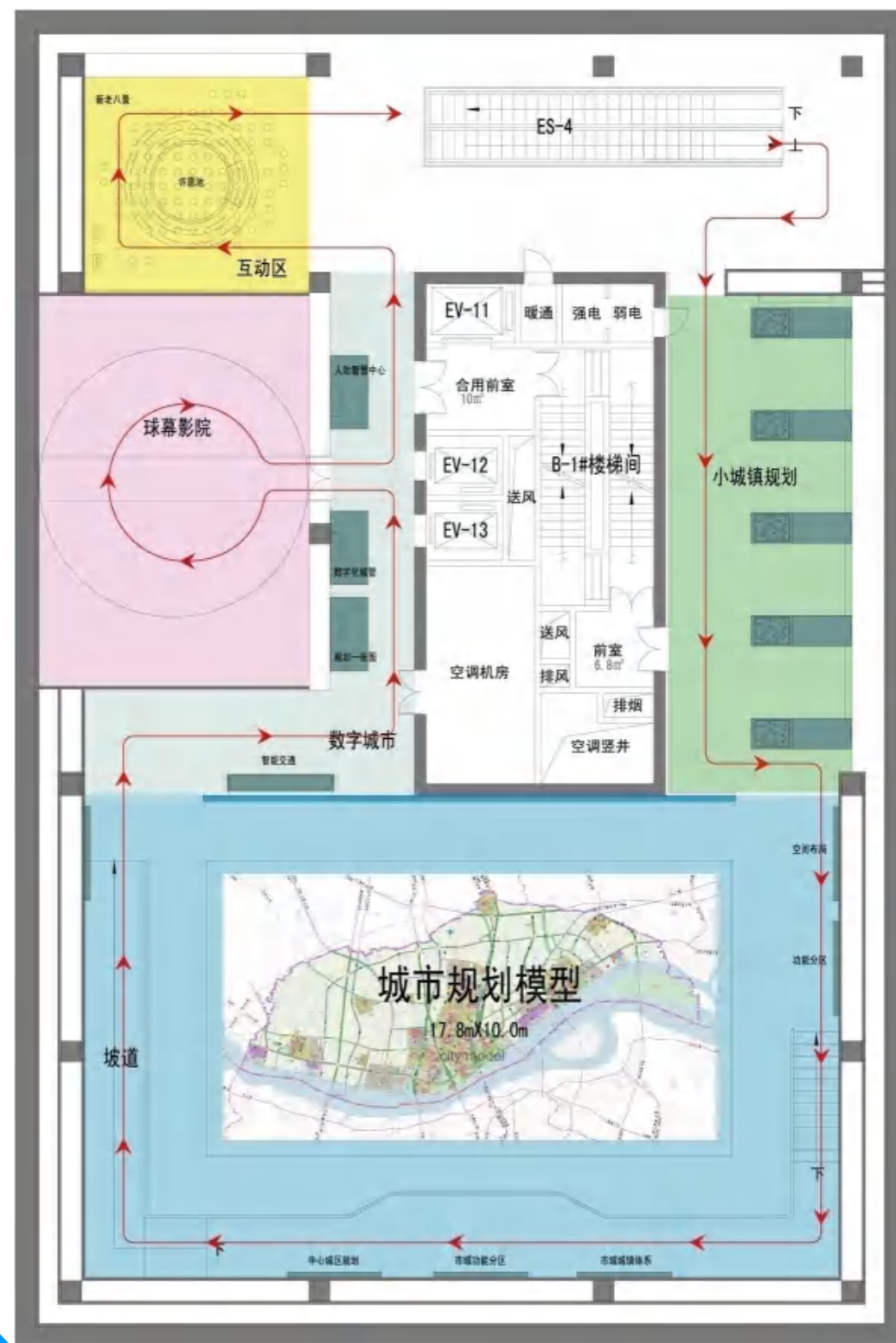
4F



5F



6F

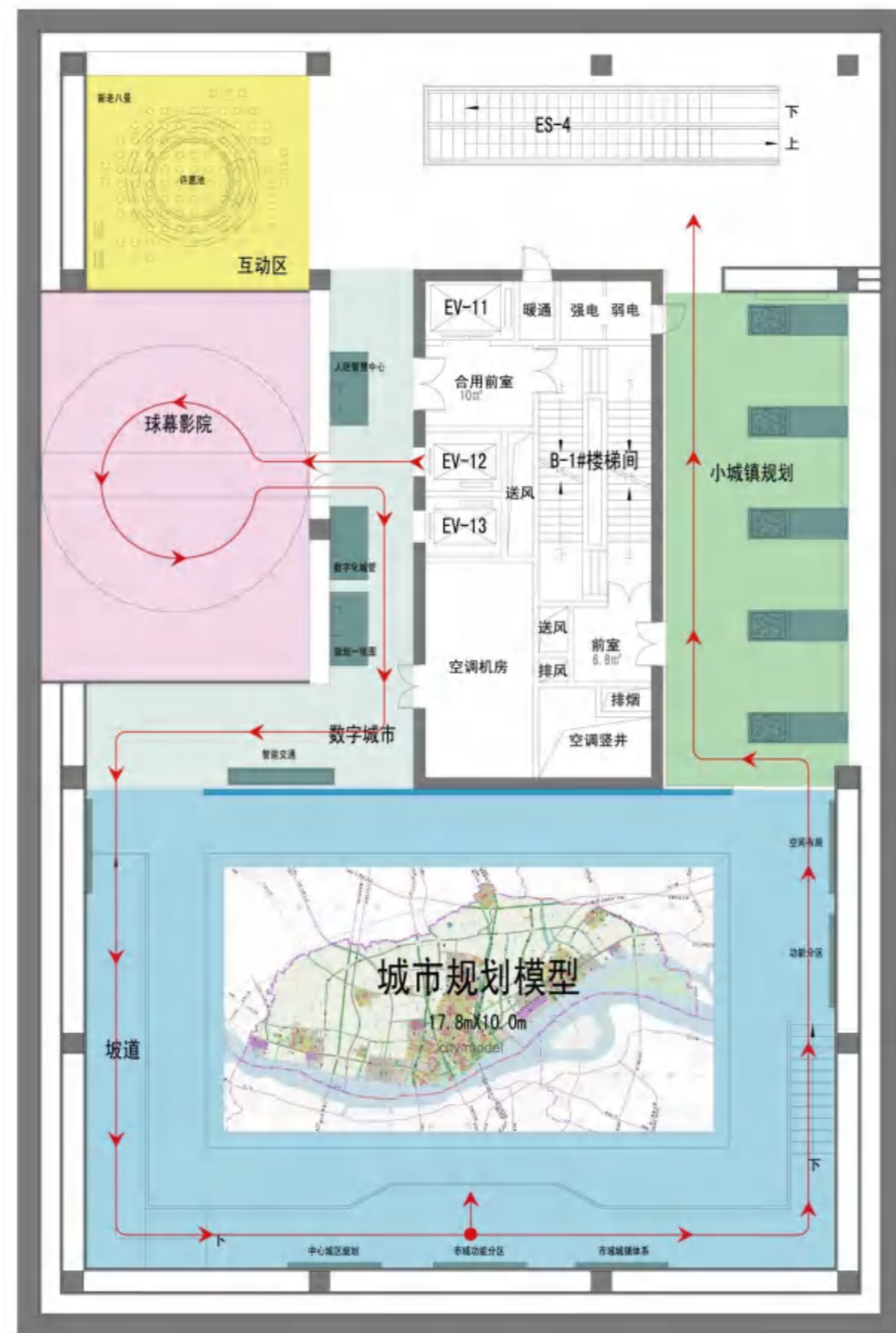


参观动线

省时流线

以导引式为主，嘉宾由直梯登临六楼，依次观赏720°球幕影院、总规模型，历时约 15 分钟。

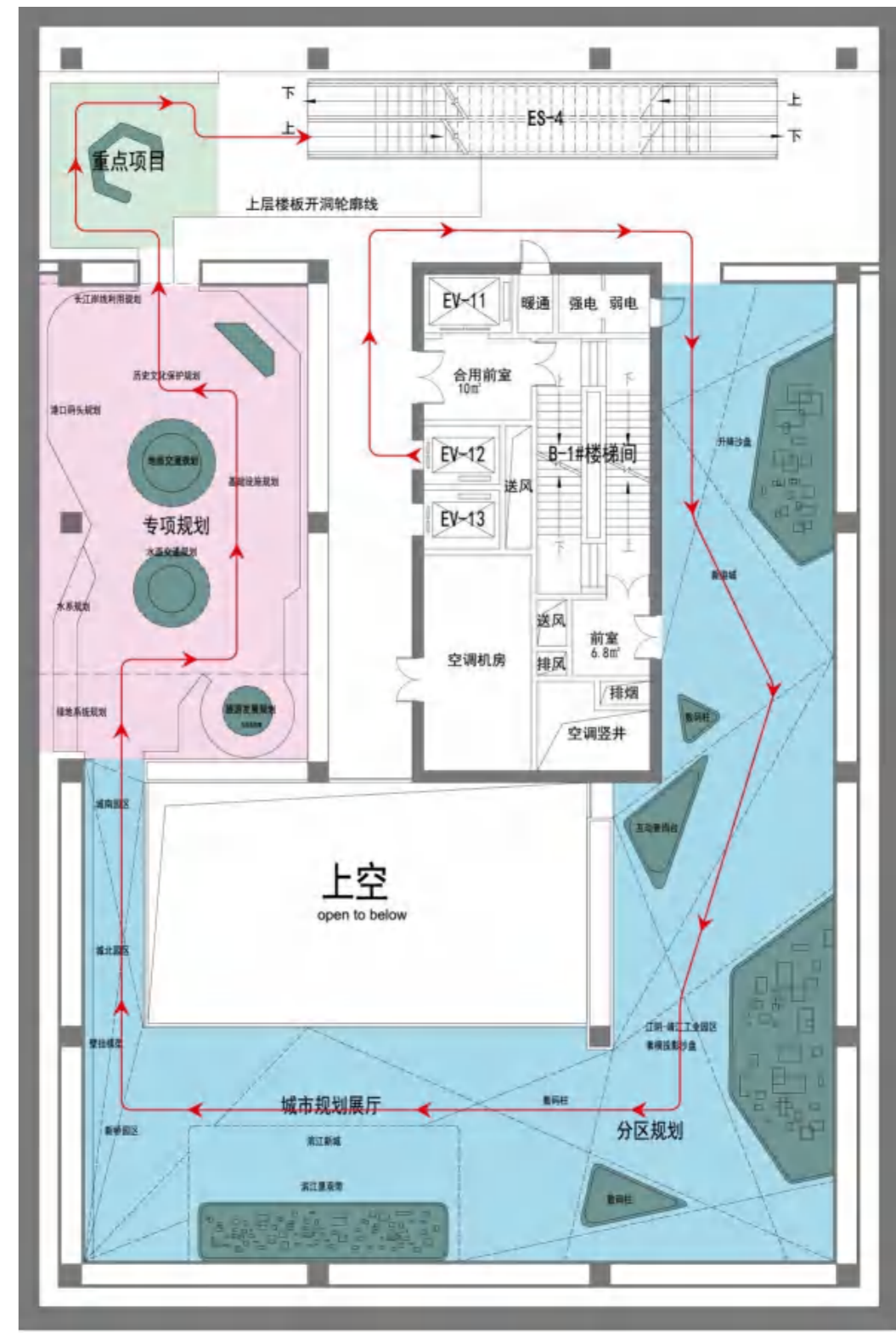
6F



招商流线

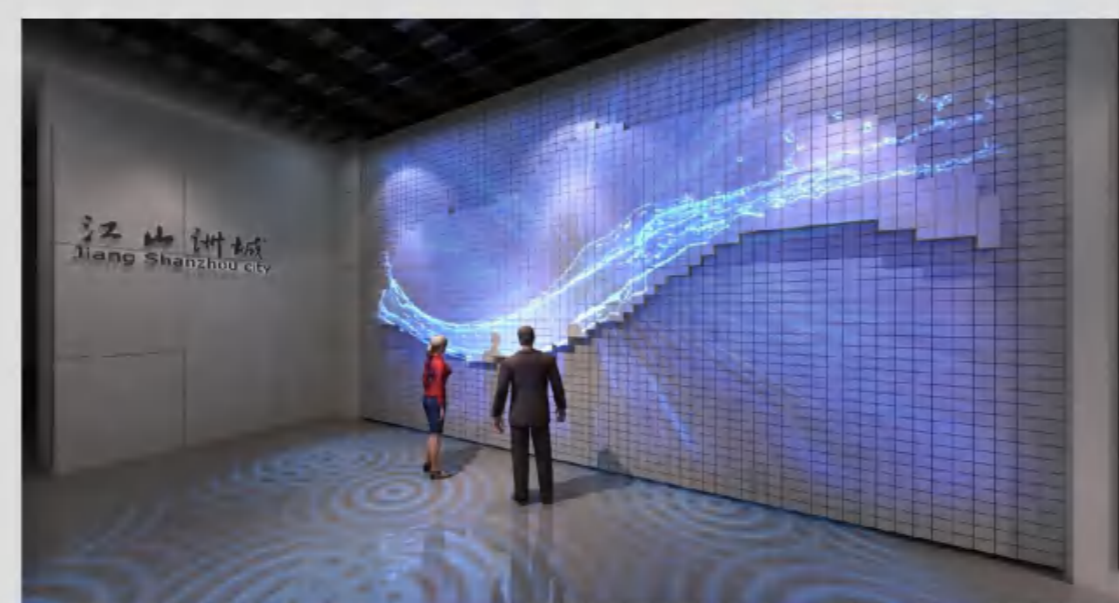
以定向式为主，由五楼开始依次参观分区规划、专项规划、重点项目展区，历时约 20 分钟。

5F





01 聚沙成洲——序厅意象氛围主题墙



02 江山洲城——大型气动矩阵墙投影秀



03 扬帆起航——造船场景虚实复原



04 港城新景——升降式LED组合屏



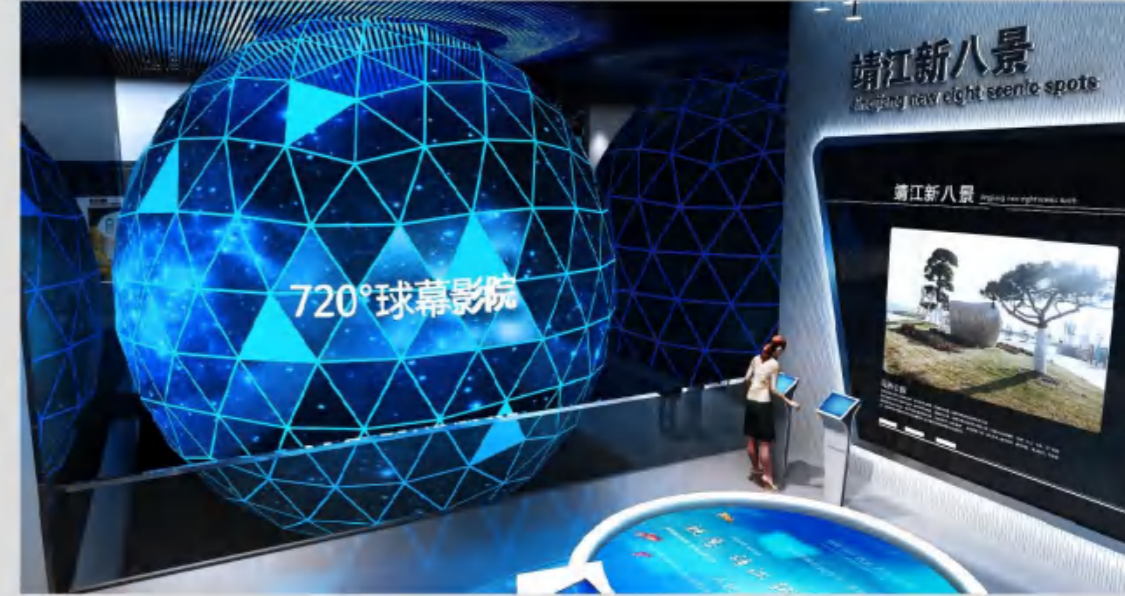
05 城市阳台——滨江生态镜像全景



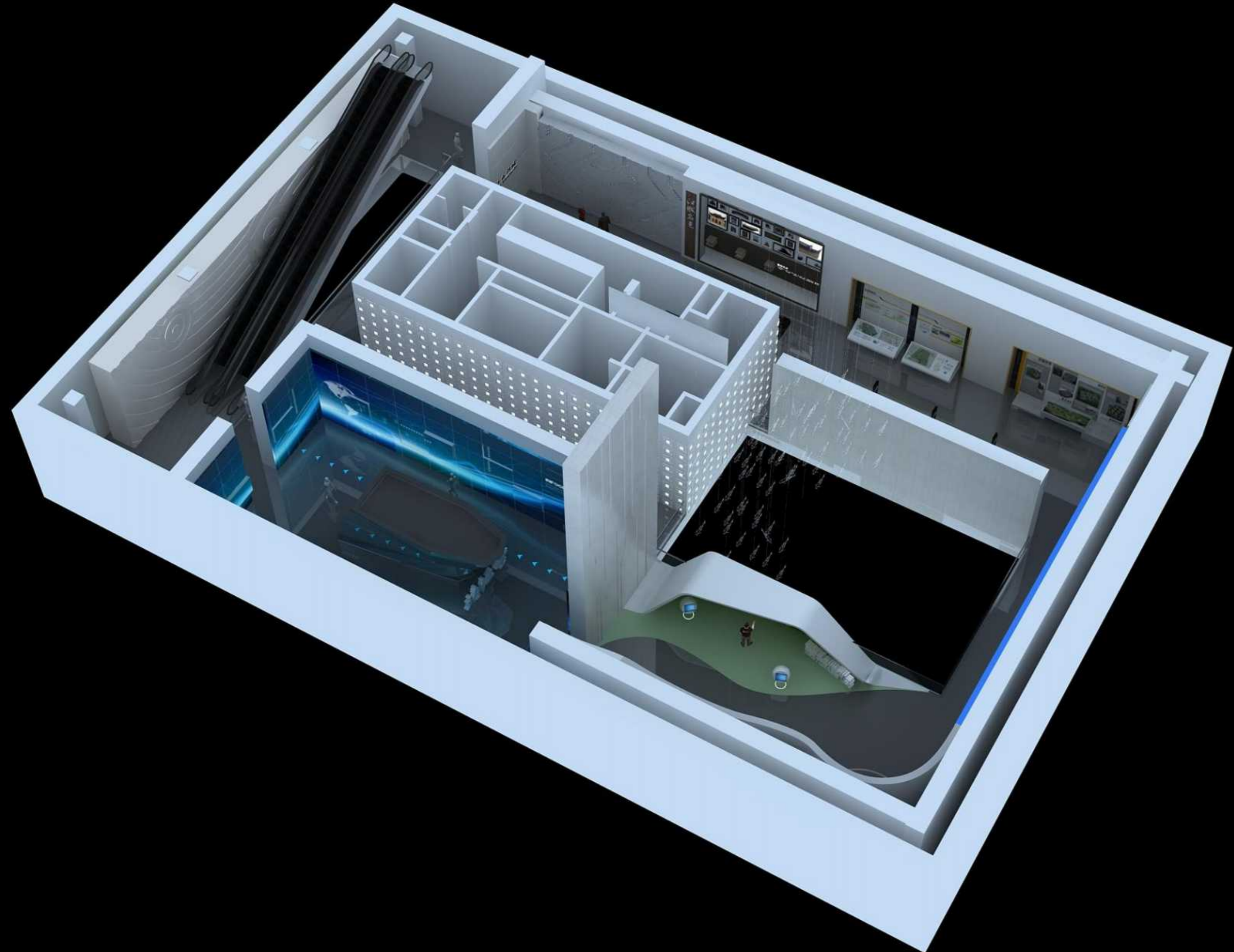
06 点彩之城——VR虚拟漫游



07 时代经纬——总规沙盘空间魔幻秀



08 五彩靖城——720°球幕影院



4F

序厅

印象靖江

登临四楼，迎面即是鼎新大气的“聚沙成洲”艺术墙，城市名片点缀其间，江边城邑的发展朝气、瞬间扑面而来。



序厅

印象靖江——城市概况

“聚沙成洲”艺术主题墙旁侧，城市概况将指引我们走进靖江，揭开这里的非凡序幕。



历史人文厅

江山洲城

我们独创性打造大型气动矩阵墙投影秀，以江、山、洲、城为四节点，在模块起伏间（孤山、长江、城市为形态）凸显城市格局变化。风过骥沙，靖江的城垣变迁，历历在目。



历史人文厅

江山洲城

我们独创性打造大型气动矩阵墙投影秀，以江、山、洲、城为四节点，在模块起伏间（孤山、长江、城市为形态）凸显城市格局变化。风过骥沙，靖江的城垣变迁，历历在目。



历史人文厅

江城名邑

古韵今辉，明清石刻镂出江城名邑的历史感，360°全息成像映现魁星阁、岳王庙和马洲书院，结合触摸查询桌与LCD镜框讲解屋脊艺术，靖城的古建芳华，油上心头。



江山洲城
Jiang Shanzhou city

屋脊艺术

江州建筑的一大特色，匠人运用“堆灰”和“瓦花”工艺，在屋脊上制成“喜鹊登梅”“龙凤呈祥”、“丹凤朝阳”、“麒麟送子”等各种图案，使屋脊富丽堂皇、美不胜收。

成就发展厅

苏州发展的排头兵

奋发超越，吹响“五年再来一次大跨越”的进军号角。
历经二十载，靖江经济飞速发展，经济发展、产业结构、居民收入三方面，一跃成为苏中发展的排头兵。



成就发展厅

苏州发展的排头兵

奋发超越，吹响“五年再来一次大跨越”的进军号角。

历经二十载，靖江经济飞速发展，经济发展、产业结构、居民收入三方面，一跃成为苏中发展的排头兵。



成就发展厅

发展历程

历经二十载，靖江经济飞速发展，选取代表性节点，以多媒体互动讲述靖江经济的转变。



成就发展厅

道路建设

以多媒体互动查询结合精美图文，详解靖江在城区、城北园区、滨江新城道路建设所做出的喜人成果。



成就发展厅

旧城改造

以多媒体互动查询结合精美图文，详解靖江的重点项目、城中村改造、保障性住房建设等详情。



成就发展厅

功能完善

以互动触摸桌结合精美图文，详解靖江在体育中心、金融商务区、企业总部区、行政中心、人民医院、文化中心、天妃广场等城市功能建设等详情。



成就发展厅

民生改善

文教科体卫。以图文灯箱详解靖江在医疗均衡发展工程、社会福利设施建设、教育设施建设等方面所作出的努力。

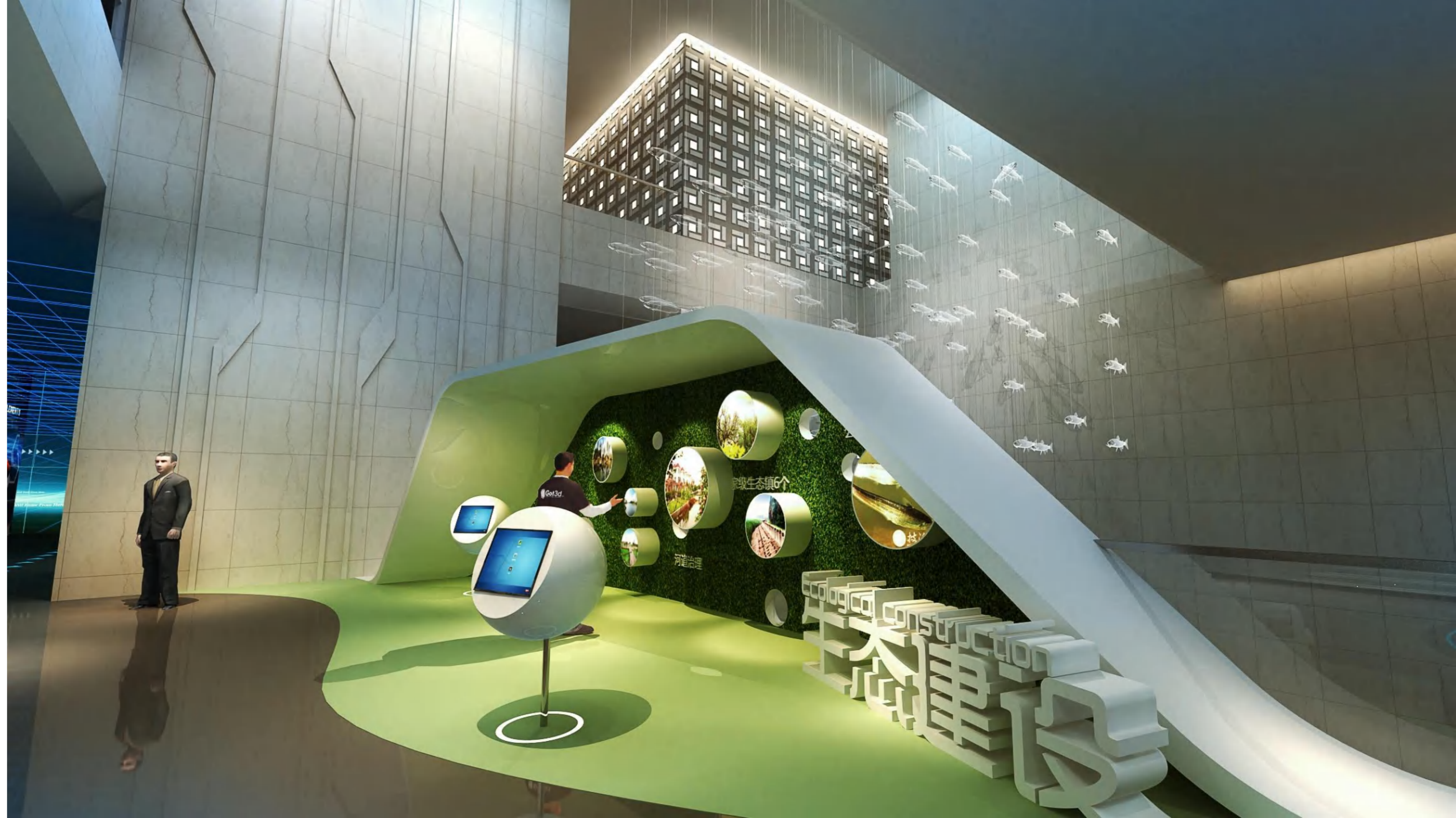


成就发展厅

生态建设

靖江，一座生态之城。

以纯绿渲染，讲述靖江在生态文明道路上所作出的公园、绿道绿地、景观带建设等方面所作出的成果。



成就发展厅

生态建设

靖江，一座生态之城。

以纯绿渲染，讲述靖江在生态文明道路上所作出的公园、绿道绿地、景观带建设等方面所作出的成果。



特色经济厅

江海联动

我们实地复原造船场景，寓意靖江扬帆远航。当您走进展区，空中激光线纵横交错模拟出脚手架、龙门吊等形象，带您感知造船现场那秩序井然的作业景象。



特色经济厅

江海联动

船尾的箱式结构内藏玄机，将以动态影像，诠释沿江开发盛景和白金岸线的港口风貌。



特色经济厅

江海联动——沿江开发

扼江襟海，造就了特色的“靖江模式”。

江苏省沿江开发战略、沿江城市带、澄张靖如城市群，跨江融合发展正在进行。



特色经济厅

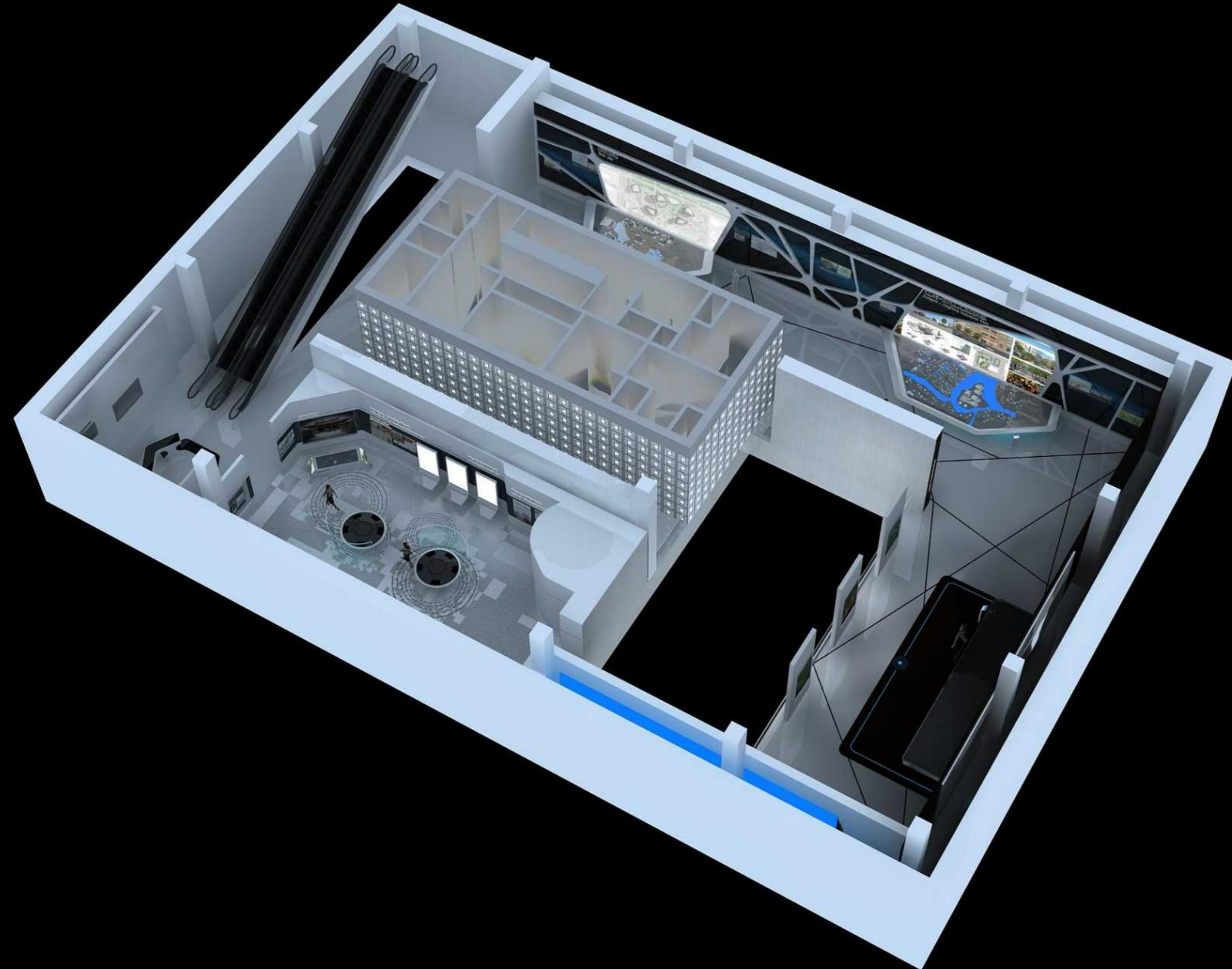
江海联动——靖江港

拥52.3公里“白金岸线”。

形成了“大港口、大产业、大物流”格局。

船舶、金属材料、装备制造、能源、木材和粮食等六大支柱产业，与港口物流业，引领港口经济飞速发展。





5F

城市规划厅

分区规划——新港城

以实体沙盘结合升降式LED组合屏，为您呈现新港城建设新貌。辅以图文展板，介绍新港城与新港园区中心区的功能布局。



城市规划厅

分区规划——江阴-靖江工业园区

设置素模投影沙盘，全面演绎江阴-靖江工业园区，带您全观工业园区建设详情与滨江商务区的“两心、五片、一轴”的空间格局。

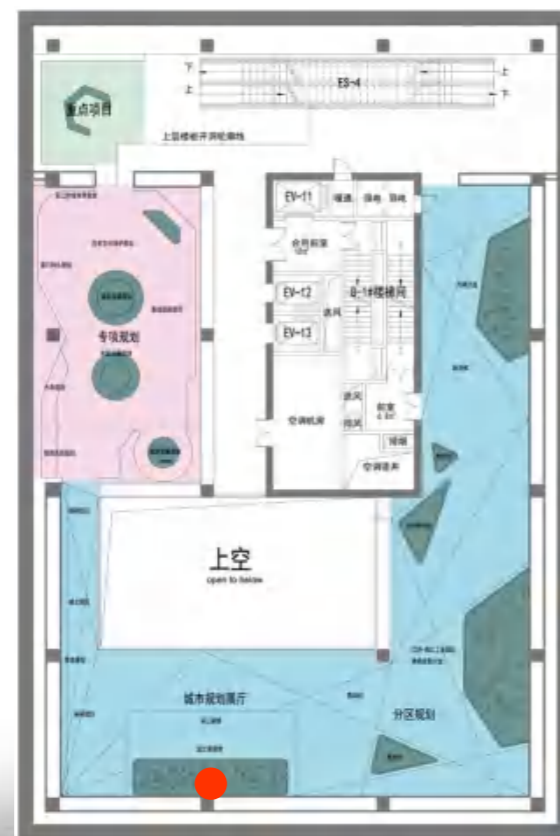


城市规划厅

分区规划——滨江新城

城市阳台。

根据沿江岸线利用的设计理念，我们更独创性融入“城市阳台”概念。观众凭栏远眺，恰如临台观景。



城市规划厅

分区规划——滨江新城

城市阳台。

根据沿江岸线利用的设计理念，我们更独创性融入“城市阳台”概念。观众凭栏远眺，恰如临台观景。



城市规划厅

分区规划——滨江新城

城市阳台。

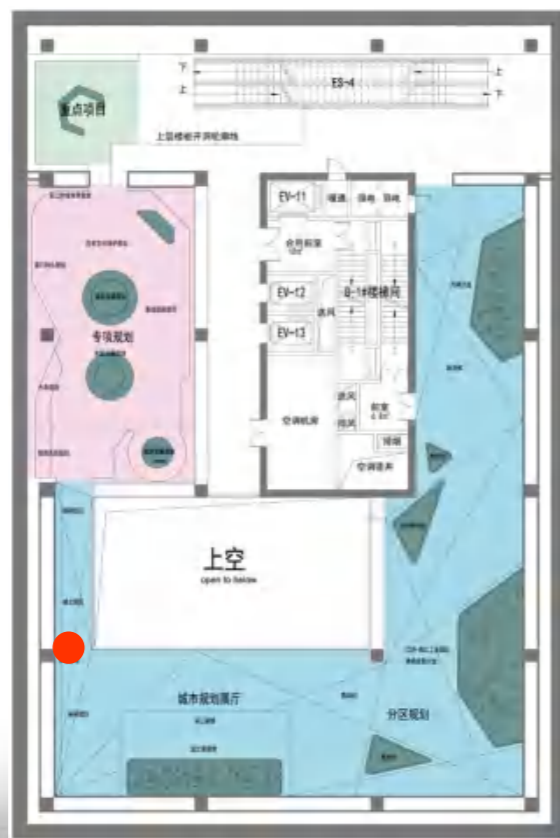
悬挑区设置的图文画卷、滨江景观带模型和高清投影有机结合，营造了大江文化的气势，领略新城的生态全景、异彩纷呈。



城市规划厅

分区规划——城南、城北、新桥园区

以黑镜玻璃为底，三面壁挂模型，辅以立体字，将综合解析新桥园区、城北园区和城南园区规划内容。



城市规划厅

专项规划

优化建筑空间，引楼上影院球体入展区，打造创意布局。
设计简易空间，以多媒体结合图文展板，展示靖江专项规划。



城市规划厅

VR漫游

生态文明·清爽靖江。

我们打造绿意空间，设置摩托艇VR虚拟漫游装置，带您畅游江岸风光、体验马洲岛风情。



城市规划厅

专项规划——旅游发展规划

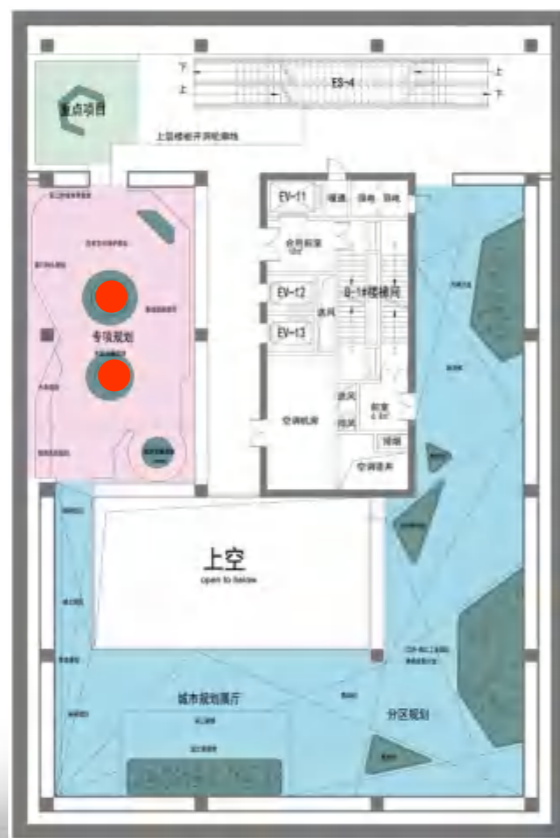
简化处理，以黑镜玻璃结合图文展板，详述靖江构建“一核、一带、六组团”的旅游空间发展布局。



城市规划厅

专项规划——综合交通规划

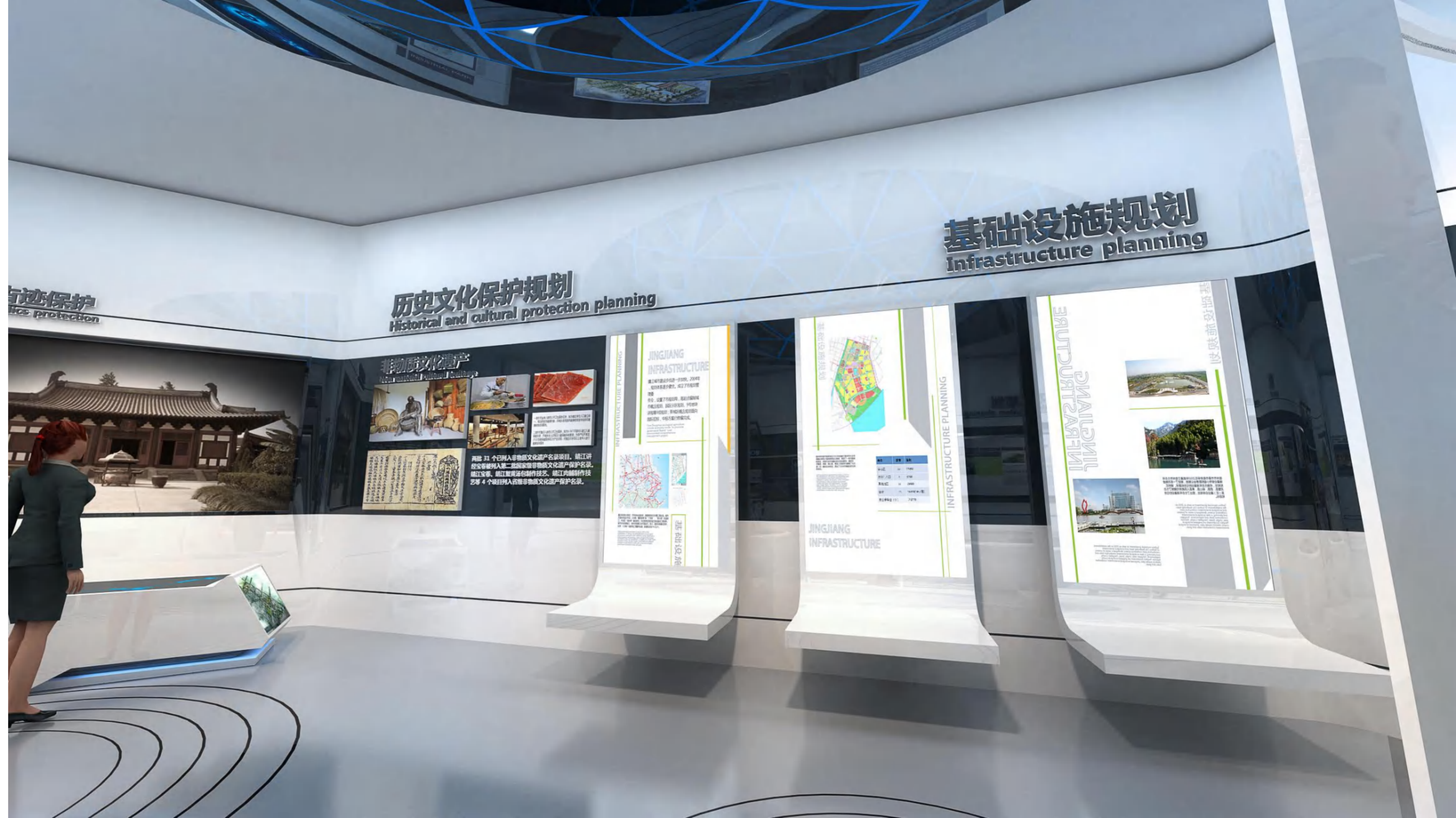
设置两个触摸查询桌，配以玻璃图文写真，从陆路交通（高速、公路、环路等）、水路交通（航道规划、渡口）两方面为您展现城市综合交通规划的具体详情。



城市规划厅

专项规划——基础设施规划

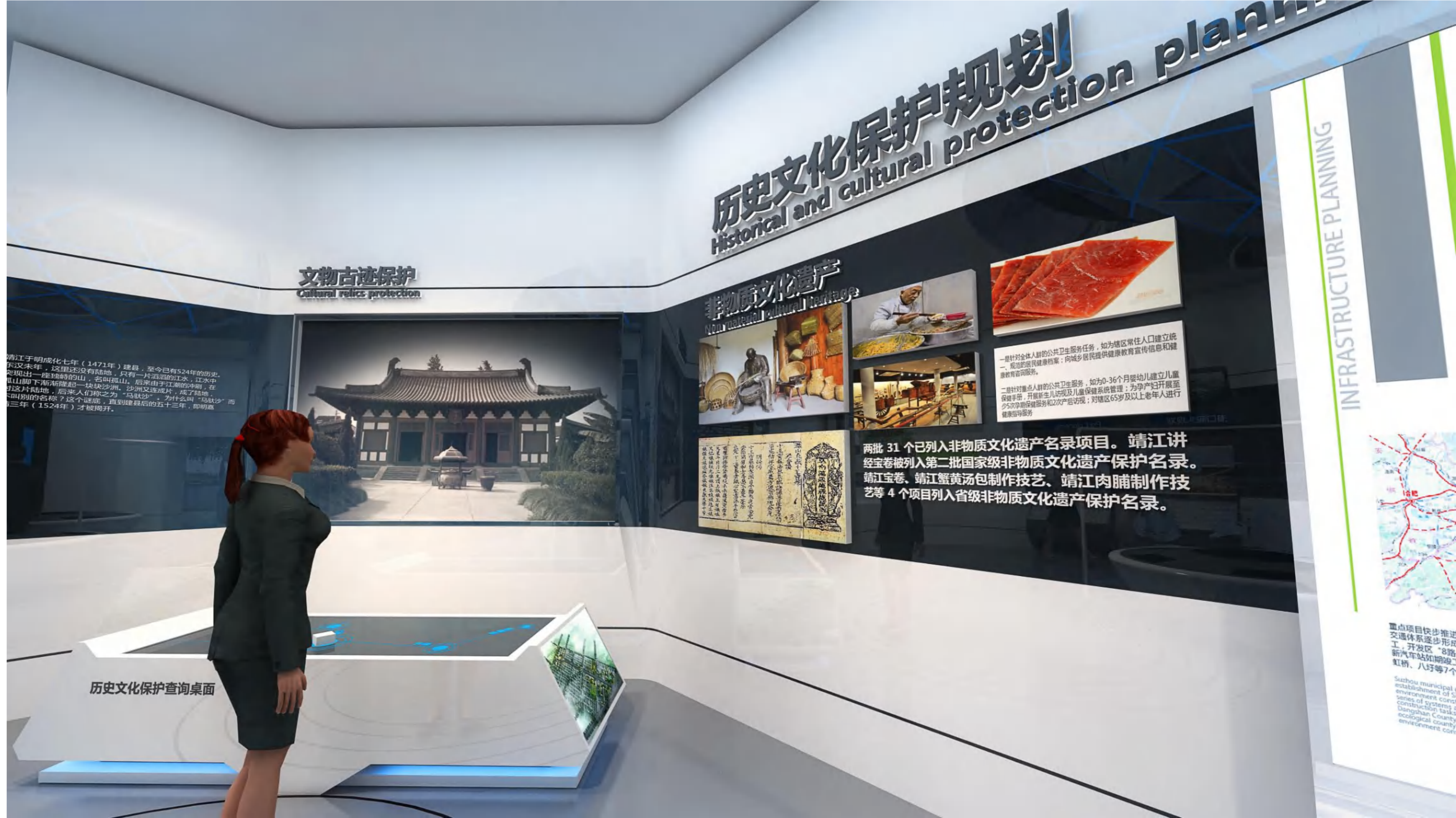
设置三块异形展板，从给排水、电力电信、燃气规划、环卫规划、抗震防灾、人防消防、地下管网、户外广告等方面解读城市技术设施规划。



城市规划厅

专项规划——历史文化保护规划

黑镜玻璃图文展板结合液晶屏，为您解析靖江非物质文化遗产与文物古迹保护。触摸查询台亦可纵览城市文化古迹。



文物古迹保护 Cultural relic protection

靖江于明成化七年（1471年）建县，至今已有524年的历史。及末年，这里还没有陆地，只有一片滔滔的江水，江水中有一座独特的山，名叫孤山。后来由于江潮的冲刷，在这座山下渐渐隆起一块块沙洲。沙洲又连成一片，成了陆地。这片陆地，后来人们称之为“乌墩沙”。为什么叫“乌墩沙”而不叫别的名称？这个谜团，直到建县后的五十三年，即明高宗三年（1524年）才被揭开。

非物质文化遗产 Intangible Cultural Heritage

两批 31 个已列入非物质文化遗产名录项目。靖江讲经宝卷被列入第二批国家级非物质文化遗产保护名录。靖江宝卷、靖江蟹黄汤包制作技艺、靖江肉脯制作技艺等 4 个项目列入省级非物质文化遗产保护名录。

一是针对全体人群的公共卫生服务任务，如为辖区常住人口建立统一、规范的居民健康档案；向城乡居民提供健康教育宣传信息和健康教育咨询服务。

二是针对重点人群的公共卫生服务，如为0-36个月婴幼儿建立儿童保健手册，开展新生儿访视及儿童保健系统管理；为孕产妇开展至少5次产前保健服务和2次产后访视；对辖区65岁及以上老年人进行健康指导服务。

INFRASTRUCTURE PLANNING



重点项目快步推进
交通体系逐步形成
工，开发区“8路
新汽车站如期竣工
虹桥、八圩等7个

Suzhou municipal
establishment of S
environment of S
series of systems
construction tasks
Dangshan County
ecological county
environment con

城市规划厅

专项规划——水系规划

布展中，融入水元素，并以水为线，串联介绍水系规划、长江岸线利用规划和港口码头规划。



城市规划厅

专项规划——港口码头规划

布展中，融入水元素，并以水为线，串联介绍水系规划、长江岸线利用规划和港口码头规划。



城市规划厅

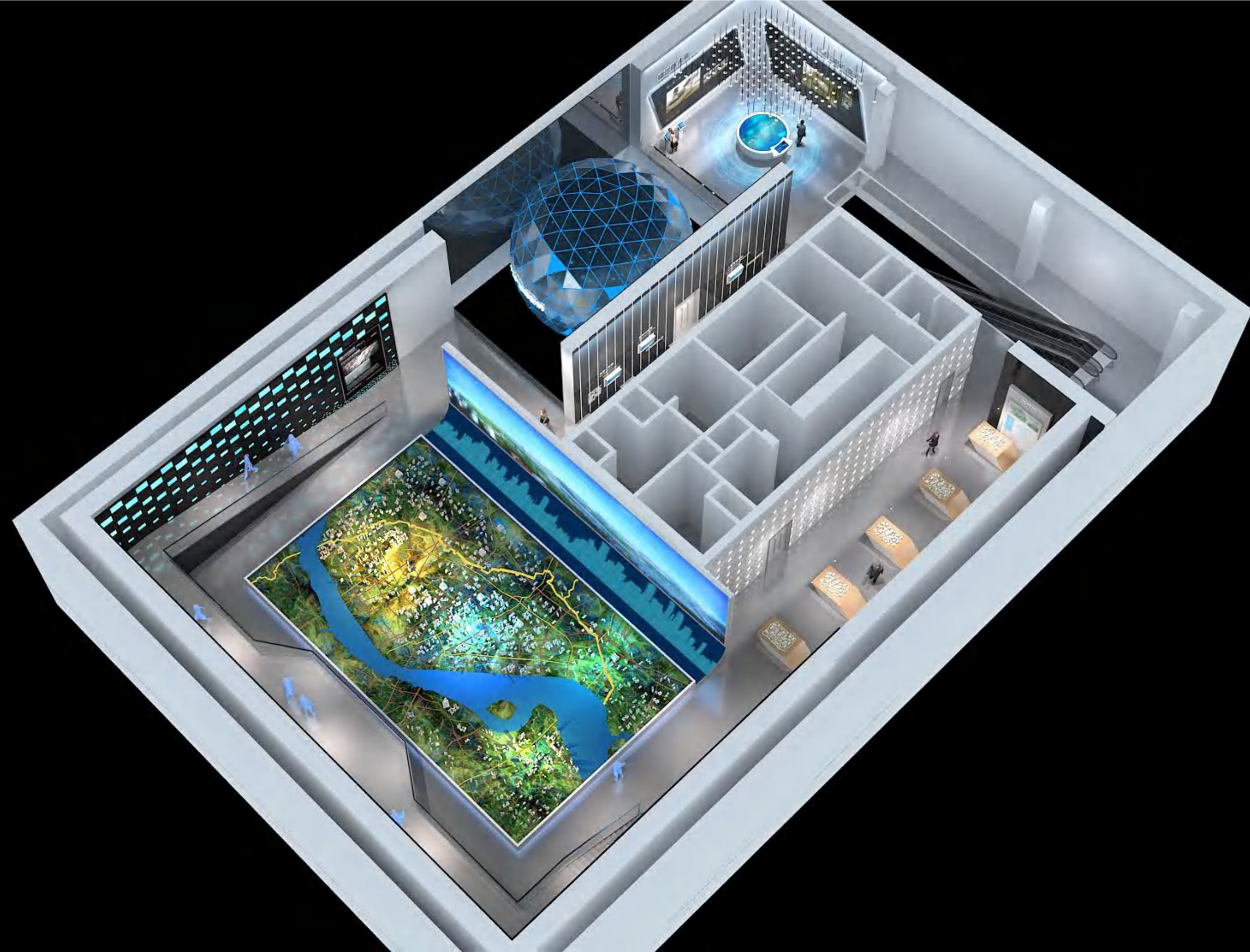
重点项目

以简约纯白打造空间。并以互动查询桌、图文展板和液晶屏，带您审视靖江近年的重点项目建设。



重点项目

靖江市承接住泰州城市轨道交通综合改革试点的机遇，决定以转型升级为动力，在转型升级上实现新突破。目前转型升级项目有9个，开工建设双桥世纪农业生态园等项目，继续推进现代农业示范园、现代农业开发区等项目建设。



6F

城市规划厅

小城镇规划

选取产业特色镇、特色村，以动静结合的方式，带您了解东兴镇、西来镇、季市镇、生祠镇和马桥镇的总体规划、产业特色，体会靖城风土人情。



东兴镇 Dongxing Zhen

东兴镇是江阴 - 靖江两岸联动开发前沿阵地，地处靖江市西南部，江阴长江大桥西侧，总区域面积44.6平方公里，镇区总面积7平方公里，总人口4.3万，有一半区域列入江阴经济开发区靖江园区。2006年实现地区生产总值11.5亿元，是“江苏省文明乡镇”，镇区商业发达，人气旺盛，已成为大桥经济区内重要的物资集散中心之一。

东兴镇是江苏沿江经济带工业名镇。拥有汽车配件、精细化工、船舶配件、有色金属、轻工、机械等六大行业，是中国“汽车锁”、“宝石”之乡。主要产品有“皓月”汽车锁、铅盐化工、船舶锚链、铝型材、耐热耐磨钢、低压电阻开关、环保设备、橡胶制品、机械、人造宝石等数十个具有市场优势和科技优势的拳头产品。2002年社会总产值14.60亿元，其中工业产值11.2亿元，利润0.66亿元。

惠丰村——高效休闲农业
惠圣村——生态养殖业

东兴镇

+ Looking for unique business ideas

TEXT
TEXT
TEXT

规划：东兴镇镇区发展方向为“南延、延拓、东优、北控”，规划用地结构为“一轴、三线、六组团”的团块状结构形态

Planning: Dongxing township development the same as "Nan Yan, Ting Tu, East, North superior", the structure of land planning for "one core, two axes, three line, six groups" crumb structure

西来镇 Xilai Zhen

西来镇——休闲旅游业（省四星级乡村旅游区）
敦义村——紧固件产业

季市镇 Jishi Zhen

生祠镇 Shengci Zhen

总规沙盘空间魔幻秀

我们定制总规沙盘空间魔幻秀，演绎城市空间发展。水流潺潺，天际线延伸，光影交错间，靖江“一体两翼三支点”的城镇结构了然于目。



城市规划厅

总规沙盘空间魔幻秀

LED高清彩屏影像流转，结合雾幕成像和两侧黑镜玻璃，打造富有层次感、科技感的演绎环境，领略一场魔幻秀。

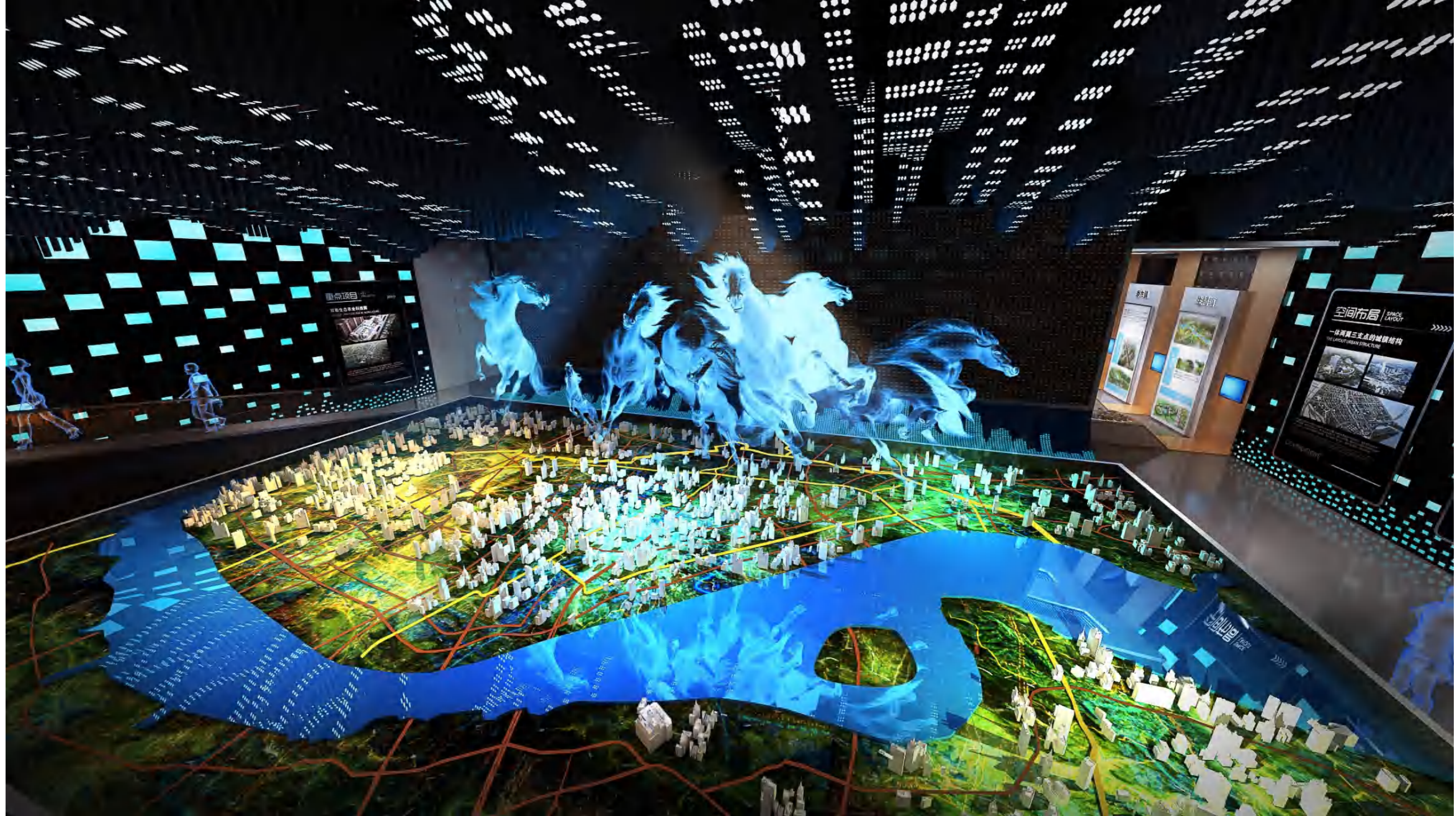


城市规划厅

总规沙盘空间魔幻秀

策马奔腾，奋发超越。

我们以雾幕成像技术打造全国先进的总规沙盘方案，雾幕升起，奔马闪过，点亮整个空间与主屏，开启一场视觉盛宴。



总规沙盘空间魔幻秀

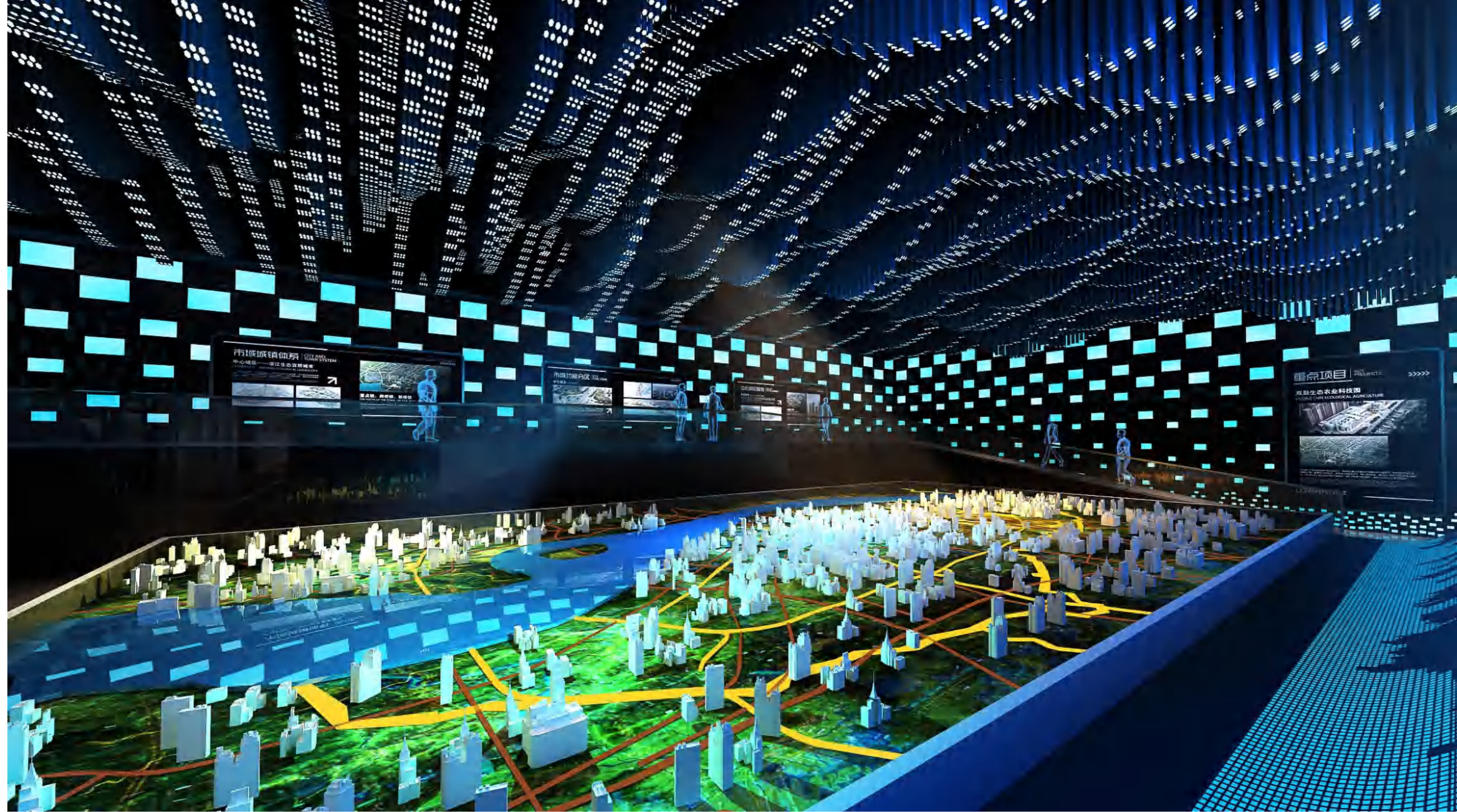
引入“聚沙成洲”的理念，打造大气天成的渲彩空间。色块渐落，集聚，恰似沙粒堆积，形象展示了聚沙成洲的发展过程。顶部波浪造型的光纤柱渐暗渐明，打造空间魔幻感。



城市规划厅

总规沙盘空间魔幻秀

沙盘空间四周黑镜玻璃，为您带来靖江总体规划、市域城镇体系规划、中心城区规划等具体规划详情。



互动未来厅

数字城市

数字城市，智绘未来。多媒体结合互动查询屏，带您观摩全景数字靖江。



互动未来厅

数字城市

数字城市，智绘未来。多媒体结合互动查询屏，带您观摩全景数字靖江。



规划一张图
Planning a picture

数字化城管
Digital city management

地理信息系统平台
2014年将制作完成全市域
1:1000数字化地形图，
及市区范围地下管线测量
和数据库建立，并在此基
础上拓展、完善信息系统
框架基础，探索建立数据
动态更新机制，逐步整合
各类规划成果

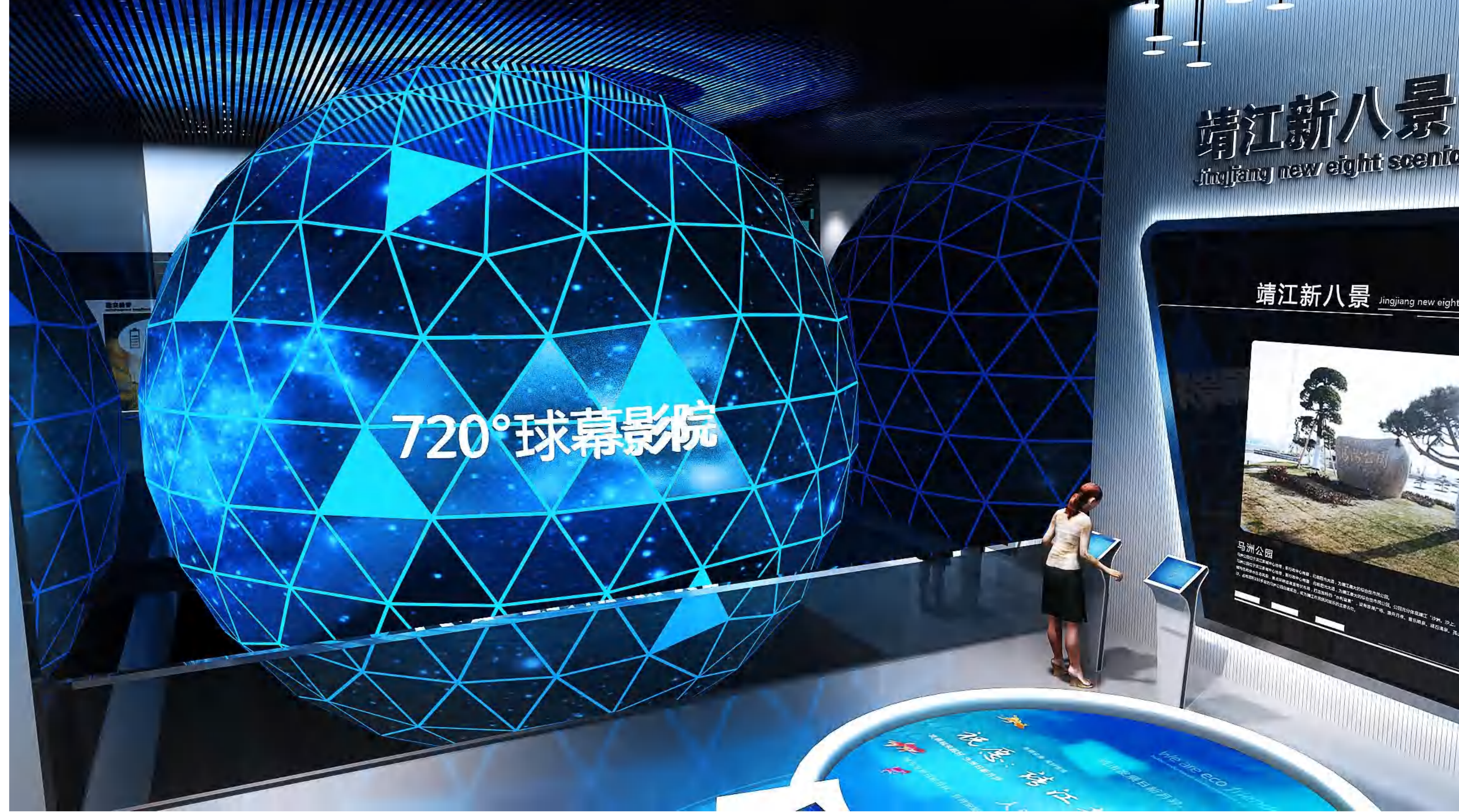
Digital city management

互动未来厅

720°球幕影院

以“五彩靖城”为题，打造720°球幕影院
(后期可做商业运营)。

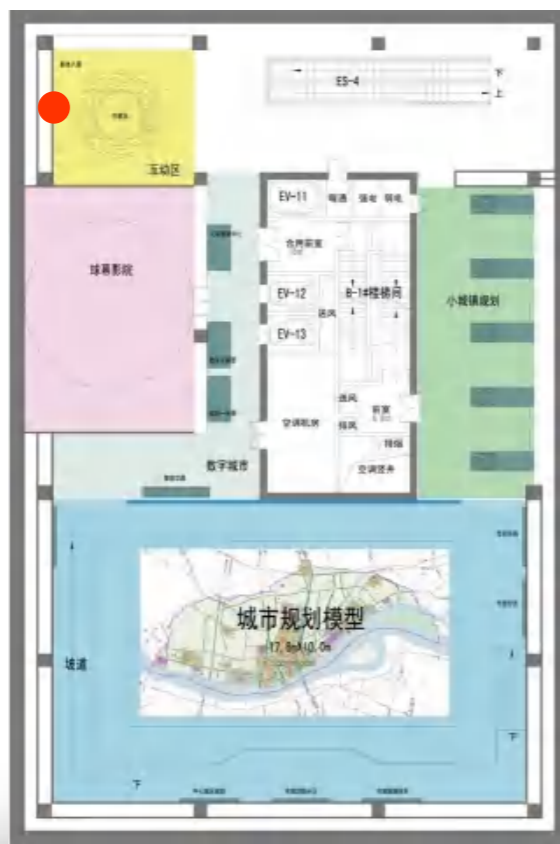
以文艺故事片的形式，定制靖江城市影片，让观众回溯、亲历和憧憬，温馨诠释靖城发展与未来畅想。



互动未来厅

靖江新老八景

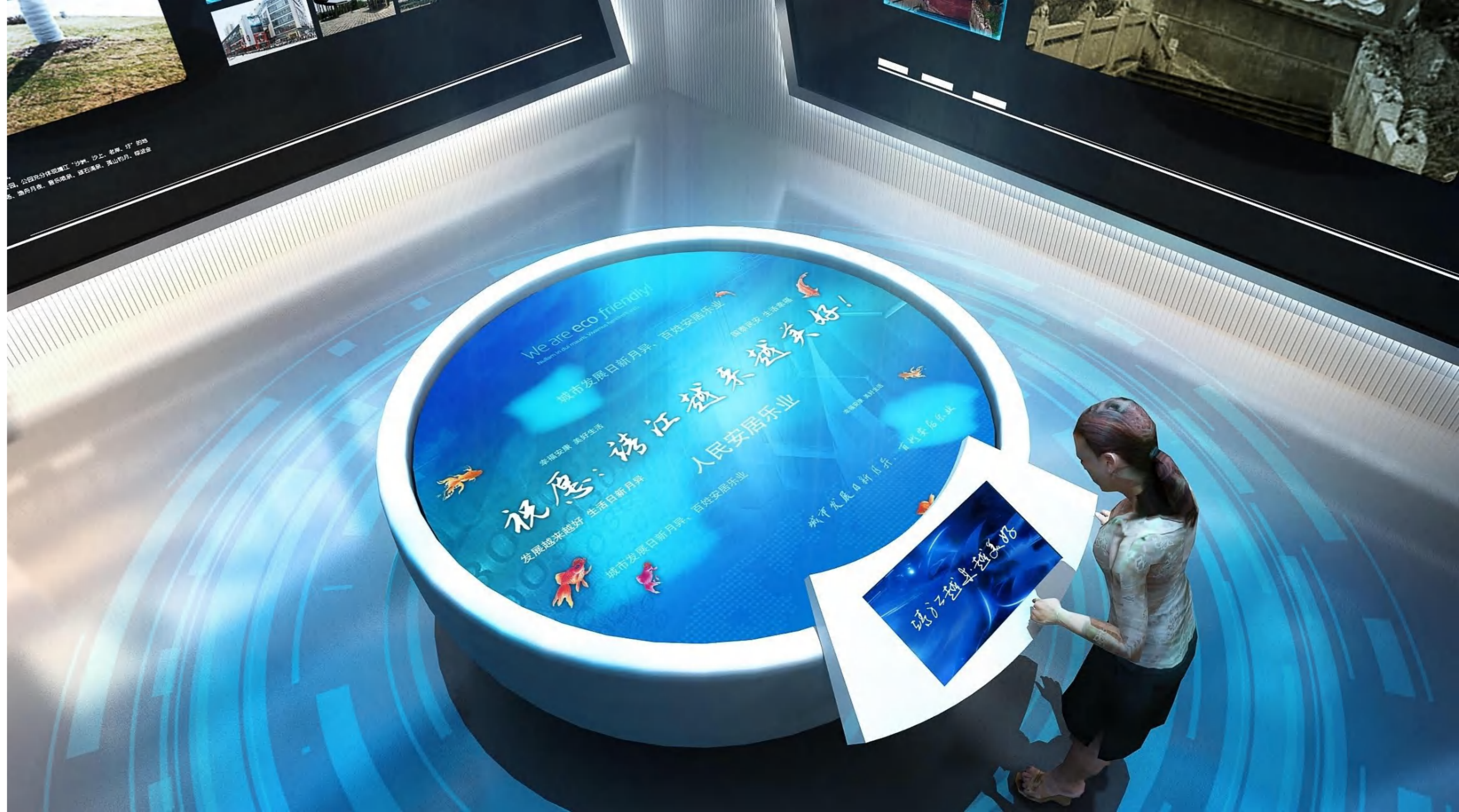
长江汇流、田庐星布，谜一样的老八景就此掀开面纱。
马洲公园、沿江风光带，诗咏“新靖江八景”带您走进生态靖江、人文靖江的艺术情怀。



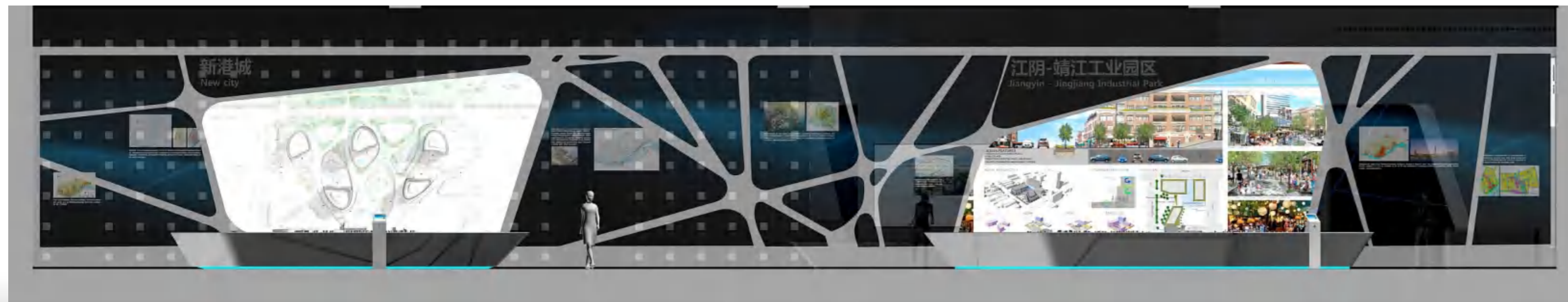
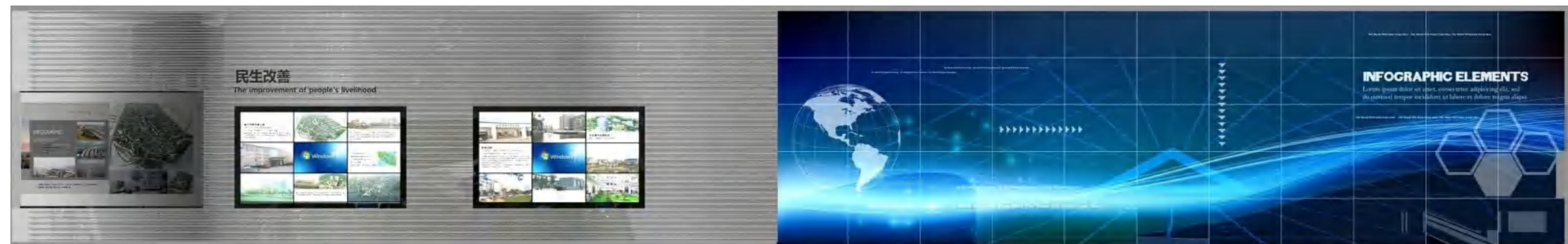
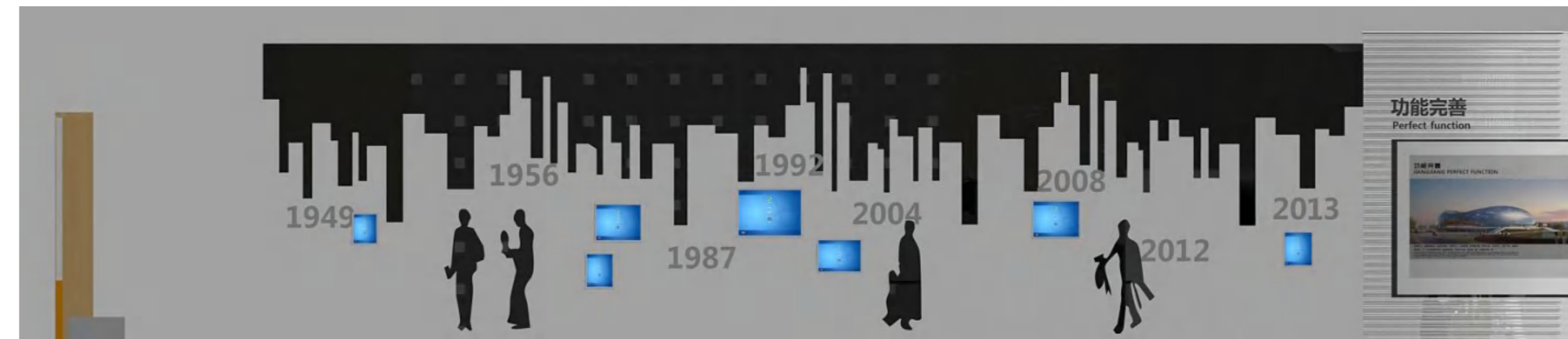
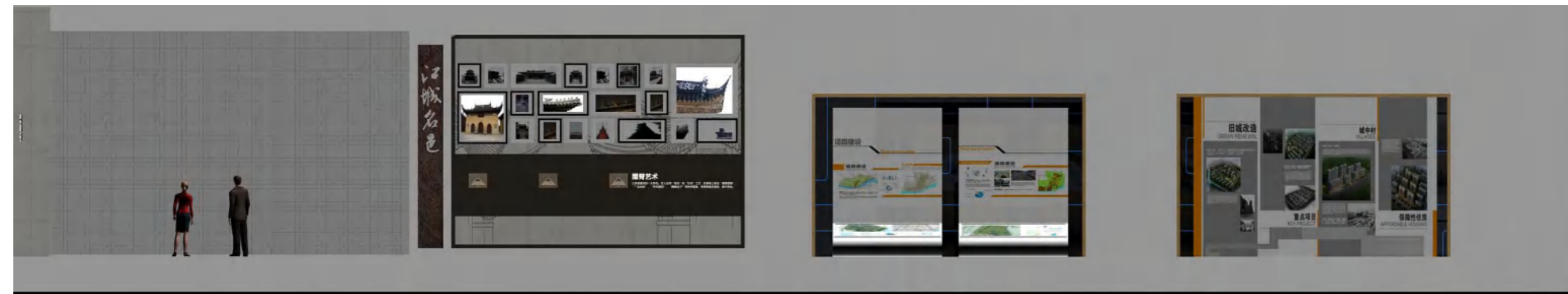
互动未来厅

祝福靖江

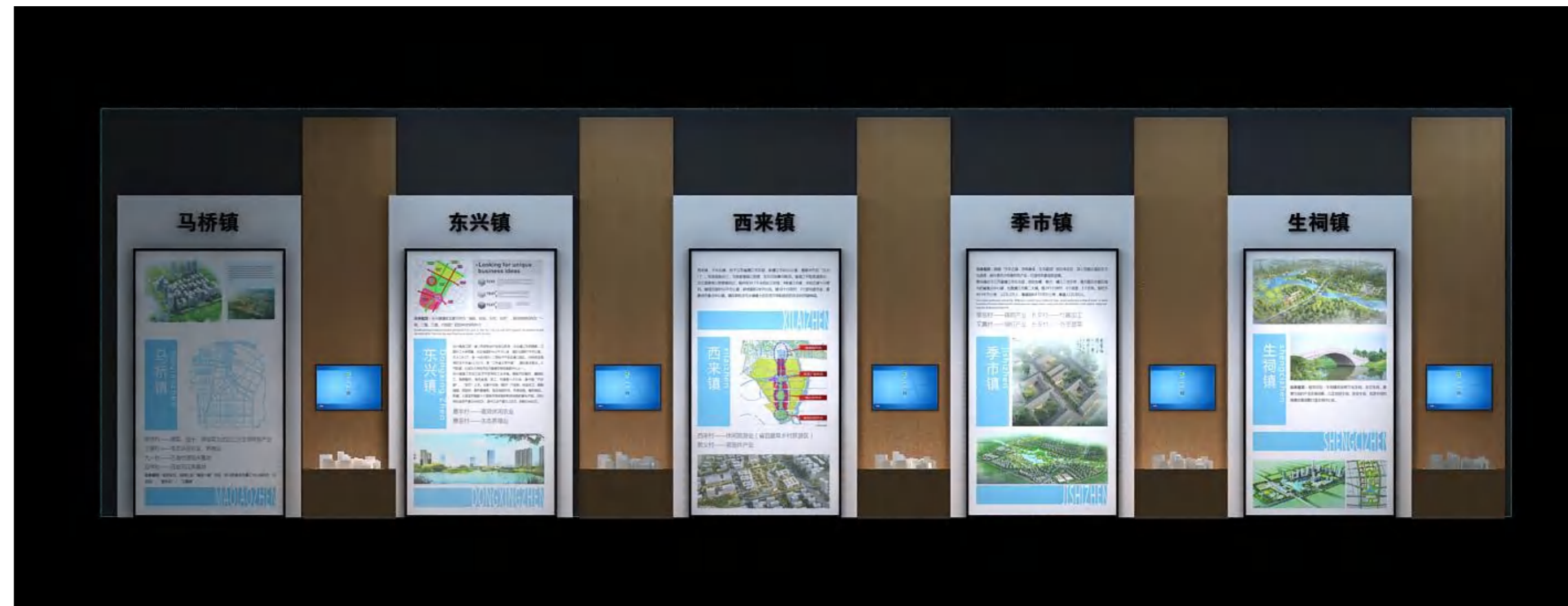
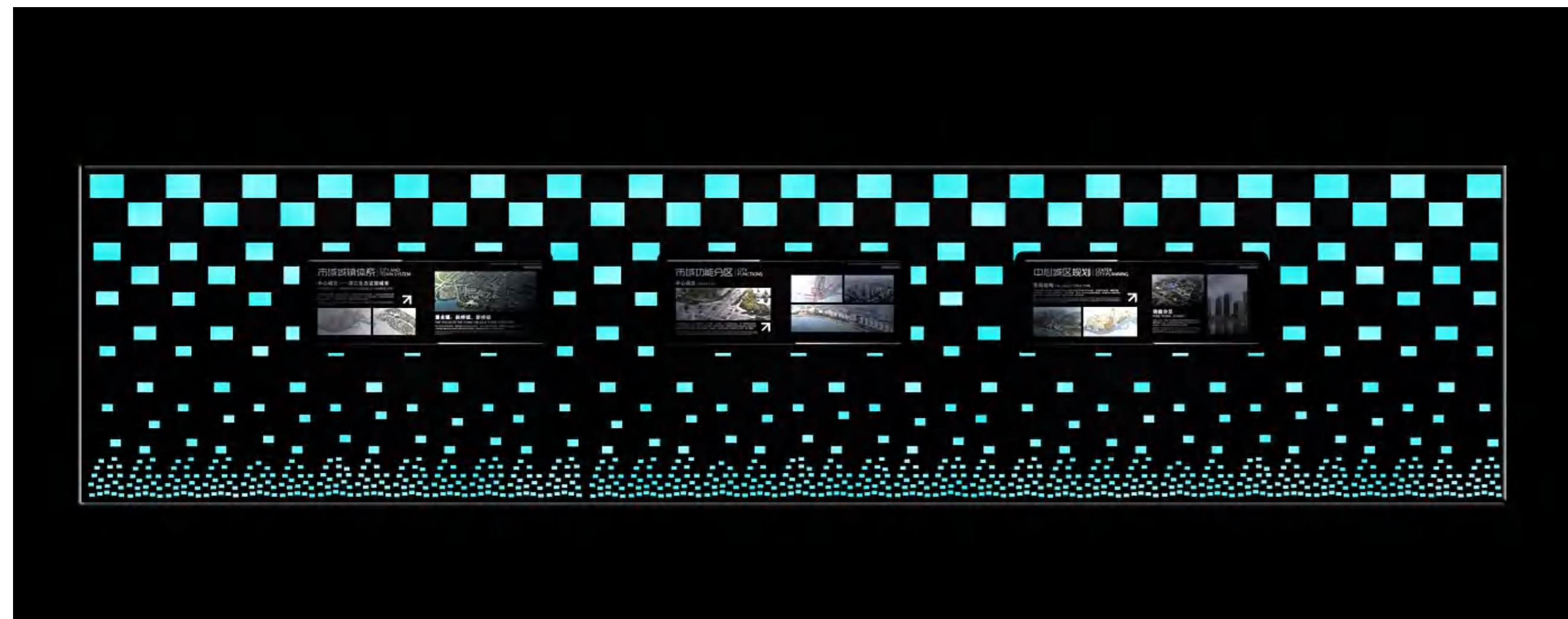
观众可在此点触留言板，写下对靖江的祝福，随即可见鱼翔浅底，带着祝福穿梭许愿池底，游向无垠远方。



立面展示



立面展示



401

过道区域



博物馆



规划馆

综合服务区

茶水区



1F



综合服务区

接待厅



1F



综合服务区

查询休息区



综合服务区

盥洗室



行政办公区

报告厅



1F



行政办公区

会议室



1F



行政办公区

馆长室



1F



行政办公区

办公室



1F

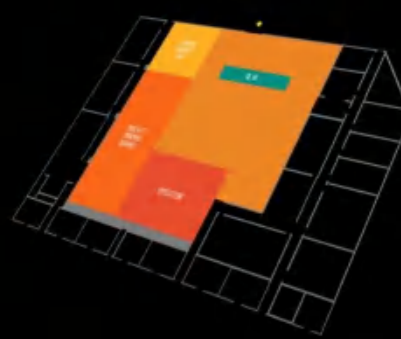


标示导览系统

靖江市文化中心规划博物展示馆

JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM EXHIBITION HALL

JINGJIANG CITY REFERRED TO AS THE "DIAO", LOCATED BY THE CHINESE EAST, CENTRAL AND SOUTHERN JIANGSU PROVINCE, NORTH OF WANGTZE RIVER, IN JIANGSU OFFSHORE, EAST WEST SOUTH THREE DIRECTION, SOUTH AND JIANGSU TO THE SOUTHWEST, ZHANGJIAGANG ACROSS THE RIVER, ADJACENT TO THE EAST AND HANGAI IN THE NORTHWEST AND HANGAI CONNECTED TO THE PORT INDUSTRIAL CITY NEW AI HAS THE QUALITY OF WANGTZE RIVER WATER FRONT 34 KILOMETERS, LAND AND WATER TRANSPORTATION.



文脉悠远 古邑流芳——序厅

DISTANT CONTEXT KOUPI LIUFANG LOBBY

馆看天下 常展常新——临特展厅

THE WORLD OFTEN SHOW NEW FACES SPECIAL EXHIBITION HALL

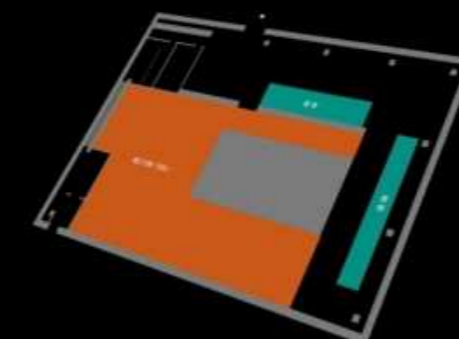
- 特色文化展
CULTURAL EXHIBITION
- 友好交流与私人收藏展
THE FRIENDLY EXCHANGE AND PRIVATE
- 学术性文保研究
ACADEMIC CULTURAL RESEARCH
- 综合服务区
INTEGRATED SERVICE AREA

1F

靖江市文化中心规划博物展示馆

JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM EXHIBITION HALL

JINGJIANG CITY REFERRED TO AS THE "DIAO", LOCATED BY THE CHINESE EAST, CENTRAL AND SOUTHERN JIANGSU PROVINCE, NORTH OF WANGTZE RIVER, IN JIANGSU OFFSHORE, EAST WEST SOUTH THREE DIRECTION, SOUTH AND JIANGSU TO THE SOUTHWEST, ZHANGJIAGANG ACROSS THE RIVER, ADJACENT TO THE EAST AND HANGAI IN THE NORTHWEST AND HANGAI CONNECTED TO THE PORT INDUSTRIAL CITY NEW AI HAS THE QUALITY OF WANGTZE RIVER WATER FRONT 34 KILOMETERS, LAND AND WATER TRANSPORTATION.



靖江古镇（民俗）

JINGJIANG TOWN (FOLK)

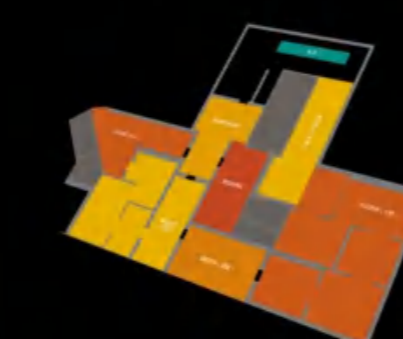
- 民间传艺
FOLK ART
- 经典名吃
CLASSIC CUISINES
- 民俗风情
FOLK CUSTOMS
- 丰衣美服
FENG YI MEI FU

2F

靖江市文化中心规划博物展示馆

JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM EXHIBITION HALL

JINGJIANG CITY REFERRED TO AS THE "DIAO", LOCATED BY THE CHINESE EAST, CENTRAL AND SOUTHERN JIANGSU PROVINCE, NORTH OF WANGTZE RIVER, IN JIANGSU OFFSHORE, EAST WEST SOUTH THREE DIRECTION, SOUTH AND JIANGSU TO THE SOUTHWEST, ZHANGJIAGANG ACROSS THE RIVER, ADJACENT TO THE EAST AND HANGAI IN THE NORTHWEST AND HANGAI CONNECTED TO THE PORT INDUSTRIAL CITY NEW AI HAS THE QUALITY OF WANGTZE RIVER WATER FRONT 34 KILOMETERS, LAND AND WATER TRANSPORTATION.



聚沙成洲（形城）

SAND INTO THE DELTA (FORM)

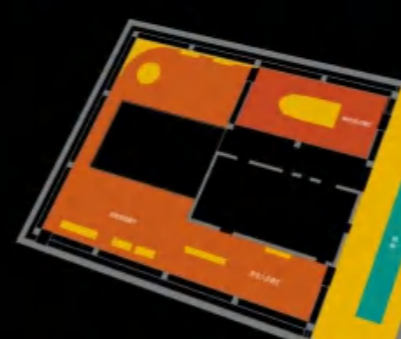
- 文化流光（文物）
CULTURE (CULTURAL)
- 崛起苏中（城建）
THE RISE OF THE SOVIET UNION IN THE (URBAN)
- 峥嵘岁月（革命）
THE MEMORABLE DAYS (REVOLUTION)
- 个中翘楚（名人）
THE LEADER (CELEBRITY)
- 数码探索体验区
DIGITAL EXPLORATION EXPERIENCE ZONE
- 查询休息区
QUERY REST AREA

3F

靖江市文化中心规划博物展示馆

JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM EXHIBITION HALL

JINGJIANG CITY REFERRED TO AS THE "DIAO", LOCATED BY THE CHINESE EAST, CENTRAL AND SOUTHERN JIANGSU PROVINCE, NORTH OF WANGTZE RIVER, IN JIANGSU OFFSHORE, EAST WEST SOUTH THREE DIRECTION, SOUTH AND JIANGSU TO THE SOUTHWEST, ZHANGJIAGANG ACROSS THE RIVER, ADJACENT TO THE EAST AND HANGAI IN THE NORTHWEST AND HANGAI CONNECTED TO THE PORT INDUSTRIAL CITY NEW AI HAS THE QUALITY OF WANGTZE RIVER WATER FRONT 34 KILOMETERS, LAND AND WATER TRANSPORTATION.



序厅

SEQUENCE HALL

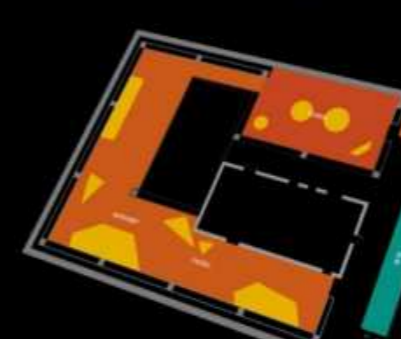
- 历史人文展厅
HISTORICAL AND CULTURAL EXHIBITION HALL
- 成就发展展厅
THE DEVELOPMENT ACHIEVEMENT EXHIBITION HALL
- 特色经济展厅
CHARACTERISTIC ECONOMY EXHIBITION HALL

4F

靖江市文化中心规划博物展示馆

JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM EXHIBITION HALL

JINGJIANG CITY REFERRED TO AS THE "DIAO", LOCATED BY THE CHINESE EAST, CENTRAL AND SOUTHERN JIANGSU PROVINCE, NORTH OF WANGTZE RIVER, IN JIANGSU OFFSHORE, EAST WEST SOUTH THREE DIRECTION, SOUTH AND JIANGSU TO THE SOUTHWEST, ZHANGJIAGANG ACROSS THE RIVER, ADJACENT TO THE EAST AND HANGAI IN THE NORTHWEST AND HANGAI CONNECTED TO THE PORT INDUSTRIAL CITY NEW AI HAS THE QUALITY OF WANGTZE RIVER WATER FRONT 34 KILOMETERS, LAND AND WATER TRANSPORTATION.



城市规划展厅

CITY PLANNING EXHIBITION HALL

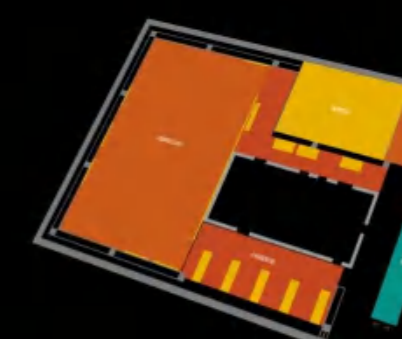
- 分区规划
DISTRICT PLANNING
- 专项规划
SPECIAL PLANNING
- 重点项目
KEY PROJECTS
- 马洲岛VR漫游
MAZHOU ISLAND VR ROAMING

5F

靖江市文化中心规划博物展示馆

JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM EXHIBITION HALL

JINGJIANG CITY REFERRED TO AS THE "DIAO", LOCATED BY THE CHINESE EAST, CENTRAL AND SOUTHERN JIANGSU PROVINCE, NORTH OF WANGTZE RIVER, IN JIANGSU OFFSHORE, EAST WEST SOUTH THREE DIRECTION, SOUTH AND JIANGSU TO THE SOUTHWEST, ZHANGJIAGANG ACROSS THE RIVER, ADJACENT TO THE EAST AND HANGAI IN THE NORTHWEST AND HANGAI CONNECTED TO THE PORT INDUSTRIAL CITY NEW AI HAS THE QUALITY OF WANGTZE RIVER WATER FRONT 34 KILOMETERS, LAND AND WATER TRANSPORTATION.



城市规划展厅

CITY PLANNING EXHIBITION HALL

- 总规沙盘
GENERAL PLANNING SAND TABLE
- 总体规划
OVERALL PLANNING
- 小城镇规划
THE PLANNING OF SMALL TOWNS

互动未来展厅

INTERACTIVE FUTURE HALL

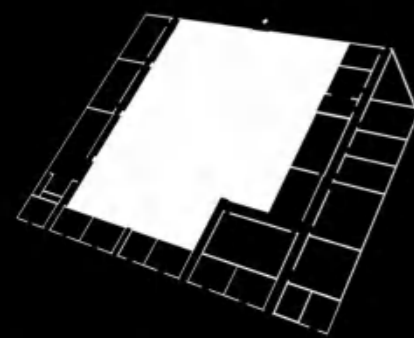
- 球幕影院
THE BALL SCREEN THEATER
- 五彩靖江
COLORFUL JINGJIANG
- 祝福未来
WISH THE FUTURE

6F

标示导览系统

靖江市文化中心规划博物展示馆 JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM EXHIBITION HALL

JINGJIANG CITY REFERRED TO AS THE "JING", LOCATED IN THE CHINESE EAST, CENTRAL AND SOUTHERN JIANGSU PROVINCE, NORTH OF YANGTZE RIVER, IN JIANG OFFSHORE, EAST, WEST, SOUTH THREE UNJANG, SOUTH AND JIANGTO TO THE SOUTHEAST ZHANGJIAGANG ACROSS THE RIVER, ADJACENT TO THE EAST AND BEIJIANG IN THE NORTHWEST AND TAIJING CONNECTED IS THE PORT INDUSTRIAL CITY NEW SU HAS THE QUALITY OF YANGTZE RIVER WATER FRONT 34 KILOMETERS, LAND AND WATER TRANSPORTATION.

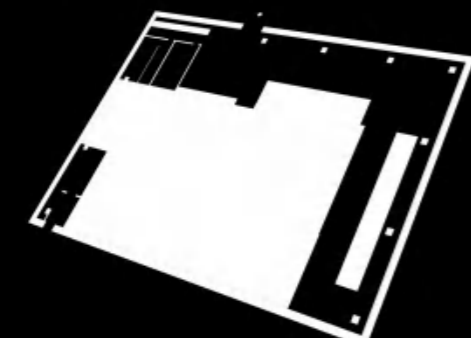


- 文脉悠远 古邑流芳 —— 序厅
DISTANT CONTEXT KOUF LIUFANG LOBBY
- 馆看天下 常展常新 —— 临特展厅
THE WORLD OFTEN SHOW NEW FACES SPECIAL EXHIBITION HALL
 - 特色文化展
CULTURAL EXHIBITION
 - 友好交流与私人收藏展
THE FRIENDLY EXCHANGES AND PRIVATE
 - 学术性文保研究
ACADEMIC CULTURAL RESEARCH
 - 综合服务区
INTEGRATED SERVICE AREA

1_F

靖江市文化中心规划博物展示馆 JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM EXHIBITION HALL

JINGJIANG CITY REFERRED TO AS THE "JING", LOCATED IN THE CHINESE EAST, CENTRAL AND SOUTHERN JIANGSU PROVINCE, NORTH OF YANGTZE RIVER, IN JIANG OFFSHORE, EAST, WEST, SOUTH THREE UNJANG, SOUTH AND JIANGTO TO THE SOUTHEAST ZHANGJIAGANG ACROSS THE RIVER, ADJACENT TO THE EAST AND BEIJIANG IN THE NORTHWEST AND TAIJING CONNECTED IS THE PORT INDUSTRIAL CITY NEW SU HAS THE QUALITY OF YANGTZE RIVER WATER FRONT 34 KILOMETERS, LAND AND WATER TRANSPORTATION.



- 靖江古镇（民俗）
JINGJIANG TOWN (FOLK)
 - 民间传艺
FOLK ART
 - 经典名吃
CLASSIC CUISINES
 - 民俗风情
FOLK CUSTOMS
 - 丰衣美服
FENG YI

2_F

靖江市文化中心规划博物展示馆 JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM EXHIBITION HALL

JINGJIANG CITY REFERRED TO AS THE "JING", LOCATED IN THE CHINESE EAST, CENTRAL AND SOUTHERN JIANGSU PROVINCE, NORTH OF YANGTZE RIVER, IN JIANG OFFSHORE, EAST, WEST, SOUTH THREE UNJANG, SOUTH AND JIANGTO TO THE SOUTHEAST ZHANGJIAGANG ACROSS THE RIVER, ADJACENT TO THE EAST AND BEIJIANG IN THE NORTHWEST AND TAIJING CONNECTED IS THE PORT INDUSTRIAL CITY NEW SU HAS THE QUALITY OF YANGTZE RIVER WATER FRONT 34 KILOMETERS, LAND AND WATER TRANSPORTATION.

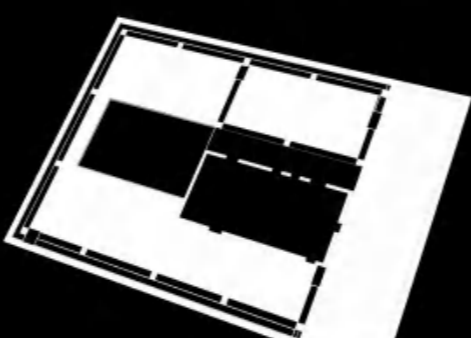


- 聚沙成洲（形城）
SAND INTO THE DELTA (FORM)
- 文化流光（文物）
CULTURE (CULTURAL)
- 崛起苏中（城建）
THE RISE OF THE SOVIET UNION IN THE (URBAN)
- 峥嵘岁月（革命）
THE MEMORABLE DAYS (REVOLUTION)
- 个中翘楚（名人）
THE LEADER (CELEBRITY)
- 数码探索体验区
DIGITAL EXPLORATION EXPERIENCE ZONE
- 查询休息区
QUERY REST AREA

3_F

靖江市文化中心规划博物展示馆 JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM EXHIBITION HALL

JINGJIANG CITY REFERRED TO AS THE "JING", LOCATED IN THE CHINESE EAST, CENTRAL AND SOUTHERN JIANGSU PROVINCE, NORTH OF YANGTZE RIVER, IN JIANG OFFSHORE, EAST, WEST, SOUTH THREE UNJANG, SOUTH AND JIANGTO TO THE SOUTHEAST ZHANGJIAGANG ACROSS THE RIVER, ADJACENT TO THE EAST AND BEIJIANG IN THE NORTHWEST AND TAIJING CONNECTED IS THE PORT INDUSTRIAL CITY NEW SU HAS THE QUALITY OF YANGTZE RIVER WATER FRONT 34 KILOMETERS, LAND AND WATER TRANSPORTATION.

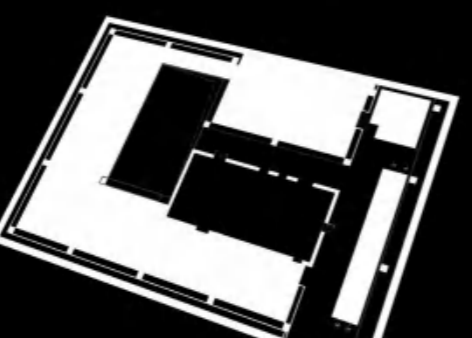


- 序厅
SEQUENCE HALL
- 历史人文展厅
HISTORICAL AND CULTURAL EXHIBITION HALL
- 成就发展展厅
THE DEVELOPMENT ACHIEVEMENT EXHIBITION HALL
- 特色经济展厅
CHARACTERISTIC ECONOMY EXHIBITION HALL

4_F

靖江市文化中心规划博物展示馆 JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM EXHIBITION HALL

JINGJIANG CITY REFERRED TO AS THE "JING", LOCATED IN THE CHINESE EAST, CENTRAL AND SOUTHERN JIANGSU PROVINCE, NORTH OF YANGTZE RIVER, IN JIANG OFFSHORE, EAST, WEST, SOUTH THREE UNJANG, SOUTH AND JIANGTO TO THE SOUTHEAST ZHANGJIAGANG ACROSS THE RIVER, ADJACENT TO THE EAST AND BEIJIANG IN THE NORTHWEST AND TAIJING CONNECTED IS THE PORT INDUSTRIAL CITY NEW SU HAS THE QUALITY OF YANGTZE RIVER WATER FRONT 34 KILOMETERS, LAND AND WATER TRANSPORTATION.

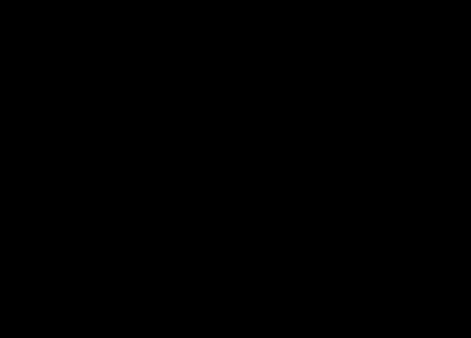


- 城市规划展厅
CITY PLANNING EXHIBITION HALL
 - 分区规划
DISTRICT PLANNING
 - 专项规划
SPECIAL PLANNING
 - 重点项目
KEY PROJECTS
 - 马洲岛VR漫游
MA CHAU ISLAND VR ROAMING

5_F

靖江市文化中心规划博物展示馆 JINGJIANG CITY CULTURAL CENTER PLANNING MUSEUM EXHIBITION HALL

JINGJIANG CITY REFERRED TO AS THE "JING", LOCATED IN THE CHINESE EAST, CENTRAL AND SOUTHERN JIANGSU PROVINCE, NORTH OF YANGTZE RIVER, IN JIANG OFFSHORE, EAST, WEST, SOUTH THREE UNJANG, SOUTH AND JIANGTO TO THE SOUTHEAST ZHANGJIAGANG ACROSS THE RIVER, ADJACENT TO THE EAST AND BEIJIANG IN THE NORTHWEST AND TAIJING CONNECTED IS THE PORT INDUSTRIAL CITY NEW SU HAS THE QUALITY OF YANGTZE RIVER WATER FRONT 34 KILOMETERS, LAND AND WATER TRANSPORTATION.



- 城市规划展厅
CITY PLANNING EXHIBITION HALL
 - 总规沙盘
GENERAL PLANNING SAND TABLE
 - 总体规划
OVERALL PLANNING
 - 小城镇规划
THE PLANNING OF SMALL TOWNS
- 互动未来展厅
INTERACTIVE FUTURE HALL
 - 球幕影院
THE BALL SCREEN THEATER
 - 五彩靖江
COLORFUL JINGJIANG
 - 祝福未来
WISH THE FUTURE

6_F

A-01

品牌标识及释义



标准色



A-02

品牌标识方格图及制图法规范

品牌标识是形象的一部分，是整个视觉传达设计的核心。标识的精致化作业是非常重要的，如果想实施执行，必须拿到本册附带光盘，不允许从图纸上复制标志。在最后应用之前，应参照规定色标方可执行。



注：最小尺寸不得小于1cm



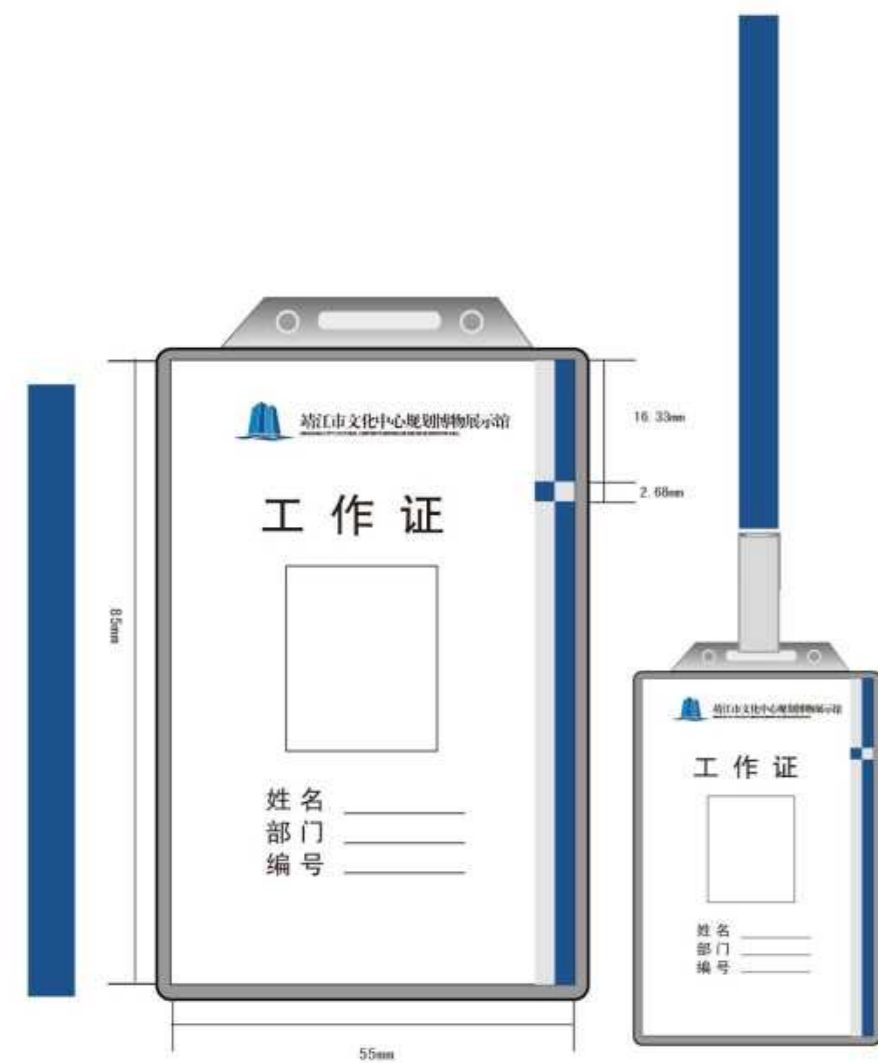
B-05

工作证

工作牌是展馆工作人员身份证明，是展馆频繁使用的物品，是信息传递的重要载体为体现展馆正确的视觉形象，避免在使用中的混乱，工作牌进行了标准化设计，并注明详细尺寸，在实际制作中应严格遵守，工作牌可购买市场现成的有机封套，尺寸可根据实物进行调整，展馆可根据企业具体情况安排工作牌中应用部分的文字。

工作证规格：55X85mm(W:H)

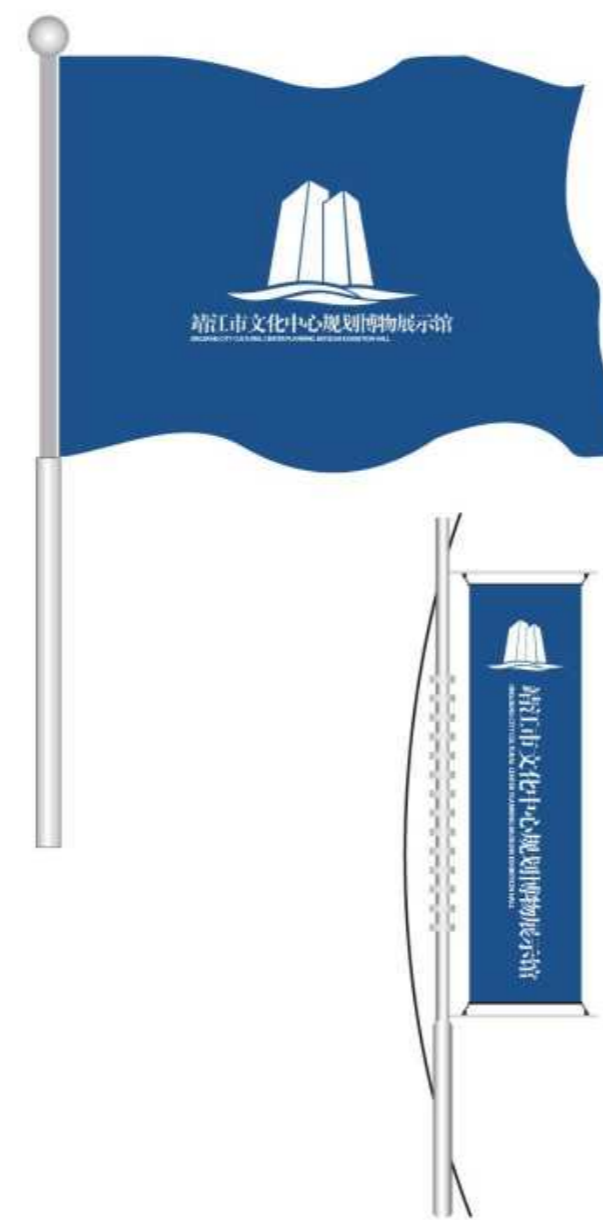
工艺：四色印刷



B-06

旗帜

旗帜是展馆对内对外进行形象传达的一个重要部分，是展馆对外形象传达，增强员工荣誉感的一个重要因素，在实物用品的实施过程中都均应以此系统为参照。



B-07

纸杯

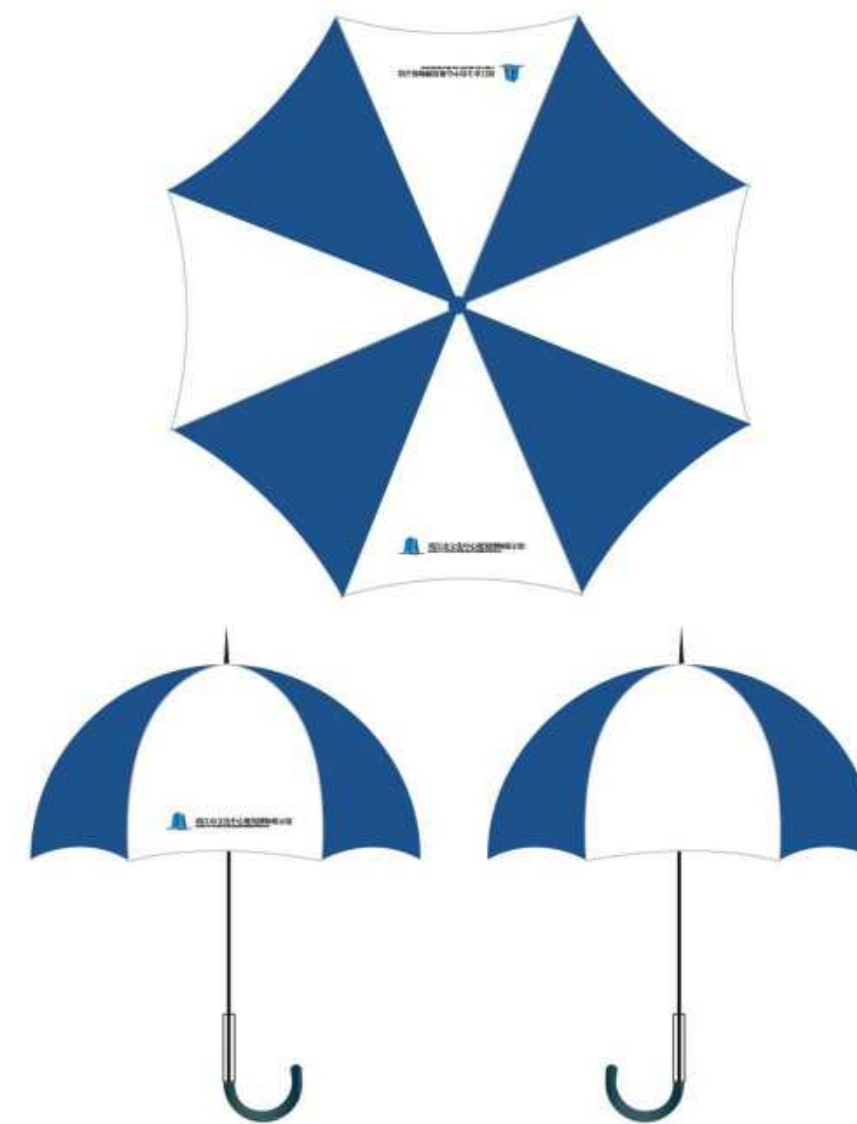
纸杯是展馆对内对外进行形象传达的一个重要部分，是展馆统一性，形象规范性的一个重要表现，在实物用品的实施过程中都均应以此系统为参照。



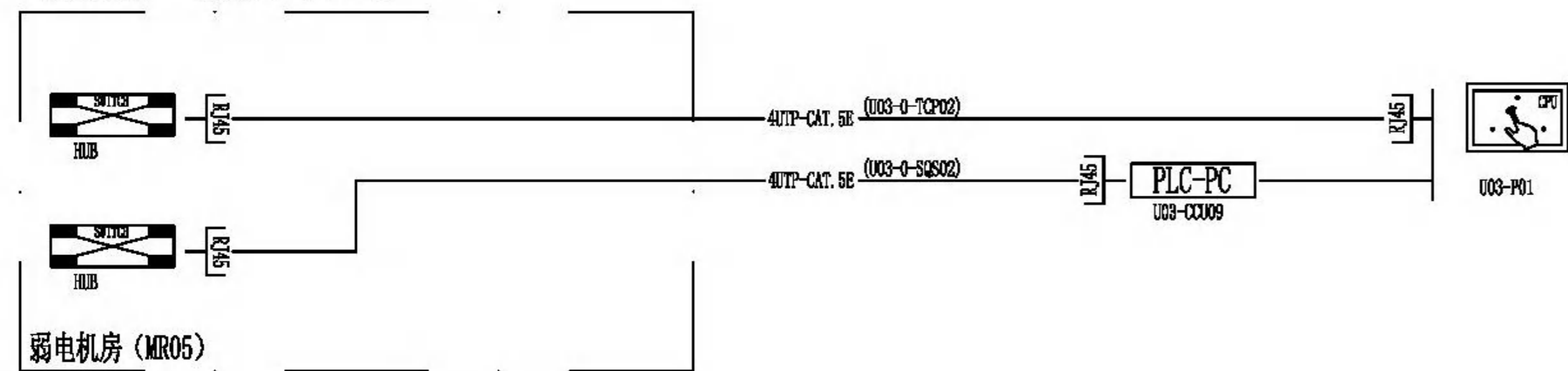
B-08

标识伞

标识伞是展馆对内对外进行形象传达的一个重要部分，是展馆统一性，形象规范性的一个重要表现，在实物用品的实施过程中都均应以此系统为参照。

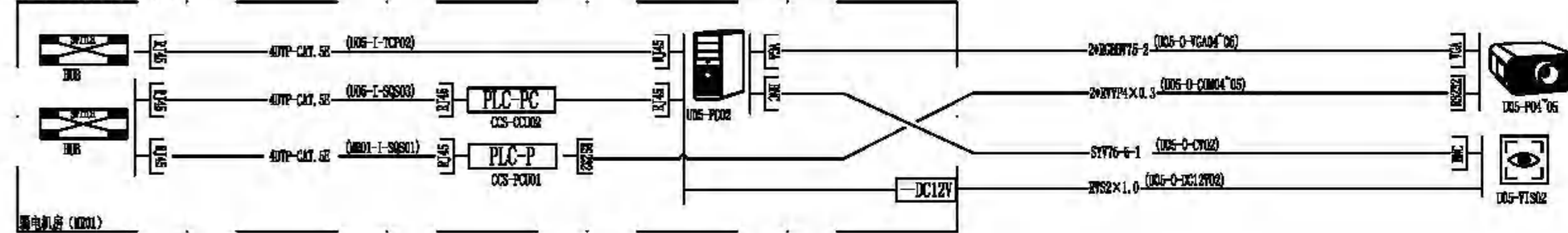


“触摸屏”展项 (U03)



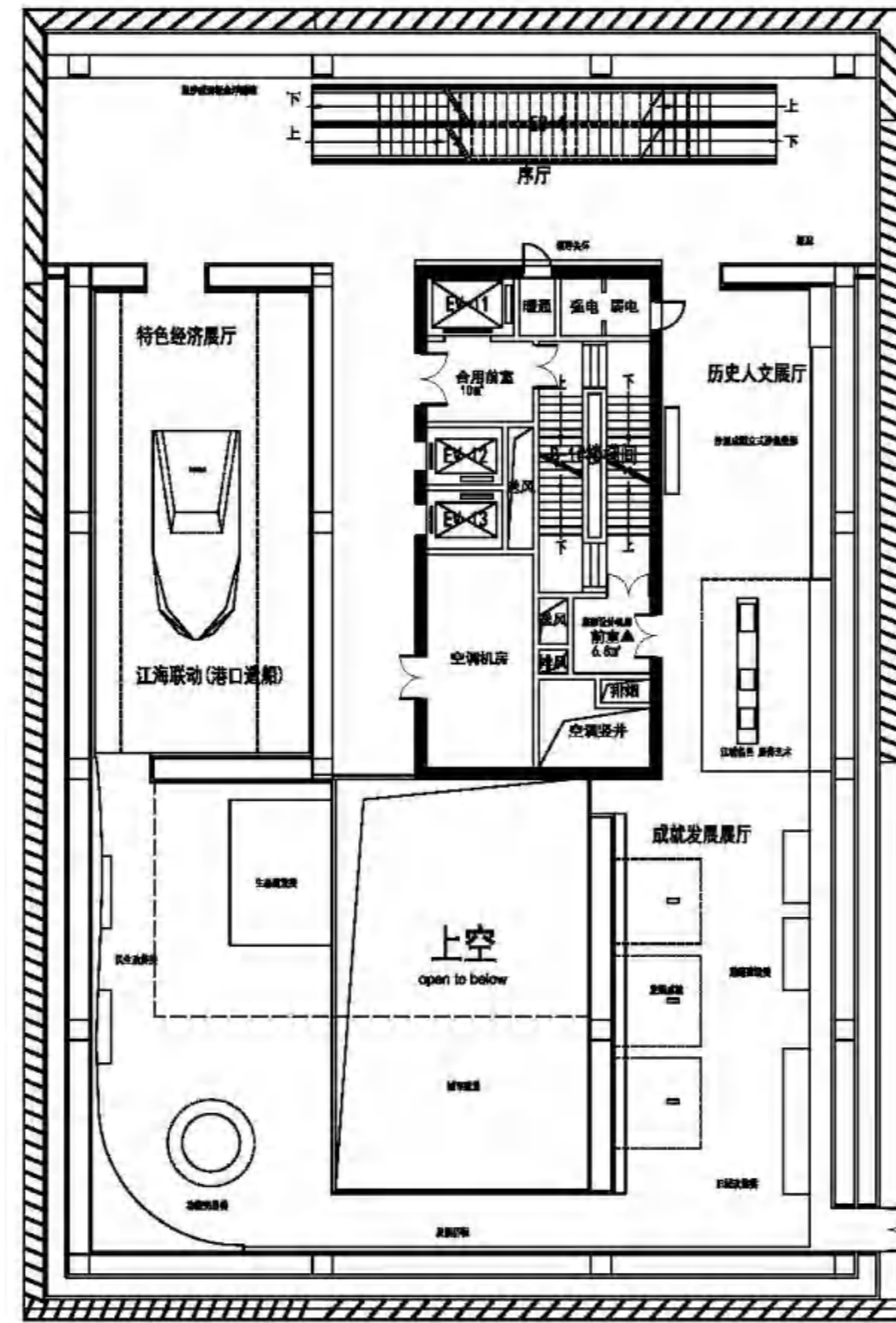
触摸屏系统图

交互投影 (U05)

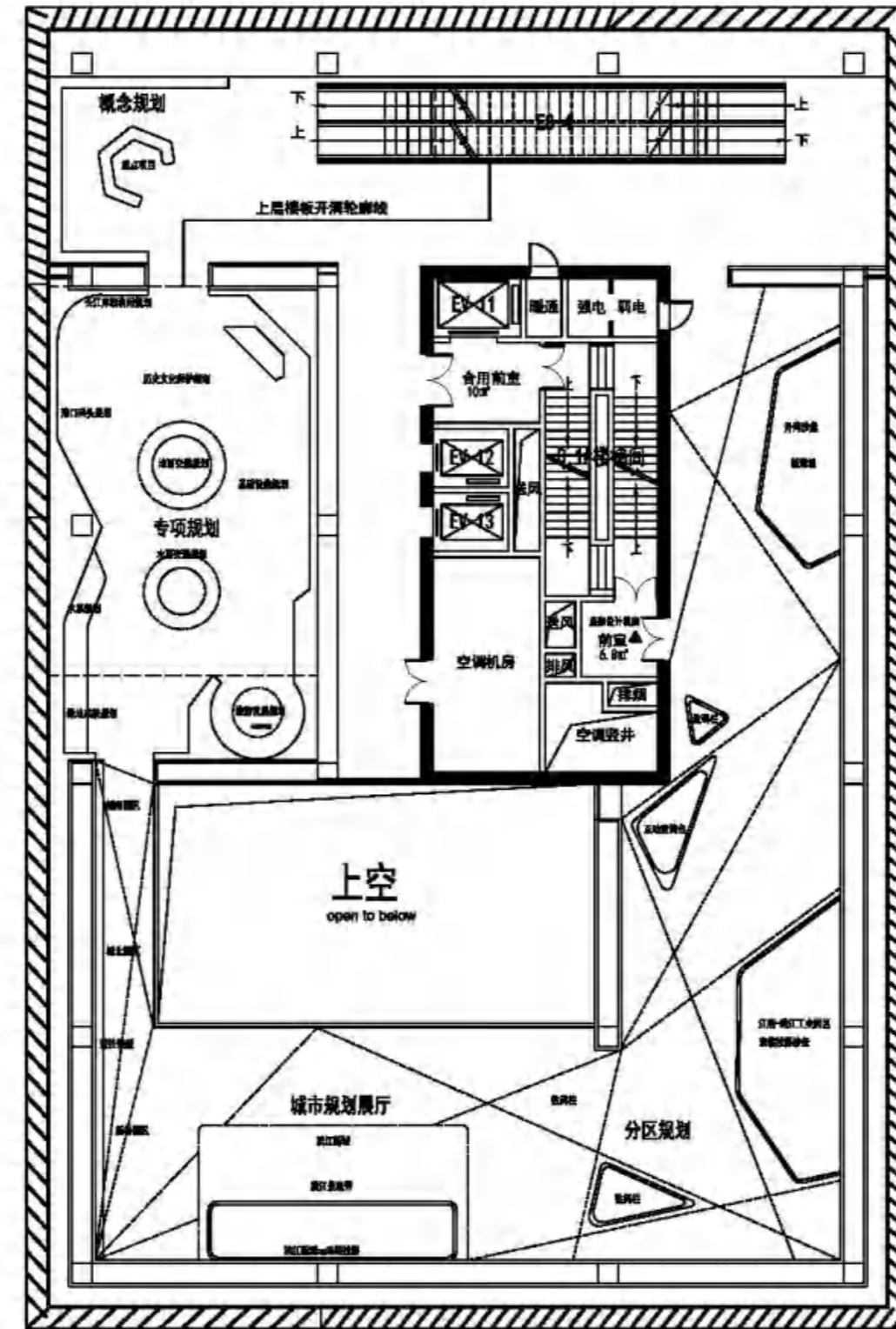


交互投影系统图

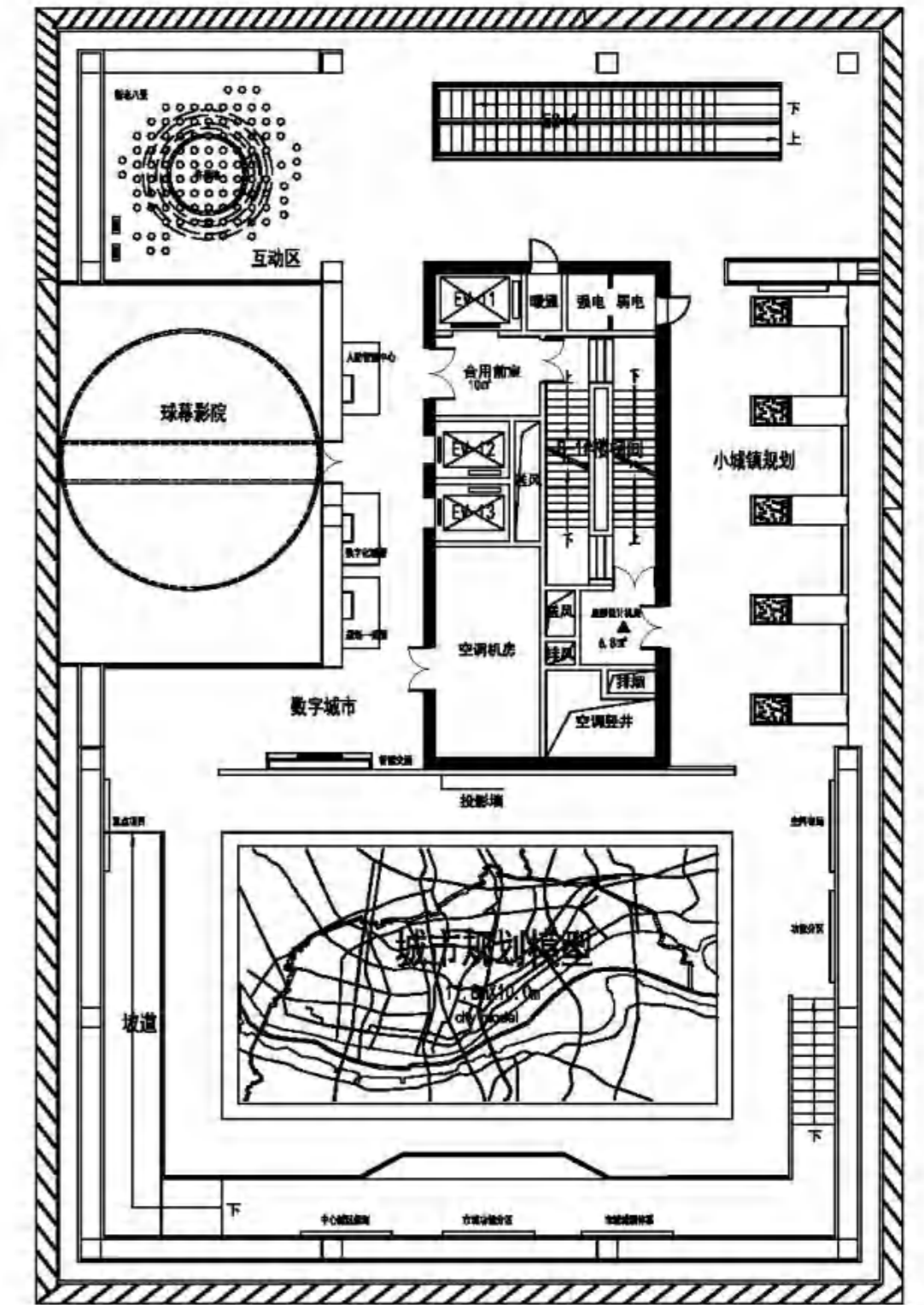
机房位置图



4F



5F



6F



● 优营篇

OPERATIONS CHAPTER

模型制作

灯光及照明设计

以馆养馆

第一部分、模型总体效果的设计制作方案及说明

任务及目标：

力求展示城市建设现状及未来城市的宏伟面貌

突出表现城市发展轴线、生态景观带、重点标志性片区、城市地标性建筑物等内容

挖掘城市深厚的底蕴，以现代模型对比展示手法加以着重体现

采用先进的展示材料及最新工艺，彻底改进以往城市总体模型的不足

结合多种声、光、电高科技展示系统，提升展示的实用性、互动性、趣味性

模型整体色彩和谐，区域色彩细致

区域展示划分明确

材料质感强烈

比例适度

成为国内一流的城市总体城市模型项目！

总体思路

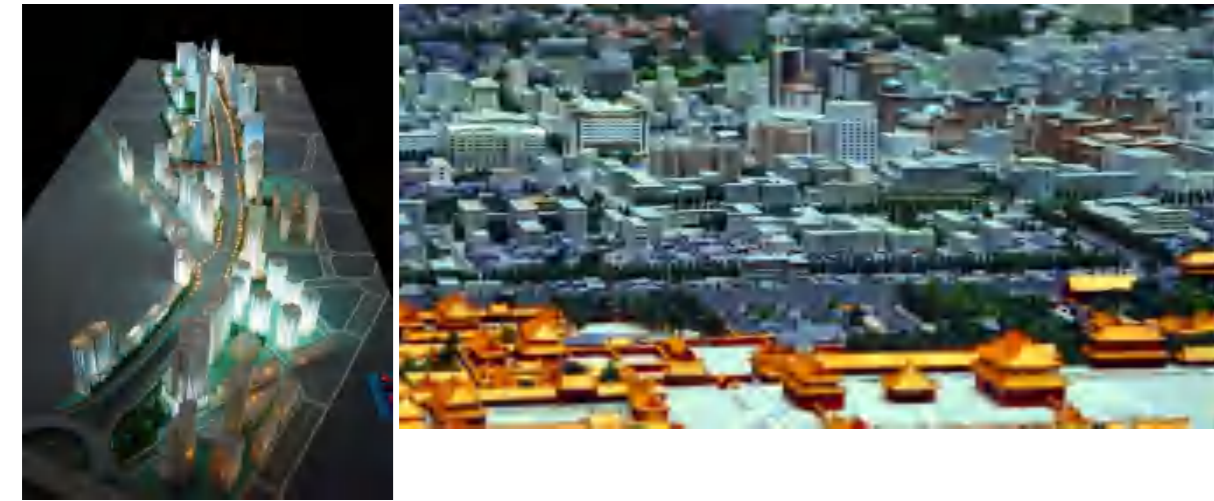
- 一、突出城市市城市的地区特色** -- 充分利用展厅的现有条件，确定合理的模型制作比例及范围，在总体模型制作过程中，充分利用声光电等高科技动态演示系统，体现城市总体城市的发展战略。重点突出展现城市的发展先进性前瞻性和城市风景的独特韵味，突破其他城市一味的在城市规模上的夸张表现。
- 二、设计优异的演示及参观流程** -- 提供可靠的系统配备，充分利用模型内部光电效果，完美结合舞台灯光、音响设备的照明特效、声效，用极富视觉震撼力的艺术语言表现城市现状及规划，从而使得模型不再是呆板的陈列，成为一场精彩的全方位演出。
- 三、增强模型与参观者之间的互动** -- 除全自动声光电演示、大屏幕以外，在模型周边提供互动控制系统，用于VIP参观控制，与模型实施互动演示。合理采用确实可行的最优异的演示手段，确保展示效果。



二、城市重点区域、标志性建筑物表现

城市核心区表现

商业中心以现状写实制作表现为主，整合、优化，结合城市内容的远景刻画综合表现。其中如重要的行政建筑、地区标志性建筑物、中心商业建筑群落、重要公共建筑兼顾主要公共设施等给予效果的提升，夸张写实表现，其余建筑用体块表现。



模型表现重点



中心区：
重点表现，灯光渲染



住宅区：
建筑不夸张表现，注重小区内部景观布置与组团变化。



重点表现工业产业区：
注重周边绿化、配套设施按详规制作，无详规部分注重形态组团的变化，避免阵列式建筑带来的呆板。



城市城市建筑：
由于大多在城市阶段，采用素色亚克力材料，以和现状及有方案的建筑进行区分。

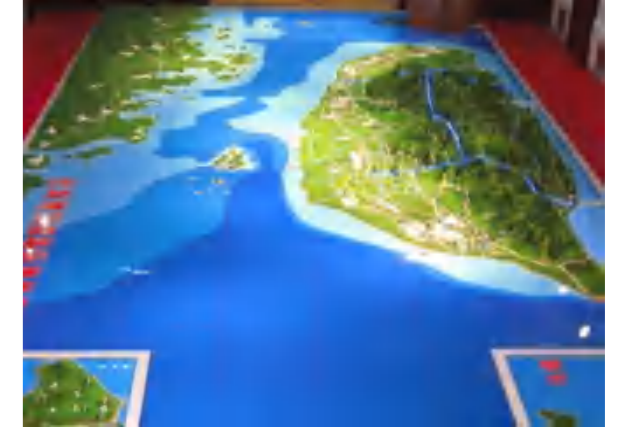
模型地域文化的具体表现



制作这部分具有当地代表性风格、历史韵味的建筑，需要充分把握建筑特色，抓住形体、色彩等特点



林带及立交：
高速路两侧，地区外围林带，城市布置夸张的行道树，在丰富景观的同时也强化了道路线型



河流—动态之水
表层用钢化玻璃进行制作，下层铺设水波纹型材，用内部灯光投射水波纹模型动感流水。营造动感。同时着重表现水岸环境

历史文化保护建筑表现

制作这部分具有当地代表性风格、历史韵味的建筑，需要充分把握建筑特色，抓住形体、色彩、区片的特点，区别于城市市现代城市建筑，做出自身的历史厚重感。

要注意的是，在保留历史感觉的同时，结合总体城市中对历史保护区的城市发展，以总体协调为前提，突出自身特色。下方图片为我公司承制的总体城市模型中的历史建筑，放大尺度制作所能达到的精细度。



三、模型整体色彩和灯光色彩的设计方案

模型整体色彩

模型尽量以清新明快的风格呈现，在视觉上做到与原有中心城区模型的协调其总体原则是：总体协调，针对现实城市色彩略为淡化，予以一定的整合。组团各主色调略有区分，重点明显，但又要避免过于突出。

1.大环境色彩：

A、利用明亮展厅的光线（上部电脑染色灯铺光，常规照明光线）营造白昼氛围

B、建议配备舞台用电脑摇头灯光结合封闭的展厅环境，并配合模型内部灯光，突出亮丽的区块型灯光效果。

2.建筑色彩：整体建筑色彩相对于实际景观，将色调上趋向于淡化整合，以免过于花哨。重点建筑色彩对比略为加强。

3.环境色彩：园林景观（包括广场、装饰等）趋向于明快、植被尽量贴近自然绿色，在绿色基调的控制下做色相和色深的变化，体量较小的点式花木加以色彩点缀，避免单一视觉效果。不同功能的绿化系统之间采用适当区分予以明确划分。

4.灯光色彩各种色彩的光源在模型中有规律的进行交织，在演示灯光时，色彩丰富，夺人眼球。

5.对于一般性城市建筑，我们建议采用白色、米灰色、米黄色等比较素淡的色彩进行表现。单个城市建筑或建筑密度较低的城市区，我们可以使用透明有机玻璃作主材，营造素淡、雅致的风格。



模型底盘环境色彩设计

左图模型环境部分的制作深度。

整体环境色彩以多层次的绿色为主，在色彩深度和色相变化上适度调整，避免过度渲染，避免大红大绿，把握整体协调感。

四、整体模型声、光、电、动表现方案

同步舞台灯光演示系统



电脑摇头灯



染色电脑灯

系列电脑类灯用于营造整个展示空间光影变幻的效果，并可以配合解说词，按照编制的流程演示程序，针对模型中的某一点或某一个片区进行重点表现，投射出各种光斑。吸引参观者的视角。起到一种突出主题的作用，还可以达到渲染气氛的目的，对整个灯光系统进行变化，其实也是一种艺术创造的过程。本方案选用电脑摇头灯8台，电脑换色灯30台，音频、视频设备等所有设备配置合理

演示效果描述



城市市城市总体模型完成后，将配合多媒体系统、舞台灯光系统、动态系统将这座模型理想的表现现在众人面前。我们可以设想如下的演示流程：

自动控制系统启动后

背景音乐和语音解说在展示厅中响起，模型外部灯光效果将展示厅渲染成明亮的白昼，人们仿佛置身于现实城市的最高点。

随着时间的推移，模型外部灯光的光束集中于模型主体，变换出不同色彩，并转换角度。语音分别讲述着城市市城市建设的各个部分，并对该地区的远景做出理想化的描述。

讲解到中心区时，该区域灯光亮起展示厅外部灯光集中于此(其余暂时暗下来，突出了被讲解部分)人们可以看到代表性建筑正缓缓升起，建筑的各个细部清晰可见，人们通过视觉、听觉、变换的光影形成的立体空间，置身于流光飞舞的现实。

随着时光的推移，外部灯光将模型沙盘渲染成黄昏色的景色，我们看到城市市主城市内的灯光次第亮起.....

夜幕降临，地区灯光通明，展示厅虚拟的天幕上，错落有序的射灯和顶灯犹如繁星点点，为这颗明珠添加了一份异彩。

随着解说词这一线索，模型展现的各部分内容被逐一讲解，人们在微观的世界里，在有限的时空内加深了对区域的了解，对未来的城市市有了一个完美的印象，并沉浸与高科技演示带来的艺术享受之中。

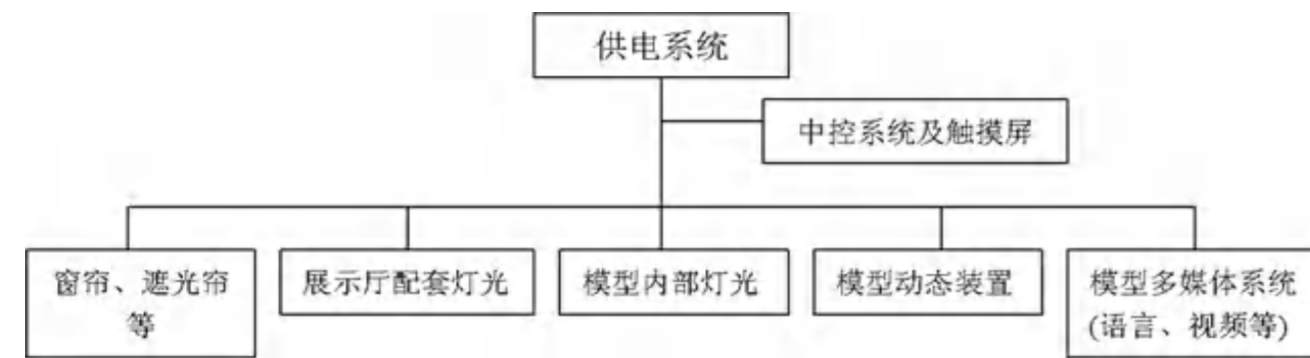
五、整体模型智能化控制系统

系统控制方案

整套系统由以下几个部分组成：

- (1)、中央控制室
 - (2)、模型内部灯光(建筑灯光、路灯、环境泛光灯、小夜灯、水域灯光等)
 - (3)、模型动态系统(动态水域系统)
 - (4)、配套展厅灯光系统
 - (5)、中央音响
 - (6)、视频与投影系统
- 软件

整套系统采用同步语音解说为主轴，程序包括了对模型外部灯光、内部灯光音响、视频等各个方面内容的控制，模型的集中展示如下图：



控制流程

整个控制流程以一条时间轴为主线，在语言介绍过程中，各个切入点将同步由主控制器发出指令，予以相应控制，如：语言介绍中讲到中心地区时，模型区域内各主要建筑灯光亮起，各条主干道灯光亮起，同时动态汽车运行，另行设置的外部聚光灯也将集中照射到该区域，以对该区域进行集中展现。同时，在模型中不能直接反映的内容，语言和投影也将予以反映。

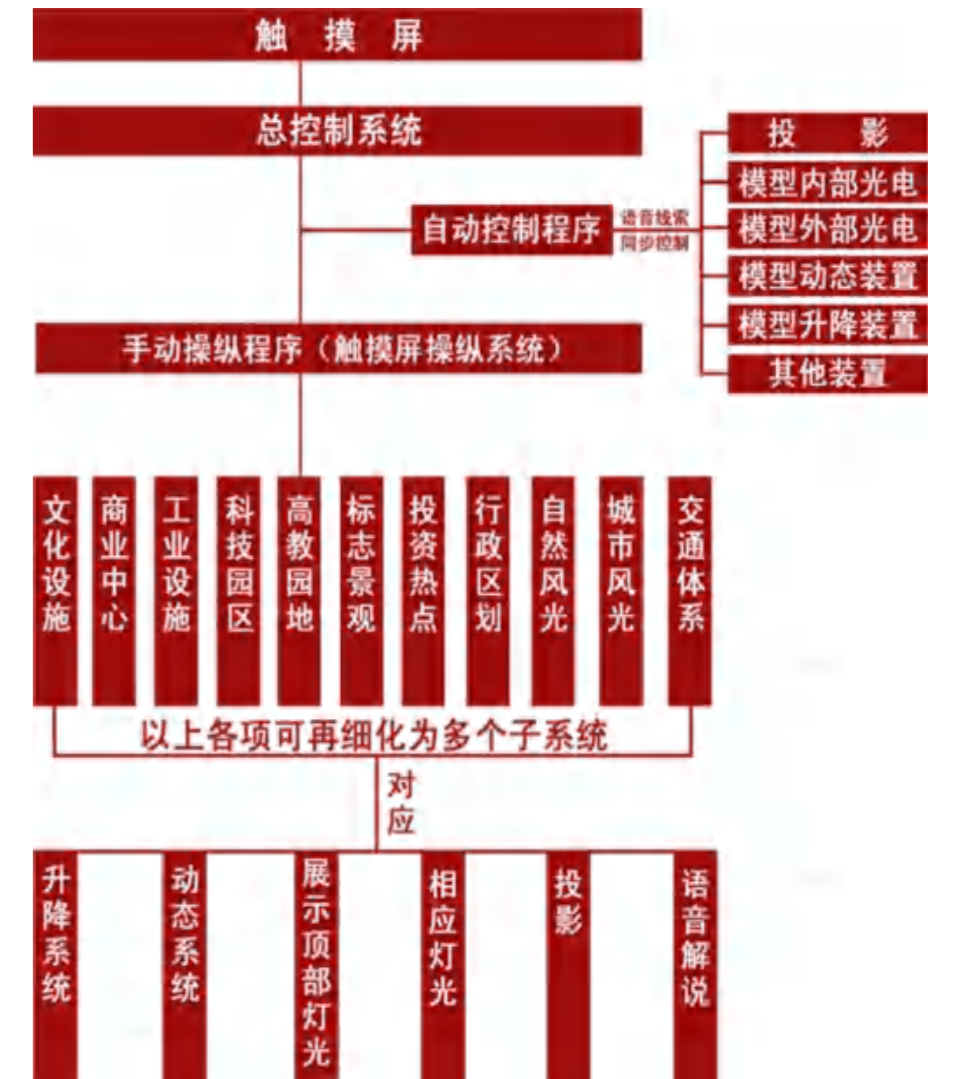
多媒体系统分项控制方案

利用触摸屏和视频系统针对城市模型需要演示的内容进行介绍，参观者可了解展示中各个专项的内容。

该技术的原理实际上是采用计算机语言对关于模型要体现的内容：包括大量的文字文件、图片文件、数据库文件、语音文件、视听影像文件进行链接和编译。在视窗操作平台上形成一个大的多媒体信息查询系统，通过计算机语言对大量信息文件进行链连、编译，同时设置目录和标识后，形成一个较大的数据库文件，该文件通过复制，存入带触摸屏的多媒体信息查询电脑。触摸屏起到一个触控板鼠标和显示屏的作用。参观都通过点击的内容，对链接的文件进行调用，从而对城市市地区的方方面面进行了解。

我们建议城市市城市部门提供各种信息资料，可以是各类图文文件和视听文件、数据库文件。该系统其内容可通过源文件的改变不断更新。

同时触摸屏可以作为中央控制系统的操作硬件，对模型内、外部灯光进行控制。



触摸屏软件设计框架

节能环保设计和新材料新技术的应用

新技术新材料的应用

■液晶显示屏

展馆中所有显示器、触摸屏均采用液晶面板。其在节能环保方面具有如下特点：

省电，不产生高温

它属于低耗电产品，可以做到完全不发热(主要耗电和发热部分存在于背光灯管或LED)。

低辐射，益健康

液晶显示器的辐射远低于CRT显示器、等离子显示器。

画面柔和不伤眼

不同于CRT技术，液晶显示器画面不会闪烁，可以减少显示器对眼睛的伤害，眼睛不容易疲劳。

液晶显示器绿色环保，它的能源消耗相对于传统的CRT以及等离子显示器来说，简直是太小了

(17"功率大概在200W以内)。

无噪音

对于近来逐渐引起国人重视的噪音污染也与它无缘，因为它的自身的工作特点决定了它不会产生噪音。

■LED灯光

展馆的大量照明均采用LED节能型灯光，可有效降低照明用电量。

LED节能灯管节电高达80%以上，寿命为普通灯管的10倍以上，几乎是免维护，不存在要经常更换灯管、镇流器、起辉器的问题，约半年下来节省的费用就可以换回成本。绿色环保型的半导体电光源，光线柔和，光谱纯，有利于工人的视力保护及身体健康，6000K的冷光源给人视觉上清凉的感受，有助于集中精神，提高效率。



新技术新材料的应用

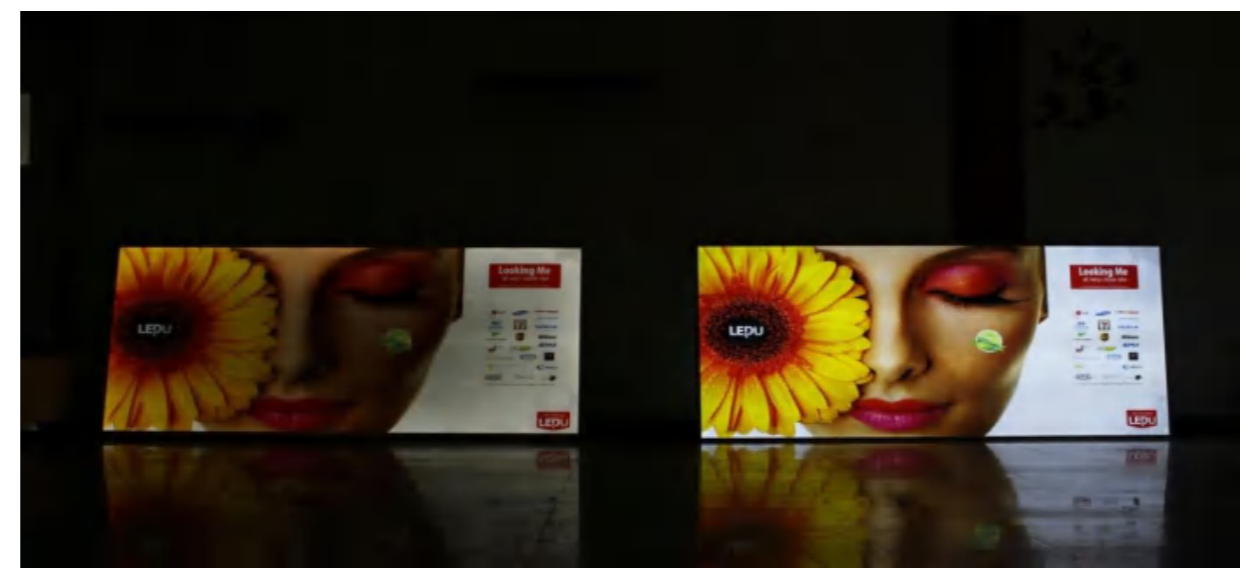
国际先进节能技术的应用

展览展示空间中，灯箱是最为普及的展呈手段，传统灯箱一般采用T5灯管照明，在展馆中始终是作为一个用电大户而存在。为此，本次设计特引入具有国际最先进技术的导光板等效。

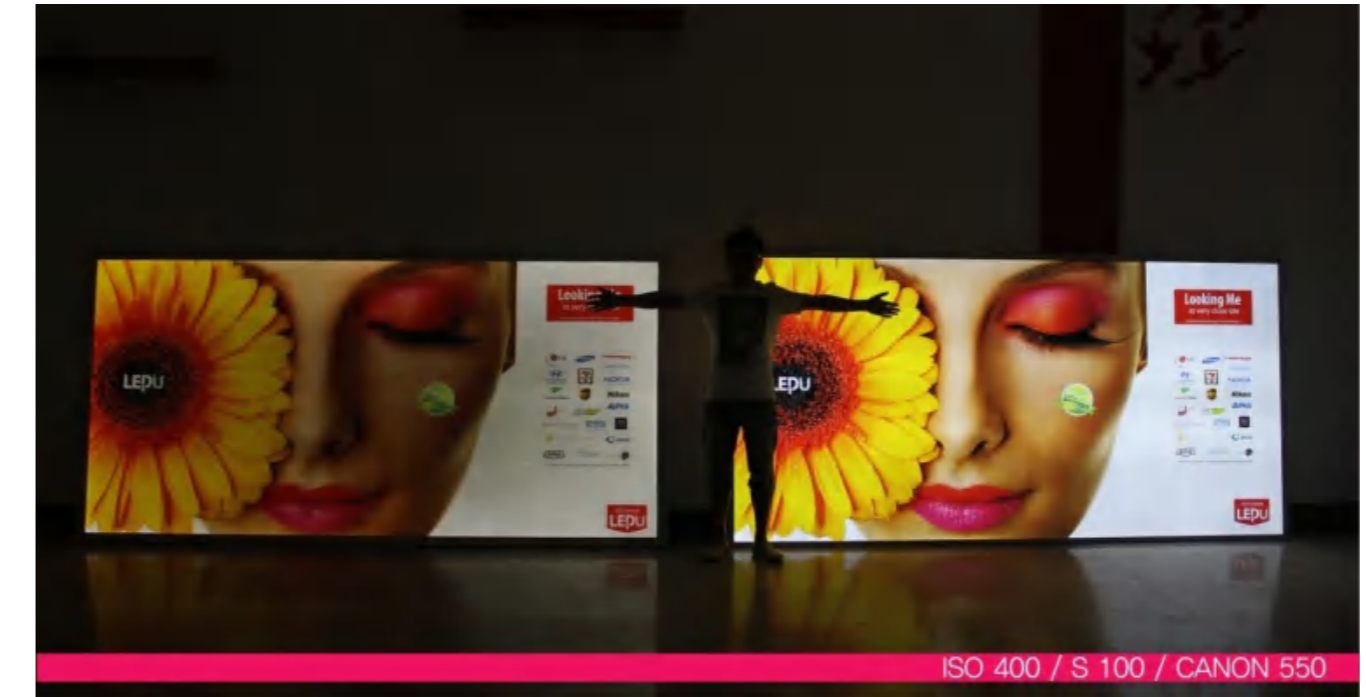
- 特点：
- 尺寸达到2000mm×6000mm(无需拼接)
 - 亮度可达2500LUX
 - 亮度均匀,无暗区,无排骨纹
 - 仅耗能276W
 - 使用寿命最低可达6年
 - 最佳体现画面原色
 - 方便快捷的安装和替换灯片
 - 无汞,绿色环保

技术优势：

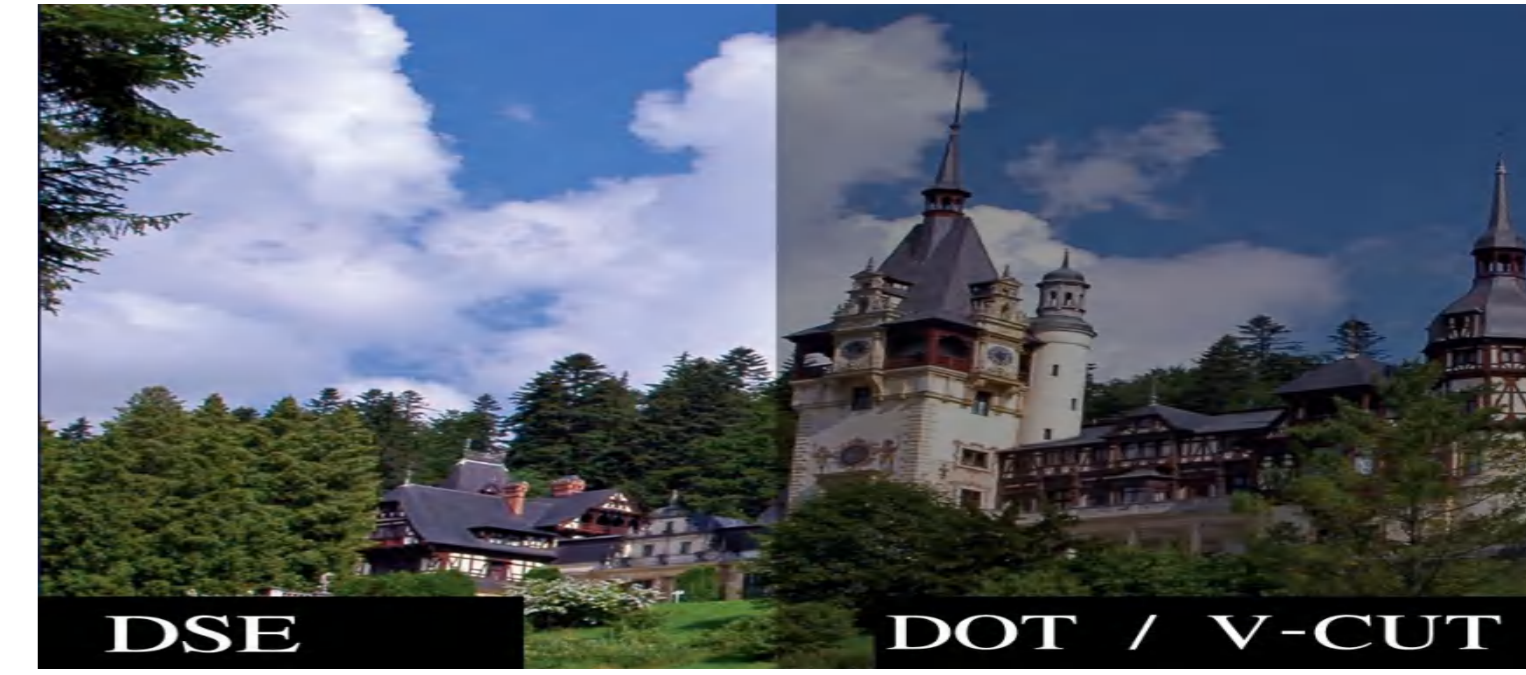
- 全球最顶尖的导光板DSE制作技术(世界发明专利)
- LED模组优化技术
- 导光板无缝拼接技术



V-CUT技术 VS DSE技术



传统V-CUT (1500mmX3000mm, 4边光源) VS DSE (1500mmX3000mm, 2边光源)



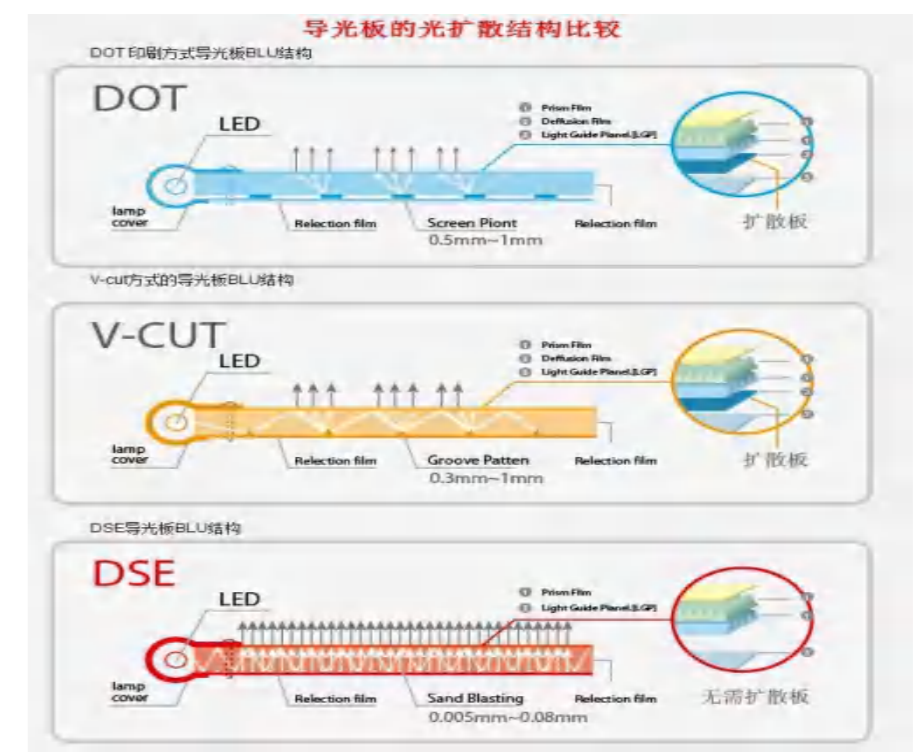
相同条件下比较导光板亮度



VS



DSE导光板（使用透明胶片后的效果） VS V-CUT方式导光板（使用透明胶片后的效果）



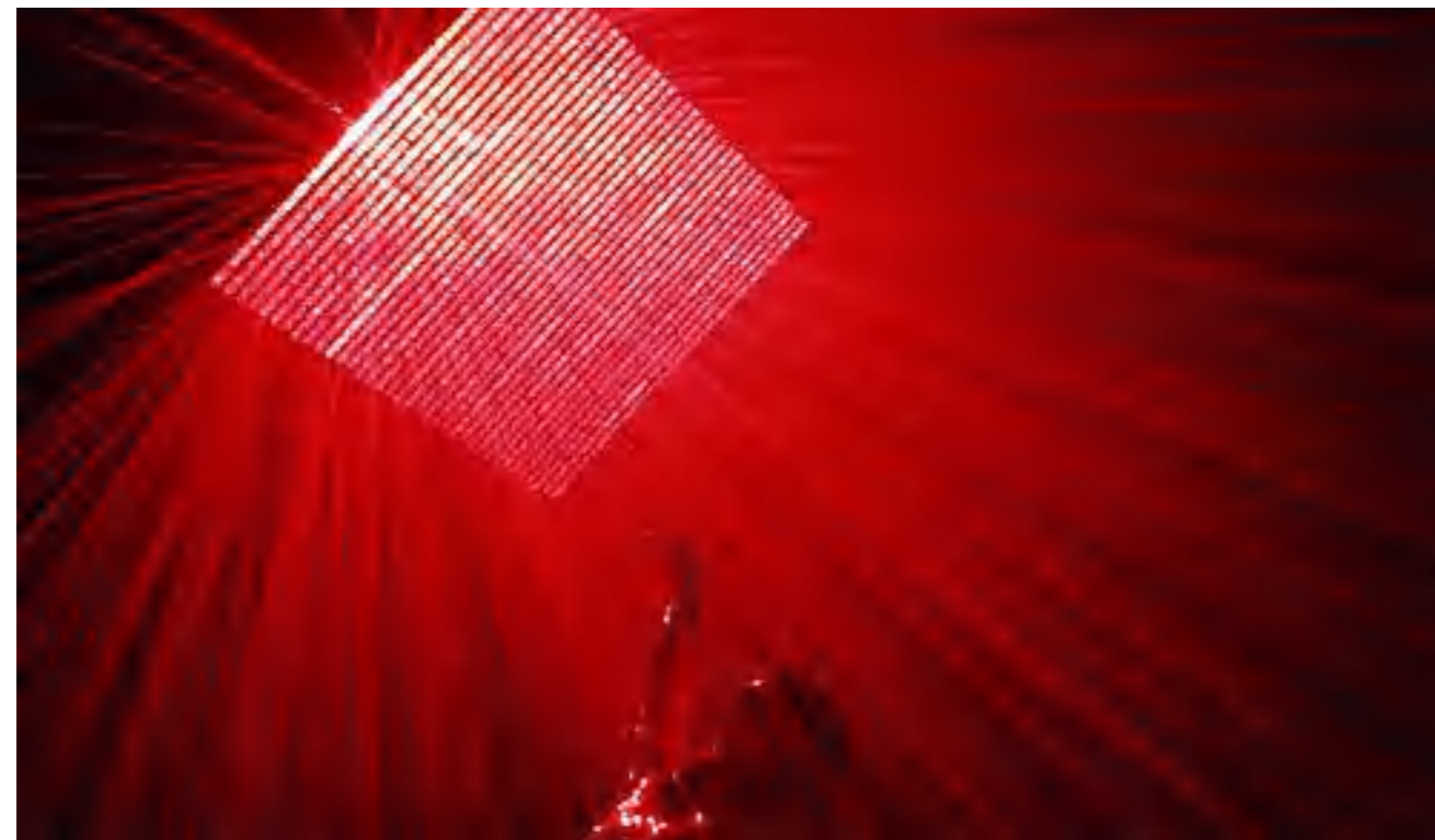
导光板扩散结构

灯光及照明设计

灯光和照明设计

光效艺术设计在展馆中功用：

- 1.展陈空间大环境，大氛围的渲染
- 2.光效变化带来参观节奏的律动
- 3.局部展项的灵动表达
- 4.强烈的视觉震撼表现
- 5.视觉引导



灯光和照明作为城市馆设计中一个重要组成部分，在设计上讲究功能性、艺术性与合理性的统一，设计通过灯光色彩和光照强度的变化，于光影炫彩之间演绎出城市历史的变迁、城市设计的灿烂与城市未来的光彩，律动出一个城市的脉搏，为严谨的展陈带来灵动，为空间带来活力。

灯光和照明常用设备



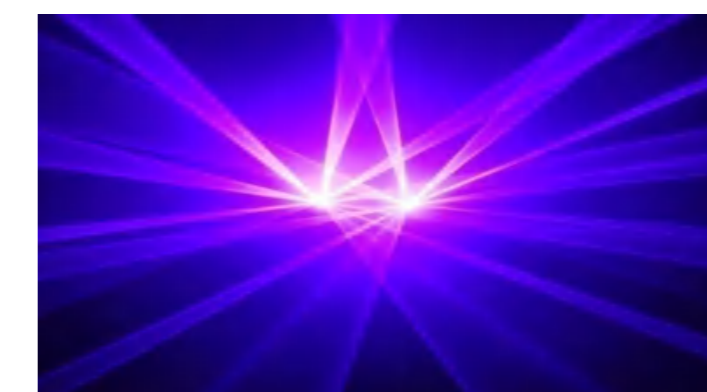
LED摇头染色灯



LED染色灯



激光灯



变色电脑灯



图案成像灯



水波纹灯

灯光和照明常用设备



图案成像灯

采用全铝制外壳，体积小，重量轻，该灯光效均匀而无余光，营造出一种独特的气氛。在艺术照明中起着不可替代的作用。采用高效离子镀膜球面椭球体反射镜，专门设计的非球面透镜，使光线准确汇聚，并有效地控制了色差与像差。灯具独特的结构使镜片的更换和清洁变得更为容易。

电压:AC220V/50Hz

灯泡：Halogen lamp PHILIPS HPL575W/750

功率：600/800W

重量：3.4KG

常用于展馆内艺术照明或有染色效果的照明



变色电脑灯

此灯有8中颜色，可持续变换，可混合，具有彩虹效果。3个固定图案+白色，光束15度，线性0100%可调节，高流明110000，频闪1-7次/秒

灯泡：OSRAM HMI-1200W/PHILIPS MSI 1200W/GS

电压:AC220V/50Hz 120V/60Hz

功率：1500W

色温：6000K

尺寸：930*480*400MM

重量：45KG

常用于展馆内艺术照明或有染色效果的照明



水波纹灯

可产生迷幻、变幻莫测的水波纹效果

可调校焦距

产生雾化或模糊的投射效果

常用于展馆内特殊效果的照明



LED染色灯

采用铸铝外壳,具有结构紧凑,坚固耐用外型美观等特点,由36粒1W高亮度LED配专用聚光透镜作光源,并且LED的排列组合经过合理优化,使得光斑均匀,射程远,使用国际标准DMX512信号控制,音频控制或被指程序控制灯具灵活易用,应用了宽输入电压的开关电源(AC100-240V)供电,确保在各种场合正常工作.

电压:110V-240V 60/50Hz

信号：标准DMX-512

DMX通道：4通道

功率：36W

光源：LED

重量：3.4KG

常用于展馆内色彩渲染



LED摇头染色灯

采用快速复位系统，大力矩的步进电机，使复位更快速、更精确；采用准确波长的超高亮度LED，整体的亮度更亮。颜色独立通道控制，对色的输出可以更加准确，颜色混合达1670万种，可方便作出各种色彩效果，并且该灯频闪效果特别出色。

电压:110V-240V 60/50Hz

信号：标准DMX-512

灯泡：HMI1200W/S电弧灯泡

旋转角度：水平 5400；垂直 2700

DMX通道：8通道

功率：1000W

重量：14.0KG

常用于展馆内色彩渲染



激光灯

激光灯光具有颜色鲜艳、亮度高、指向性好、射程远、易控制等优点，看上去更具神奇梦幻的感觉。应用在大楼、公园、广场、剧场等，利用激光光束的不发散性，能吸引远至几公里外人们的目光，因从激光发出点也成了人们关注的焦点。

激光功率：绿（532nm）30mW

控制系统：声控

节目效果：单单绿激光，50余种图案

电源：110-220V50-60HZ

外形尺寸：234×145×68（mm）

重量：2.5kg

常用于展馆互动展项

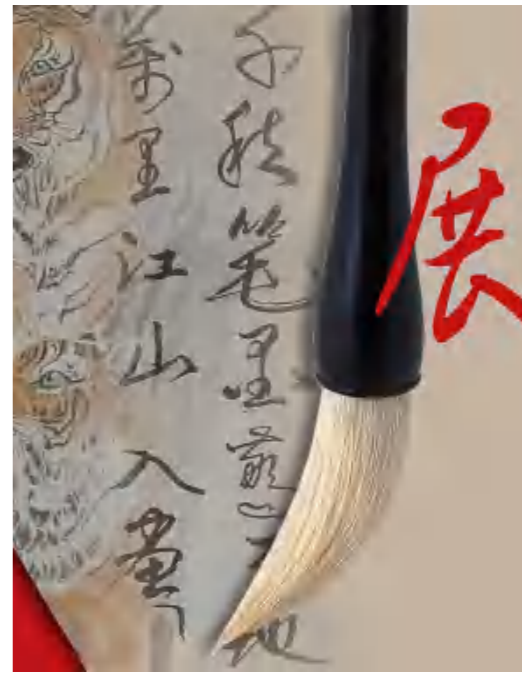
以馆养馆

展馆优营性——运营建议

坚持基本展厅免费参观、数码展项，如720°球幕影院等部分收费的原则，让更多人走进靖江市文化中心规划博物展示馆，带动良性循环。

- 发布靖江规划成果公示及城市重要讯息，进行科普推广、宣传城市形象。
- 展示靖江民俗，现场教授孤山泥狗子、山水盆景、竹编技艺等制作工艺。
- 实现“网上展馆”虚拟观览，同时利用通讯技术实现展馆内容发布下载。
- 为观众众提供义务讲解、咨询指引、休息座椅、手机充电等人性化服务。

社会价值



经济考量

- 举办书画展、私人收藏展、摄影展、科技展等主题展览，收取租赁费用。
- 开发民俗小物件、明信片挂坠、展馆建筑模型等衍生品，兼顾展馆收益。
- 会议室、报告厅可以用作政民互动场所或商务洽谈场所，收取相应费用。
- 开设有偿儿童寄放区、举办益智活动，并可与各高校达成学生实习协议。

传播宣传 - 公关活动

新闻发稿 / 软文发布

通过在组织本身网站、有影响力的门户网站是或与传统媒体相结合发送新闻来实施网络公关。通过传统媒体发布新闻时，更应注意与新闻记者建立友好关系，原则是开诚布公，成为其可依赖的有效信息来源，因为记者利用网络更容易查清组织公布的信息是否真实。

论坛营销

对公共关系而言，论坛具有特殊的传播沟通功能。首先是信息发布功能，其次是非实时讨论功能。组织可以将要发表的信息写成文章后，以比较条理和完整的方式发表在论坛相应的讨论区；最后是实时讨论功能，组织可与公众在“聊天区”进行实时交流，拉进组织与公众之间的距离。论坛营销可能会带来长达几年的效益。

新闻组

新闻组中聚集着有共同主题的公众，他们就共同感兴趣的问题进行讨论、评论和分析。新闻组可以建立和巩固组织与新老顾客的关系、开展公关所需的市场调查研究、通过信息监测，可以进行危机预防与控制。目前新闻组已成为国际公关界交流中最重要的一个渠道。

电子邮件

个性化的电子邮件会增加人情味，实现一对一传播。

公共活动的常用策略

• 网络公关

– 随着网络的普及以及社会公众对网络的使用越来越频繁，网络对社会的舆论导向，对公共事件的评价都有巨大的影响力。网络已经成为消费者对某一品牌或商品影响、评价的第一来源，而且网络上信息传播迅速，短时间内就能产生巨大的影响力，网络日益成为日常公关活动的主阵地。网络宣传成本相对较低，且针对性强效率高。

• 新闻公关

– 新闻公关也称新闻行销，即是以新闻报道的形式行宣传之目的，此乃属形而上层次的高明行销手段。同样是将信息传达给受众，广告的张扬与自夸，可能让人不胜烦扰，而新闻公关的表现方式则显得客观、公正，在不动声色娓娓道来之余让君自动入瓮。新闻公关是公共关系与营销策略之间的一种巧妙组合。出色的新闻公关有三个层面的应用：思维创新、品牌传播与事件营销。不同层面的新闻公关应用会有不同的效果。

• 公共关系搜索引擎优化

– 公共关系搜索引擎优化，是以互联网为平台，根据现状、产品特点和行业特征，综合利用各种网络媒体资源平台对新闻稿进行合理优化，使软文获得搜索引擎稳定的较前排位，从而达到有效宣传推广且带来意向客户的行为，对于优化软文新闻稿主要从标题关键词设置、内容关键词密度、发布渠道、超链设置等方面入手。

传播宣传 - 公关活动

要聚集人气，伴随着移动互联网时代的到来，社交网络的应用是极具性价比的独特方式。

1

绑定人气平台。
与新浪微博、腾讯QQ等人气聚集的平台合作，共同设计独特的营销方案，拓展展览馆的品牌形象。

2

销售拓展。
通过与淘宝等渠道合作，拓展靖江特色产品、展览馆特色纪念品的销售。

3

将客户群拓展到互联网上。
除了线下的社区群体外，更多发展虚拟社区，带动不能频繁进行实地游览的人群。

4

社交游戏。
通过精心设计的互动类社交游戏运营，持续制造人气氛围。

宣传推广 - 推广活动 - 科技与校园

推广形式与目的：

通过和学校深度合作，让展览馆走入每一个青少年的日常学习和生活，同时让他们更愿意走进展览馆。既能够引发青少年对靖江文化的兴趣，吸引他们来参观，同时也能够为展览馆服务。

推广方法：

同大学学生会、文化研究类相关专业院系、中小学进行合作，不定期举办文化讲座，定期举办文化竞赛，获奖学生的信息将张贴在展览馆内。

召开科学家、学者访谈。

招募支援者在展览馆进行讲解服务。

申请成为科普教育基地，组织中小學生前来参观。

宣传推广 - 广告传播

确定目标受众

根据人的不同社会属性，对目标对象的研究，寻找目标人群的重合性。

靖江市文化中心规划博物展示馆参观者意向调查显示，参观者有如下特征：

- 领导及相关考察团：国际高度、前瞻内容、本地特色
- 中外游客：探寻靖江必到之站，一站式的生态马洲岛游
- 职工家庭：日常科普、游览休闲、亲子互动、打造具有持续吸引力的家庭互动空间
- 学生/儿童：自主探索，激发科学兴趣，启迪创新意识，打造终生学习娱乐的体验空间

从职业关系解读，专业人士及中高端收入人士为参观主体

确定“接触”的点

电视

报纸

杂志

网络

公车广告

户外广告

DM

特殊媒体

服务终端宣传

公关

主题活动

社区活动

赞助

明确传递信息和方式

报纸“发散,高覆盖”投放策略

电视“集中,高效”投放策略

杂志“创意”投放策略

电台“提醒/吸引”投放策略

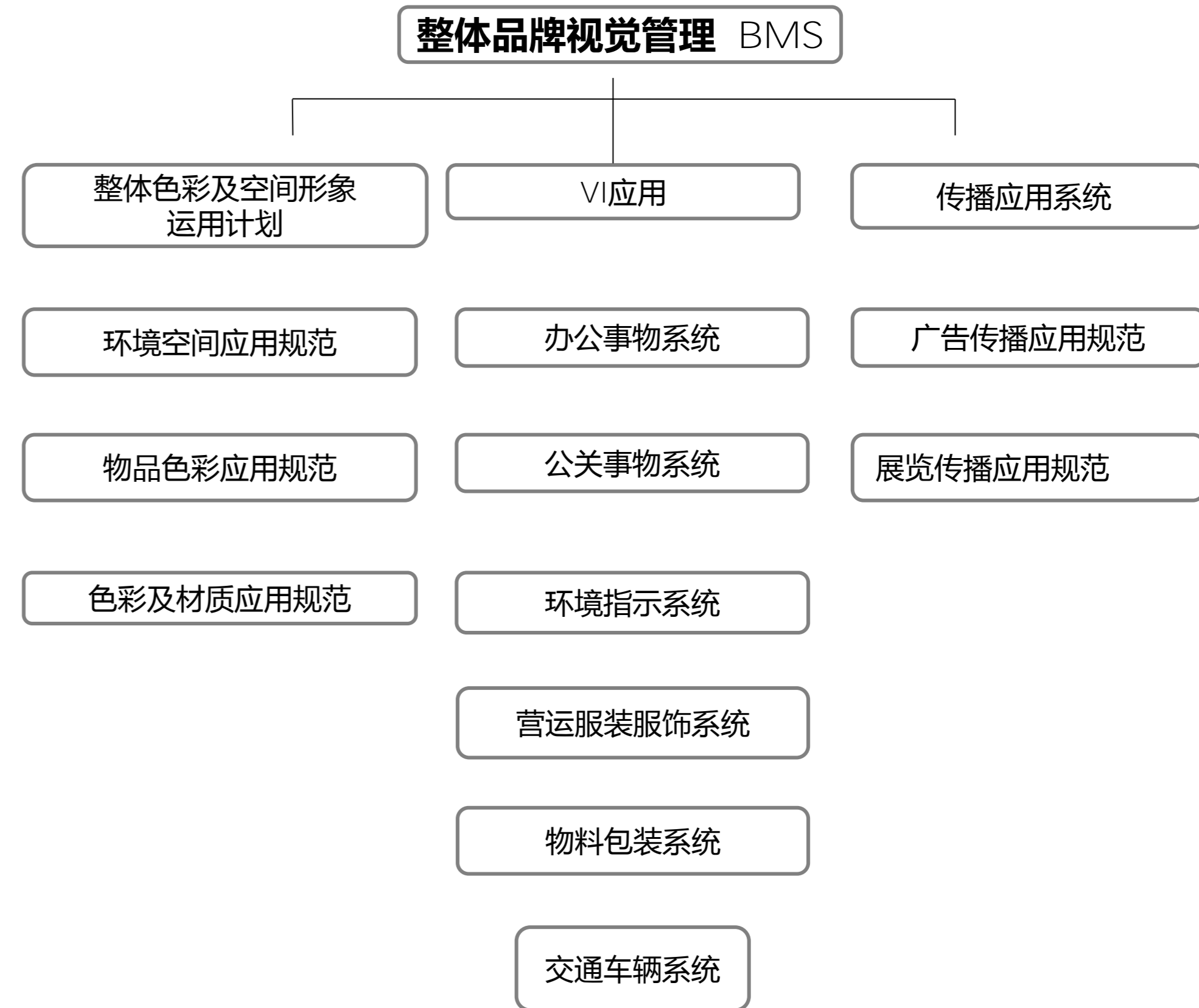
网络“软宣,互动”投放策略

户外“IMPACT”投放策略

DM策略及其他

宣传推广 - 宣传品传播

VI视觉系统设计管理



宣传推广 - 宣传品传播

纪念品开发：设计主题和展示内容具有高文化价值、高商业开发价值

经典形象触手可及：马洲文化、移民文化，源远流长，如靖江人血液一样侵入靖江人的身体中，靖江的泥哨、肉脯，这些象征着靖江的经典代表，被做成一个一个的笔筒、冰箱贴、手机挂饰、钥匙扣等，让游客可以把经典带回家，把记忆带回家。

靖江市城市展览馆主题专刊

专刊形式：

季刊、赠阅

栏目内容：

以靖江市文化中心规划博物展示馆科普内容为基础，以馆内所涉及各个方面的知识为素材，捕捉历史、人文、生活中的亮点和创新之处定期组稿。

目的：

专刊以图文形式侧重于文化专题介绍，旨在引起读者文化上的认识、探索以及思想上的共鸣，并且提供给普通市民阅读、投稿、交流的平台。

板块刊例：《为梦想插上文化的翅膀》

“封面”：封面故事

“走进展览馆”：靖江市文化中心规划博物展示馆介绍

“靖江母亲河”：长江

“靖江父亲山”：孤山

“靖江引擎”：滨江新城

“互动探索”：展区内体验式的亮点展项介绍

“封底”：为梦想插上文化的翅膀